



# Hortaleza

PERIÓDICO VECINAL  
AÑO III • NÚMERO 6 • FEBRERO-MARZO 2011 • EJEMPLAR GRATUITO

## El Ayuntamiento juega con sus viviendas



Foto: Luis Pradillos

La Empresa Municipal de la Vivienda **subasta** a una empresa los **hogares de 300 familias** de **Sanchinarro**.

Vecinos de la **UVA** denuncian que el **Ivima** asignará por **sorteo** las nuevas casas.

Las **movilizaciones vecinales** acaban con el **queto** que Ayuntamiento y Comunidad de Madrid proyectaban en el barrio de **Cárcavas**.

» PÁGS. 2 y 3



Foto: Paco González

## Próxima estación: Manoteras

El Cercanías llega a Hortaleza un año más tarde de lo previsto, con la puesta en marcha del trayecto Chamartín-Manoteras. En abril la línea llegará hasta la Terminal 4 de Barajas.

» PÁG. 5

### ASOCIACIONISMO



#### Las demandas de Hortaleza

El movimiento vecinal presenta el nuevo catálogo de necesidades del distrito, en el que se incluyen reivindicaciones históricas.

» PÁG. 8

### SALUD

#### Una antena sobre las aulas

El colegio La Inmaculada alberga una estación de telefonía móvil que emite unos valores que pueden ser perjudiciales para la salud. » PÁG. 10

### MÚSICA

#### Porretas cumplen 20 años

El grupo de rock celebra su aniversario con un disco de grandes éxitos, interpretados para la ocasión por varios cantantes amigos de la banda. » PÁG. 12

### EN LA CALLE



Foto: Sara Rodríguez

## Triunfo de la Cabalgata popular

**Miles de vecinos** acompañaron a la **comitiva de las asociaciones**, que cuatro años después volvió a recorrer el distrito el **5 de enero**, a la vez que la privatizada por la Junta. » PÁG. 4

### ENTREVISTA



#### Un campeón sobre dos ruedas

El hortelino Álvaro Sánchez, *Xaxe*, acaba de cumplir 18 años y ha ganado sus dos primeros campeonatos en 600cc. » PÁG. 16



# Los vecinos ganan el duelo de la Cabalgata

Miles de personas apoyaron la cabalgata vecinal, que cuatro años después volvió a salir el 5 de enero, compitiendo con la comitiva oficial privatizada por la concejala Elena Sánchez Gallar, del Partido Popular.

RAY SÁNCHEZ

El pasado 5 de enero, Hortaleza fue el único lugar del mundo que los Reyes Magos visitaron por partida doble, y de forma simultánea. A las seis de la tarde, sus Majestades de Oriente se subieron a sendas carrozas en dos puntos diferentes del distrito. Por un lado, a la cabalgata oficial, organizada por la Junta Municipal y adjudicada a una empresa tras la privatización impuesta por la concejala Sánchez Gallar. Por otro, a la de asociaciones y vecinos, la cabalgata de toda la vida, que cuatro años después pudo volver a desfilar en la noche más mágica del año.

## Victoria vecinal

“Nosotros creemos que se trata de una victoria. Hemos recuperado un espacio en las calles que siempre fue de los vecinos y que la concejala, con su absurda privatización, birló descaradamente. La Cabalgata de Reyes de Hortaleza fue siempre un ejemplo de participación ciudadana, y eso es lo que hemos recuperado”. Josemi Aragón, de la asociación Jóvenes del Parque, uno de los veteranos de la organización, fue testigo el año pasado.

## Este año Delegación de Gobierno autorizó al fin el 'duelo de cabalgatas'

do de la enésima maniobra para impedir que la cabalgata vecinal saliera el 5 de enero. Entonces, la Policía Municipal elaboró un informe con datos falsos que desaconsejaba que las dos cabalgatas coincidieran.

Sin embargo, este año Delegación de Gobierno autorizó al fin el *duelo de cabalgatas*. Entre los organizados



CABALGATA REIVINDICATIVA. Los organizadores reclamaron un año más el modelo participativo anterior a la privatización.

res existía la curiosidad de saber por cuál optarían los vecinos del barrio. “Evidentemente nosotros no contábamos con la difusión y los recursos de la Junta Municipal, pero desde luego nos sentimos muy satisfechos de la gente que salió y participó en nuestra cabalgata. Para nosotros sin duda fue un éxito, para la otra imaginó que sería cumplimentar el expediente y poco más. Sin duda, nada que ver con el entusiasmo y la creatividad de la nuestra”.

Efectivamente, fueron miles las personas que arrojaron el paso de las carrozas por las calles que la concejala excluyó del itinerario oficial en 2007. Desde la partida en la calle Mar Caspio hasta el final, en la glorieta de Charala, la comitiva dejó una estela de ilusión y alegría por las calles que atravesó. Con menos de 3.000 euros de presupuesto, cantidad recaudada en la tradicional fiesta de

## Miles de personas arrojaron el paso de las carrozas

## “No pararemos hasta que la cabalgata vuelva a ser de los vecinos”

JOSEMI ARAGÓN,  
ASOCIACIÓN JÓVENES DEL PARQUE

la sala Galileo, las asociaciones volvieron a demostrar que, en ocasiones, la voluntad vale más que el dinero.

## Pensando en el futuro

Las dos cabalgatas representan dos modelos de gestión enfrenta-

dos. El comercial y lucrativo de la comitiva oficial, frente al participativo y altruista de la vecinal.

Cristina Sandoval, de la asociación Fray Escoba, espera que tras las próximas elecciones municipales la cabalgata del distrito sea solo una, la de toda la vida. “Pues sí, nos encantaría que la Cabalgata de Hortaleza volviera a pertenecer enteramente a los vecinos y vecinas del barrio y que volviera a su recorrido tradicional. Creo que lo podemos conseguir. Ganas y empuje no nos faltan”.

Josemi Aragón es más ambicioso: “Es difícil saber qué ocurrirá, pero es indudable que nuestra posición va a seguir siendo la misma que hemos defendido en todo este conflicto, no pararemos hasta que la cabalgata vuelva a ser de quien siempre fue, de los vecinos del barrio”.

## LAS MENTIRAS DE LA JUNTA, UN AÑO MÁS

El día 5 de enero, los informativos de la cadena Cuatro de televisión dedicaron un reportaje al 'duelo de cabalgatas' de Hortaleza, en el que fue entrevistada la asesora de la concejala, María Ángeles Molina, que delante de las cámaras repitió el manido argumento de la seguridad para justificar la privatización. “Cuando nosotros vinimos aquí, en 2007, vimos que la seguridad de las carrozas dejaban un

“Cuando nosotros vinimos aquí, en 2007, vimos que la seguridad de las carrozas dejaba un poco que desear”

MARÍA ÁNGELES MOLINA,  
ASESORA DE LA CONCEJALA

poco que desear”. Declaraciones con las que Molina lanza piedras contra su propio tejado, ya que se refiere a la cabalgata que por aquel entonces organizaba la propia Junta Municipal, presidida por su compañera de partido Sandra de Lorite. Sin embargo, desde que la cabalgata oficial está en manos de una empresa privada, la comitiva ha recibido varias críticas en ese sentido. La asociación juvenil Scout Proel 334 calificó de “muy deficientes” las medidas de seguridad de la cabalgata de 2008 tras participar en ella, detallando que en su carroza “el cableado estaba suelto y los empalmes al aire, sin ninguna protección” o que “no existía ninguna barrera” que impidiera que los niños cayeran al asfalto.



MARÍA ÁNGELES MOLINA, asesora de la concejala, durante la entrevista concedida en Cuatro.

# El horario del pleno dificulta la participación ciudadana

El Ayuntamiento decide cerrar las Juntas Municipales a las cinco de la tarde para ahorrar electricidad. Desde octubre, las sesiones en Hortaleza se celebran a la hora de comer.

JAVIER ROBLES

En Hortaleza la decisión se confirmó en el pleno del distrito de septiembre. El segundo punto del orden del día fue una propuesta de la concejala presidenta, Elena Sánchez Gallar, para fijar el nuevo comienzo de las sesiones a las dos de la tarde. La decisión cuenta con el rechazo de los dos partidos de la oposición, PSOE e Izquierda Unida, y de la Federación Regional de Asociaciones Vecinales de Madrid (FRAVM).

## Un cambio injustificado

Contrariamente a lo habitual, Sánchez Gallar no comenzó defendiendo la proposición, sino que cedió la palabra a los grupos de la oposición. El primero en intervenir fue el portavoz de Izquierda Unida, José María Hernández, que calificó la propuesta de “innecesaria” y añadió que la decisión del PP “dificulta mucho la participación de los vocales de los distintos partidos y, sobre todo, del público”.

Por su parte, el concejal socialista, Ramón Silva, afirmó estar “radicalmente en contra” del



PUERTAS CERRADAS. Entrada a la Junta de Hortaleza por la calle Zacarías Homs.

nuevo horario, consideró que la iniciativa del PP supone “la puntilla a la escasa y muy limitada participación ciudadana existente en Madrid”, criticó el “vaciado de competencias de los plenos de las Juntas Municipales” y calificó de “falacia” los argumentos esgrimidos en julio por el alcalde de Madrid, Alberto Ruiz-Gallardón, para cambiar el horario: reducir gastos y facilitar la conciliación

de la vida laboral y familiar de los funcionarios que asisten al pleno.

## Propuesta de PSOE e IU

Elena Sánchez Gallar se limitó a decir que el cambio de horario se tenía que adoptar para “obedecer a la Junta de Gobierno”, y explicó que había elegido las dos de la tarde para el inicio de los plenos de Hortaleza, y no antes, para que “los vocales de los distintos partidos tengan que

pedir menos tiempo de permiso en sus trabajos”. Posteriormente, se debatió una proposición conjunta de PSOE e Izquierda Unida que solicitaba anular el cambio de hora y crear una comisión de trabajo, con la participación de los partidos políticos y de las asociaciones interesadas, para consensuar el nuevo horario. La iniciativa fue rechazada por el Partido Popular, gracias a su mayoría absoluta.

## PLENOS ALTERNATIVOS COMO PROTESTA

La Federación Regional de Asociaciones Vecinales de Madrid (FRAVM) lanzó hace unos meses una propuesta a sus entidades para intentar organizar plenos ciudadanos alternativos que coincidan con los plenos de las Juntas Municipales. Esta proposición se debe, según la FRAVM, al “retroceso en la participación ciudadana y en la calidad democrática de la vida municipal” que ha supuesto adelantar el horario de los plenos de las Juntas a la hora de comer.

## La intención de la FRAVM es empezar tratando dos cuestiones principales:

- La limpieza en los barrios y las iniciativas para mejorarla.
- Los presupuestos municipales del año 2011, con el objetivo de dar inicio a la campaña de elaboración de los presupuestos participativos desde abajo.

De esta forma, las asociaciones y los ciudadanos darían su visión de cuáles son los problemas más acuciantes en los distritos y qué prioridades debería tener el Ayuntamiento en los presupuestos del próximo año. Al cierre de este número todavía no se había convocado en Hortaleza el primero de estos plenos ciudadanos alternativos.

# El Cercanías llega con retraso

La estación de Manteras tiene prevista su inauguración el 28 de febrero y la estación de Valdebebas no se construye por falta de presupuesto. Fomento había anunciado que el tren llegaría al distrito en 2010.

FRANCISCO GONZÁLEZ

Las dos estaciones proyectadas en Hortaleza tenían prevista su puesta en funcionamiento el pasado año, pero no será hasta finales de febrero, si se cumple lo previsto, cuando se abrirá una de ellas, Manteras, que enlazará con el metro ligero en Fuente de la Mora, línea ML-1. A partir de esa fecha se dispondría del servicio desde y hasta Chamartín, y a finales de abril, los viajeros podrían llegar también a la T4.

Mientras el acceso a la red de Cercanías en nuestro distrito se realiza de una forma parcial, la línea de AVE que unirá Atocha, Chamartín y la T4 (que discurrirá por el mismo itinerario) prosigue su ejecución y tiene prevista su puesta en funcionamiento en el año 2013. Por otra par-



NUEVA ESTACIÓN. Aspecto de las obras del nuevo apeadero de Manteras en Fuente de la Mora.

Por falta de presupuesto, de momento solo se abre la estación de Manteras

Se ha derribado parcialmente la antigua estación de Hortaleza

te, la estación de Hortaleza ha sido parcialmente demolida. El motivo, según ADIF, es la construcción de la línea del AVE desde Chamartín a la T4, que obligó a ampliar la plataforma en ese tramo y poner más vías en el túnel que transita bajo Valdebebas.

## Sin anillo ferroviario

Los vecinos de Hortaleza, a través de sus representantes, llevan años reclamando el cierre con Cercanías del anillo ferroviario entre Chamartín y Vicalvaro, con un coste aproximado de 67 millones de euros, incluidos los aparcamientos disuasorios, y que podrían utilizar unas 400.000 personas. Dentro de este anillo se podía habilitar la antigua estación de Hortaleza para uso de Cercanías. La demolición llegó antes de realizarse el estudio de su conveniencia.

**Queremos escucharte**

En el Grupo Municipal Socialista trabajamos por ti. Cuéntanos cómo quieres que sea tu calle, tu barrio ... nuestro distrito. Entre todos y todas podemos transformarlo.

Grupo Municipal Socialista  
Junta Municipal de Hortaleza  
Ctra. Canillas, 2 - Sótano. 28043 Madrid  
Atención a los vecinos: lunes a viernes de 11 a 13 h.  
Telf: 91 588 76 57

Agrupación Socialista de Hortaleza  
Ctra. Canillas, 76 - 28043 Madrid  
Lunes a Jueves de 19 a 21 h.  
Telf: 91 388 51 79  
psorthortaleza@wanadoo.es

Concejal Portavoz  
Ramón Silva Buenadicha  
C/ Mayor, 71 - 3ª Planta 28013 Madrid  
Telf: 91 588 17 44  
silvabr@munimadrid.es

**ANÚNCIATE AQUÍ:**

# Hortaleza

PERIÓDICO VECINAL

**Contacto: Javier Díaz 691 180 604**  
periodicohortaleza@gmail.com

**PELUQUERÍA**

¡Elige tu estilo!

# Choni

Del barrio desde 1964

c/ Bacares, 34. Tfno: 91 302 29 53

Fotocopias a color y B/N en diferentes formatos, encuadernaciones, plastificados, fax, digitalización de documentos, material de papelería...

# Libreska

reprografia@libreska@gmail.com  
Calle Santa Susana, 25  
917 642 093

# Derribada la sede de la Asociación de Manoterías

El pasado 20 de diciembre el Ayuntamiento derribó la sede social de la asociación vecinal y la vivienda de dos familias que residían en el edificio contiguo, con el argumento de que se encontraban en zona verde. No todas las construcciones del lugar fueron destruidas.

JUAN CRUZ

De las cinco edificaciones de la calle Cuevas de Almanzora que daban entrada al barrio, solo dos fueron derribadas por la Junta Municipal: la de la z vecinal y la de dos familias. Estas construcciones datan de la época en la que nació el barrio, son propiedad del Ivima y han tenido diversas funciones. De la mencionada zona verde no se han derribado todavía: un quiosco de periódicos, un transformador eléctrico y una carpintería.

Según los carpinteros, Jesús y Ángel, también ellos recibieron del gerente de la Junta Municipal, Rodrigo Iglesias-Sarria, el aviso de demolición y una inspección. No obstante, la documentación en regla impedía el derribo hasta que se les proporcionara otro local en el que continuar su actividad laboral. Aquella actuación, según los carpinteros, se llevó a cabo sin conocimiento del Ivima, organismo propietario del edificio.

## La verdadera razón

La proximidad de la sede de Unión Fenosa en la avenida de San Luis tiene relación para algunos vecinos con la extraña actuación de la Junta Municipal. Según comenta Jesús, desde la inauguración del edificio de Fenosa, la entrada del barrio de



RESTOS DE LA SEDE DE la Asociación Vecinal de Manoterías tras su derribo.

## ¿QUÉ VA A SER DE LA ASOCIACIÓN DE VECINOS?

Tras el derribo, la asociación se enfrentará en breve a otro problema, cuando tenga que pagar al Ivima un alquiler inasequible por el local del número 46 de la calle Cuevas de la Almanzora, según informa la presidenta, María Teresa Lucas. ¿Qué pasará entonces? Esa pregunta se planteó antes del derribo en el pleno de la Junta Municipal, y la respuesta de la concejala presidenta, Elena Sánchez Gallar, fue que ya se vería. La **preocupación por la supervivencia** de la asociación vecinal es algo más que una conjetura, en un momento en el que varias asociaciones de este tipo **están siendo desalojadas** de sus sedes.

Manoterías es como "un parking de La Moraleja, lleno de coches de gama alta". Al parecer, se pretende construir un nuevo aparcamiento que dé servicio a los empleados de Fenosa, aunque desde la compañía no han confirmado ese extremo. Según parece, el aspecto poco estético de las edificaciones, en contraste con la imagen de elegancia que pretende darse a la zona, es lo que habría propiciado el comienzo de los derribos. No hay que olvidar que fue la propia Fenosa quien pagó la rehabilitación de ese sector de la avenida de San Luis.

Con este derribo se ha perdido un espacio de actividades, en un barrio en el que desde 2007 se espera un Centro Cívico-Cultural "autogestionado, con locales para las diferentes asociaciones del barrio,

"La entrada al barrio parece un 'parking' de La Moraleja"

JESÚS, VECINO

aulas, talleres, salón de actos, sala de exposiciones y biblioteca pública", que fue aprobado por todos los grupos políticos pero del que todavía no se tienen noticias.

## Respuesta vecinal al 'pensionazo'

REDACCIÓN

Muchos vecinos y vecinas del distrito han venido organizándose desde hace unos meses a través de la plataforma Vecin@s de Hortaleza en Lucha en respuesta a los últimos recortes sociales y a la reforma laboral del Gobierno, que introduce cambios sustanciales en la regulación del mercado de trabajo. El objetivo de este colectivo es levantar una voz en el barrio, "sin siglas ni filiaciones", ante lo que consideran una batería de medidas políticas regresivas que lesionan los derechos adquiridos por la ciudadanía a lo largo de los años. Con el objetivo de explicar y debatir sobre el asunto, la plataforma organizó un acto sobre la reforma de las pensiones el pasado 25 de enero en el centro cultural Dulce Chacón, en la UVA.

## Problemas globales

La plataforma, que ya trabajó en favor de la jornada de huelga general del 29-S, plantea la necesidad de generar espacios que favorezcan la comunicación y la articulación de demandas desde el ámbito local, sin perder de vista el alcance global de los problemas a los que se enfrenta la ciudadanía, como la reforma de las pensiones, la reducción drástica del gasto público o las continuas privatizaciones.

Vecin@s de Hortaleza en Lucha desarrolla sus asambleas en el número 55 posterior de la calle Santa Susana y cuenta con una dirección de correo electrónico (vecinosdehortaleza@gmail.com) para facilitar el contacto con los vecinos y vecinas que aún no conozcan la iniciativa.



# Adiós a Juan Rey, un histórico del movimiento vecinal

El pasado 17 de octubre falleció Juan Rey Romero, antiguo presidente de la asociación La Unión de Hortaleza, destacado miembro del movimiento asociativo e impulsor del primer periódico vecinal que se publicó en el distrito.

JOSÉ LUIS LÓPEZ

Dentro de la asociación vecinal La Unión de Hortaleza, Juan Rey desempeñó, entre otros cargos, los de presidente y secretario. Desde la asociación vecinal, y gracias a sus conocimientos sobre urbanismo, participó en la erradicación del chabolismo en el barrio de El Carmen; colaboró en la remodelación del Triángulo de la Salud, recuperando para el distrito esta zona, en la que se proyectó la construcción de tres bloques de viviendas de 11 plantas cada

participó activamente en la lucha por la mejora de los alquileres en el barrio de Santa María; ayudó a mejorar las infraestructuras en Orisa, San Miguel y Virgen del Henar; colaboró en el traslado del rastro a la carretera de la Estación; peleó con la Consejería de Transportes para conseguir la ampliación de la línea 4 de Metro y para mejorar las líneas de autobuses del distrito, y gracias a su capacidad de negociación y a su interés por el fomento de los servi-

ARRIBA, de izquierda a derecha: Juan Rey; Nacho Quintana, primer presidente de la AV La Unión de Hortaleza; Pilar García Peña, concejala del distrito de Hortaleza; Joaquín Leguina, presidente de la Comunidad de Madrid; José Luis López y Julia Encinar, de la directiva de la asociación vecinal, y Juan Barranco, alcalde de Madrid, en 1982.

A LA IZQUIERDA, portada del primer ejemplar del periódico 'La Unión de Hortaleza', que se publicó mensualmente durante casi 15 años.

cios públicos, los vecinos del distrito llevamos años disfrutando del polideportivo de Hortaleza.

Para el Consejo de Redacción de HPV es importante destacar que Juan Rey fue uno de los impulsores del periódico mensual *La Unión de Hortaleza*, que se publicó durante 15 años con una tirada media de 9.000 ejemplares.

Fuera del ámbito de su propia asociación, Juan Rey participó durante años en la Coordinadora de Entidades Ciudadanas de Hortaleza, formada en 1980 por asociaciones de diferentes barrios del distrito. Desde la coordinadora dio un gran impulso a los PAU y colaboró en la mejora de todos los barrios de Hortaleza. También fue durante varios años asesor del presidente de la CAVE (Confederación de Asociaciones de Vecinos del Estado).

En los últimos años sufrió un importante deterioro físico, teniendo que desplazarse en silla de ruedas. Esto no fue obstáculo para que siguiera trabajando: se especializó en la Ley de Dependencia y trabajó en ella hasta sus últimos momentos. Su generosidad fue grande hasta en su muerte, ya que donó su cuerpo a la ciencia.



Gracias a su capacidad de negociación disfrutamos del polideportivo de Hortaleza

uno (actualmente los vecinos disfrutan de una biblioteca, un centro de la tercera edad y el Silo como sala de exposiciones); fue determinante en la lucha que mantuvieron los vecinos de la UVA con el Ivima por unas viviendas dignas, en los tiempos en los que se celebraban asambleas multitudinarias en la iglesia;

# Un nuevo destino para el Colegio Celia Viñas

La Junta de Hortaleza concede a dedo el uso del edificio a una asociación, pero rectifica tras el interés de otros colectivos.

O.J.

El uso del antiguo colegio, situado en la plaza del Doctor Calvo Pérez, en pleno casco histórico, está en proceso de adjudicación a distintas asociaciones del distrito.

Las condiciones de disponibilidad, cesión y uso de este espacio se dieron a conocer por primera vez al resto de entidades del distrito cuando se trató el tema en el Pleno de Hortaleza el pasado día 6 de octubre. En el mismo, el grupo socialista propuso "la elaboración de un plan de usos de los espacios del Colegio Celia Viñas que,

de acuerdo con las entidades del movimiento asociativo de la zona, realice una distribución de espacios y tiempos de uso del mismo".

## Rechazo inicial del PP

Fue a partir de esta intervención cuando la concejala explicó que ya durante la celebración de las últimas fiestas el colegio había sido cedido a la Asociación Pueblo de Hortaleza con funciones logísticas, y posteriormente solicitado por la misma, ya de forma permanente, como sede oficial.

Elena Sánchez Gallar rechazó inicialmente la propuesta socia-

lista, basándose en la ausencia de solicitudes de otras asociaciones. En ese mismo pleno, Izquierda Unida expuso que sería positivo que en una zona como el casco histórico, con tan larga tradición asociativa, fuesen las distintas asociaciones, especialmente aquellas en situación "precaria", las que determinasen un reparto equitativo, y no el uso exclusivo del espacio por una de ellas.

Ya en el pleno municipal del pasado día 12 de enero, Sánchez Gallar informó que tres entidades más del distrito habían solicitado este espacio u otro que pudiera ser

tar disponible para su uso, y que la Junta Municipal estaba "estudiando el tipo de cesión y el número de entidades participantes".

En las últimas semanas, las asociaciones solicitantes se han reunido con la concejala presidenta para exponer sus necesidades y poder llegar así a alguna solución al respecto. Estas entidades son las asociaciones Alacrán, Nuevo Amanecer, Antiguo Pueblo de Hortaleza y Danos Tiempo.

## Un colegio con historia

Los orígenes de este pequeño colegio se remontan a los años treinta

del pasado siglo y, como dijo en su momento Ramón Silva, portavoz socialista, supone "un ejemplo de los esfuerzos de un pequeño municipio por facilitar a sus vecinos el acceso a la enseñanza".

El último uso del colegio fue como sede de un proyecto de intervención psico-social con menores que se inició en 2009 y se canceló solo un año después por falta de demanda. Además, se podrían cubrir las necesidades a través de otros proyectos sociales ya existentes, como el programa *Al salir de clase* o el llevado a cabo por Cruz Roja Española.

**NUESTRO BARRIO**  
**NUESTROS VECINOS**  
**NUESTRO PERIÓDICO**  
ANÚNCIATE AQUÍ

tel. 691 180 604  
periodicohortaleza@gmail.com

La Cantina de Carlos

Costa del Sol, 19 • 28033 - Madrid • Tlf. 91 764 55 50

filmoterapia

Psicología y cine como complemento del proceso terapéutico. Una forma creativa y motivadora de trabajar en nosotros mismos. Cursos y terapias, sesiones individuales en Madrid y a Coruña

www.filmoterapia.com  
filmoterapia@gmail.com

**HORTALEZA ROCK BAR**

NOVIEMBRE

viernes 5 CATODIC PARADISE  
viernes 12 CARTA BALADI  
sábado 13 PACO CIFUENTES (10€ con consumición mínima)

viernes 19 LILY SHEA  
sábado 20 BICHO MALO  
jueves 25 RAUL SASTRE  
viernes 26 THE NOWHERES

elquintopino  
c/chiquinquira 60 bar de copas

**MUSIC ON EN DIRECTO**

DIEMBRE

viernes 3 UGE (ex- extremoduro) (10€)  
sábado 4 KURRO CONZALEZ (vocalista KAIN TUBAL)  
jueves 9 S.M. ALFONSO I3  
viernes 10 RIX  
sábado 11 A LA SOMBRA DE LA REALIDAD (Tributo a Heroes del Silencio)  
sábado 18 FRAN FERNANDEZ

# Nuevo catálogo de demandas vecinales

El movimiento asociativo renueva el catálogo de demandas de Hortaleza, cuya edición impresa se presentó el pasado noviembre en el Centro Cultural Carril del Conde. La construcción de un hospital en Arturo Soria, la remodelación de la UVA o nuevas estaciones de Cercanías son algunas de las reivindicaciones.

FRANCISCO GONZÁLEZ

Desde mediados de abril y promovidas por el Foro Ciudadano de Hortaleza, el movimiento asociativo del distrito ha trabajado en varias reuniones para la elaboración del *Catálogo de demandas vecinales de Hortaleza 2010*. Este proceso culminó con la edición impresa del documento, que se presentó en un acto-debate el pasado 11 de noviembre en el Centro Cultural Carril del Conde, aprovechando la exposición que se celebraba en el

Su elaboración ha sido coordinada desde el **Foro de Hortaleza**

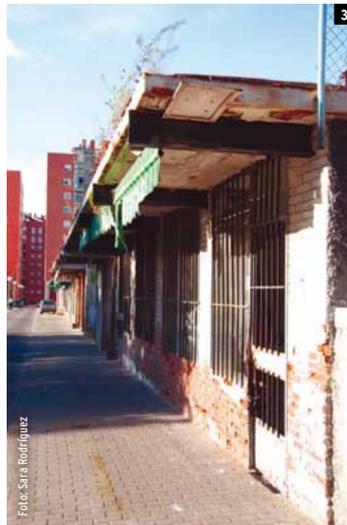
centro con motivo del 40º aniversario del nacimiento del movimiento vecinal en nuestra ciudad.

## Promesas incumplidas

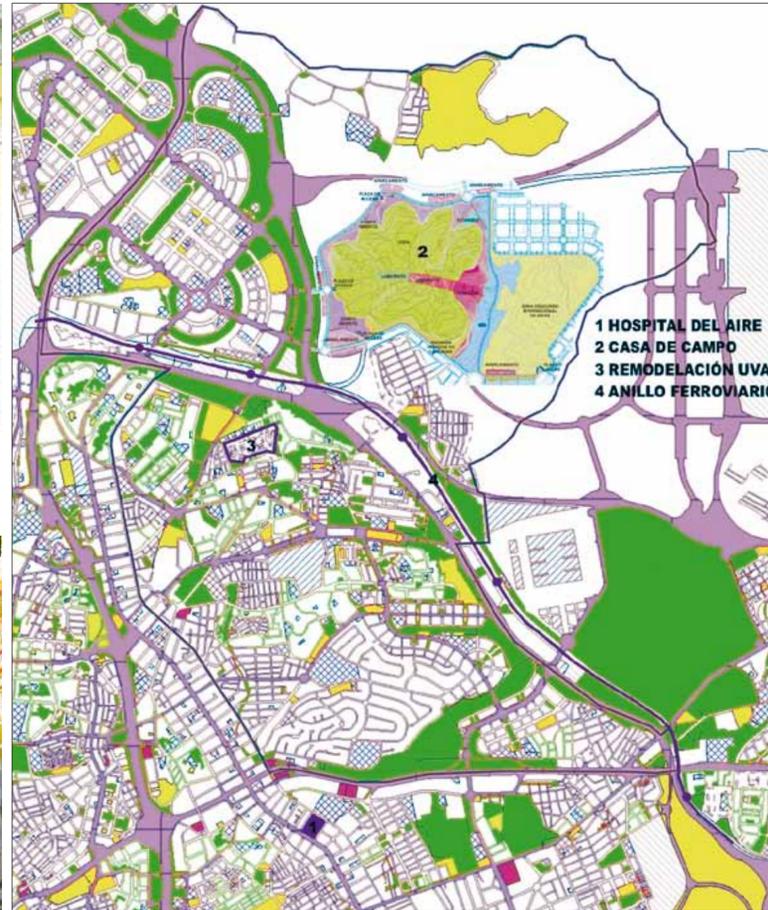
El documento toma como punto de partida las demandas contenidas en el catálogo de 2004 y en la *Agenda 21* que, tras su revisión y puesta al día con la incorporación de las nuevas demandas surgidas, se ordenan en siete grupos, según su naturaleza. Los nuevos datos añadidos a cada una de las demandas determinan su ámbito territorial, prioridad o periodo de ejecución, presupuesto y organismo competente para la ejecución y número que tenía en el catálogo anterior. De esta forma se perfecciona su estructura, facilitando el seguimiento del estado de ejecución.

El nuevo catálogo revive el espíritu de la **'Agenda 21'**

ción y de los presupuestos anuales asignados. Todo este trabajo no servirá de nada si se utiliza la crisis como pretexto para no atender estas demandas, muchas de ellas



SOBRE ESTAS LÍNEAS, asamblea del Foro Ciudadano de Hortaleza del pasado mes de mayo; a la derecha, plano con las demandas vecinales del distrito, entre las que se destacan en imágenes las siguientes: [1] construcción de un hospital público donde se ubicaba el antiguo Hospital del Aire, en la calle Arturo Soria; [2] maqueta de la Casa de Campo de Valdebebas, y [3] finalización de la remodelación de la UVA en 2012.



## FORO CIUDADANO DE HORTALEZA

**Dada la poca participación efectiva en la toma de decisiones respecto al distrito de Hortaleza que se da en la Junta Municipal, la Asociación Vecinal de Villa Rosa convoca cada mes el Foro Ciudadano. En él participan diversas entidades de representación ciudadana, e incluso vecinos a título individual.**

**Este espacio pretende poner en común opiniones, desarrollar estrategias conjuntas y mantener informados a vecinos y vecinas sobre los acontecimientos y políticas tanto municipales como regionales, tratando de coordinar y aunar los esfuerzos de todos los**

que participan en él para mejorar los resultados de los trabajos que cada uno desarrolla en su ámbito. **Es un espacio abierto, en el que cada uno puede sumarse a las iniciativas que se llevan a cabo, pero que de ninguna forma excluye a quienes no consideran oportuno hacerlo.**

**Las asambleas del Foro Ciudadano de Hortaleza se celebran los primeros viernes de cada mes, a las siete de la tarde, en la Asociación de Vecinos Villa Rosa. Para más información: 917 590 516.**

poco costosas, mientras las necesidades permanecen y aumentan.

En la elaboración han participado tanto asociaciones vecinales

Algunas reivindicaciones llevan esperando **14 años**

como partidos políticos (PSOE e IU), asociaciones de mujeres, la Federación de Asociaciones de Madres y Padres de Alumnos (FAPA), plataformas en defensa

de la sanidad pública y vecinos a título particular con sus aportaciones y demandas concretas. Se han priorizado las reivindicaciones de distrito y de barrio, adjudicándoles una fecha de ejecución y, en la medida de lo posible, un presupuesto, ya sea por obra completa o anual, como es el caso del mantenimiento y la reparación de vías públicas o de parques, que requieren de una inversión y de un seguimiento continuados en el tiempo. Si estos se realizaran de forma correcta, las instalaciones no necesitarían de campañas de remodelación completa, como vemos con frecuencia en muchos parques, que resultan mucho más costosas y menos efectivas.

Entre las demandas incluidas en este nuevo catálogo cabe destacar la construcción de un hospital público (solicitado desde 1996) donde se ubicaba el antiguo Hospital del Aire, en Arturo Soria; la finalización y puesta en servicio de la Casa de Campo de Valdebebas, cuya inauguración parece estar esperando el oportunismo electoral de turno, como tantas otras obras; la finalización de la remodelación de la UVA en 2012, plazo comprometido por José Antonio Rodríguez Páramo, director gerente del Ivima, organismo responsable de su ejecución, y el cerramiento del anillo de cercanías, que uniría la futura estación de Manoteras con el corredor del Henares, con tres estaciones más —Cárcevas, Campo

de las Naciones y Canillejas—, cuyo coste, 67 millones de euros, es una auténtica ganga comparado con otras infraestructuras y teniendo en cuenta

Todos los vecinos pueden participar en el Foro Ciudadano

los posibles usuarios, 400.000 entre vecinos y trabajadores. El Foro Ciudadano de Hortaleza, que incorpora a la Coordinadora de Entidades Vecinales, ha venido

redactando desde 1996 estos catálogos de necesidades, que recogen las que los diversos barrios han presentado a lo largo de los años a los órganos de la Administración.

Este catálogo, como el anterior, es un documento abierto, al que se irán incorporando todas las demandas y sugerencias de los ciudadanos con el objetivo de conseguir una ciudad que responda a las necesidades de todos sus habitantes de forma sostenible y democrática. Por ello, desde las entidades que lo han elaborado se nos anima a todos a participar, sugiriendo obras y objetivos concretos o denunciando cuando los servicios que se nos prestan a cambio de nuestros impuestos no son los esperados.

## La 'Agenda 21', paralizada

La Junta Municipal y el Ayuntamiento de Madrid dificultan el desarrollo de este costoso programa que surge de la participación ciudadana.

La **'Agenda 21 local'** es un documento que desarrolla un Plan Estratégico Municipal basado en la integración, con criterios sostenibles, de las políticas ambientales, económicas y sociales del municipio, y que surge de la participación y la toma de decisiones consensuadas entre los representantes políticos, personal técnico municipal, agentes implicados y ciudadanos del municipio.

comisiones ante la actitud de la Junta Municipal, que desoye sistemáticamente muchas de las peticiones y de las recomendaciones del Consejo Territorial, incluso aquellas aprobadas de forma unánime, además de obstaculizar el acceso a las documentaciones e informaciones solicitadas, necesarias para poder llevar a cabo el trabajo, o de proporcionarlas transcurrido tanto tiempo que las actuaciones o programas a evaluar ya se han llevado a cabo.

Fomenta la participación y el desarrollo sostenible

También se han dado por parte de la Junta Municipal, y en concreto de su concejala-presidenta, actitudes tan obstruccionistas para la participación ciudadana como negarse a invitar a formar parte del grupo de trabajo de presupuestos a varios miembros del Consejo Territorial, incluida la propia vicepresidenta y portavoz del consejo, que habían manifestado su interés en anteriores reuniones, desoyendo las reiteradas peticiones de otros miembros del grupo con argumentos normativos que nada dicen sobre la inclusión de nuevos integrantes en los grupos de trabajo, y en clara contradicción con el reglamento de los consejos territoriales, en el que se afirma que han de favorecer la participación de los ciudadanos.

Este instrumento de gestión, de carácter no vinculante, surge del Programa Global para el Desarrollo Sostenible en el Siglo XXI, enmarcado dentro de la Conferencia de Naciones Unidas sobre Medio Ambiente y Desarrollo Sostenible, celebrada en Río de Janeiro en junio de 1992.

En la Junta Municipal de Hortaleza se constituyó una Comisión de Urbanismo y Agenda 21 en el Consejo Territorial y, partiendo del diagnóstico de necesidades de Hortaleza, se consiguió incorporar a la 'Agenda 21' casi la totalidad del 'Catálogo de Necesidades 2004'.

El proceso de elaboración ha sido muy lento. El Plan de Acción para Hortaleza fue aprobado en enero de 2007 en la Junta Municipal, y se publicó en junio de 2008, cuando su elaboración había comenzado en 1996. Pero el proceso de participación ciudadana ha quedado bloqueado, y actualmente la agenda parece paralizada y con un papel puramente decorativo. De las 18 acciones prioritarias, solo 5 se han ejecutado parcialmente.

La Comisión de Urbanismo y Agenda 21 tiene actualmente muy pocos miembros, ya que la mayoría de las asociaciones vecinales y algunos partidos políticos han optado por dejar de participar en ella y en otras

Actualmente tiene un mero **papel decorativo**

El sentir mayoritario de los miembros del Consejo Territorial es que la participación y el interés de los ciudadanos por el desarrollo, el mantenimiento y la mejora de su propio municipio disminuyen y no pueden darse cuando la voluntad de su Junta Municipal, manifestada con los hechos y no con las habituales declaraciones de que la participación ciudadana goza de buena salud, es acallar con acciones y omisiones aquellas voces que le resultan incómodas, incluso ignorando las normas vigentes.

## NUEVA ESTRUCTURA DE CLASIFICACIÓN DE LAS DEMANDAS\*

\*Con esta nueva clasificación, el número por el que se cataloga la demanda da información acerca del área a la que pertenece.

### 0. GESTIÓN MUNICIPAL-PARTICIPACIÓN

- 00-01 Estructura y funciones
- 02 Participación ciudadana
- 03-04 Fomento de Asociaciones
- 05 Seguridad-Protección civil
- 06 Ordenanzas, impuestos y tasas. Varios

### 1. URBANISMO-VIVIENDA

- 10-11 Gestión urbanística. Infraestructuras. Servicios
- 12-15 Demandas por barrios
- 16-17 Vivienda



### 2. AMBIENTE

- 20-21 Gestión de ambiente. Agua, saneamiento, energía, recursos naturales
- 22-24 Zonas verdes. Mobiliario urbano
- 25-26 Gestión de residuos. Contaminación. Habitabilidad



### 3. MOVILIDAD-TRANSPORTE

- 30-31 Gestión de la movilidad ciudadana. Circulación peatonal y ciclista
- 32-34 Transporte público. Autobús, Metro y Cercanías
- 35 Automóvil-Tráfico-Aparcamiento



### 4. GRUPOS SOCIALES

- 40 Mujer
- 41-42 Gestión de servicios sociales. Familia
- 43 Menores-Juventud
- 44 Mayores
- 46 Población marginada. Inmigrantes



### 5. SANIDAD-CONSUMO

- 50-52 Gestión sanitaria. Instalaciones
- 53 Consumo



### 6. EDUCACIÓN, CULTURA, DEPORTE

- 60-61 Gestión de educación y deporte. Educación Infantil
- 62-63 Primaria-Secundaria. Varios
- 64-66 Instalación y actividad cultural
- 67 Instalación religiosa.
- 68-69 Instalación y actividad deportiva.



### 7. ECONOMÍA-TRABAJO

- 70 Gestión de actividad económica
- 72 Empleo-Mercado de trabajo



# Una antena sobre las aulas del colegio La Inmaculada

Una estación base de telefonía móvil instalada en el centro preocupa a los vecinos por sus efectos perniciosos para la salud. La dirección afirma que la instalación cumple con la normativa vigente.

RICARDO VALLANO

La antena lleva instalada más de diez años en este colegio católico situado en la avenida Virgen del Carmen y dirigido por la Congregación de Religiosas Concepcionistas Misioneras de la Enseñanza. Y allí permanece por motivos económicos, "ya que un centro concertado es económicamente deficitario", según una fuente ligada a la escuela.

## Sin apoyo de la Junta

La directora del centro, María Alicia Herrero, defiende la seguridad de la base de telefonía móvil, propiedad de la empresa Vodafone, poniendo a disposición de cualquier persona el certificado semestral del Ministerio de Industria que verifica que los niveles de emisión de la antena cumplen con la normativa vigente en España.

Sin embargo, estas palabras no tranquilizan a los vecinos, que desde hace tres años recogen firmas para controlar el nivel de emisiones de la subestación. Lamentan que no encuentran "ayuda ni por parte del AMPA ni por la dirección del centro, ni



El colegio reconoce que tienen la antena por motivos económicos

La emisión supera el límite recomendado por la OMS

respuesta por parte de la Junta de Distrito", según una vecina.

## Efectos en la salud

La antena instalada en la azotea de La Inmaculada emite un valor superior al que recomienda la Organización Mundial de la Salud (OMS), según los datos recogidos por el Ministerio de Industria. Varios estudios demuestran que la exposición a campos electromagnéticos de radiofrecuencia y microondas puede dar lugar, entre otros efectos, al daño de determinadas células que producirían proteínas de estrés, fatiga, insomnio y, en algunos casos, incluso cáncer.

## Más casos en el distrito

Tanto la Federación Regional de Asociaciones de Vecinos de Madrid (FRAVM) como la asociación de vecinos de Cárcavas luchan desde hace años por retirar del distrito estaciones base instaladas de manera ilegal o reducir la frecuencia de las legales a los límites que recomienda la Unión Europea, ya que la exposición permitida en España es casi 4.500 veces superior al límite que existe en otros países europeos.

## HISTORIAS DE HORTALEZA

### JUAN CARLOS ARAGONESES

#### HISTORIASDEHORTALEZA.BLOGSPOT.COM

# MI ABUELO, EL ALCALDE JONÁS

[PARTE II]

Al hilo de la iniciativa socialista para bautizar cinco calles del distrito con los nombres de los alcaldes de Hortaleza durante la II República, me han animado a escribir sobre mi abuelo, y ésta es la síntesis de los 89 años de su vida en dos entregas.

**Mi abuelo**, Jonás Aragoneses Molpeceres, nació en Hortaleza en 1899 y fue el segundo de los cinco hijos de Ruperta y Felipe. Su madre pertenecía a una de las familias más antiguas del pueblo. De ella aprendió historias que ya forman parte de las leyendas familiares, como aquella del fanal de monedas de oro que aún debe de andar enterrado en algún lugar del casco viejo.

**Su padre se dedicaba** a la construcción, como muchos vecinos del pueblo, pues la mayoría de las tierras estaba en manos de los grandes propietarios. A pesar de ello, la familia tenía un hermoso viñedo, cuyos frutos servían para complementar el sueldo.

**Jonás estudió** en la escuela de Hortaleza y eligió la profesión de albañil, en la que con el tiempo llegó a encargado de obra. Ya en su juventud se forjó su conciencia de clase,

"Ya en su juventud se forjó su conciencia de clase, y participó en las movilizaciones sindicales de principios del siglo XX"

y participó en las movilizaciones sindicales de principios del siglo XX.

**Por aquel entonces conoció** a la que luego se convirtió en su mujer, María Freijanes, una joven trabajadora de Cuatro Caminos que pertenecía a una familia de convicciones republicanas.

**Con la mayoría de edad** fue llamado a filas y enviado a la guerra de Marruecos con el Regimiento Inmemorial del Rey. De aquellos tres años sacó un billete que Alfonso XIII le entregó en propia mano y la convicción de la injusticia que suponía el que las familias ricas pudieran evitar que sus hijos fueran a la guerra mediante el pago de una cuota.

**A su regreso a la Península** contrajo matrimonio con mi abuela María, y pronto llegó el primero de los ocho hijos. Poco después da el paso a la política y funda, junto a otros camaradas, la Agrupación de Hortaleza del Partido Comunista de España, presentándose a las elecciones municipales de abril de 1933.

**En el Ayuntamiento** fue teniente de alcalde, alcalde y concejal, hasta enero de 1937. Su trabajo en el extinto consistorio lo relatamos en el próximo número del periódico.

# El AMPA exige reformas

El CEIP Esperanza se encuentra en una situación lamentable, mientras la Junta Municipal de Distrito hace caso omiso a los dosieres que se les remiten solicitando las reparaciones más urgentes.

RUTH ESCOBAR

El edificio I del CEIP Esperanza, antiguo colegio Nicaragua, es un inmueble histórico del pueblo de Canillas, construido en 1968. El edificio anexo, que actualmente se utiliza para impartir las enseñanzas del tercer ciclo de Primaria, data de los años setenta. Sin embargo, el asfaltado de la pista multiusos (fútbol, baloncesto, voleibol), así como el gimnasio y otras infraestructuras datan de los años ochenta. "Nuestro colegio tiene solera", aseguran desde el centro.

## Mala accesibilidad

En el edificio principal, el de mayor antigüedad, el acceso para los pequeños es difícil y peligroso. Además, desde la puerta de acceso hasta la última clase, la de tercero de Primaria, hay 44 tramos de escaleras con escalones en mal estado, con el consiguiente riesgo para el alumnado. No todos los tramos de escaleras tienen rampa, lo cual agrava los problemas de los padres y alumnos para acce-



IMÁGENES del estado actual de las escaleras y de los aseos del colegio Esperanza.

der y moverse por las dependencias del colegio con un carro de bebé, con muletas, etcétera.

Hace dos años, tras las últimas elecciones celebradas en el colegio y después de numerosas quejas de vecinos y vecinas y partidos políticos, se planteó y se llegó a aprobar el proyecto de

De la puerta a la última clase hay 44 tramos de escaleras con escalones en mal estado

remodelación integral del colegio para el curso 2009-2010, pero la crisis lo paralizó y el colegio sigue en las mismas condiciones, a pesar de algunas reparaciones.

## Nula inversión

Cuando los antiguos alumnos que ahora vuelven al colegio para ma-

tricular a sus hijos acceden a la zona de secretaría y dirección, por una parte sienten una cierta nostalgia al comprobar que casi todo se encuentra en el mismo estado en el que estaba cuando ellos terminaron sus estudios, pero por otro lado perciben la "nula inversión" realizada por las autoridades en el mantenimiento del colegio.

Actualmente, el CEIP Esperanza acoge el programa *Quedamos al salir de clase*. El aula que se utiliza para el mismo está totalmente remodelada, pero los niños y niñas también han de utilizar el resto de las instalaciones.

## Respuesta de la Junta

En el pleno de la Junta Municipal de Hortaleza celebrado antes del pasado verano se escucharon las denuncias sobre el lamentable estado del colegio. Tras comprobar la situación actual del mismo, queda claro que los argumentos dados entonces por la concejala presidenta del distrito, Elena Sánchez Gallar (PP), sobre las reformas realizadas nada tienen que ver con la realidad.

# No habrá escuela de las Trece Rosas

La Consejería desoye el acuerdo de PP, PSOE e IU y las asociaciones sobre el nombre de un nuevo centro infantil.

JUAN CRUZ

La Comunidad de Madrid ha desatendido el acuerdo alcanzado por los tres grupos políticos en el pleno de Hortaleza de febrero de 2010 respecto a la iniciativa de Paco Caño, representante de la Asociación de Vecinos de Villa Rosa, que proponía el nombre de Trece Rosas para la nueva escuela infantil Hortaleza 6, situada en la calle Silvano número 99. Los tres grupos votaron a favor, pero el centro ha recibido finalmente el nombre de La Gran Vía, lo que supone un claro ejemplo de que "las propuestas vecinales y los acuerdos de la Junta no sirven para nada", tal y como ha lamentado Paco Caño al conocer la decisión.

## Ya 'bautizados'

Aunque aún hoy los nombres no figuran a la entrada de las escuelas infantiles inauguradas este curso, si se accede a la web de la Dirección del



ENTRADA de la nueva escuela infantil de la calle Silvano, aún sin rotular.

El centro se llama finalmente La Gran Vía

Área Territorio de Madrid Capital se puede ver que los tres nuevos centros educativos ya han sido bautizados como Ana de Austria (Ana de Austria, 32), Doña Francisquita (Cambados, 1) y La Gran Vía (Silvano, 99). Estamos ante otro episodio de discrepancia entre Ayuntamiento y Comunidad, en el que la participación democrática ha sido anulada, pese a la propiedad de los centros educativos.

Recordemos que este curso se cumplió parcialmente el compromiso del Partido Popular en las pasadas elecciones de abrir cinco nuevas escuelas infantiles para Hortaleza, un mes más tarde de lo previsto y ante el nerviosismo de las familias.

# Renuevan el contrato a la empresa de servicios de los colegios públicos

J. C.

El pasado 19 de enero se publicó en el BOE la formalización del contrato para la gestión integral de los servicios complementarios de los colegios públicos adscritos al distrito de Hortaleza con la empresa Instituto de Gestión Sanitaria, S.A.U. (INGESAN), filial del grupo OHL, quien obtuvo el concurso en diciembre de 2010.

Se trata de la misma empresa que ya se venía encargando de esta tarea y a la que la Junta Municipal ha estado atenta cuando los directores de los colegios reclamaban alguna reparación. Según la dirección de uno de los colegios del distrito, "trabajan bien pero se nota que han reducido personal".

El valor estimado del contrato es de 5.481.466,16 euros y se formalizó el 31 diciembre de 2010, la misma fecha en que Ferrovial Servicios S.A. firmó el contrato de servicios para la gestión integral de los edificios e instalaciones deportivas elementales y polideportivos adscritos al distrito de Hortaleza, por un valor estimado de 7.073.563, 28 euros.

## TRES ESCUELAS PRIVATIZADAS

La gestión de los tres nuevos centros infantiles no es pública, ya que los tres próximos cursos le corresponderá al grupo Pequelandia, una entidad desconocida para Carmen Ferrero, miembro de la Junta de Portavoces de Escuelas Infantiles, quien ha denunciado la destrucción de la Red Pública.

FOTOCOPIAS BIN

FOTOCOPIAS COLOR

AL MEJOR PRECIO

OFERTAS EN:

CARTUCHOS DE TINTA Y TÓNER (TODOS MODELOS)



1,000 tarjetas de visita a todo color doble cara

60€

5,000 tarjetas de visita a todo color doble cara

80€

Y ADEMÁS: Material de oficina Papelería Cartelería Encuadernaciones



Soluciones Gráficas & Publicitarias

c/GUAYABAL,6  
FRENTE PUERTA LATERAL C.C.COLOMBIA  
Telf/Fax: 91 382 47 29  
Email: info@spyralsoluciones.com  
www.spyralsoluciones.com

# Un cumpleaños entre amigos

Porretas celebra su vigésimo aniversario con el álbum 'Veinte y serenos', donde artistas como Rosendo, Barricada, Pereza o Marea cantan los clásicos de la banda de rock de Hortaleza.

RAY SÁNCHEZ

La imagen es insólita. En un estudio madrileño, Rosendo se desgañita a ritmo de punk rock interpretando una canción de Porretas, mientras los componentes del grupo observan atentos desde el otro lado del cristal. Al terminar la toma, Luis, batería de la banda de Hortaleza, lanza consejos al veterano guitarrista de Carabanchel, que asiente con humildad. Los pupilos dando órdenes al maestro. El mundo al revés. “Porretas es un grupo de barrio, como yo, y los conozco desde hace un montón de años. Son muy divertidos y tienen un rollo muy especial. Estoy encantado de participar en esta historia, porque la siento muy cercana”. En realidad, Rosendo no hace más que participar en el próximo disco de Porretas. Una compilación de los éxitos de toda su carrera, pero con nuevas voces.

## 20 años no son nada

“Hace un par de años, después de tocar en un festival, mientras nos tomábamos unas cervecitas en el hotel se nos ocurrió la idea al pensar que cumplíamos veinte años. ¿Por qué no nos damos un homenaje, invitando a los amigos a tocar nuestras canciones?”. Lo explica José Cobela, *Bode*, guita-

rrista del grupo, que en los últimos meses ha tenido que repasar su agenda a fondo hasta completar la nómina de artistas que colaboran en *Veinte y serenos*, un disco doble con 20 canciones y un DVD, que sale a la venta en primavera editado por Warner. “Faltan amigos, pero era imposible que entraran todos. Rosendo no podía faltar, nos produjo un disco y marcó la historia del rock, y a nosotros como chavales. A los que se han quedado fuera, los llamaremos cuando cumplamos 30 años”, explica Bode entre risas.

## Un fan con muchos fans

Entre los ausentes, Dani Martín, de El Canto del Loco. “Lo conocimos porque era seguidor de Porretas. Nos comentó que la canción *Aún arde Madrid* era su himno, y le dijimos: “Tío, es tuya”. Pero su compañía no le ha dado permiso para grabar”. Y añade Pajarillo: “Dani estaba ilusionado, y lo ha intentado a toda costa. Como curiosidad, esa es la canción que utilizaba para calentar la voz antes de los conciertos de El Canto del Loco”. Porque, si algo han descubierto los miembros de Porretas durante esta grabación, es que realmente son una banda querida en la escena. “Nunca hemos sido estrellas ni hemos ga-



CON EL MAESTRO. Rosendo, Luis, Bode y Pajarillo, en un momento de la grabación.

## LOS INVITADOS A LA FIESTA

En total, 18 cantantes hacen suyos los temas de Porretas. Enrique Villarreal, 'El Drogas', de *Barricada*, entona el himno oficioso del barrio, 'Hortaleza', mientras Pulpul, de *Ska-P*, se queda con 'Marihuana'. Entre las sorpresas, las colaboraciones de *Melendi*, *Pereza*, *Amparo Sánchez* o *Raimundo Amador*. Porque del rock duro no falta nadie: *Rosendo*; Kutxi Romero, de *Marea*; Julián Hernández, de *Siniestro Total*; Yosi, de *Los Suaves*, y Fortu, de *Obús*. Todos los invitados, juntos y revueltos, sonarán en la canción 'Porretas'. Como curiosidad, el único tema inédito está dedicado al bar *El Quinto Pino*, de Hortaleza.

El disco, que sale en formato doble y con DVD, verá la luz en primavera

nado dinero, pero siempre hemos estado ahí, luchando por lo que nos gusta hacer. Y nos satisface que la gente valore eso, sobre todo los compañeros de profesión. Si hace 20 años nos hubieran dicho que íbamos a estar aquí, se me hubieran caído las lágrimas...”, sentencia Bode, antes soltar una nueva risotada.

## Nuestro jazz rompe fronteras

MARÍA LEIS

Durante el pasado mes de noviembre, Madrid acogió la XXVII edición del Festival Internacional de Jazz, que reunió a artistas de talla internacional de este género musical. En esta ocasión, el festival se acercó especialmente a Hortaleza, al incluir en su programa la actuación del cuarteto cubano liderado por el pianista Javier Massó, *Caramelo*; una propuesta de Encuentros Culturales Portugaleta, que lleva seis años organizando sesiones de jazz gratuitas y para todos los públicos en el Centro Cultural Carril del Conde.

## Logro vecinal

Para Santiago Martínez, uno de los organizadores de los Encuentros Culturales Portugaleta, “la inclusión en el Festival Internacional de Jazz de Madrid supone un reconocimiento a los años de trabajo en la organización de conciertos, buscando ofrecer el mejor jazz a los vecinos del distrito de manera gratuita todos los últimos viernes de cada mes; además de demostrar la capacidad de la agrupación vecinal para organizar actividades con un nivel de calidad muy alto”.

# Los 'indies' Hule publican su primer trabajo discográfico

'Entre comillas' (Flor y Nata Records) es la ópera prima de este cuarteto hortalinero de pop 'indie', cuyos miembros están o han estado muy relacionados por diversos motivos con la música en el distrito.

RAÚL CARNICERO

Sergio Algora, Los Planetas e incluso Hombres G son algunas de las influencias más directas de Hule. “El Niño Gusano es nuestra piedra angular musical, e incluso de cierta filosofía vital. Si no hubieran existido, no estaríamos hablando ahora de Hule. Aun así, tenemos un horizonte musical amplio. Y sí, somos conscientes del parecido con Hombres G. Nunca renegamos de nuestras influencias, y ésta queda muy patente en la voz”, reconoce Andrés, vocalista y compositor del joven cuarteto.

## Músicos del barrio

Hule fueron uno de los participantes en el último concurso de músicos Auditorio Joven 2010. “Presentarnos fue un mero vehículo para poder tocar en nuestro genial y semiabandonado auditorio Pilar García Peña. Es uno de los mejores auditorios de Madrid, y solo por



LA BANDA. De izquierda a derecha, Miguel Ángel López, 'Pitu' (batería), Patrick Hathaway (guitarra), Diego Galache (bajo) y Andrés Galera (voz).

## UN ÁLBUM RICO EN DETALLES

'Entre comillas' ha sido grabado en los estudios **CUE** de Madrid, bajo la supervisión de **Carlos Mesas** y con la producción de la propia banda junto con el músico hortalinero **César Berzal**, quien además se ha encargado de mezclarlo

y masterizarlo en los **estudios RDS**, también en Madrid. César ha grabado las mandolinas, las armónicas, las concertinas y otros arreglos instrumentales; **Raquel Villalón**, los coros; **Pepe Troya**, las trompetas, y **Micky**, los teclados.

Más información en [www.hule.es](http://www.hule.es) y [www.myspace.com/hule06](http://www.myspace.com/hule06)

# Fernández León convierte la Hortaleza marginal en literatura

El escritor y profesor rescata en 'De sótanos y azoteas', un compendio de relatos galardonado con el premio Tiflos, la realidad social del barrio en los años ochenta.

FRANCISCO INIESTO

Juan Carlos Fernández León, hortalinero de 40 años y profesor de Secundaria, publica su primer libro de cuentos, *De sótanos y azoteas*. “Es un conjunto de nueve relatos cuyo tema común es el desarraigo o la marginalidad. La vida en el barrio de Hortaleza en dos períodos distintos de su historia, la de los años ochenta y la de comienzos del año 2000”, comenta el autor.

Cada relato del libro está cargado de anécdotas y de situaciones que resumen los recuerdos del propio escritor. “Hortaleza, donde viví durante más de 30 años, me sirvió como símbolo que representaba al resto de los barrios para analizar los graves problemas sociales que ha sufrido Madrid en estas tres décadas”, explica Juan Carlos. “Ignoro si empecé a redactar los relatos del libro amenazado por la culpa, la única verdad es que en el momento de escribirlos ya no vivía en el barrio. Supongo que necesitaba la distancia para hablar de algo tan íntimo y doloroso como el pasado, porque vivir en Hortaleza no



EN SU PRIMER LIBRO, Juan Carlos Fernández León (1970) nos habla del colegio, el amor, la amistad y la soledad.

fue una tarea nada sencilla”, explica Fernández.

## Historias de la calle

En los relatos se tratan temas tan distintos como la pandilla de amigos, los recuerdos del colegio, el amor, la amistad y la soledad. Según el autor, “es necesario que la literatura acepte dentro de sus pági-

nas a toda clase de personajes, aunque sean humildes o marginales, como los míos. Los protagonistas de estas historias son las personas que yo he conocido por aquí, en el barrio. Gente que, más que vivir, sobrevive, y además lo hace sin perder la sonrisa ni las ganas. Gente buena, aunque con problemas. Gente que merece una oportu-

nidad. Es mi gente, y como tal la acepto y la quiero.”

## Un libro con estrella

La obra ha sido galardonada con el premio Tiflos de cuento, concedido por la ONCE y considerado uno de los más importantes en su género, aunque Fernández se muestra escéptico en cuanto a la repercusión de



este reconocimiento: “No tenemos una fuerte tradición cuentística y, por tanto, no contamos con suficientes lectores para que este tipo de proyectos tenga éxito”. Mirando al futuro, Juan Carlos se encuentra ya trabajando en nuevos retos. “Estoy escribiendo dos novelas al tiempo, que llevo por la mitad; si me falla una, tengo otra. Alguna de las dos saldrá”.

# La fotógrafa del rock

La hortalina Carmen Molina, fotógrafa oficial de Mägo de Oz y colaboradora de diferentes medios musicales, recopila en una exposición sus mejores instantáneas a pie de escenario.

RAY SÁNCHEZ

Carmen Molina ha cumplido el sueño de cualquier aspirante a estrella del rock. A sus 37 años, esta vecina de Hortaleza de toda la vida sabe lo que se siente sobre un escenario cuando se oye el rugido de miles de personas. Porque Carmen forma parte del grupo de rock español más popular del momento, aunque nunca haya tocado ningún instrumento. Al menos, profesionalmente. “Toco la guitarra desde muy pequeña de forma autodidacta, y mi vocación por la fotografía ha venido de la mano de la música rock. Es un lujo poder conjugar de alguna forma mis dos grandes pasiones: la música rock y la fotografía”. Habla la fotógrafa oficial

y *webmaster* de Mägo de Oz, banda a la que ha acompañado por varios países, siempre cámara en mano. Un trabajo que recientemente recopiló en el libro *Mägo de Oz en imágenes*. “Es todo un placer poder formar parte de uno de los grupos de rock más importantes que existen actualmente, y me alegra poder estar ahí en momentos tan importantes como un concierto en Las Ventas o la entrega del disco de diamante al millón de discos vendidos”. Hablando de trayectorias, la de Carmen hunde sus raíces en el periodismo musical. Sus fotografías han ilustrado durante sus revistas como *Heavy Rock* o *Kerrang*. Lo mejor de la colección, que incluye instantáneas de bandas como Scorpions, Red Hot Chili



UNA MÁS DEL GRUPO. Carmen Molina (en el centro de la imagen) con el resto de componentes de los madrileños Mägo de Oz, el guitarrista Jorge Salán y Carlos Escobedo, de Söber, también de Madrid.

Peppers o Whitesnake durante el fulgor del directo, se pudo contemplar durante el mes de enero en la sala café La Hemeroteca. Su cámara ha inmortalizado a todos los grandes del rock, o casi. “Me hubiese gustado fotografiar a Metallica durante su concierto de Madrid en 2003. Me lo pasé en grande, y la guinda del pastel hubiese sido poder plasmarlo con unas buenas fotografías”.

[www.hortalezaenred.org](http://www.hortalezaenred.org)

## Sigue la vida del barrio

Puedes compartir opiniones en los foros, visitar nuestra galería de imágenes, ver noticias sobre Hortaleza en otros medios de comunicación, consultar distintas actividades que se desarrollan en el distrito, además de **descargarte el periódico en digital y compartirlo con tu gente**.

visita: [www.hortalezaenred.org](http://www.hortalezaenred.org)

**SANTERA  
ESPIRITISTA**

Hija de Changó  
Oráculo de las Diosas

**667 89 60 29**



## DE CAMINO A LA PELUQUERÍA

En la tienda de discos que había debajo de casa, entre Biosca y Torregrosa, ya había comprado yo cositas, pocas, quizá las primeras; algún Dylan, un Marley, clásicos en definitiva. El dueño cambiaba periódicamente el escaparate para mostrar novedades, algo de 'heavy', que a mí no me iba, pero sobre todo cosas como Billy Joel, Supertramp o Men at Work. Eran los años ochenta, y aquellos callejones de detrás de López de Hoyos, a la altura del Banco Pastor, bautizados con un mismo nombre y sembrados simétricamente de portales, eran un hervidero de Peña que, cargada de bolsas o tirando de carrillos, deambulaba de una acera a la otra. Mi peluquería estaba en una de estas callejuelas, ricas en panaderías, bodegas, bares, zapateros, tiendas de alimentación, de ropa y demás negocios.

Cada tantos meses me mandaban para allá, a la peluquería. De camino siempre pegaba mi nariz al escaparate de la tienda de música. Lo normal era que atravesase el mercado para hacer el camino más emocionante, empapándome del ruido de las voces de tenderos y compradoras. Entraba por la puerta de López de Hoyos, la principal, y salía

“El otro día volví al mercado. A esto le quedan dos telediarios”

por la de atrás. Los anchos pasillos estaban colapsados por clientas que esperaban su turno para comprar, se juntaban las señoras del fiambre con las del pescado, hablaban alto y se reían a carcajadas con sus carrillos llenos de comida. Era sábado por la mañana, siempre. A veces entraba en la tienda de discos y miraba entre los cajones, notaba los ojos del dueño incrustados en mi nuca, pero yo, suavemente, pasaba uno a uno los discos de Dylan, Marley, Cohen y Neil Young. Era la banda sonora que sonaba en casa, y me gustaba ver si todos los que tenían mis hermanos estaban allí.

El otro día volví al mercado, no era sábado y desde hace años no necesito peluquero. Entré por la puerta de López de Hoyos, por la principal. En la planta de arriba todavía quedaban cuatro despachos en funcionamiento, pero abajo era un desastre, todo cerrado, todas las descascarilladas cancelas echadas. A esto le quedan dos telediarios. Le pedí al joven pescadero lo mío y le dije: “Ya quedáis pocos aquí, ¿eh?”. Me dio mi 'ticket', le di la pasta y, al darme el cambio, también me regaló: “Mira, así es mejor, así solo vienen a mi tienda, ja, je”. Y su risa no era de alegría, sino más parecida a la expresión de la cabeza de rape que asomaba entre el hielo del mostrador: entre asco e incertidumbre. Biosca y Torregrosa ahora parecen más anchas y, la verdad, no encontré motivo para pegar mi nariz a ningún escaparate.

EDITORIAL



# Se marchan los pioneros, siguen los problemas

35 años después, continúan algunos de los problemas que los pioneros de la participación ciudadana intentaban resolver

La prensa vecinal, antecesora de este periódico, fue posible gracias, entre otros, a Juan Rey y a su reducido grupo de colaboradores, cuando, en el año 1976, lanzaron a la calle el primer número, en ciclostil, de *La Unión de Hortaleza*, periódico de la asociación vecinal.

En esa publicación se alegraban de que habían impedido los desahucios en la UVA. Ahora, 35 años después, continúan algunos de los problemas que los pioneros de la participación ciudadana, con su generoso y solidario esfuerzo, intentaban resolver. Gente con talante progresista, que quería construir así un futuro mejor para los barrios de Hortaleza. En el número 1 de *La Unión de Hortaleza* se afirma que es una aventura hecha por los

barrios y para los barrios: "La unión de todas las asociaciones ciudadanas hace que los vecinos no caigamos en el individualismo, el aislamiento y la insolidaridad". Se habla de urbanizaciones pendientes de urbanizar, de calles sin alumbrado, de la necesidad del deporte para los niños y los jóvenes, de la inquietud por la enseñanza ante la escasez de plazas escolares y, sobre todo, de la preocupación por las obras en el barrio de la UVA, un problema aún pendiente en el distrito.

Resulta curioso constatar, aquí y ahora, que las calles están asfaltadas, aunque con baches, y hay un buen sistema de transporte. Pero la enseñanza de nuestros niños pasa por momentos difíciles, debido a una actitud insensata de reducción de recursos en la ense-

ñanza pública. Aquí y ahora, a mediados del pasado mes de octubre, había 50.000 niños cuyas familias seguían sin becas de comedor, por un desacuerdo entre el Ayuntamiento y la Comunidad. Es escalofriante la frivolidad con la que se pasan unos a otros la pelota, sabiendo como saben que hay niños escolarizados que, si no tienen beca, no comen. Así de crudo y de alarmante es el sistema que se está implantando, poco a poco, para nuestros ciudadanos del mañana.

Lo triste es que, con la marcha de pioneros como Juan, la sociedad pierde un poco más en la búsqueda de valores que nos ayuden a construir un mundo mejor para todos. Y parece que no hay relevo para estas personas generosas, altruistas y solidarias.

## CARTAS AL PERIÓDICO

### Mala gestión del CC Carril del Conde

#### AMPA DEL CEIP ESPERANZA

Queremos denunciar la mala gestión por parte de la directora del Centro Cultural Carril de Conde. No entendemos cuáles son los problemas que le causa la Asociación de Padres y Madres del CEIP Esperanza.

Como asociación solicitamos al inicio del curso escolar pasado dos días para poder celebrar la fiesta de actividades y la fiesta de fin de curso. Los dos años anteriores nos habían cambiado la fecha, no encendieron el aire acondicionado y cobraron por el sonido y la iluminación. Pero lo del curso pasado fue peor, fue una vergüenza, porque no nos permitieron ni usar el centro cultural, con la excusa de que habían perdido la solicitud; una documentación que había entrado por registro.

Consideramos que una asociación ciudadana ha de tener derecho a un día, al menos, para poder celebrar este tipo de espectáculos.

El curso pasado, pese a la actitud discriminatoria de la dirección del Centro Cultural Carril del Conde, seguimos adelante y el espectáculo se celebró en el salón de actos del colegio Princesa Sofía. ¿Qué ocurrirá este curso?

### Garaje vs jardines

#### VECINOS DE LA CALLE TORREGROSA

Los vecinos de los números 15, 17, 19 y 21 de la calle Torregrosa denuncian que el pasado mes de septiembre responsables del garaje sito debajo del jardín que tenemos enfrente de nuestros pisos, mediante una licencia de obra dada a nombre de Garaje López de Hoyos 474, cuando en el registro figura a nombre de la calle Biosca 23 y en el catastro a nombre de la calle Torregrosa 21, comienzan a levantar el jardín para impermeabilizar el garaje, dejando el mismo en condiciones pésimas.

El pasado 25 de noviembre, nos colocaron a menos de tres metros

de nuestras terrazas unas rejas de tres metros de altura y todo lo ancho que ocupa la superficie de los cuatro portales, impidiéndonos la conservación y el mantenimiento del jardín, y el acceso a toda la zona superior de recreo, dejándonos de ese modo literalmente encerrados. Dichos pisos, construidos en el año 1969, recogen en sus escrituras un porcentaje de participación en los jardines, así como una plusvalía. Los vecinos han sido en estos 42 años los únicos encargados de la limpieza y el mantenimiento de los mismos, no realizando ni el personal del Ayuntamiento de Madrid ni el personal del garaje ninguna tarea de conservación.

Nos hemos puesto en contacto con el Ayuntamiento y, recibiéndonos de muy malos modos, lo único que nos han dicho es que ellos no tienen por qué verificar a nombre de quién ni para qué dan las licencias de obras. Pedimos y solicitamos responsabilidades en este caso, y que nos vuelvan a dejar nuestra propiedad como la hemos tenido hasta septiembre de 2010.

## MÁS QUE MIL PALABRAS



### El parque de Manoteras

TEXTO Y FOTO: S. R. SORIANO

¿A quién le corresponde mantener la limpieza de los jardines que florecen o se deterioran junto a los bloques de pisos? ¿Quién asume o reclama responsabilidades? Manoteras oculta auténticos vergües, cuidados con esmero. Sin embargo, al girar algunas esquinas, estos se convierten en basureros y la suciedad deteriora la imagen y el orgullo de una vecindad que hace barrio y, a veces, tiene que soportar estas manchas en su dignidad.

## AGENDA FEBRERO / MARZO

**MERCADILLO ESCOLAR**  
III Mercadillo de Manualidades y Gastronomía con el fin de recaudar fondos para la excursión a la nieve de los niños de 6º de Primaria. Viernes 4 de marzo (Carnaval), en el CEIP Esperanza (Andorra, 12).

**FORO CIUDADANO DE HORTALEZA**  
Se reúne el primer viernes de cada mes. Próxima reunión: viernes 4 de marzo, a partir de las 19.00, en la Asociación Vecinal Villa Rosa (Provencio, 37).

**PLENO DE LA JUNTA MUNICIPAL**  
Se reúne el segundo martes de cada mes. Próximo pleno: martes 8 de marzo, a partir de las 14.00, en la Junta Municipal de Hortaleza (Carretera de Cañillas, 2).

**DÍA INTERNACIONAL DE LA MUJER**  
Organizan la Asociación Cultural Mis Mujeres y la Asociación Vecinal Villa Rosa. Viernes 18 de marzo, a partir de las 18.30, en el Centro Cultural Carril del

Conde (Carril del Conde, 57).

**OFICINA DE DERECHOS SOCIALES**  
Todos los domingos, de 18.00 a 19.30, en Danos Tiempo (Mar de Japón, 13).

**GRUPO DE FOTOGRAFÍA**  
Todos los miércoles, de 19.00 a 21.00, en Danos Tiempo (Mar de Japón, 13).

**TALLER DE 'BATUCADA'**  
Todos los sábados, de 12.00 a 14.00 horas, en la AV La Unión de Hortaleza (Santa Susana, 55).

**ENCUENTROS CULTURALES PORTUGALETE**  
Jazz, el último viernes de cada mes, a partir de las 19.00 horas, en el Centro Cultural Carril del Conde. (Carril del Conde, 57). Entrada gratuita.

**FESTIVAL DE HIP HOP DE LA ASOCIACIÓN VECINAL VILLA ROSA**  
Música, baile y grafitis. Viernes 1 de abril, a partir de las 18.00, en el Centro Cultural Carril del Conde (Carril del Conde, 57). Entrada gratuita.



### CON LAS MANOS EN LA MASA

TALLER DE CERÁMICA con horno propio. Todos los martes y miércoles, de 16.30 a 19.30, en la AV La Unión de Hortaleza (Santa Susana, 55). <M> Parque de Santa María. Contacto: 913 839 766.

**CINEFORUM Moving Forward (Zeitgeist 3)**. Es el lanzamiento cinematográfico independiente y sin ánimo de lucro más amplio de la historia. En la cinta se habla de la necesidad de una transición desde el actual sistema monetario

que gobierna el mundo hacia una economía basada en los recursos del planeta, en la que se aplicaría el conocimiento científico actual para hacerla realmente sostenible y eficiente. Domingo 27 de febrero, a las 19.30, en Danos Tiempo (Mar de Japón, 13).



### FOTOGRAFÍA DIGITAL

CLASES IMPARTIDAS por David García (www.david-g.com), didácticas y divertidas y con numerosas prácticas. Todos los viernes hasta junio, de 17.30 a 19.30, en la AV La Unión de Hortaleza (Santa Susana, 55). Más información: 679 148 432.

## UNA PANDILLA CUALQUIERA



## MI BARRIO NO ME QUIERE

Si amigos. Yo también acabé sucumbiendo al virus de la propiedad privada. Llámelo crisis de los 30, llámelo equis. El caso es que hace unos meses me planté y a final conseguí comprarme un piso a pagar en media vida (más intereses). Valiente contradicción: yo que siempre me había jurado permanecer lejos, muy lejos, de las hipotecas, las ataduras y los compromisos con el vil metal, al final, ya ves, acabé como cualquier sumiso más, arrodillado delante del director de la sucursal bancaria de turno, suplicándole, por favor, que me concediera un dinero que acabaría generándole a su entidad pingües beneficios.

Soy taxista y soñero de vocación, así que busqué un piso pequeño, de una sola habitación, nuevo o de segunda mano, con garaje no necesariamente en el mismo edificio aunque sí en un radio cercano (sería absurdo tener que coger todos los días un taxi para llegar a mi

"El distrito humilde que me vio crecer ahora me echa a patadas por no ser digno de sus nuevos precios"

taxi) y, por supuesto, en Hortaleza, el barrio que me ha visto crecer, mi barrio de siempre. Tras muchos números y noches sin sueño establecí un límite de presupuesto máximo, obsceno diría yo, de 200.000 euros (a pagar en 30 años).

A partir de ahí visité todas las webs y agencias inmobiliarias, llamé a todos los carteles que encontré a mi paso, pero no hallé absolutamente nada que se ajustara a mis condiciones. Había muchos, muchísimos pisos en venta. En ciertos casos eran viejos, de necesaria reforma, o cuartuchos interiores, sin luz ni ascensor, por los que se pedían auténticas millonadas. Hortaleza, para mi sorpresa, se había convertido en uno de los distritos más 'beneficiados' por la llamada burbuja inmobiliaria (aquella que dicen que explotó, ¿recuerdas?), aun tratándose en ciertos casos de pisos feos y antiguos que en su día, cuando éste era el barrio obrero que yo conocí, se compraron por cuatro duros. Así pues, el distrito humilde que me había visto crecer ahora me estaba echando a patadas por no ser digno de sus nuevos precios.

Ahora vivo en Barajas, a cinco minutos en taxi de Hortaleza, en una buhardilla de apenas 35 metros cuadrados con garaje, y por un precio algo superior al de mi presupuesto inicial. Pese a ello, seguiriéndome como soy de Hortaleza. Aunque Hortaleza no me quiera.

**ANÚNCIATE AQUÍ**

Hortaleza PERIÓDICO VECINAL

691 180 604  
periodicohortaleza@gmail.com



## HABLAMOS CON...

ÁLVARO SÁNCHEZ, 'XAXE' [PILOTO DE MOTOS]

**“Es un deporte muy sacrificado, tienes que dar el 120%”**



Foto: Debejota

Acaba de cumplir 18 años y, aunque es muy joven, se puede decir que lleva toda su vida sobre las dos ruedas. Acompañado siempre por sus padres, este vecino de Hortaleza aspira a conquistar el mundo.

**L**os españoles arrasan en las carreras de motos. Y tras los pasos de Jorge Lorenzo, Toni Elías y Marc Márquez, recientes campeones del mundo en sus respectivas categorías, muchos jóvenes se preparan para tomar el relevo en los próximos años. Entre ellos, un hortelino de 18 años, Álvaro Sánchez Alcalá (Madrid, 1992), *Xaxe*, que luce el número 51 sobre las dos ruedas, hijo de un conductor de la EMT y de una trabajadora de la limpieza que han puesto todo de su parte para que su hijo haga realidad su sueño: ser piloto profesional.

### ¿Cuándo tuviste tu primera moto?

Tenía tres años. Mis padres estuvieron eligiendo entre un perro y una moto; tenía alergia al perro, así que me compraron la moto ¡y les salió cara la historia!

### ¿Y cómo diste el salto a la competición?

Al principio era como un juego. Y poco a poco fue convirtiéndose en algo más serio, más rutinario: íbamos a entrenar ya todos los fines de semana. Con el tiempo fui yendo más rápido en los entrenamientos, y mi padre decidió dar el salto y probar en una carrera. Tenía cinco años y estaba muy nervioso. Como soy de finales de año, era el más joven. Quedé el penúltimo.

### ¿Cuándo empezaste a pensar que podías dedicarte a esto?

Nunca me lo he planteado. Es una afición que me gusta y quiero dedicarme a ella el tiempo que pueda. Y me encantaría que fuera mi trabajo. Pero tengo otras puertas abiertas.

### ¿Cómo te ha ido esta temporada?

Empezamos muy bien, aunque tuve algunos problemas con el mono y el antebrazo, que me quedaba pequeño. Lo solucionamos en la segunda carrera con un mono nuevo. Gané 3 de las 6 carreras de los campeonatos, y eso que en la primera me descalificaron.

### ¿Qué dificultades has encontrado en tu nueva moto, de 600cc?

Yo pensaba que iba a tener problemas con el peso y la potencia, pero me he encontrado muy a gusto y me ha resultado muy fácil hacer buenos tiempos casi desde el principio.

### ¿Cuáles son tus próximos desafíos?

Intentar dar el salto al Campeonato de España en la categoría Moto 2. A ver si puedo entrar en algún equipo, porque es bastante caro. Y posteriormente, el salto al Mundial.

### ¿Qué te queda por aprender para llegar a ser piloto profesional?

Sobre todo, manejar distintos tipos de moto con soltura.

### ¿Qué se siente al ganar una carrera?

Sientes una alegría impresionante, por saber que todo lo que has estado haciendo durante un determinado tiempo te vale para ser mejor, porque notas que poco a poco vas más rápido, vas aprendiendo más cosas, vas teniendo más control sobre la moto. Son sensaciones inexplicables...

### Para dedicarse a esto hay que tener financiación, pero se necesita algo más... ¿Cuáles son las cualidades más importantes en las dos ruedas?

Hay que tener mucha habilidad y dar muchas vueltas. Yo lo he podido hacer gracias a mis padres. Eso implica dinero, sí. Hay que pensar mucho, atreverse a intentar más cosas, ir probando... Cuando llegas a un límite, cuesta mucho mejorar.

### ¿Por qué crees que hay tantos campeones de moto en España?

Tenemos un clima muy apropiado para montar casi todo el año, desde febrero-marzo, incluso antes, hasta noviembre-diciembre. Además, el Campeonato de España es la cantera del Campeonato del Mundo, es como un segundo Mundial, y vienen pilotos de todo el mundo. Hay un nivel muy alto...

### ¿A qué piloto admiras especialmente? ¿Por qué?

A ninguno y a todos. Los que están ahí lo merecen: han tenido que hacer buenos resultados y mucho más para llegar.

### Te defines como muy familiar, y tus padres te acompañan siempre en las competiciones. ¿Cómo valoras su apoyo?

Lo valoro muchísimo. Empecé gracias a ellos, y gracias a ellos puedo continuar. Cuando entras a montar, estás tú solo, pero cuando sales sabes que tienes gente detrás que te está apoyando, animando, y eso te ayuda mucho psicológicamente.

### Además de correr vas al Instituto. ¿Te gustaría seguir estudiando?

Ahora estoy centrado en el Bachillerato, y una vez que termine ya decidiré. Me interesan INEF, fisioterapia y la ingeniería industrial, en la rama de mecánica.

### ¿Es difícil estudiar y entrenar a la vez?

Sí. No tengo tiempo para hacerlo todo. El tiempo de entreno tiene que ser lo más ajustado posible para poder estudiar: los fines de semana, entreno o compito, y los lunes, a hincar los codos.

### ¿Qué sacrificas en el camino?

Sacrifico pasar más tiempo con mis amigos, con mi novia... incluso tiempo para estudiar. Es un deporte muy sacrificado, porque tienes que estar al 120% en cada carrera, llegar lo mejor posible y rendir al máximo.

### ¿Has tenido dudas alguna vez de que tanto esfuerzo valiera la pena?

No, nunca.

PACO GONZÁLEZ Y PAZ VAELO



Foto: Sara Rodríguez

## LA CARRERA DE UN JOVEN CAMPEÓN

Desde 2001, cuando solo tenía 9 años, Álvaro ya sabe lo que es ganar. Primero en campeonatos de minimotos alevín, más adelante en juvenil, luego en 50 centímetros cúbicos, 70, 85... Y, desde 2008, en 125 GP. Su primera temporada en 600cc ha ganado el campeonato de Madrid y el de Motodes. Ahora, quiere entrar en un equipo y dar el salto al Campeonato de España, pero para eso necesita patrocinador. Su nuevo mánager, Pol (teléfono 654 324989), busca financiación. ¡Quién sabe si de aquí a unos años tenemos un campeón del mundo de Hortaleza! [www.xaxe51.com](http://www.xaxe51.com)

MEMORIAS DE UNA 'JUKEBOX'

KIKE SUÁREZ, 'BABAS'



## HORTALEZA (LAS CURVAS DE MI BARRIO)

Tiene unas curvas mi barrio  
Amaj7 C#dim Bm Bm7  
Que parecen de mujer  
A E Amaj7 E7...  
Se le han matado unos cuantos (sin casco)  
Amaj7 A7  
Es tan frágil la piel  
G F#7 F Bm E E7...  
Antes éramos un sueño  
Amaj7 C#dim Bm Bm7  
De paseíllos de rey  
A E Amaj7 E7...  
Nuestro silo, un monumento  
Amaj7 A7  
La bandera, un Abadí de papel  
G F#7 F Bm E E7  
Que se consume en los bares  
Como las moscas en la miel  
Dm C E7 Amaj7

### Huérfanos de gentilicio

Bm E E7  
Que si hortalezos, que si hortalizos  
Amaj7 F#7

### Hortaleceños u hortelanos

Bm E E7  
Se ahoga el corazón de posavasos  
Amaj7 F#7

### Van pasando las arrugas

Bm E E7  
Y en las facturas la vida no crece  
Amaj7 F#7

### Sentir el dolor en el esmalte...

Bm E E7... (adornar y resolver en Amaj7 para volver a la estrofa)

Nos criamos a pedradas  
Y la lección fue el chichón  
Otros no aprendieron nada  
Su epitafio se borró  
Alquitrán de M-40  
Nos besaron por error  
Que el suelo no nos sujeta  
Y aun así se le inyectó  
Y en titulares "por fin hay metro"  
El avaro las manos se frotó

Con la autoridad que me da el pedo  
A falta de realeza yo la imagino  
En el banquete de mendigos  
Los panes y peces ahora son pipas y litros  
Van pasando las arrugas  
Y en las facturas la vida no crece  
Sentir el dolor en el esmalte...

Me repatean los barrionalismos  
Ser hortalezo, ser hortaliza  
Hortaleceño u hortelano  
Se ahoga el corazón de posavasos

LETRA: KIKE SUAREZ, 'BABAS'. MÚSICA: TRESPÍ.