



Hortaleza

PERIÓDICO VECINAL

AÑO VI • NÚMERO 20 • DICIEMBRE 2014 - ENERO 2015 • EJEMPLAR GRATUITO



EL IVIMA RETRASA LOS REALOJOS EN EL POBLADO DE CANILLAS Y EN LA UVA DE HORTALEZA

Barrios olvidados

Una constructora vinculada al 'Caso Bárcenas' mantiene **paralizadas** las obras de remodelación en Canillas desde el año pasado

» Págs. 2 y 3

Las nuevas viviendas de la UVA de Hortaleza, terminadas en 2013, no serán entregadas **hasta 2015**, poco antes de las elecciones

» Pág. 4

Foto: Sandra Blanco

La Cabalgata de Reyes, de nuevo vecinal

Los colectivos que organizan el desfile han pedido salir el 5 de enero y esperan que el Ayuntamiento no prohíba el lanzamiento de caramelos, como ocurrió en la última visita de los Reyes Magos al barrio.

» Pág. 8



ACTUALIDAD

Más polémica en el Pleno de Hortaleza

Tensión en las dos últimas sesiones: en noviembre todos los grupos de la oposición reclamaron la dimisión del concejal Donesteve. Vecinos de Sanchinarro protestaron en el último Pleno del año y fueron desalojados.

» Pág. 5

ANIVERSARIO



Radio Enlace cumple 25 años en las ondas

La emisora de Hortaleza salió al aire en 1989 con una locución del **humorista Agustín Jiménez**. Desde entonces, cientos de personas han pasado por **esta radio social y abierta al barrio**.

» Págs. 12 y 13

HISTORIA

Un cuartel comunista en la sede de la Junta de Distrito

El historiador Ricardo Márquez descubre que el palacete de Villa Rosa fue el último refugio del coronel republicano Segismundo Casado en las semanas finales de la Guerra Civil.

» Pág. 17

MÚSICA

Porretas graba su nuevo disco

La banda de rock más popular de Hortaleza prepara el lanzamiento de *Al enemigo ni agua*, un trabajo repleto de canciones reivindicativas.

» Pág. 18



VIVIENDA MODESTA: las casas originales del Poblado se entregaron como un techo provisional. SANDRA BLANCO

Las obras de nunca acabar

Los últimos vecinos del antiguo Poblado de Absorción de Canillas siguen esperando el prometido realojo casi seis décadas después de llegar a estas viviendas provisionales. La constructora Rubau, vinculada al 'Caso Bárcenas' tiene paralizadas las obras

RAY SÁNCHEZ

En la ciudad de Madrid sólo quedan en pie dos poblados de la denominada 'vivienda modesta' franquista levantados durante la dictadura para erradicar el chabolismo de la época, cuando miles de personas abandonaron el campo asentándose en la capital de forma precaria en busca de prosperidad. Y estos dos poblados se encuentran en el

Los primeros vecinos llegaron en 1956 y llamaron 'palomares' a las casas por lo estrechas que eran

distrito de Hortaleza. Mucho se ha escrito sobre el barrio de la UVA, levantado en 1963 para alojar a más de un millar de familias expropiadas para acometer obras como la M-30 o construir los barrios del 'desarrollismo', aunque quizás no lo suficiente,

porque la mayoría siguen allí, en barracones prefabricados que no dieron durar más de una década, esperando un realojo que nunca llega. Antes que la UVA, otras tantas familias fueron desplazadas a nuestro actual distrito, al llamado Poblado de Absorción de Canillas, construido a principios de los años 50. Sus primeros vecinos llegaron en 1956 a las humildes y provisionales viviendas de dos plantas diseñadas por el arquitecto Federico Faci, que recibieron el nombre de 'palomares' por lo estrechas que eran, como recuerda el historiador Ricardo Márquez en su libro *Canillas*.

Eterna remodelación
Durante décadas, unas 600 familias habitaron el poblado, sorteando la carencia de servicios, el barro de sus calles sin asfaltar y la distancia que les separaba del centro de la ciudad, con la línea P1 como única opción de transporte público. En 1986, la Comunidad de Madrid aprobó la remodelación del Poblado de Absorción y comenzó a construir nuevas viviendas que

sustituyeran las precarias casitas originales. La obra promovida por el Instituto de Vivienda de Madrid (IVIMA) realojó hasta 1999 a la mitad del vecindario. Pero desde entonces, y han pasado quin-

“Hay una insensibilidad enorme del IVIMA. Les da igual”, denuncia Carlos Sanz, del PSOE

ce años, sólo han sido entregadas 124 nuevas viviendas. En 2006, el gobierno de Esperanza Aguirre anunciaba la puesta en marcha la cuarta y última fase de remodelación del Poblado de Absorción de Canillas para realojar a las últimas familias que, medio siglo después, siguen en las viviendas provisionales. Todavía no han terminado la obras, que permanecen paralizadas sin explicación. Durante la espera, muchos vecinos han fallecido y algunos descendientes han perdido el

derecho al realojo, lo que ha provocado desahucios y derribos.

Falsas promesas

“Hay una insensibilidad enorme del IVIMA a lo largo de los últimos veinte años en estos temas. Les da igual”, dijo Carlos Sanz, vocal del PSOE, en una reciente sesión del Pleno del distrito, donde preguntó por el estado de las obras, paralizadas desde el verano de 2013. El Gerente de la Junta de Hortaleza, Álvaro López, explicó que el IVIMA se había comprometido a que las obras se reanudarían en noviembre, y que el plazo de ejecución sería de nueve meses desde entonces. La realidad es que nadie trabaja todavía en el edificio donde serán realojadas las últimas familias del Poblado de Absorción de Canillas.

En aquel Pleno, el concejal de Hortaleza, Ángel Donesteve (PP), atribuyó el retraso a una renegociación con la empresa adjudicataria, Rubau Construcciones, a la que criticó con dureza. “Desde luego no tendrá el aplauso de mi parte, nunca, la empresa que tiene paralizado

esto, porque evidentemente está jugando con la expectativa de mucha gente”, afirmó Donesteve en referencia a la constructora, cuyo apoderado, Antonio Vilela, reconoció haber hecho donaciones al Partido Popular en su declaración ante el juez de la Audiencia Nacional Pablo Ruz, instructor del 'Caso Bárcenas'. Según los famosos papeles manuscritos del antiguo tesoro del PP, el apoderado de la empresa Rubau donó

El IVIMA se comprometió a que las obras se reanudarían en noviembre, pero siguen paralizadas

100.000 euros en dos entregas en el año 2004. Un informe de la Policía destaca que ese año la constructora obtuvo cuatro contratos públicos por 76 millones de euros, uno de ellos por 52 millones para un tramo de la autovía A-23 en Castellón.

Calles que se esfuman

JULIÁN DÍAZ

Las felicitaciones navideñas que mandaba puntualmente cada año mi tía desde Cantalejo, en Segovia (“aquí todos bien, espero vosotros también lo estéis”), iban dirigidas a una calle que ya no existe, Rubí de Bracamonte, y terminaban con una expresión, *Poblado de Absorción de Canillas*, que yo entonces no entendía.

Después comprendí que lo de poblado era un ejemplo de esa jerga entre fascista y tecnocrática del franquismo que parecía señalar a quienes habitábamos allí como una especie de indígenas de las praderas en su reserva o internos en un campo de reclusión, vencidos de una guerra que no terminaba nunca mezclados con exlegionarios alcoholizados, con chivatos por supervivencia, con inadaptados de nacimiento y sobre todo con mucha gente trabajadora.

Lo de Absorción, en cambio, reflejaba mejor la realidad de un barrio que era como una colcha llena de remiendos, donde se superponían familias que acababan de llegar a Madrid con personas que habían sido arrojadas años atrás a Canillas sin alternativa desde una zona de Ventas cuyos caminos (¿dónde quedó la calle Pignatelli?) tampoco existen ahora porque desaparecieron enterrados bajo la M-30.

En el poblado de Canillas todo se hacía a voces: el butanero gritaba sus bombonas, el cartero pregonaba quién recibía cartas ese día rodeado de un corro expectante, y las madres se pasaban el día llamándonos a gritos desde los balcones de los pisos de correderas que recorrían los cuatro bloques que, junto a multitud de casitas bajas, formaban el poblado.

Era un barrio de charcos en inviernos en los que olía a carbón, y de veranos de sol sin tregua. La vida se hacía en la calle, desde jugar al fútbol durante horas hasta cantar villancicos detrás de una zambomba o tirar petardos en navidades. Incluso las broncas entre vecinas eran públicas, épicas y callejeras. Entre otras cosas porque los pisos y las casas eran tan pequeños que allí dentro no cabía tanta gente ni tanta fatiga ni tanta tristeza como a veces había, especialmente cuando la droga, allá por los setenta, se llevó por delante a muchos en el barrio.

Una mañana de sábado de hace 27 años aparecieron unos desconocidos a los que miramos con recelo (¿qué extraños iban a querer venir al barrio?) mientras exponían las bondades de un plan para reformar el poblado. Muchos vecinos se tendrían que ir a un lugar lejano, el barrio de San Lorenzo, para poder concentrar a los que quedarán en sólo dos bloques y así, en un proceso muy complejo, ir consiguiendo espacio para edificar unas viviendas decentes después de más de 30 años allí, como venían demandando las asociaciones de vecinos y como reclamaban las mujeres del barrio siempre que tenían oportunidad.

Hubo dos grandes mudanzas y muchas lágrimas antes de que el barrio dejara de parecer el barrio. Ya sólo quedan en pie unas pocas casas bajas y la reforma podría terminar pronto, que para eso hay elecciones en 2015, pero la literatura de la Comunidad de Madrid aún se refiere al barrio como Poblado de Absorción de Canillas. Aunque se esfumen las calles, hay cosas que nunca cambian.

Era un barrio de charcos en inviernos en los que olía a carbón, y de veranos de sol sin tregua

En el poblado, las broncas entre vecinas eran públicas, épicas y callejeras



Vista aérea del Poblado de Canillas en los años 60. FOTO EXTRAÍDA DEL LIBRO CANILLAS DE RICARDO MÁRQUEZ



por Raquel Collado

Begoña, en el jardín de su casa del poblado de Canillas. SANDRA BLANCO

decidió que esas escaleras no servían porque no cumplían ningún tipo de norma de edificación y alguien decidió paralizar las obras hasta que se solucionara el asunto de las escaleras. De esto hace ya más de un año.

Manuel opina que se lo toman con calma porque, como ya son mayores, y se van muriendo, dentro de poco no quedará ya nada que solucionar. Cuando se empezaron a construir las casas eran treinta y tantos vecinos y ahora ya no quedan más que ventitantos. En cuanto a Begoña y Jesús, nadie del IVIMA se ha molestado en contactar con ellos: no saben si les han asignado casa allí o no.

Lo que sí que es del pasado fue la mudanza hace 57 años, cuando les alojaron allí provisionalmente con la promesa de darles después una vivienda definitiva tras haberles expropiado su casa anterior. También pertenece al pasado la promesa que les hicieron hace 27 años de reformar las casas para que pudieran vivir allí con dignidad.

Hace un par de años el IVIMA empezó a construirles esa vivienda definitiva, con tan mala suerte que alguien puso unas escaleras de lata absolutamente increíbles, alguien

CÓMO ESTÁ EL PATIO

PAZ VAELO



UN AÑO DE LUCHA CON FINAL ¿FELIZ?

A lo largo de este 2014 en Hortaleza Periódico Vecinal hemos seguido recogiendo la actualidad política, vecinal, cultural... de un barrio que nunca para de moverse, casi siempre a la contra, como toca cuando instituciones y gobernantes se empeñan en vaciar de contenido los espacios de participación, recortar derechos y servicios y condenarnos al paro y la precariedad.

Comenzamos el año recogiendo en portada la confirmación en el último pleno de 2013 de que la Junta de Hortaleza había destinado aquel año más de un millón de euros del dinero previsto para ayudas a domicilio a pagar intereses de demora, indemnizaciones y sentencias judiciales adversas al Ayuntamiento, de manera que nuestros mayores se convirtían en víctimas principales de una gestión que prima la deuda por encima de las necesidades de sus vecinos y vecinas.

En el siguiente número, nuestras páginas iniciales se centraban en la última revisión del Plan General de Ordenación Urbana de Madrid (PGOUM), que volvía a dejar en el olvido demandas vecinales acumuladas durante años, como la creación de centros de día, sociales,

Ya hemos tomado las calles; 2015 puede ser el año en el que tomemos también las instituciones

culturales... el cierre del anillo ferroviario, la culminación de un gran pasillo verde entre la avenida de San Luis y la M11, o la finalización de la remodelación y el realojo de vecinos y vecinas de las infraviviendas -recordemos, temporales, y van más de cincuenta años desde su creación- de la UVA, un caso parecido al del poblado de Canillas, que analizamos en este número.

Ya en verano, nuestro reportaje de portada estuvo dedicado a la lucha de profesores y profesoras, padres y madres y personal del IES Rosa Chacel -con la solidaridad de otros centros afectados y de colegios e institutos de la zona- contra la decisión de la Consejería de Educación de suprimir la ESO a partir de septiembre. **Con el curso ya comenzado**, tuvimos el *honor* de compartir asunto destacado con muchos otros medios de comunicación: el machismo inadmisible del concejal presidente de Hortaleza, que quiso deshacerse de su *número 3* argumentando que la maternidad le impedía realizar su trabajo con la dedicación y el esfuerzo que él consideraba necesarios. Donesteve tuvo que rectificar, pero el daño ya estaba hecho.

Portada tras portada, el retrato es nítido: para el Partido Popular, que gobierna nuestras vidas, las personas son lo de menos, y lo de más son unas pocas empresas que se benefician de contratos y cesiones, una Iglesia mimada que abre colegios concertados por doquier mientras la educación pública cuenta cada vez con menos recursos, y esa idea de que hacerse cargo de lo público es gestionar las instituciones como un chiririquito propio en el que la *chusma* no pinta nada.

Pero sucede que las cosas han cambiado. Al calor del 15M comenzamos a tomar calles y plazas. Y poco a poco, nuestro barrio se ha ido llenando de iniciativas solidarias, de espacios de encuentro cotidiano, de trabajo colectivo, de creación de una vida en común... que se han ido asentando como la alternativa posible a lo que nos quieren imponer aquellos que nos quitan el presente y nos quieren robar el futuro.

Por eso, desde aquí no podemos felicitarnos por otra Navidad difícil para miles de familias en Hortaleza, pero sí queremos desearos un feliz 2015. El año que puede ser su final y nuestro principio; el año en el que tenemos que ser capaces de tomar también las instituciones. Para recuperar nuestro presente, y nuestro futuro.

Los realojos en la UVA, para antes de las elecciones

El IVIMA entregará en 2015 un centenar de viviendas incumpliendo de nuevo los plazos que había prometido al vecindario. Los nuevos pisos llevan dos años terminados y vacíos esperando inquilinos



Las tres torres de viviendas de realojo terminaron de construirse en marzo de 2013, pero todavía no están habitadas. ISABEL DELGADO

RAY SÁNCHEZ

Los vecinos y vecinas que siguen habitando las viviendas originales de la UVA de Hortaleza, en barracones temporales que han cumplido 50 años, todavía tendrán que esperar para ser realojados en pisos nuevos. También los afortunados que sean elegidos para mudarse a las tres torres levantadas en la calle Mar de las Antillas, cuyas 108 viviendas están terminadas desde marzo de 2013. El Instituto de la Vivienda de Madrid (IVIMA) había prometido que tenerlas entregadas estas navidades, pero de nuevo ha retrasado la entrega de llaves, aplazándola a 2015, cuando se celebrarán las próximas elecciones autonómicas y municipales.

Falta de planificación

El IVIMA ha ido incumpliendo reiteradamente los plazos comprometidos con el vecindario. Cuando acabaron de construirse las torres, el organismo dependiente de la Comunidad de Madrid aseguró que las viviendas alojarían a sus nuevos inquilinos en 2013. Acabado el año, aplazaron las mudanzas prometiendo que se producirían este pasado verano, pero una vez más el IVIMA postergó la entrega de llaves hasta finales de 2014. Todavía no se sabe cuando serán entregadas estas 108 viviendas, aunque parece probable que el organismo de la Comunidad de Madrid lo haga durante la próxima primavera, poco antes de la llamada a las urnas.

El motivo del retraso en la entrega de los pisos se debe, según ha justificado siempre el IVIMA, a la falta de urbanización de las

torres. Es decir, falta dotarlas de agua, electricidad y gas, así como asfaltar las calles que dan acceso a las viviendas. Un trabajo que ha comenzado este otoño, año y medio después de que terminasen las obras de los edificios, tras adjudicarse a la empresa Ceinsa con un millón y medio de euros de presupuesto sin especificar su plazo de ejecución.

Torre 'fantasma'

Cuando finalicen las obras de urbanización, todavía faltará por levantarse una cuarta torre en la calle Mar de las Antillas que la empresa Vías (filial de ACS, presidida por Florentino Pérez) no ha construido incumpliendo el encargo de la Comunidad de Madrid. "Han desistido en su construc-

La constructora se ha marchado sin construir una cuarta torre de viviendas

ción, pero dentro de los términos del contrato", se limitan a explicar desde el IVIMA lanzando una nueva promesa: la torre que se ha quedado por hacer estará lista en 2016. Precisamente esa es la fecha que el Pleno de Hortaleza exige al Gobierno regional (proposición que fue aprobada con el apoyo de todos los grupos políticos, incluido el Partido Popular) para finalizar la remodelación de la UVA, donde en medio siglo, según la estima-

CAMPAÑA 'SOMOS LA UVA'



Desde hace más de un año, varias familias de la UVA de la Hortaleza acuden de forma regular a la Oficina de Apoyo Mutuo de Manoteras (OFIAM) porque el IVIMA les niega una vivienda en el futuro realojo. Son hijos, sobrinos o nietos de aquellos primeros vecinos del barrio, a los cuales el IVIMA no les subroga el contrato que firmaron sus familiares, o personas que, por necesidad, entraron en una de las muchas viviendas que tiene cerradas esta entidad pública. Tras varias reuniones no muy fructíferas con responsables de esta institución y autoridades políticas de la Comunidad de Madrid, la OFIAM ha decidido iniciar una campaña denominada 'Somos la UVA' para recordarles que "no pueden obviar que no estamos aquí, nosotros también somos la UVA", según los afectados. Hasta ahora, se han realizado piquetes informativos semanales en las oficinas del IVIMA y en el barrio, pero sus promotores nos recuerdan "que esto no ha hecho más que empezar". La promotora de la campaña ha creado un blog que se puede visitar en somoslauva.wordpress.com.

por Juan González

ción de la asociación vecinal, sólo se han realojado a 598 familias de las 1.104 que fueron desplazadas de forma provisional a este barrio en el año 1964. Muchas de aquellas personas han muerto esperando esa nueva vivienda prometida que nunca llega.

El concejal Donesteve se enroca tras la polémica

Todos los grupos de la oposición reclamaron su dimisión por destituir a la Secretaria del distrito aludiendo a su maternidad. El concejal del PP se limita a reiterar sus disculpas sin abandonar el cargo

RAY SÁNCHEZ

Hay palabras que vuelven como un bumerán contra quien las pronuncia. Bien lo sabe el concejal presidente del Hortaleza, Ángel Donesteve (PP), que en el Pleno de octubre justificaba el cese de la Secretaria del distrito, Delia Berbel, con unos desafortunados argumentos. "Los vecinos se merecen una total dedicación, y doña Delia prefiere conciliar su vida personal y familiar, algo que alabo, pero yo necesito el máximo rendimiento y el máximo número de horas trabajo", dijo Donesteve en la sesión de octubre, provocando un revuelo mediático que casi le cuesta el puesto. Un mes después, el concejal popular tuvo que regresar al Pleno de Hortaleza con tres peticiones de dimisión nada más comenzar la sesión: todos los grupos de la opo-

"Fue un desliz verbal", dijo el concejal, que eludió la palabra dimisión

sición (PSOE, IU y UPyD) reclamaron que abandonara su puesto. También una representante de los colectivos del distrito que solicitó la



Dos vecinos sostienen sendas pancartas pidiendo la dimisión de Donesteve (al fondo) durante el Pleno de noviembre. RAY SÁNCHEZ

palabra con el mismo propósito en nombre de varias asociaciones.

Donesteve, sin embargo, ni siquiera pronunció la palabra dimisión. Tras escuchar a los representantes de los grupos de la oposición, que le acusaron de "machista", "explotador" y "ca vernícola" por la polémica desti-

tución de Delia Berbel, el concejal de Hortaleza se limitó a reproducir, palabra por palabra, el discurso que ya había pronunciado en la Comisión de Familia del Ayuntamiento de Madrid por orden de la alcaldesa Ana Botella y donde pedía disculpas por sus "desafortunadas" declaraciones.

"Fue un desliz verbal y mis hechos en ningún momento avalan esas palabras", sentenció el concejal en su breve intervención. En ese instante, varias personas del público se levantaron de sus asientos portando pequeñas pancartas contra Donesteve. La protesta, protagonizada por militantes y simpatizantes socialistas, se desarrolló en silencio, aunque algunos asistentes se crisparon cuando escucharon al portavoz del PP en el Pleno, Jerónimo Escalera, defender al concejal. Pocos minutos después, todas las personas que alzaron los carteles se marcharon del salón de plenos sin incidentes.

Alusión a la radio

La sesión siguió su curso, pero la polémica regresó en la parte final, en el turno de ruegos y preguntas.

Machista, explotador o cavernícola fueron los adjetivos que le dedicó la oposición

Raquel Collado, de la asociación de Cárcavas, tomó la palabra en nombre de una decena de colectivos del barrio, para pedir al concejal que renunciase al cargo, aunque Donesteve zanjó el asunto con apremio. "Ya hemos tratado esta cuestión al inicio del Pleno y he contestado sobradamente, no voy a cambiar la respuesta. Escúchenla ustedes en Radio Enlace", dijo Donesteve poniendo fin al Pleno y aludiendo a la emisora comunitaria de Hortaleza, el único medio que grabó las polémicas declaraciones del concejal en la sesión de octubre.

Protestas, desalojo, identificaciones y abandonos en el último Pleno del año

Afectados por la venta de viviendas de la EMVS en Sanchinarro fueron desalojados e identificados por protestar en el Pleno de Hortaleza

El Pleno de diciembre de Hortaleza, celebrado el pasado miércoles 10, tuvo de todo. Comenzó con una protesta de personas afectadas por la venta de viviendas de la EMVS al 'fondo bultre' Lazora. Después fueron desalojadas por orden del presidente del distrito, Ángel Donesteve (PP), e identificadas por agentes de la Policía Municipal, y todo ello motivó que los representantes de PSOE e Izquierda Unida abandonaran el Pleno como señal de protesta y sin defender las iniciativas que habían presentado. Tensión desde el principio

Fue en el tercer punto del orden del día (los dos previos se trataron en un minuto), mientras se debatía una proposición del PSOE sobre los incidentes que se vienen produciendo en el centro de mayores de Huerta de la Salud, cuando comenzó la protesta de una decena de personas que han visto como la Empresa Municipal de la Vivienda y el Suelo (EMVS) del Ayuntamiento de Madrid ha vendido sus viviendas de alquiler, en el barrio de Sanchinarro, a la empresa Lazora.

Se levantaron de sus asientos mostrando unos carteles en los que denunciaban lo ocurrido con sus pisos y gritando contra el equipo de gobierno del Partido Popular. El concejal Donesteve ordenó a los dos agentes de paisano de la Policía Municipal que desalojaran a los vecinos que protestaban, pero fueron éstos los que abandonaron el salón de Plenos sin necesidad de los policías tuvieran que utilizar la fuerza.

Sin embargo, una vez fuera del edificio estos dos agentes comenzaron a pedir la documentación a la docena de afectados. Tras unos minutos en los que los policías no se veían con la suficiente fuerza para hacer cumplir la orden (pidieron refuerzos), en los que representantes de los tres grupos de la oposición intentaban mediar para resolver la situación, los vecinos acabaron entregando sus documentaciones antes de que llegaran los agentes de apoyo. Poco después, los representantes de IU y PSOE anunciaban que preferían estar con los vecinos y abandonaban el salón de Plenos sin defender las iniciativas que habían presentado (seis cada partido de las que sólo se debatió la primera del PSOE). Fue su forma de mostrar nuevamente su descontento con la forma de actuar del presidente del distrito, a quien todos los grupos de la oposición ya habían pedido su dimisión en el Pleno de noviembre por haber destituido a la Secretaria de la Junta Municipal, Delia Berbel, por supuestamente querer conciliar su vida laboral y familiar, un asunto que hizo protagonista a Donesteve en medios de comunicación de alcance nacional.

El Pleno continuó sin PSOE e IU, y por tanto sólo se trataron las iniciativas que había planteado Unión, Progreso y Democracia (UPyD), que preferirá quedarse porque llevaba proposiciones y preguntas que afectaban a otras personas y colectivos del distrito.

por Javier Robles

Una promoción que es una pesadilla

Cooperativistas de Valdebebas no pueden entrar a sus viviendas aunque las obras terminaron hace más de un año, víctimas de un conflicto judicial entre un particular y el Ayuntamiento. Los afectados pagan más de 1.000 euros al mes sólo en intereses

REDACCIÓN

Se han dejado sus ahorros en comprar una vivienda que está construida desde hace un año pero que no pueden estrenar, aunque la sigan pagando. Mientras tanto, esperan una mudanza que nunca llega, guardando los muebles en trasteros, viviendo de alquiler o cobijados por familiares. Por si fuera poco, el Ayuntamiento les ha obligado a abonar este año el Impuesto de Bienes Inmuebles (IBI) aunque ni siquiera tengan las llaves de sus casas. Y los recibos no son precisamente baratos: más de 1.000 euros por cabeza. Esta es la desesperada situación de una treintena de cooperativistas de Valdebebas, el nuevo desarrollo urbanístico de la capital, situado en el noreste de Hortaleza. Ellos mismos se consideran "el pa-

tito feo" de un barrio atezado por los problemas judiciales, aunque el caso de la Cooperativa San Isidro llega a límites *kafkianos*.

Un laberinto jurídico

Estas familias entraron en una 'promoción encubierta' hace tres años abonando 80.000 euros de entradas para tener su primera vivienda en propiedad. En noviembre de 2013, el edificio estaba listo para las mudanzas, pero la constructora retuvo la documentación necesaria para lograr la Licencia de Primera Ocupación (LPO). Fue un chantaje, porque reclamaba más de 300.000 euros para pagar el suelo y que debía cubrir el préstamo que suscribieron con una entidad bancaria. Pero ese banco fue absorbido por otro banco que a su vez fue absorbido por otro

banco que dijo que no prestaba para pagar suelo. Los cooperativistas, sin embargo, lograron el dinero, pero entonces irrumpió en la trama un personaje decidido a complicarles la existencia: José Ignacio Hernández Obelart, abogado de Luis Ignacio Martínez Alfás, conocido como el "recurrente habitual" en Valdebebas, interpuso una demanda contra la cooperativa aprovechándose de las sentencias contra el desarrollo urbanístico. El Ayuntamiento, responsable de los problemas jurídicos del nuevo barrio, les denegó en junio las licencias que necesitaban para entrar en sus casas al existir una medida cautelar dictada por un juez. En este callejón sin salida, la única solución para estas familias pasa por un nuevo Plan de Reparcelación de Valdebebas que debe aprobar el

Consistorio de Ana Botella y que había prometido tener listo a finales de 2014.

Salud y dinero

De momento, no hay noticias de dicho plan, lo que aumenta el desasosiego entre los cooperativistas, ahogados por las deudas. Sólo en intereses de demora, cada familia tiene que pagar más de 1.000 euros mensuales mientras no escrituren sus viviendas. La salud también les pasa factura. Ningún caso tan extremo como el de Irene, vecina de Manoteras postrada a una silla de ruedas por una enfermedad degenerativa. Entró en la cooperativa porque necesitaba una vivienda sin barreras arquitectónicas. Pero de momento sigue 'enjaulada' en su antigua casa, haciendo frente a todos

los gastos con una exigua pensión. Los recibos de IBI llegaron por primera vez a Valdebebas a finales de año, y con sorpresa. Los propietarios de una vivienda en este nuevo desarrollo urbanístico deben pagar entre 800 y 1.100 euros (incluyendo la tasa de basuras), según la asociación vecinal creada hace unos meses tras las primeras mudanzas. "Esto supera en un 50 por ciento de media el valor del catastro puesto que es una valoración de 2011 y la caída de los precios ha sido notable desde entonces", denunció UPyD en el Pleno del distrito de noviembre. La formación magenta recordó también la "ausencia de servicios públicos" en el nuevo barrio. "Pero pagan un IBI como si estuvieran en el Paseo del Prado", añadió el vocal Samuel Tejado.

IU Hortaleza recupera su Área de la Mujer



ANDREA NIETO

Hoy en día se supone que podemos hablar abiertamente de cualquier tema que nos preocupe, pero ¿es esto cierto? Ayer me encontré con una vecina de mi barrio, Hortaleza, y me comentó que echaba de menos un lugar donde pudieran reunirse las mujeres del distrito y poder hablar de "sus cosas", como antiguamente se hacía en los pueblos.

Un espacio de este tipo pretende ser la nueva Área de la Mujer de Izquierda Unida de Hortaleza, que celebró su "reinauguración" el pasado noviembre con una fiesta abierta al barrio con el objetivo de traer a nuestros días ese sentimiento de grupo y de lucha conjunta. Esta iniciativa nació de un grupo de mujeres de diferentes edades, que a pesar de ello, han decidido unirse para poder solucionar sus problemas o preocupaciones. Este colectivo femenino cree necesario que las mujeres tengan poder de decisión sobre sus cuerpos, sus deseos, sus opiniones; así como, control sobre bienes económicos, sociales y culturales.

Las personas que componen este grupo consideran que para conseguir esto se necesita de un proceso que comience desde cada persona, incluya elementos tales como el auto-respeto, el desarrollo del sentido de la propia valía y de la capacidad de tomar decisiones y asumir responsabilidades.

Estas mujeres se reúnen las tardes, a eso de las 19:00 horas, alrededor de unas pastas y algo calentito que tomar, el tercer miércoles de cada mes en la sede de Izquierda Unida de Hortaleza (calle Santa Susana, 28) y crean un ambiente cómodo y agradable donde compartir aquellos asuntos que les preocupan como la educación de sus hijos, la sanidad, los lugares de ocio o las oportunidades de trabajo.



Una voluntaria del proyecto 'Invisibles' realizando una encuesta en el barrio. ÁNGEL SÁNCHEZ

El barrio quiere descubrir a sus vecinos 'invisibles'

La asamblea del 15M de Hortaleza pone en marcha un proyecto de investigación para visibilizar el empobrecimiento del distrito. Los promotores de la iniciativa solicitan la ayuda del vecindario

ISRAEL MOGROVEJO

Los integrantes del 15M de Hortaleza, cuya actividad no ha cesado desde su fundación hace más de tres años, llevan meses preparando la puesta en marcha de su última iniciativa bajo el nombre genérico de 'Invisibles': un proyecto que abarca desde actividades de investigación e información a la ciudadanía visibilización y denuncia de la pérdida de derechos como consecuencia del empobre-

cimiento y precarización de nuestros vecinos, hasta la búsqueda de posibles alternativas o soluciones uniendo las tres realidades implicadas (ciudadana, social e institucional): los vecinos, los colectivos y los servicios de asuntos sociales del distrito.

El proyecto de 'Invisibles', inspirado en una iniciativa del barrio de Tetuán, tiene por objetivo sacar a la luz pública la situación de empobrecimiento de las familias

Los primeros resultados de la encuesta se conocerán en febrero

Hortaleza recopila sus necesidades vecinales

Con el nombre de 'Cambiar Hortaleza', colectivos y asociaciones se reunirán el próximo 10 de enero para renovar el catálogo de demandas del distrito

ÁNGEL IZQUIERDO

Desde el último verano, distintos colectivos y asociaciones del distrito de Hortaleza han decidido que era un buen momento para realizar una puesta en común de los trabajos que cada uno de ellos está realizando, y de esta manera actualizar o crear un nuevo catálogo de demandas vecinales, similar al que se realizó en

2010. El distrito necesita empezar a elevar la voz, de forma que las distintas necesidades y carencias del barrio pasen a ser un punto principal en la agenda municipal, teniendo en cuenta las elecciones al Ayuntamiento del próximo mes de mayo.

Primera reunión

Con este fin, el pasado 2 de no-

La jornada se celebrará en el antiguo colegio de los Paúles

de Hortaleza a lo largo de estos años de crisis económica, así como actuar de canal de denuncia sobre la infrautilización de los Servicios Sociales municipales y los recortes que estos servicios están sufriendo en momentos especialmente delicados para un número creciente de personas.

Trabajo de campo

Los promotores inician la primera fase de su proyecto con la pue-

viembre diferentes colectivos de Hortaleza se reunieron en Danos Tiempo. Acudieron distintas asociaciones de vecinos (Villarosa, Carcavas, Manoterías, La Unión), asociaciones (Danos Tiempo, Radio Enlace, Periódico Vecinal de Hortaleza), la asamblea del 15M y partidos y agrupaciones políticas (IU, EQUO, Podemos y Ganemos Hortaleza).

Allí se hizo patente la necesidad, ante la desidia del Gobierno municipal, de conseguir un espacio de trabajo, abierto a todos los ciudadanos, utilizando el mencionado catálogo de 2010 como documento base. Finalmente se acordó crear una comisión para preparar una jornada de trabajo que ya tiene fecha y emplazamiento: el sábado 10 de enero en las instalaciones de la Escuela Superior de Imagen

ta en marcha de una investigación cuantitativa con el apoyo técnico de Rediis (Red Distrital para la Investigación y la Información Social). Esta investigación consistirá en lanzar un cuestionario a la población con preguntas acerca de la situación económica y laboral de las familias del distrito, con la que se pretende conocer hasta qué punto la crisis ha golpeado la vida cotidiana de la población de nuestros barrios. La pretensión es la de dotarse un sustento fiable con el que respaldar lo que, por el momento, son sensaciones pero no certezas, a saber, "el barrio y sus gentes se han empobrecido notablemente en los últimos años".

Para la realización de este trabajo han convocado a diferentes movimientos sociales que puedan estar interesados en colaborar en la fase de la encuestación y el traslado de datos. Hasta el momento, los avances con el diseño del cuestionario hacen presagiar que los resultados que de allí salgan no dejarán indiferente a nadie. Se prevé que los primeros resultados se hagan públicos en los inicios del mes de febrero.

Las ambiciones de la iniciativa, sin embargo, van más allá. En una fase paralela también se pretende poner en comunicación a los profesionales de los Servicios Sociales municipales con la propia ciudadanía con el objetivo de abordar un debate que está sobre la mesa en todo el territorio del Estado: ¿qué elementos de protección social existen contra la pobreza?, ¿cuáles son las consecuencias del empobrecimiento?, ¿qué opciones hay para atajar la situación?

¿CÓMO COLABORAR EN EL PROYECTO 'INVISIBLES'?

Toda aquella persona que desee contribuir con las diferentes etapas de este trabajo o desee obtener más información sobre él, puede ponerse en contacto con la Asamblea 15M de Hortaleza a través de su correo electrónico: comisionhortaleza@gmail.com o a través de su página web hortaleza.tomalosbarrios.net

y Sonido CES ubicada en los antiguos Paúles de Hortaleza, en la calle Mar Adriático.

La jornada denominada 'Cambiar Hortaleza' pretende ser participativa y abierta al vecindario del distrito, y estará organizada en varias mesas temáticas (Participación y gestión institucional, urbanismo y vivienda, Medioambiente y movilidad, grupos sociales, sanidad, economía y trabajo, y educación y cultura). Las propuestas se plasmarán en un documento final que cada participante, asociación o grupo podrá utilizarlo como crea conveniente, impulsándolo como programa de convergencia electoral, directamente en la Junta de Distrito como demanda ciudadana, o simplemente como documento de trabajo.

Los huertos urbanos comunitarios, una realidad en el distrito

Tras años de reivindicaciones, se ha conseguido que sea legal que los vecinos ocupen solares municipales para implantar huertos urbanos comunitarios

MIGUEL LÓPEZ

El pasado 30 de septiembre el Ayuntamiento aprobó mediante decreto el "procedimiento para el otorgamiento de autorización de dominio público para uso de huertos urbanos comunitarios". Se trata de 17 parcelas situadas en todo el casco urbano de Madrid, de las cuales tres están en nuestro distrito. Las asociaciones vecinales de Manoterías, Las Cárcavas y Virgen del Cortijo han presentado los pliegos para el concurso de adjudicación y se espera que a partir de enero se pueda empezar a desarrollar la actividad en estas parcelas.

La ocupación de parcelas municipales para su uso como huertos comunitarios se venía desarrollando hace varios años en Madrid, pero hasta ahora lo hacía de forma alegal.

Los vecinos que se decidían a emprender esta aventura de ser hortelanos en Madrid y hacerlo de forma comunitaria simplemente entraban en la parcela desocupada y se ponían a cultivar. Con este decreto se ha conseguido regularizar esta actividad poniendo además una pica en

Madrid es el primer ayuntamiento en legalizar este tipo de actividades en suelo público.

Flandes: Madrid es el primer ayuntamiento de España que ha legalizado este tipo de actividades vecinales en suelo público. Quedan todavía algunos flecos que solucionar como,

por ejemplo, el tema del agua pues "se habían comprometido a dar el agua de forma gratuita y eso no aparece en el pliego", según informa Kois, responsable de la Federación Regional de Asociaciones Vecinales (FRAVM) que ha llevado todas las negociaciones con el Ayuntamiento, quien además cuenta que "se nos ha dicho que eso sólo responde a cuestiones presupuestarias este año y que el que viene se resolverá". Hasta entonces "el agua se pagará a través de un patrocinio de alguna empresa pero sin que exista la obligación de publicitarlo en los propios huertos".

Tanto en Manoterías como en Las Cárcavas y Virgen del Cortijo, el Ayuntamiento ha preparado ya las parcelas arándolas, aportando abono, instalando las tomas de riego y colocando las casetas de aperos previstas en el decreto. La última fase de esta preparación se están



Casetas y terreno del huerto urbano comunitario de la calle Roquetas de Mar. MARTA DÍEZ

vallando para entregarlas a las asociaciones vecinales y que empiecen a cultivar, "generar nuevos espacios de convivencia, con una alternativa de ocio saludable mientras que se

fomenta la participación y el trabajo colaborativo son los objetivos que queremos desarrollar en este nuevo espacio" dice Fidel Puente de la asociación vecinal Manoterías.

Moverse por Las Cárcavas, una aventura

Aparcamientos caóticos, carreras de coches, calles laberínticas y sin aceras: los problemas de movilidad colman la paciencia del vecindario

RAQUEL COLLADO

En Las Cárcavas cualquier desplazamiento tiene una dificultad añadida. Los vecinos de este barrio de Hortaleza han recopilado una larga lista de quejas relacionadas con la movilidad y el transporte. Allí, por ejemplo, ya que los aparcamientos no están marcados, los coches suelen estacionar de un modo caótico obstruyendo el paso de otros vehí-

Hay conductores que conducen a más de 100 kilómetros por hora en el acceso a Valdebebas

culos. El único medio de transporte público en Las Cárcavas, el autobús de la línea 87, se ve frecuentemente en un brete para maniobrar por el laberinto circulatorio del barrio que cambia caprichosamente los sentidos de circulación, incluso dentro de una misma calle, y con el reto añ-



Dos transeúntes pasean por la estrecha acera de una calle de Las Cárcavas. SANDRA BLANCO

dido de maniobrar con los coches aparcados de cualquier manera.

Calles sin aceras

Tampoco lo tienen fácil los carteros

o cualquier otra persona que visite el barrio y necesite encontrar una dirección: hay calles que se alargan dando vueltas incomprensibles mientras otras cambian de nombre en un

tramo de 50 metros. Los discapacitados, personas mayores y madres o padres con cochecitos de bebé se ven obligados a moverse por la carretera con el riesgo de ser atropellados por-

que las aceras tienen enormes tramos totalmente impracticables para ellos. De hecho hay zonas donde un peatón que camine sin problemas y no lleve nada se encuentra también en mitad de la carretera porque, literalmente, no cabe en la acera. Los mayores (y no tan mayores) se caen por el mal estado de las calles.

Carreras de coches

La salida de las Cárcavas a Sanchinarro o la entrada a las Cárcavas desde Valdebebas se han convertido en un deporte de riesgo en el que algunos optan por conducir en dirección prohibida y otros por cruzar a la brava por los pasos de peatones para ahorrarse los kilómetros que, en su generosidad, el Ayuntamiento ha regalado a los vecinos en estos tramos. Hay conductores que conducen coches a más de 100 kilómetros por hora a lo largo de la Avenida de las Fuerzas Armadas que conecta con el nuevo desarrollo de Valdebebas. Incluso algunos hacen hasta carreras. Motivos de sobra para que la indignación se haya extendido en el vecindario.

Clínica Dental Villa Rosa Mota del Cuervo, 11 - 1º - A

Ortodoncia **Invisaling** Implantología **10 años de GARANTÍA**

INTERESANTES CONDICIONES ECONÓMICAS ¡CONSULTENOS SU CASO!

CONSULTAS Y DIAGNÓSTICOS ¡GRATIS!

SOCIEDADES MÉDICAS CONCERTADAS

Tlf.: 91- 759 87 41

La Cabalgata de Hortaleza quiere salir el 5 de enero sin sorpresas

Los colectivos que organizan el desfile exponen sus demandas a la Junta de Distrito para evitar prohibiciones de última hora como hace un año, cuando se impidió el lanzamiento de caramelos

YOLANDA PEÑA

Más de una docena de asociaciones y colectivos de Hortaleza se reúnen desde octubre para preparar, por séptimo año consecutivo, la Cabalgata Participativa de Hortaleza. Uno de sus primeros movimientos ha sido presentar a la Junta Municipal un escrito exigiendo los requisitos impres-

cindibles para el correcto desarrollo de la Cabalgata y evitar así las trabas que la Junta interpuso en la edición anterior. Las necesidades expuestas se refieren a facilitar el montaje de las carrozas con la novedad del acceso a los colegios públicos, consensuar en el recorrido y asegurar la celebración del desfile el día cinco de enero recuperando el lanzamiento de caramelos.

Por el momento, se ha confirmado la apertura del colegio público Filósofo Séneca para la construcción de las carrozas con la novedad del acceso a un punto de luz y baños.

Por otra parte, las entidades organizadoras ya se han puesto manos a la obra con sus carrozas. Este año

saldrán siete y, como viene siendo habitual, se ofrece a todos los vecinos y vecinas la oportunidad de participar en el montaje de las mismas. La respuesta sobre el tema de los caramelos por parte de la Junta de Hortaleza ha sido que se permitirá tirarlos siempre

Esta vez se podrán lanzar caramelos siempre que “se respeten las medidas de seguridad”, según la Junta

y cuando se respeten las medidas de seguridad previamente establecidas por la Policía Municipal. Además, ha anunciado que facilitarán vallas para los dos puntos críticos del recorrido.

La Cabalgata fue el primer punto del orden del día de la Comisión de Cultura del distrito celebrada el pasado 19 de noviembre. Fue allí donde representantes de las entidades organizadoras expusieron su listado de exigencias para la celebración del evento. En la última edición de este emblemático desfile, a tan solo dos días de la Cabalgata, la Junta envió a las entidades organizadoras los “mínimos

UNA CABALGATA AUTOGESTIONADA

Las actividades para financiar la Cabalgata comenzaron el 28 de noviembre con un concierto en la sala Rocka Sonora en el que actuaron los grupos Otra Cosa y la Banda del Botón. También se celebró un espectáculo infantil de Impro Impar para el 14 de diciembre en el CES de Hortaleza, así como la tradicional fiesta en la Sala Galileo, con la participación altruista de humoristas como Joseba Pérez o Juan Solo. La jornada de juegos y actividades infantiles en el Parque Isabel Clara Eugenia se celebró el domingo 28 de diciembre como último aperitivo antes del desfile. La financiación de la Cabalgata es necesaria para adquirir los materiales para el montaje de las carrozas, alquilar los camiones y generadores, y comprar los caramelos.

que deben cumplir las personas de seguridad” en los que obligaba a los voluntarios “nunca dar explicaciones al público ni entablar conversaciones”, o “nunca repartir caramelos”. Asimismo, obligó a contratar un seguro de responsabilidad civil para toda la Cabalgata a pesar de que cada asociación ya cuenta con el suyo propio.



UN DESFILE MULTITUDINARIO: El pasado 5 de enero, la Cabalgata Participativa volvió a sacar a miles de vecinos a la calle. PHOTOLEZA

25 años velando por los jóvenes sin hogar

La asociación El Olivar, entidad sin ánimo de lucro de Hortaleza, cumple 25 años desarrollando su trabajo con los jóvenes en situación más vulnerable

JAVIER DÍAZ

Hace menos de dos años, desde Hortaleza Periódico Vecinal nos hacíamos eco del nacimiento del nuevo proyecto laboral de esta entidad basado en el reciclaje de aceite usado. Ahora, y aprovechando el 25 aniversario del nacimiento de El Olivar, hacemos un repaso a sus proyectos de empleo y vivienda, así como de la participación en nuevas iniciativas como la presentación de un debate público sobre la situación de los menores sin hogar en España.

Una vivienda abierta

El proyecto de El Olivar es prácticamente único en Madrid por la población a la que atiende, jóvenes sin hogar o en situación de riesgo de entre 18 y 25 años de edad, y porque muchas entidades que trabajan con este colectivo han tenido que cerrar por falta de recursos. La asociación

ha recuperado este año la subvención del Ayuntamiento de Madrid, pero es fundamental para su funcionamiento la existencia de los socios y de los donativos particulares.

El piso de El Olivar se encuentra ubicado en lo que fue la escuela del antiguo pueblo de Hortaleza, donde acoge a siete jóvenes con el

El piso de El Olivar acoge a siete jóvenes a los que ofrece un espacio de convivencia

objetivo de ofrecerles un espacio de convivencia adecuado para la adquisición de habilidades sociales, hábitos domésticos, aptitudes y actitudes que faciliten la plena inserción social de la persona.

La iniciativa '4 en 1', surgida en el 2013 con el fin de crear un servicio de recogida y reciclaje de aceite vegetal usado, pretende generar puestos de trabajo para el colectivo con el que trabajan, jóvenes en riesgo de exclusión. De esta forma, se busca fomentar su autonomía y futura independencia, con una empresa respetuosa con el medio ambiente. En la actualidad se puede decir que el primer puesto de empleo, el de Karim, está consolidado. '4 en 1' está recogiendo aproximadamente una cantidad mensual de 1.000 litros de aceite usado.

Ningún joven sin hogar

El pasado 28 de noviembre, la asociación El Olivar, en colaboración con la Fundación Simetrías, presentó en el distrito el informe 'Niños, niñas y jóvenes sin hogar en España', proyecto impulsado por



Voluntarios de la asociación El Olivar, durante un acto en Danos Tiempo. SANDRA BLANCO

la Unión Europea y coordinado por la mencionada fundación.

El informe denuncia el abandono de las políticas sociales durante

El servicio de recogida y reciclaje de aceite vegetal usado busca fomentar la autonomía e independencia

la crisis en España y concluye que los recortes de los servicios sociales y los desahucios han incidido en

Más información en:

www.4en1elolivar.org

www.e-olivar.org

Un alumno diabético deja el Garcilaso por falta de enfermería

El niño de 6 años tuvo que cambiar de colegio para asegurarse la vigilancia de la insulina. Madres y padres de tres centros de Hortaleza recogen firmas reclamando la presencia de un profesional sanitario en horario escolar

LAURA GALAUP

Un alumno de 6 años no pudo empezar el curso en su colegio público, el Garcilaso de la Vega de Hortaleza porque se vio obligado a abandonar el centro después de saber que tenía diabetes. Su vuelta al 'cole' fue en un centro más alejado de casa, con lo que ello supone: nuevos compañeros, nuevos profesores... Los padres tomaron la decisión de matricularle en un nuevo colegio porque el Garcilaso no cuenta con una enfermera y, por lo tanto, eran ellos los que tenían que estar vigilando la insulina de su hijo.

Las asociaciones de diabetes denuncian que para los chavales ya es traumático comenzar un proceso de tratamiento de la diabetes siendo niños, y el traslado forzoso de centro puede suponer un periodo de adaptación más largo que en otra situación.

Para que el caso de este alumno de 6 años no vuelva a repetirse, la asociación de madres y padres de alumnos (AMPA) del Garcilaso comenzó a pedir firmas para que la consejería de Educación de la Comunidad de Madrid contratase una sanitaria que trabaje en su cen-

tro, en el Ramón Pérez de Ayala y la escuela infantil La Almudena. La enfermera atendería en horario lectivo a los tres centros, situados en la misma manzana en el barrio de Villa Rosa entre las calles de Trefacio y Motilla del Palancar. "Este niño necesita en su día a día una enfermera por si tiene alguna subida

Una sola enfermera podría cubrir tres centros educativos del barrio de Villa Rosa

o bajada de azúcar. Ha tenido que dejar a su clase, a sus amigos y trasladarse a otro más alejado de su domicilio, porque no hay enfermeras. Queremos que sea el último caso", explica Berta, presidenta del AMPA del Garcilaso.

Las AMPAS de estas tres escuelas han planteado la opción de compartir enfermera ya ninguno de los tres cuenta con personal sa-

nitario para atender a sus alumnos y creen necesario que haya alguien que pueda atender a todos los niños que tienen dolencias crónicas como epilepsia, asma o alergias.

Según denuncia la Asociación Madrileña de Enfermería en Centros Educativos (AMECE) la falta de personal sanitario en los centros educativos de la Comunidad de Madrid es un hecho bastante frecuente.

El colectivo denuncia que hay solo 500 enfermeras para toda la Comunidad, un número que consideran insuficiente. "Harían falta más de 2.000 enfermeras para cubrir los colegios, tendrían que haberlas no solo para atender a los niños enfermos también para atender a toda la población escolar", señala Natividad López, presidenta de AMECE.

La AMPA del Garcilaso de la Vega ha entregado en la consejería de Educación un documento en el que solicitan la contratación de una enfermera, el escrito está acompañado de las firmas que han recogido durante estas semanas en los tres centros del barrio de Hortaleza.



Madres durante la recogida de firmas en el colegio Garcilaso de la Vega. AMPA GARCILASO

ESCASEZ DE ENFERMERÍAS EN HORTALEZA

Según la asociación AMECE, en nuestro distrito existen catorce colegios públicos, once concertados, cinco institutos públicos de enseñanza secundaria y un colegio público de enseñanza especial. **Pero sólo nueve de estos centros cuenta actualmente con enfermería escolar**, lo que incumple la Orden de la Comunidad de Madrid publicada el pasado mes de julio en la que se establece que "en los centros educativos públicos habrá presencia de personal de enfermería para atender a aquellos alumnos que presenten necesidades sanitarias de carácter permanente o continuado".

El colegio Filósofo Séneca cumple 40 años

RAQUEL ANULA

Con la ya tradicional fiesta de Navidad arrancan las celebraciones por el 40 aniversario en el CEIP Filósofo Séneca. Este año la comunidad educativa ha querido recrear aquellos años 70 en los que se construyó "el cole del barrio".

Profesorado, alumnado, personal del centro, familias, antiguos alumnos/as, asociaciones y vecinos/as del barrio están ya colaborando y preparando las actividades previstas para festejar los 40 años del CEIP Filósofo Séneca. Entre ellas, unas jornadas de puertas abiertas, un audio-visual que recorrerá los 40 años vividos, un proyecto con el alumnado sobre la historia del barrio y del colegio, así como otras acciones que concluirán en un gran festival de fin de curso abierto al barrio.

De aquellas aulas abarrotadas de chavales en los primeros tiempos al actual colegio de una línea. En estos 40 años diversos equipos directivos, docentes y profesionales han ido dejando su huella en los chicos y chicas que han estudiado en el Séneca. Celebramos los 40 que pasaron y los que están por venir porque el CEIP Filósofo Séneca goza de muy buena salud. Recientemente el colegio ha recibido una subvención de 74.000 euros por parte de la Unión Europea gracias al proyecto "Hacia un colegio inclusivo y bilingüe" que es el resultado del largo esfuerzo del equipo docente para potenciar la enseñanza del inglés en el colegio mediante la participación desde el año 2000 en programas europeos para contar con auxiliares lingüísticos, colaborar con centros extranjeros de habla inglesa y conseguir fondos para la formación del equipo docente. En tiempos de innecesarios e injustos recortes, la educación de nuestros hijos e hijas depende en gran medida de la comunidad educativa que lo atiende, de las ganas y el deseo de darles a ellos/as la mejor educación posible y de no fijarse tanto en las estadísticas ni en las pruebas que, ajenas a la realidad de cada uno de los niños y niñas marcan la calidad de los colegios.

Reivindicar la ESO con más motivo

El inicio de curso demostró lo arbitrario del cierre de la Secundaria en el IES Rosa Chacel, por lo que vuelve la movilización para recuperar estas enseñanzas

AWILDA PÉREZ

Tras la supresión de la oferta educativa de primero de ESO este curso, pese a la oposición tanto de la comunidad educativa del centro como de otros centros públicos del distrito, así como de los vecinos de la zona, el AMPA del instituto Rosa Chacel no ha visto ninguna medida que justifique este cierre. Su presidenta, Ásun López, explica que "el argumento de que no hay solicitudes para este centro que mantuvo la Consejería de Educación no se sostiene". De hecho, con menor oferta educativa, "el número de alumnos es el mismo".

Tampoco se sostiene, añade Ásun, "el argumento de que querían tener espacio para poner en marcha la Formación Profesional Básica y ciclos de Formación Profesional Dual". Nada de esto ha ocurrido y, sin embargo, con el curso ya iniciado, la Consejería concedió nuevas titulaciones de Formación Profesional sin tener en cuenta al Rosa Chacel. El AMPA del instituto informa de



Elaboración de una de las pancartas en la jornada del 14 de diciembre. SANDRA BLANCO

que se está preparando una demanda ante Defensor del Pueblo por el no cumplimiento del decreto de libre elección de centro educativo.

Además de esta medida, y a la espera de la reunión que esta asociación tiene prevista en enero con Belén Aldea, directora de la DAT Madrid capital, se ha reactivado la asamblea en defensa del IES Rosa Chacel y ya han empezado las acciones.

Hubo una jornada el pasado domingo 14 de diciembre dedicada a pintar pancartas, pero la lista de iniciativas es larga: sábanas en balcones, letreros en los coches, reparto de volantes, pegada de carteles o recogida de solicitudes por parte de las familias de 6º de Primaria de los colegios de la zona manifestando su deseo de escolarizar a sus hijos en la ESO en el IES Rosa Chacel.



Edificio de la Real Casa de la Moneda de Madrid. LUÍS GARCÍA (ZAGARBAL)

Entrevista a Paloma Sánchez, presidenta del Comité Intercentros de Casa de la Moneda

“En la Casa de la Moneda se sigue el camino desmantelador contra las empresas públicas”

LUIS MIGUEL BUSTO MAULEÓN

La plantilla de la Casa de la Moneda lleva movilizada desde el verano tras la decisión del gobierno de segregar la actividad de fabricación de billetes. Trabajadoras y trabajadores están viendo peligrar sus puestos de trabajo e iniciaron una carrera contra reloj tratando de evitar que los Presupuestos Generales de 2015 suponga el cese de esta actividad en esta histórica empresa nacional.

Paloma Sánchez, presidenta del Comité Intercentros por el sindicato Nueva Plataforma, nos explica cuáles son las intenciones reales del gobierno y la resistencia de la plantilla a estos planes.

¿Qué sucede realmente en la Casa de la Moneda?

El gobierno está tratando de quitar la actividad de fabricación de billetes € a la Fábrica Nacional de Moneda y Timbre.

¿Y con qué mecanismos?

A través de los Presupuestos Generales de 2015 en donde ha introducido dos disposiciones adicionales por las que ya no fabricaríamos nosotros los billetes que se pasarían a fabricar en una nueva sociedad mercantil controlada por el Banco de España. Esa sociedad

mercantil estaría participada en un 80% por el Banco de España y el 20% por Casa de la Moneda hasta 2017, donde el Banco se haría con el control total.

¿Eso supone mucha pérdida de actividad? La fabricación de billetes supone el 24% de la facturación total y si se segrega esa actividad la duda es si Casa de la Moneda se podrá mantener.

¿En que situación quedarían los trabajadores y trabajadoras?

En esta nueva sociedad mercantil estaríamos con las mismas condiciones laborales solo hasta 31 de diciembre de 2015, fecha en la que expira el vigente Convenio Colectivo. La gravedad de la situación es la enorme debilidad en la que se deja a la Casa de la Moneda. El Banco de España junto con el Gobierno, amparándose en nuevas normativas impuestas desde el Banco Central Europeo adopta la fórmula de la segregación, la más perjudicial para la Casa de la Moneda, existiendo otras alternativas legales y que avala el BCE que permitirían que la gestión industrial de fabricación de € siguiera ligada a la FNMT.

¿Y por que ha optado el gobierno?

Ha optado por un control del Banco de España a través de una sociedad mercantil con toda la inseguridad laboral que este tipo de sociedades implican a medio plazo.

¿Habéis presentado alguna contrapropuesta desde el Comité de empresa?

Sí, una propuesta que en nada contradice a la legislación vigente ya que también es posible que el Banco de España pueda controlar la fabricación de billetes a través de un Consejo de Administración de la propia Casa de la Moneda

¿Qué otras actividades desarrolla Casa de la Moneda?

Además de la fabricación de billetes, se hacen las tarjetas soporte para el Ministerio del Interior, de extranjería, pasaportes, boletos, quinielas, bingos, loterías, papel de notarios, monedas, visados...

¿A cuantos trabajadores afectaría esta nueva regulación?

A la totalidad, 1320 de Madrid mas los 180 de Burgos.

¿Por qué crees que el gobierno está tomando esta decisión?

Se trata de una decisión política, no es económica porque Casa de la Moneda es una empresa solvente y que aporta sus beneficios

al erario público históricamente. Pero el Banco de España ha perdido competencias ante el Banco Central Europeo y busca aumentar su prestigio asumiendo esta actividad pero poniendo en riesgo una empresa solvente. Se trata, en el fondo, de desmantelar otra empresa pública para privatizarla con el riesgo que conlleva, en este caso, poner en manos privadas este tipo de productos vitales para la seguridad del estado.

¿Qué se está haciendo desde la plantilla?

Llevamos movilizados desde el verano con asambleas todos los martes y jueves, manifestaciones ante el Banco de España, el Ministerio de Hacienda y el Congreso y tratando de hablar con la oposición para que deroguen las disposiciones adicionales en caso de llegar al gobierno. Pero, sobretodo, estamos tratando de hacer llegar a la opinión pública que Casa de la Moneda sigue el camino privatizador que en los últimos años se ha emprendido contra las empresas públicas.

Noticia en colaboración con el periódico:



Tania Sánchez gana las primarias de IU en Hortaleza

G. GONZÁLEZ

El pasado domingo 30 de noviembre se celebraron elecciones primarias en Izquierda Unida, por primera vez abiertas a simpatizantes (previamente inscritos) para elegir candidatos a las próximas elecciones autonómicas y municipales de Madrid. Los ganadores fueron, tanto entre la militancia como entre simpatizantes, Tania Sánchez para la Comunidad y Mauricio Valiente para el Ayuntamiento. En Hortaleza, Mauricio consiguió el respaldo del 72% de los votantes, mientras que Tania alcanzó el 79%. Estos candidatos apuestan por la convergencia política en Ganemos Madrid, una alianza de varios partidos y movimientos sociales para derrotar electoralmente a la derecha.

Hortaleza en las Marchas de la Dignidad

I. MOGROVEJO

El pasado 29 de noviembre finalizó la “semana de lucha” convocada por la Coordinadora de las Marchas de la Dignidad de Madrid con una multitudinaria manifestación que transitó por varias columnas desde el extrarradio de la ciudad hasta la Puerta del Sol.

Una vez más, los reclamos de “pan, techo, trabajo y no al pago de la deuda ilegítima” tuvieron poco eco en los grandes medios de comunicación e información de Madrid y del resto del país.

En esta ocasión, en el barrio de Hortaleza, la asamblea del 15M se unió a la columna norte en Plaza de Castilla y los partidos políticos Izquierda Unida (en pleno proceso de primarias) y Podemos se organizaron separadamente para participar de las marchas, al igual que los colectivos anarquistas presentes en el barrio.

Lunes 5 de Enero de 2015

CABALGATA PARTICIPATIVA DE HORTALEZA

LA CABALGATA QUE MÁS MOLA... ¡¡ESTÁ EN HORTALEZA!!

ITINERARIO

Comienzo 18:00:
Pza. Stos. de la Humosa
Mar Caspio
Mar Antillas
Sta. Adela
Sta. Susana
Sta. Virgilia
Gregorio S. Herráez
Avda de Barranquilla
Mar de Bering
Gta. Charala

Final 21:00: Mar Adriático (junto al parque Alfredo Kraus)

ORGANIZAN

Radio Enlace, AMEJOR, Fray Escoba, Jóvenes del Parque, Parroquia Cristo Salvador, Asamblea Popular Hortaleza 15-M, Asociación Alacrán, Danos Tiempo, AAW Unión de Hortaleza, AMPA Dionisio Ridruejo, AMPA Juan Zaragüeta, AMPA Pablo Picasso, AV Villa Rosa y Sambaleza.

www.cabalgatadehortaleza.org

ÓPTICA 51
Queremos que no pierdas detalle

Tel.: 913 81 74 47 | www.optica51.es
Avd. Virgen del Carmen, 51. 28033 Madrid

Garú
REPROGRAFÍA S.L.

C/ Mar Negro, 15.
Tel.: 913 81 71 40
Fax: 913 82 13 66
www.garurepro.com
marce@garurepro.com

Fotocopias B/N y Color
Impresión digital • Escaneado de fotos
Cartelería gran formato • Encuadernaciones
Servicio de fax • Trabajos de imprenta
Reproducción y plotado de planos
Sellos de caucho

CAÑAVERAL
ADMINISTRADORES

www.administradorescañaverall.es

Administradores de fincas colegiados

C/ China, 6. Local 1da. 28033 Madrid.
Tel.: 917 64 20 07 | las@administradorescañaverall.es

Hortaleza PERIÓDICO VECINAL

Síguenos en las redes sociales

Facebook: facebook.com/periodicohortaleza
Twitter: @hortalezape

'Radio Enlace, 25 años y un millón de historias'

La radio comunitaria del distrito celebra un cuarto de siglo siendo escuela de comunicación y de difusión de la cultura y del barrio

JUAN CRUZ

Con el lema del titular que abre este reportaje y desde octubre de 2014 hasta verano de 2015 (o más allá), la Asociación Cultural Taller de Comunicación Radio Enlace está desarrollando diversos actos, conciertos, talleres y programas especiales en la celebración del veinticinco aniversario de esta radio comunitaria, uno de los referentes del Estado español.

Tradicionalmente han existido dos tipos de radios: la comercial y la estatal. Sin embargo, en los años ochenta surgió un nuevo modelo en el que cualquier ciudadano podía participar en la producción de mensajes: la radio comunitaria. Pese a las directivas europeas, ninguno de los gobiernos centrales ni autonómicos ha querido que las radios libres y comunitarias pudieran desarrollarse. Además de impedir la legalidad e imponer limitaciones que hacen casi inviables estos proyectos de comunicación, han ahogado sin subvenciones la posibilidad de que se consolidasen estas auténticas escuelas de ciudadanía.

Como consecuencia de estas políticas, especialmente del PSOE



Un grupo de alumnos de Secundaria, durante su participación en la maratón radiofónica del pasado 25 de octubre. ELENA BLÁZQUEZ

y del PP, han cerrado muchos de estos proyectos y los que siguen sobreviven en situación más que

precaria, como se evidencia en los encuentros de la Red de Medios Comunitarios (ReMC) y se hace

palpable cuando se coincide con medios franceses, suizos o alemanes, por poner solo tres ejemplos,

en los encuentros europeos organizados por la Asociación Mundial de Radios Comunitarias (AMARC).

Radio Enlace no es ajena a la situación de las demás radios comunitarias. De hecho hace pocos meses finalizó un expediente de regulación de empleo (ERTE) tras el que los dos trabajadores de la emisora hubieron de ver reducidos sus ingresos y su jornada. Previamente, la política de recortes en el área de la mujer supusieron la pérdida de una trabajadora.

Sin embargo, cual la aldea gala que remedara el actor Agustín Jiménez, uno de los fundadores de Radio Enlace, ni la crisis ni la actitud de quienes administran ha podido con esta asociación gracias al apoyo de socios y simpatizantes, así como al de los colectivos del distrito y muchos particulares, músicos, artistas y ciudadanía en general que creen en una comunicación democrática. "Imaginación y ganas tampoco están faltando" en el 107.5 de la FM, que ahora recibe mensajes de ánimo de todos los puntos del planeta gracias a Internet y a que su emisión se puede escuchar a través de la web www.radioenlace.org.

Radio Enlace-leaks

Todo lo que querías saber sobre Radio Enlace y... nunca te atreviste a preguntar

¿Quién es quién en Radio Enlace?

- **Socias y socios:** son unas 106 personas. Socios y socias hacen o no un programa de radio, participan o no en otras actividades de la asociación y pagan (o no) una cuota mensual de 20 €, es decir, personas que creen en el derecho a la comunicación, lo ejercen y así facilitan que otros lo hagan.
- **Empleados:** son dos (Javi y Paco) y hace poco un ERTE los dejó temblando. Antes, el Área de la Mujer perdió a Yolanda. Sin ellos, la emisora se llamaría Radio Caos.
- **Simpatizantes:** nueva tipología que ha superado la centena y que escucha, está, apoya e incluso participa. Los y las "simpas" aportan además una cantidad que va desde los 5€ a "lo que se pueda".
- **Los talleres:** un mundo... tan rico que requiere de dos páginas del periódico. Será en otra entrega.
- **Las personas entrevistadas:** "lo mejor de cada casa" y las voces que no tienen la oportunidad de hablar en otros medios.
- **Las viejas glorias:** que no son viejas pero son referentes que han pasado por estos micrófonos, como los dos Jiménez, Agustín (foto superior) e Iker (foto inferior), o el cómico Juan Solo y la presentadora Macarena Berlín.
- **La junta directiva:** que es abierta y horizontal y viene dándose en viernes y con merendola. También están los cargos de toda asociación: "presi" (Paco, *Los Recuerdos del Unicornio*), "vice" (Elena, *Radioactivo DJ*), "secretaria" (Paco, los talleres), "tesor" (Juan Luis, *Un Día en la Vida*), más vocales.

- **Los que conocen a alguien que está en Enlace:** ¡claro! Somos del barrio.
- **Quienes se acercan a echar un vistazo:** tardan poco porque el local es



pequeño, pero algunos se quedan por mucho tiempo.

- **Quienes no conceden las ayudas que solicita Radio Enlace:** grupo desgraciadamente cada vez más numeroso.
- **Los que presiden el distrito y no han visitado la emisora:** quizá mañana.
- **Quienes no conocen Radio Enlace aunque vivan en el mismo edificio del número 13 de la calle Costa del Sol:** ¿que aquí hay una radio?
- **La población del planeta:** más de 7.000 millones de potenciales oyentes que podrían también querer tener su programa en Radio Enlace.

¿Qué información se cuece?

Tanto socios como simpatizantes reciben mensualmente el boletín informativo Infoenlace, un repaso de lo que ocurre en la emisora, una agenda de próximas convocatorias y una manera de conocer a quienes comparten Radio Enlace. Además de la página web de la emisora, la presencia de Radio Enlace en las redes sociales es la esperable para un medio dedicado a la comunicación: Ivoox, Facebook, Twitter, además de participar en Hortaleza Periódico Vecinal.

¿Qué ofrece Radio Enlace?

Además de talleres y de participar en distintos foros, un punto básico de esta asociación cultural es su parrilla, pues ofrece más de 80 programas distintos y se emite durante 24 al día.

PROGRAMACIÓN DE RADIO ENLACE

Musicales:

Edición limitada (pop), Mundo lírico (ópera y zarzuela), World is music (músicas del mundo), Garrido Rock (rock), El especial de medianoche (pop-rock), Los recuerdos del unicornio (rock progresivo), Si me llamas quedamos (rock), Viva Las Vegas (rock), Por los caminos del blues (blues y jazz), Pop que rock (pop-rock), Circo ambulante musical (canción de autor), El jazzérmo (jazz), Africa Pachanga (música africana), Shark Attack (rock), Novedades musicales (pop), Restos y despojos (rock), La Fauna (rock), La isla de Encanta (pop-rock), Así suena el rock (rock), Sodoma y chabola (rock), Sonido Manhattan (crooner), Las calles del pop (pop-rock), Radio Days (pop-rock), Hotel Arizona (pop, folk, country), Seven Stars (hip-hop), Cara B, Cool Music (electrónica), Mister O (pop-rock), Dandy rock (rock), Luna blusera (blues), El amigo invisible (pop-rock), Liricas Maestras (hip-hop), Green Waves (reggae), Rappmetrópolis (rap), Corsarios del Metal (heavy-rock) y Onda metalmaniak (rock).

Magazines:

Un día en la vida (de lunes a viernes), Hedonistas con trompetas, La cuarta pared, El vagón de los asientos de skay, Caja de lluvia, Tapitas de salmón, Lufonfonías, Trankimagazine, Vamos por libre, De todo un poco, Complot 17 y La Pollería.

Información de salud y medio ambiente:

La voz de la tierra, Tu ambiente y Saludario.

Información local:

Voces de los barrios (de lunes a viernes), Enlace Informativo, Manoterapia cuenta y El fútbol de Hortaleza.

Educativos o históricos:

Somos escuela, Las arenas de Cronos, 25 aniversario de Radio Enlace, Fuentes de la filosofía, Perrerías, Nosferalia, Saludario y Los sonidos de mi barrio.

Información internacional:

Africanía y Planeta Humano.

Programas con personas mayores:

Enlace senior y Grupo radioactivo (centros de Huerta de la Salud y San Benito).

Opinión y debate:

A contratiempo, Mayores por nuestros derechos, No lo veo, Jarra y siete y Yo discrepo.

Culturales:

El sastrecillo de Gloucester, Gente con duende, Al final de la escapada, Rincón La Fábrica y Fábulas y reflejos.

Talleres con personas discapacitadas, oenegés, fundaciones, asociaciones, etc.:

Adislearn, El hueco libre, Manantial, Radio Alegría, Radio Conexión, Acuerdos con cuerdos, Voces de Apror, Punto y seguido, y Punto indefinido.

Humor:

Que boca más grande tienes y Solos ante el peligro.

Clasificación de Javier Robles

Ver la programación en www.radioenlace.org

Guía rápida para hacer radio



RADIO Comunitaria

En Radio Enlace es fácil hacer un programa propio. Basta con hacerse socio, presentar un proyecto... y empezar.

Las siguientes indicaciones se han extraído del Manual de animación radiofónica, una publicación de Radio Enlace y Radio Chaguarruco (Azuay, Ecuador).

Ante el micrófono

Ponte cómodo para respirar bien, mantén la distancia al micrófono y no muevas la cabeza de un lado a otro.

No des golpes en la mesa ni toques el micrófono, es decir, evita otros ruidos.

Elementos del lenguaje radiofónico: palabra, música, efectos de sonido y silencio. Saber combinarlos permite que el mensaje sea efectivo.

Consejos para hablar en radio: inteligible, correcto, relevante, atractivo, redundante, instantáneo, de largo alcance, hiperrealista.

Reglas:

- Ser natural, habla como si estuvieras entre amigos.
- Sé tú mismo o tú misma, no imites a otros.
- No repitas tu nombre constantemente.
- Dirígete a los oyentes como amigos.
- Usa frases cortas y sencillas.
- Si te confundes, sigue adelante sin darle importancia.

- Gesticula delante del micrófono sin mover la cabeza.
- Evita la cursilería y la pedantería.
- No abuses de las siglas ni de los extranjerismos.
- Utiliza datos ilustrativos.
- Articula, modula y ve cambiando el tono de tu voz.
- Saluda en plural y evita el yoísmo.
- Escúchate para descubrir tus muletillas y corregirlas.

Al locutar:

- Cuidar la vocalización (articular todos los sonidos de cada palabra)
- Utiliza una buena dicción: entona las frases con claridad, completa las oraciones y utiliza un vocabulario que no moleste y sea sencillo y preciso.
- Interpreta:
 - Tiene que haber correspondencia entre lo que dices y cómo lo dices.
 - Si lees, trata de que no parezca que lo haces.

¿Qué pasa con el 25 aniversario?

- Con las fiestas de Hortaleza empezaron a lucirse las nuevas camisetas del 25 aniversario. Pero esto solo fue el principio y estas son las acciones que lleva a cuenta del aniversario esta de pequeña gran emisora:
- Emisión del programa *25 años en las ondas* (los martes a las 21:00 horas).
- El festival europeo Fest'Em (del 25 al 28 de septiembre).
- Programa con los colectivos de Hortaleza en Huerta de la Salud (17 de octubre).
- Concierto de Pendragon en la sala Lemon Music (23 de octubre).
- Maratón de radio de 25 horas (del 25 al 26 de octubre).
- Entrevista en La Cadena Ser (3 de noviembre).
- Programa *De todo un poco* en la sala Clamores (11 de noviembre).



Y estas son las próximas fechas:

- Micro abierto en la fiesta infanto-juvenil en el parque Clara Eugenia con motivo de la cabalgata (28 de diciembre).
- Cena de año nuevo (16 de enero).
- Curso gratuito con la historia del blues y del jazz (desde el 17 de enero).
- La llamada perdida, representación teatral en el colegio Padre Claret (31 de enero).

MICRO MECENAZGO PARA MÁS VOCES

En la plataforma de Internet **Mi grano de arena** se ha iniciado una campaña de crowdfunding o micro mecenazgo para relanzar el informativo **Más Voces**, un proyecto que desde 2006 traía a las radios libres y comunitarias y a los movimientos sociales una información independiente que los grandes medios de comunicación suelen silenciar.

Este espacio de 30 minutos tuvo que parar en junio pasado por falta de financiación. Ahora se pretende a través del reto "**Recuperar el informativo Más Voces**" que pequeñas aportaciones sirvan para volver a contar con esta la presencia diaria en Radio Enlace y en otras muchas emisoras del Estado español y de otros países de informaciones ajenas a los monopolios mediáticos.

Para acceder a esta campaña, basta entrar en **www.migranodearena.org**, teclear en el buscador URCM y clicar en el reto abierto. Ahí se explica el propósito de esta campaña y las aportaciones que "grano a grano" se van haciendo. Para el resto del proceso, basta con clicar en "haz tu donación" y seguir los pasos que se marcan. Estas aportaciones, por mínimas que sean, se deducen en la declaración de la renta.

Villa Rosa sale a defender su parque

La asociación vecinal del barrio pide al Ayuntamiento que arregle la ría de esta emblemática zona verde, como ha aprobado el Pleno en dos ocasiones



La protesta vecinal en el parque Villa Rosa estuvo pasada por agua. RAMÓN CUESTA

RAY SÁNCHEZ

En el barrio de Villa Rosa presumen de que su parque fue "el primero de la democracia" en Madrid, un proyecto en el que los vecinos participaron en su celebrado diseño: desde que nace en el reloj solar hasta el famoso palomar, la ría vertebrada esta emblemática zona verde con elementos singulares, como el templete o la llamada 'casa derrumbada'. En estos dos monumentos faltan, desde hace años, una escultura de bronce y una placa con la efigie de Enrique Tierno Galván, el alcalde que lo inauguró en 1983, tras ser robados. En el parque, sin embargo, cada vez se echan más cosas de menos. Sobre todo el agua de su ría, que lleva tiempo sin circular. También el mantenimiento de su mobiliario, porque es habitual encontrarse bancos destruidos. Por todo ello, la asociación vecinal de Villa Rosa convocó una concentración el pasado 14 de diciembre para "salvar" su parque del "abandono", acusando al Ayuntamiento de Madrid de incumplir los acuerdos aprobados en el Pleno de Hortaleza para restituir la circulación del agua en la ría del parque.

Papel mojado

A pesar de la lluvia, una treintena de vecinos buscaron cobijo en el templete para protestar por la situación actual de la zona verde. "No se cansan de decirnos que este parque está muy bien, pero daros una vuelta y veréis los destrozos que tiene",

dijo durante la concentración Paco Caño, de la asociación vecinal de Villa Rosa y vocal de Izquierda Unida en el Pleno de Hortaleza, donde ha llevado en dos ocasiones a lo largo de este año sendas proposiciones para que el Ayuntamiento vuelva a poner en marcha el agua de la ría. Propositiones que se aprobaron por unanimidad, incluso con el apoyo del Partido Popular, pero que de momento no han servido de nada. "El agua lleva sin circular desde hace tres años, con el riesgo de infecciones y bacterias que supone para personas y

El agua de la ría no circula desde hace tres años

animales", alertó el representante vecinal, recordando que en 2009 el Ayuntamiento invirtió en el parque más de 500.000 euros para acometer obras de mejora con el dinero procedente del Fondo Estatal de Inversión Local, también denominado 'Plan Zapatero'. La actual alcaldesa Ana Botella se paseó entonces por el parque de Villa Rosa para comprobar el resultado de las obras. "Pues ahora el parque está muchísimo peor que antes de aquel arreglo", dijo Caño, anunciando que la asociación convocará nuevas protestas.

La Casa Rusia, motor de integración

El espacio cultural de la Parroquia de Santa María Magdalena, único templo madrileño bajo el Patriarcado de Moscú, lleva año y medio en el distrito con su función educativa. Idiomas, música, danza y gastronomía forman su oferta de actividades

RICARDO VALLANO

Hace apenas dos años, los vecinos del distrito se sorprendían al ver levantarse en la Gran Vía de Hortaleza las cúpulas doradas de la Parroquia de Santa María Magdalena. En mayo de 2013, la única iglesia ortodoxa rusa bajo Patriarcado de Moscú enclavada en Madrid inauguraba sus puertas en suelo hortelino, con el objetivo de integrar a los fieles religiosos que residen en la Comunidad de Madrid. Su arcipreste, Andrey Kórdochkin, abrió a este periódico las puertas del templo de par en par para mostrar el modelo que defiende. "Un concepto integrador, que no sirva solo a nuestros fieles sino también como camino al resto del mundo". Su oferta no es solo religiosa, sino también formativa. Una de las alas del templo es reservada para el espacio conocido como la Casa Rusia, que nace con "la intención de crear un crisol de la presencia cultural rusa en España", según reza su web. Este espacio educativo ofrece una variedad de cursos y actividades, tanto para fieles ortodoxos como para aquellos hortelinos que deseen conocer la cultura tradicional rusa.

La Casa Rusia tiene como finalidad la enseñanza y difusión del idioma y cultura rusos, así como la cooperación lingüística y cultural entre España y Rusia. El centro cuenta con un convenio con la Universidad Lomonosov de Moscú (una de las más prestigiosas de Rusia), con más de 60 años de experiencia en la enseñanza del idioma ruso. "Ofrecemos cursos de ruso para todos aquellos espa-

El centro imparte clases de ruso para españoles

ñoles que lo deseen, con profesores de primera calidad y graduados en Filología por la Universidad Complutense de Madrid", explica el párroco. Asimismo, se ofertan cursos de español para los rusohablantes como "modelo de integración social", añade Kórdochkin. La Casa Rusia utiliza un sistema de evaluación, "que garantiza la calidad de la enseñanza". Dicho control posibilita la certificación de TRKI (examen estatal ruso). Además, la parroquia ofrece cursos de cocina,



Andrey Kórdochkin es el párroco de la iglesia ortodoxa de la Gran Vía de Hortaleza. SANDRA BLANCO

arte y música tradicionales rusos, así como talleres de danza y teatro para niños (4-11 años). El pasado 30 de noviembre, por ejemplo, el cuarteto 'Znamenie' hacía una demostración de villancicos ucranianos y canciones populares rusas y de cosacos.

Recibimiento

Andrey Kórdochkin agradece la

buena acogida dispensada por los hortelinos. "Creo que damos mucha alegría al barrio y los vecinos se muestran encantados con nuestro templo y cúpulas", comentaba alegre el arcipreste a este periódico y recalca su deseo de que la parroquia sirva de unión entre fieles de un gran espectro de nacionalidades, siendo los ucranianos los que conforman la gran mayoría.

de Moscú, tras la levantada en Altea (Alicante), y sus cinco cúpulas representan a Cristo y los cuatro apóstoles. La liturgia se recita en eslavo eclesiástico, aunque el castellano es utilizado también en las ceremonias de los domingos. A Santa María Magdalena acuden fieles de un gran espectro de nacionalidades, siendo los ucranianos los que conforman la gran mayoría.



AZHOR SERVICIOS

Agrupación Zona Hortaleza Servicios



Cuidados

Enfermos, mayores y niños



Comunidades

Limpieza, arreglos y consejería



Jardinería

Jardines y mantenimiento



Limpieza

Locales y domicilios



Transporte

Mudanzas, chófer y paquetería



Pintura

Casas, locales y fachadas

Somos un grupo de trabajador@s desemplead@s del barrio de Hortaleza que han decidido unir su experiencia y conocimientos y ofrecer a nuestros vecinos servicios profesionales.

Información y presupuesto sin compromiso

☎ 674 56 47 10 | ✉ azhorservicios@hotmail.com | 📱 facebook.com/azhormadrid

¿Le gusta VIAJAR?

Todo para sus VACACIONES

· Cruceros · Circuitos · Costas · Turismo rural y de aventura · Vuelos, etc.



C/ Pedro Villar, 7 - 28020 Madrid - Tel.: 915 674 215 (6 líneas) - Fax: 915 674 219

C/ Méndez Álvaro, s/n - Estación Sur de Autobuses - 28045 Madrid Local 23 - Tel.: 915 304 600 • Fax: 915 394 354



Recreación del pabellón cubierto proyectado por el Club Deportivo Valdebebas. VALDEBEAS SPORT CLUB

Valdebebas se 'busca' instalaciones deportivas

Una iniciativa vecinal de Valdebebas, Sanchinarro y Cárcavas promueve la creación de un club deportivo ante la ausencia de instalaciones municipales

RICARDO VALLANO

Desde hace unos años, agrupaciones vecinales de Cárcavas, Sanchinarro, y ahora Valdebebas, así como de otros barrios colindantes, demandan la creación de instalaciones deportivas municipales en la zona. Ante la falta de respuesta del Ayuntamiento, que sigue postergando la construcción de un polideportivo público en Sanchinarro (donde existe una parcela destinada para este equipamiento) hasta que una empresa privada se decida a levantarlo, en 2012 se empezaron a unir varios socios cooperativistas de Valdebebas de vivienda de protección, a los que se sumaron

jetos a las asambleas de los asociados”, explica Juan Ramón Tejedor Gutiérrez, secretario del club.

El proyecto de Valdebebas Sport Club pretende satisfacer una doble necesidad existente, social y deportiva, de dotar a los desarrollos urbanísticos del norte de Madrid (Valdebebas, Sanchinarro, Las Tablas o El Encinar de los Reyes) de unas instalaciones deportivas que permitan la práctica del deporte y vertebrar el barrio en un centro de convivencia y encuentro. “Todas estas zonas carecen de un club deportivo y social como el que queremos desarrollar, en el que los propios vecinos son partícipes desde su comienzo; y si la administración no puede acometer, la opción es promoverlo los propios vecinos”, resume el secretario.

Cooperativa deportiva

El proyecto nace como asociación cooperativa social: “Los precios estarán en consonancia con las tarifas municipales y todo el beneficio resultante revierte en el Club, ya sea para su mantenimiento o mejora de instalaciones”, añaden. En la propuesta de diseño del estudio de arquitectura AIA Salazar-Navarro destacan instalaciones deportivas como pista de atletismo, campo de hockey hierba, así como otras actividades que no se disfrutaban actualmente en la zona norte de la capital. Conocedores de la importancia de la unión a la hora de negociar con

el Consistorio, el Club ofrece una serie de ventajas para aquellos que se preinscriban.

“Ya somos cerca de 400”, detalla Tejedor. “Los socios participarán en la toma de decisiones y podrán beneficiarse con descuentos de hasta el 50% en la cuota”. Actualmente se está negociando con el Ayuntamiento el derecho de uso de la parcela donde se ubicará la instalación. “Esperamos se concrete para principios de 2015”, adelantan. En algunos medios se ha publicado que el Club se localizará en una superficie de entre 16 y 20 hectáreas en los terrenos reser-

El proyecto cuenta ya con **400 socios** y aspira a conocer su **ubicación durante el año 2015**

vados a la ampliación de IFEMA. Tejedor aclara que el derecho de uso del suelo será mediante concurso público y pagando las tasas que estipule el Ayuntamiento. Nadie cede nada”.

Más información en:
www.valdebebas-sportclub.com

EL MEGÁFONO
ESPACIO DE DENUNCIA VECINAL

RAQUEL COLLADO,
DE LA ASOCIACIÓN VECINAL DE LAS CÁRCAVAS

EL CAMPO DE FÚTBOL DE LA DISCORDIA

La asociación de Las Cárcavas denuncia que la instalación deportiva municipal de su barrio está 'secuestrada' por un particular al que acusan de lucrarse con la gestión del terreno.

El campo municipal de fútbol de Las Cárcavas se construyó hace más de doce años para que los vecinos del barrio pudieran practicar este deporte. Durante todo ese tiempo, el campo ha permanecido abandonado, con muy poca actividad deportiva y con muchas actividades irregulares cuya finalidad ha sido llenar el bolsillo de la persona que lo gestiona: Juan Carlos Sánchez Ramos.

El Ayuntamiento de Madrid, al que le gusta presumir de que Hortaleza es uno de los distritos en los que se practica más deporte, permite que el gestor del campo de Las Cárcavas monte una instalación de paint-ball en el recinto municipal que gestiona, que haya intentado subarrendar la instalación al Canillas y a otros clubes del distrito a cambio de dinero y un cargo en las juntas directivas de estos clubes, que haya tenido personas

“El Ayuntamiento de Madrid permite que el gestor del campo haya tenido a personas viviendo de alquiler en sus vestuarios”

viviendo de alquiler en los vestuarios, que tenga actualmente un bar que ha estado funcionando este verano todos los días (sin haber actividad deportiva que lo justificara), que celebre fiestas de cumpleaños y cobre por ello, también a los niños del barrio si quieren jugar en el campo.

Cuando se le ha pedido al señor concejal de nuestro distrito que rescinda la autorización de uso en precario que mantiene contra viento y marea con el adjudicatario y que saque la concesión a concurso, el señor concejal se ampara habitualmente en escaseces de presupuestos, en plazos y en ese tipo de cosas en las que se suelen escurrir los políticos. También dice que el adjudicatario es un club deportivo, cuando ni está inscrito, ni figura en la Federación, ni participa en torneo alguno desde hace años.

Además, el señor concejal dice que el campo no estaría en funcionamiento sino tuviera a este gestor, cuando cualquier persona o agrupación lo haría infinitamente mejor que Juan Carlos Sánchez Ramos y hay varias interesadas en gestionarlo. Dice además que lo están intentando y que van a poner césped artificial. Otros clubes pueden costearse ellos mismos mantenimientos sin que necesiten que se lo pague el Ayuntamiento.

Los vecinos de Las Cárcavas llevan años pidiendo al Ayuntamiento una biblioteca, un centro de salud y un colegio sin resultado. Dado que el campo de fútbol está ya construido, a ver si en los ocho meses que le quedan al concejal, él, que exige resultados y diligencia a las personas que tiene a su cargo, les da ejemplo y puede irse dejando esto solucionado. O que les explique a padres y niños porque no pueden jugar al fútbol en el campo de su barrio y se tienen que ir a otros con largas listas de espera. Mientras, en Las Cárcavas, con suerte, se puede ver el campo en uso una vez a la semana.



SANDRA BLANCO

HISTORIAS MATRITENSES

EL SECRETO MEJOR GUARDADO DEL PALACETE DE VILLA ROSA



EL EDIFICIO QUE ALBERGA ACTUALMENTE LA JUNTA DE HORTALEZA HA TENIDO DIVERSOS USOS A LO LARGO DE LA HISTORIA. SIN EMBARGO, POCOS SABEN QUE DURANTE LA GUERRA CIVIL FUE EL CUARTEL GENERAL DEL PARTIDO COMUNISTA DE ESPAÑA: EL MEJOR ESCONDITE DEL GOBIERNO REPUBLICANO DE NEGRÍN

rrera de Hortaleza era dominada desde el Cerro de la Cabaña por un búnker que se encontraba en el actual hospital San Juan de Dios, y desde la iglesia de San Juan Bautista y Villa Fleta -que estaba muy cerca de la Cuesta del Sagrado Corazón y fue la sede del II Cuerpo del Ejército e imprenta-, divisaban cualquier avance a través del arroyo Abroñigal.

En el único edificio que tenía tres alturas de la zona, el Colegio de Huérfanos del Ejército, en la esquina de la calle López de Hoyos con Navarro Amandi, se situó un nido de ametralladoras. En esta misma manzana, en Villa Afriquitá, estaba el cuartel del Batallón de Voluntarios nº 8. Por los informes del PCE y testimonios de vecinos, sabemos que otras villas de la zona fueron utilizadas como residencia por miembros del partido, como la Atalaya, que estaba frente a la piscina Stella, o Villa Sol, que está junto al cine Ciudad Lineal.

Los kioscos de la Ciudad Lineal -su cometido era la vigilancia, cuidado del tranvía y puestos telefónicos-, fueron utilizados como garitas de vigilancia. En el cruce de López de Hoyos con Arturo Soria estaba el kiosco Fortín; enfrente de la Stella el kiosco Árabe y el del Ruedo en la Cuesta del Sagrado

La entrada desde Madrid por la carretera de Hortaleza era dominada desde el Cerro de la Cabaña por un búnker que se encontraba en el actual hospital San Juan de Dios

Los más mayores del lugar recordarán, o habrán oído, que la Ciudad Lineal fue bombardeada ocasionalmente durante la Guerra Civil. Sin embargo, la Ciudad Lineal no tenía ninguna importancia estratégica, ni era un barrio obrero como Tetuán o las Ventas, que eran viveros del Ejército Republicano. Entonces ¿cuál fue el motivo de esos bombardeos?

Muchas villas de la Ciudad Lineal fueron incautadas y en ellas se pusieron desde colegios a imprentas, incluso checas; pero el lugar más importante fue, sin lugar a dudas, Villa Eloisa, que era el cuartel general del Partido Comunista de España, a la sazón el escondite para el Gobierno de la República de Negrín.

Hasta finales de noviembre de 2011 no se sabía a ciencia cierta donde estaba situada Villa Eloisa. Los nombres de las villas de la Ciudad Lineal eran muy cambiantes, e incluso se podían repetir. En su libro, el coronel Casado hablaba de Villa Eloisa pero nunca llegó a decir en qué punto se encontraba de la Ciudad Lineal, por lo que los investigadores del tema suponían que estaría donde una vez acabado el conflicto se erigió la Cruz de los Caídos, por la entonces carretera de Aragón, hoy calle de Alcalá.

Pero no hace falta irnos tan lejos. Villa Eloisa, que jugó un papel muy importante durante la contienda, estuvo ni más ni menos que en la actual sede de la Junta de Distrito de Hortaleza, la que conocemos los del barrio como Villa Rosa.

La historia del palacete

El Ayuntamiento de Canillas concedió la licencia de construcción para “un hotel de lujo” a Zacarías Homs en 1910, en la manzana 82 de la Ciudad Lineal. Se trataba de un palacete de unos 210 metros cuadrados construidos, con una terraza de 67 metros. Además su jardín fue adornado con numerosos rosales. En 1916 se construyeron otros edificios auxiliares para instalar un laboratorio o almacén, ya que don Zacarías era un afamado propietario de laboratorios.

La finca fue conocida con diversos nombres: Villa Zacarías Homs, Villa Homs, La Rosaleda, o Villa Eloisa, y aunque todos ellos eran una buena referencia, Villa Eloisa es el más extraño. Eloisa Durán Domínguez fue la esposa de Zacarías Homs. Creemos que al fallecer ella en mayo de 1919 le debieron de poner su nombre a la villa. Además en la revista de la Ciudad Lineal fue utilizada la misma foto en diferentes números, como Villa Homs y Villa Eloisa.

El lugar perfecto

La entrada desde Madrid por la ca-

Corazón, es decir en el camino de Chamartín.

El camino de Fuencarral a Hortaleza (la actual avenida de San Luis) era controlado por la radio de la Marina y el Colegio de Huérfanos de la Armada (CHA), donde se instaló otro batallón. Además, en lo alto del Pinar del Rey, en lo que hoy es una de la trincheras de la Gran Vía de Hortaleza, había un búnker que muchos vecinos recordarán. Desde allí se divisaba perfectamente Villa Rosa y se controlaba el camino de la Cuesta desde Fuencarral y la entrada desde Hortaleza.

También en la calle Antonio Cavero fueron instalados algunos puestos de ametralladoras para dominar Carril del Conde. En la esquina del acceso a la Estación de San Luis había una batería de artillería que abarcaba un gran territorio debido a la altura del lugar.

Si a todo ello añadimos que desde Villa Rosa era muy fácil ir hasta El Capricho (Alameda de Osuna), donde estaba el mando principal del Ejército Republicano a cargo del General Miaja, por Arturo Soria o por la carretera de Canillas, tendremos el lugar perfecto.

Para desgracia de los lugareños, y debido al hambre reinante, las pequeñas granjas de los vecinos fueron expoliadas, la necesidad de comida hizo que los gallineros se quedaran vacíos para dar de comer a los soldados y a los miembros del gobierno.

Últimos días de la guerra

Tanto en el libro del Coronel Casado, como en el informe de Jacinto Barrio, miembro del PCE, podemos leer lo que fue el final de la guerra y la importancia de Villa Rosa. Los kioscos de la Ciudad Lineal fueron tomados por las fuerzas golpistas de Casado y los anarquistas tomaron la zona de Pueblo Nuevo, con duros enfrentamientos con los comunistas.

Jacinto Barrio cuenta la peripecia que tuvo que hacer para llegar a Villa Eloisa desde Madrid, dando la vuelta por Fuencarral y entrando por la avenida de San Luis hasta Hortaleza para evitar los kioscos de la Ciudad Lineal que estaban en manos de los casadistas.

Por suerte en Villa Eloisa no se produjo ningún combate ya que fue abandonada inmediatamente después del levantamiento de Casado. Tras la guerra pasó a ser la Sala de Fiestas Villa Rosa, de las más importantes de todo Madrid.

por Ricardo Márquez

Ilustración de Nines del Río



RUBÉN G. HERRERA

Nuevo disco de Porretas a la vista: *Al enemigo ni agua*

Llevan más de dos décadas sorteando todo tipo de vaivenes, y repartiendo diversión y socarronería a partes iguales. Ahora, Porretas presentan su decimocuarta obra, en el que tocan algunos asuntos hasta ahora inéditos para la banda hortaleña. El disco saldrá a la venta a principios del nuevo año

RAÚL CARNICERO

Dos años después, Porretas nos vuelven a abrir las puertas de los Estudios Oasis de Vallecas. Allí grabaron su anterior trabajo, *La vamos a liar* (Maldito Records, 2013), y allí están ultimando los detalles de la que será su decimocuarta entrega discográfica: *Al enemigo ni agua* (Rock Estatal Records, 2015). Tras repasar algunas líneas de bajo, Juan Carlos Díaz "Pajarillo" nos confiesa que la banda está barajando ese hipotético título para su nuevo disco. Días después, será finalmente José Manuel Cobela "Bode", guitarrista y vocalista del cuarteto que completan Luis Barrios a la batería y Manolo Benítez a la guitarra solista, quien nos confirme que ése será el nombre definitivo de su nueva criatura, un disco "muy variado tanto respecto a las letras como a los ritmos".

Al pan, pan

Porretas siempre le han dedicado canciones a los más variados asuntos; desde el costumbrismo a la alta política. Pero en esta ocasión, parece que han compuesto algunas letras después de ver el telediario. Ese es el caso, por ejemplo, de "Bankirrotta" o "En Las Cunetas". "En el disco hay un poco de todo: desde un tema dedicado a la amistad y a algún desengaño personal, como al barrio y a la corrupción, que por desgracia está demasiado de moda", lamenta Bode. Mirando los títulos de las canciones de *Al enemigo ni agua*, nos llama la atención esa re-

ferencia a la denominada "memoria histórica", en una canción en la que han colaborado con su voz amigos de la banda como Óskar

En este ocasión, Porretas se centran más en los problemas sociales, incluso dedican una canción a la memoria histórica

de Debruces, Dani de 13 Bats, El Chino y Vecino de Andanada 7, Trapa de Matando Gratix, Juankar y Kosta de Boikot, y Fernando

Orgullo de barrio

En el mejor de los casos, esta crisis le ha recordado a muchos de forma brutal cuál es su verdadero estatus social. Sin embargo, la canción que Porretas le ha dedicado a la gente sencilla en *Al enemigo ni agua* tiene que ver con todo lo contrario: con el orgullo de ser de barrio; "el de la gente que conocemos en Hortaleza de toda la vida", explica Bode. Por ello, al hablar del monolito inaugurado en el casco viejo del distrito tras la muerte de Luis Aragonés, el guitarrista recuerda que cuando el Partido Popular prefirió darle el nombre de Roberto Mira Pérez (el ex vocalista, guitarrista y fundador de Porretas, que falleció el 22 de julio de 2011) al Concurso de Músicos de Hortaleza, en vez de una calle como propuso Izquierda Unida, fue una decepción, ya que Rober "era del barrio de toda la vida y luego hay gente que a lo mejor no ha pisado Hortaleza en su vida y le han puesto su nombre a una calle o a un colegio. E incluso no hace mucho le pusieron una calle al alcalde Conde de Mayalde, cuando se sabe que este "señor" -por decir algo- fue un gran colaborador de la Alemania nazi durante la Segunda Guerra Mundial. Seguramente para el Ayuntamiento este tipo se la merezca más que el Rober".

Madina de Reincidentes. Para el guitarrista hortaleño, "el tema de la Guerra Civil sigue estando de actualidad, ya que sigue habiendo gente intentando saber dónde están sus antepasados. Y creemos que después de tantos años no debería ser ningún problema para nadie que esto se solucionase. Pero parece ser que no hay manera. Y por eso queremos dar nuestra opinión y aportar nuestro pequeño granito de arena a favor de la memoria histórica".

El vaso, siempre medio lleno

Aunque 2014 ha sido un año fructífero respecto al número de conciertos que han ofrecido Porretas a lo largo y ancho de la piel de toro, para la publicación de *Al enemigo ni agua*, los embajadores musicales de Hortaleza han vuel-

to a cambiar de compañía de discos. "Sólo habíamos firmado por un disco con Maldito Records y la gente de Rock Estatal Records nos propuso firmar con ellos. La propuesta nos pareció más interesante y hemos preferido firmar con ellos", admite Bode, quien, a pesar de los pesares, prefiere mirar al futuro con optimismo. Aun así, y por si acaso, al nuevo año le pide "que no nos falte curro, que sigamos tirando 'pa'lante" y que este

"Deseamos que este país pegue un cambio a mejor y que dejen de empobrecer a la gente humilde"

Bode, guitarrista de Porretas

país pegue un cambio a mejor y no a peor como lleva haciendo unos años. Y que dejen de empobrecer a la gente humilde mientras unos pocos se llevan cada vez más parte del pastel. Y que ésta vuelva a ser una sociedad más igualitaria en la que a nadie le falten medios para vivir. Y si es así, que seamos muy felices, que pasemos los mejores ratos posibles y nos veamos más en los bares; que están cerrando demasiados y eso sí que es una pena". La publicación del disco está prevista para el próximo mes de febrero.

Colofón a los diez años de los Encuentros Portugalete

ROCÍO OROVENGUA

No podía imaginar Santi Martínez que aquel 14 de febrero de 2004 marcaría un hito en la historia musical de Hortaleza. Aquella tarde, este superviviente de la histórica asociación vecinal de Portugalete invitaba a su profesor de trombón, el neoyorkino Norman Hogue, a actuar en el antiguo mercado del barrio. Así inauguraba los Encuentros Culturales de Portugalete y, una década después, el 31 de enero de 2014, volvía a llenar el centro cultural Carril del Conde de esa música enigmática y seductora llamada jazz.

Los Encuentros Culturales de Portugalete han celebrado durante 2014 una década de actuaciones que pocos imaginaron posibles: Caramelo, Antonio Bravo, Jerry González, Baldo Martínez, Marcelo Peralta, "Pájaro" Juárez, Guillermo Bazzola, Arnaldo Lescay, Locomotora Big Band, Sebastián Chames Quinteto o The Clams son algunos de los nombres que hipnotizaron a un público puntual y entregado cada último viernes de mes. El último de ellos, ¡Zas! Trío, el pasado 28 de noviembre.

Bajo el título "10 años de jazz en Hortaleza" los carteles de todas las actuaciones han decorado las paredes del centro cultural Carril del Conde durante las pasadas semanas dando buena cuenta de la dimensión de esta gesta musical. Y como parte de este mismo empeño, el de celebrar una década de música y acercarla al gran público, el 7 de noviembre se proyectó el documental *A Film About Kids and Music* con la presencia de su director Ramón Tort. En la cinta se narra la historia de una joven orquesta de música que demuestra que la pasión y las ganas son los únicos ingredientes realmente necesarios para llevar a cabo un sueño.

Son muchos los nombres que en pequeña o gran medida han contribuido a que el sueño de los Encuentros Culturales de Portugalete se haya materializado: la ilusión inicial de Santiago Martínez, las asociaciones de Villa Rosa y Radio Enlace, la Junta Municipal de Hortaleza, la Asociación de Trombonistas Españoles, el Restaurante Pedro Alonso y, cómo no, los vecinos de Hortaleza que han acudido el último viernes de cada mes a su cita con el jazz. Por ellos y por otros tantos años de buena música.

Impro-Impar: un lustro improvisando solidaridad

Este colectivo de teatro de improvisación que comenzó su andadura en el barrio ha crecido hasta hacerse un hueco en el Teatro Bellas Artes de Madrid, donde presentan su último espectáculo



Dani Jota, Karlos, Gemma, Pablo, Edu Moraleda y Fer Molina forman esta compañía de teatro. IMPRO-IMPARG

VÍCTOR LÓPEZ

Allá por 2008 un grupo de jóvenes deciden retomar un antiguo proyecto de teatro de improvisación eligiendo como escenario los centros culturales y asociaciones vecinales del barrio. Desde su creación, este grupo bautizado como Impro-Impar no ha parado de crecer saboreando el reconocimiento personal de quien lleva

espectáculo *Match improvisation* en el conocido teatro Bellas Artes de Madrid. Como su propio nombre indica, se trata de un duelo de improvisadores por equipos. Esta modalidad tiene sus orígenes en la provincia canadiense de Quebec y a pesar de que en un principio fue censurada por los actores más conservadores ofrece un dinamismo y espontaneidad que no se encuentra en el teatro tradicional.

Teatro social

Este proyecto de teatro tiene un alto contenido solidario. Desde

A pesar de que actualmente el colectivo ha crecido en público y popularidad, no olvidan sus orígenes ni su compromiso social

CLASES DE TEATRO EN HORTALEZA

El público que asiste a las actuaciones de Impro-Impar suele quedar impresionado y algunos quieren después aprender está técnica alternativa de teatro. Impro-Impar ofrece clases de improvisación que se distinguen por niveles. Para los nuevos ofrecen el taller de iniciación. Después, existe otro para los que quieren seguir aprendiendo con el curso regular, y para los más veteranos cuentan con el curso avanzado. Ahora, algunos de los actores de este grupo han creado la asociación Hortaleza Teatro, que imparte clases todos los miércoles en Danos Tiempo (calle Mar de Japón 13). Más información en www.hortalezateatro.es.

sus orígenes siempre tuvo una función social, con actuaciones gratuitas en los centros culturales del barrio o destinadas a recoger de fondos para ayudar a los jóvenes de la zona. Impro-Impar también ha participado apoyando a la Cabalgata de Hortaleza. A pesar de que actualmente el colectivo ha crecido en público y popularidad, no olvidan ni sus orígenes ni su compromiso social, recordando que "el objetivo es siempre la solidaridad". Sus entradas para las actuaciones en el Teatro Bellas Artes ofrecen un descuento para desempleados, estudiantes y mayores de 65 años, y no dudan en actuar gratuitamente con el fin de recaudar fondos para las asociaciones vecinales.

Si quieres disfrutar de este grupo de actores que ofrecen un espectáculo diferente, sus funciones son todos los viernes a las 22:30 horas en el teatro del Círculo de Bellas Artes, donde los peluches y el público juegan un papel especial. Además de sus precios asequibles, el público puede repetir, porque cada día la función y los actores cambian.

Una novela de fantasmas ambientada en Manoterás

RAFAEL GONZÁLEZ

El pasado uno de noviembre, Laura G. Morgan presentó en la sala Hangar 19 de Canillas su nueva novela *La Casa de los Cerezos*, un relato ambientado en el barrio de Manoterás en los años ochenta, donde conviven inquietudes adolescentes con sensaciones sobrenaturales.

La presentación del libro tuvo una puesta en escena fantasmagórica con una breve teatralización de la obra mediante "imágenes y sonidos espectrales". Seguidamente, tras una breve presentación de la artista, se entabló un animado coloquio con los asistentes. También tuvo un hueco la artista María José Perrón, autora de la portada del libro, quien explicó el proceso creativo mediante un montaje visual. El acto terminó con un pequeño "piscolabis" y la firma de ejemplares por parte de la autora.

Este libro de Laura cuenta la historia de Daniel, quien se verá inmerso en una otonal aventura donde lo real se mezcla con lo fantástico en una truculenta historia. La aparición de un personaje de edad será el contrapunto idóneo para la resolución de la trama con un final sorprendente.

L.G. Morgan tiene una dilatada carrera literaria y ha participado en numerosas publicaciones colectivas como *Calabazas en el Trastero III y V* (Editorial Saco de Huesos) y antologías de relato histórico, haciendo acreedora de varios premios. En diciembre de 2013 publicó su primer libro de relatos en solitario *Entremundos*, conjunto de doce historias fantásticas extraídas de la realidad cotidiana. Completa su historial con la participación en el Club de escritores de relato *Relatopía* y la publicación de textos en su blog personal *Literatura con Estrógenos*.

L.G.Morgan está ligada al quehacer artístico que se viene desarrollando en el barrio de Manoterás en los últimos años "porque para viajar al Parnaso ya no hace falta salir de Hortaleza".

Clínica Dental **Villa Rosa** 10 años de GARANTÍA

Ortodoncia **invisalign** Implantología
The Clear Alternative to Braces

INTERESANTES CONDICIONES ECONÓMICAS
¡CONSÚLTENOS SU CASO!

SOCIEDADES MÉDICAS CONCERTADAS
CONSULTAS Y DIAGNÓSTICOS **¡GRATIS!**

C/Mota del Cuervo, 11 - 1º A Canillas Tif.: 91 759 87 41

El mejor belén de Hortaleza

Una familia del barrio de Las Cárcavas lo prepara desde hace más de 25 años, abriendo la puerta de su casa a los vecinos que quieren visitarlo

RAQUEL COLLADO

En la calle de La Robla, en el barrio de las Cárcavas, viven Secundino y María Ángeles. Vecinos de Las Cárcavas de toda la vida (desde el año 1956) y más de 25 años preparando un belén que es visitado por todo el barrio. Empezaron de solteros y ahora siguen con la ayuda de sus tres hijos. Todo empezó con dos pastores que les regalaron y durante todos estos años han ido consiguiendo, poco a poco, más figuras de barro y tela. Algunas de estas figuras son verdaderas antigüedades.

Además, esta familia carcaveña ha hecho casas, molinos, establos, haímas, chozas y hasta columnas romanas para un decorado en el que las figuras nos cuentan historias de la vida cotidiana. Los panaderos, los agricultores, los pastores, las lavanderas... todos están allí rodeados de un escenario perfecto en el que los detalles se han cuidado al máximo: la lavandera tiende al sol sábanas que ha hecho María

Ángeles con vainicas y todo; el agricultor tiene su comida en una cesta hecha con la cáscara de una nuez; las frutas están en cajas de madera que ha hecho Secundino y en las que ha cuidado hasta el más mínimo detalle; los hornos de herreros y panaderos tienen brasas y cenizas y el río, que es de agua de verdad, algunos años ha tenido peces reales.

Los hijos son responsables de las frutas, de las casas, del cielo que pintó Secundino hijo cuando tenía 14 años, y de hacer dunas y paseos de palmeras para el desierto. Todo está hecho con materiales naturales (piedra, arena, corcho, musgo, hierba, madera, tela...) y en el más puro estilo artesano.

Belén premiado

El resultado de tanto esfuerzo es una verdadera obra de arte, que ha ganado todas las veces que se ha presentado al concurso de belenes de la asociación belenista de Madrid. "Es que son unos



HASTA EL MÍNIMO DETALLE: El belén de Secundino y Mari Ángeles es un trabajo artesanal realizado con materiales naturales. SANDRA BLANCO

El río del belén ha llegado a tener peces reales

perfeccionistas", nos dice María Ángeles, refiriéndose a su marido y a sus hijos. Si sólo fuera esto, sería un belén bonito y nada más, pero es que cada cosa está hecha pensando en cómo la disfrutarán más los niños. "La marmita de las judías hay que ponerla cerca del borde", comenta María Ángeles, para que los niños la puedan ver

bien. En el domicilio se pone una estufa y un cañón para mantener a las visitas calientes, además todos son invitados a una copa. La generosidad y hospitalidad con que esta familia prepara su belén y acoge a los visitantes nos calienta un poco el corazón a todos, cada año, en medio del frío del invierno madrileño.

Tiendas Amigas con los desempleados de Hortaleza



Compra en los comercios con este distintivo y benefíciate de los descuentos.

Busca tu tienda más cercana en el listado

ZONA HORTALEZA

- Galería Comercial Mar Negro, 4
- Casquería (puesto 22)
- Fiambres Alex (puesto 24)
- Pescadería (puesto 27-28)
- Pescados y mariscos Emilio Barrio
- Carnicería Los Arcos (puesto 30)
- La LonjaSanta Susana, 27
- Panadería
- Charcutería
- Carnicería
- Pescadería
- Frutería
- Mercado Gran Avenida Virgen del Carmen, 43
- Panadería
- Charcutería
- Carnicería
- Frutería
- Variantes
- Centro Comercial Colombia Bucaramanga, 2
- Frutería-verdulería (puesto 13)
- Frutería-verdulería (puesto 15)
- Pescadería García Estéban (puesto 8)
- Coser y cantar
- Mercería Norma
- Ópticos CELMA
- escuela de Danza Beatriz Luengo
- Informática El Conseguidor
- Componentes informáticos-reparaciones (local 218)
- Carnicería Venecia Santa Virgilia, 11
- Frutería Los Gallegos Santa Virgilia, 6
- Panadería Danymar Santa Susana, 10
- Modas Begoña del Olmo Mar de Omán, 36
- Hipertextil Mar Amarillo, 9
- Terra Natural (ropa y artesanía) Virgen del Carmen, 55
- Modas Picazo López de Hoyos, 265
- Mercería Doña Nicoleta Santa Susana, 28
- Floristería Verde y en Botella Mar de Omán, 36
- Floristería Flor de Lis Santa Susana, 28
- Tapizados García Avda. Barranquilla, 13
- Tapicería Ramos Virgen del Carmen, 45
- Óptica(en Galería comercial) Mar Negro, 4
- Óptica 51 Virgen del Carmen, 51
- Saneamientos La Económica Mar de Japón, 17
- Saneamientos Kothern, SL Santa Virgilia, 14
- Ferretería Boston Santa Susana, 41
- Ferretería Santa Ana Costa del Sol, 7
- Ferretería Rol-Mar Virgen del Carmen, 45
- Ferretería Domínguez Mar Caspio, 7
- Perfumería La Estrella Santa Susana, 41
- Padmasana Center Mar de Omán, 34
- Spa/Terapias naturales Zipaquira, 12
- Paperería Lorca Santa Susana, 33
- Paperería Colores Santa Virgilia, 9
- Paperería Mar Negro Mar Negro, 6
- Taller zapatería Bautista Avda. Barranquilla, 12
- Zapatería 37 Virgen del Carmen, 37
- Sanatorio del calzado Mar Amarillo, 10
- Arreglos Arlequín Mar Negro, 4
- Ivranet Sistemas Mar de Omán, 32

- IberinformáticaSanta Susana, 27
- APP Hortaleza Mar Caspio, 17
- Cristalería García Tarín Mar Negro, 13
- Tintorería Orihuela vda. Luís de la Herranz, 21
- Paperería Unipa Calanda, 1
- Panadería Fresno Carretera de Canillas, 39

ZONA VILLAROSA

- Galería Comercial Villarosa Pedroñeras, 14
- Frutería-verdulería La Fortuna (puesto 30)
- Variantes-Polivalencia Manolo (puesto 36 37)
- Pollería Chelo y Miguel (puesto 41)
- Panadería-dulces Patidul (puesto 44)
- Charcutería-carnicería Selectia (puesto 45-46)
- Aves Miguel Angel (puesto 47)
- Carnicería Seleccion (puesto 48)
- Prod. Lácteos y Bollería (puesto 50)
- Pescados-mariscos Los Madrileños (puesto 53)
- Pescados-mariscos El Cantábrico (puesto 56)
- Mario: rep. calzado, llaves, varios (planta baja)
- Calzados SuniMota del Cuervo, 25
- Bolsos y complementos Suni Mota del Cuervo, 27
- Peluquería Quka Pérez Pedroñeras, 40
- Peluquería D'BeaMota del Cuervo, 17
- ADA Belleza naturalTribaldos, 64

ZONA CANILLAS

- Centro Comercial Canillas Carretera de Canillas, 43
- Frutería Jerónimo (puesto 2-1ª planta)
- Salchichería Serrano (puesto 5-1ª planta)
- Carnicerías Delrimm SL (puesto 7-1ª planta)
- Casquería Hnos. Gómez (puesto 8-1ª planta)
- Frutería (puesto 11-1ª planta)
- Carnicería Juanjo (puesto 12-1ª planta)
- Pescados Isramar (puesto 15-1ª planta)
- Comestibles (puesto 25-1ª planta)
- Frutería Jose Carrasco (puesto 40-planta baja)
- Carnicería Alfredo (puesto 34-planta baja)
- Panadería/pastelería Más que Pan (local J-planta baja)
- Fotografía Tono Estudio (local L)
- Herbolario Ramona López (puesto A1-2- 1ª planta)
- Reparación calzado (local A1-1)
- Relojería P. Martínez (local B-2)
- Electricidad Reyes y Muñoz Servator, 3
- Modas Águeda Valdecaleras, 3
- Tintorería Las Camelias Valdecaleras, 1
- Carnicería Rodríguez Nápoles, 53
- Modas Germán Cardona Pegaso, 10
- Arreglos ropa Viste Bien Pegaso, 3
- Floristería Tiscar Pegaso, 3
- Calzados Suni Carretera de Canillas, 41
- Paperería Pegaso Agustín Calvo, 23
- La peluquería de Canillas Alejandro Villegas, 1
- Peluquería César Carretera de Canillas, 41
- Comercial Marge-Productos peluquería y estética Andorra, 1
- Mercería Picón Carretera Canillas, 41
- Mercería Paraíso Valdecaleras, 5
- Pinturas Carmar- La Factoría del Color Agustín Calvo, 27
- Óptica Tizón Andorra, 33
- Centro óptico Carretera de Canillas, 31
- Prótesis y odontostomatología Prodonto, S.L. . Andorra, 35

ZONA PINAR DEL REY

- Galería Comercial Avda. San Luis, 76
- Frutos secos y variantes (puesto 30)
- Galería Pinar del Rey López de Hoyos, 472
- Autoservicio Rodrigo
- Pollería Juan Manuel Zapata
- Mercería Ana Mari Avda. San Luis, 86
- Mercería Cañas Angel Luis de la Herranz, 31
- Óptica San Martín Avda. San Luis, 76
- Óptica Soto Angel Luis de la Herranz, 27
- Parafarmacia San Martín Avda. San Luis, 82
- Perfumería Montané Avda. San Luis, 16
- Droguería-perfumería Biosca, 33 (local)
- Zapatería Piu Bella Avda. San Luis, 18
- Tintorería Alcalá Añastro, 13
- Paperería Alfyl Avda. San Luis, 3
- Librería-papelaría el Bosque Añastro, 15
- Librería Nuevo Rincón Biosca, 5
- Locutorio Locus Avda. San Luis, 86
- Peluquería caballeros Blanco Calasparra, 23
- Las Tres YYY Biosca, 8
- Cocinas Burideal, S.L. Avda. San Luis, 54
- Ferretería ElectroFerma Biosca, 3
- Floristería Jarcons Biosca, 5
- Taller de arreglos Lola Biosca, 15
- Hilo y Estilo (ropa y arreglos) Biosca, 1
- Repuestos y accesorios DACAR (local 2) Biosca, 33

ZONA MANOTERAS

- Galería de Alimentación Manoterás Bembibre, 28
- Alimentación latina
- Reparación de calzado Héctor
- Aves, huevos y caza Santi
- Pescadería Jose
- César Sánchez
- Frutería Avilés
- Carnicería Víctor Manuel Cuevas de Almazora, 56-60
- Ferretería Suyman Cuevas de Almazora, 54
- Óptica Estilo Somontín, 100
- Paperería Sánchez Cuevas de Almazora, 22
- Herbolario Raquel Cuevas de Almazora, 87
- Tintorería El Cortijo Somontín, 67
- Tintorería Querol Querol, 4
- Peluquería Domínguez Alicun, 16
- Peluquería Choni Bacares, 34
- Velarde Peluqueros Cuevas de Almazora, 40
- Centro TAP Avda. Manoterás, 8
- Mercería y Decoración Bacares Bacares, 34
- Panadería Las Siete Espigas Golfo de Salónica, 69
- Clínica veterinaria Manoterás Velez Rubio, 29
- Autoescuela Los Sauces Golfo de Salónica, 49
- Comida para llevar Codi Pollo Purchena, 71
- Kowee Exóticos Somontín, 65

Lleva tu empresa a lo más alto

redes sociales

google adswords

analytics linkedin email marketing youtube

tiendas online

twitter facebook

marketing online

páginas web

google

seo-sem

aumenta tus beneficios

go-one

MARKETING

Lleva tu negocio a lo más alto

agencia de marketing online

www.goone.es

info@goone.es

91 287 75 09

avd. de manoterás 22, oficina 106, 28050, madrid

solo para Hortaleza

descuentos para negocios locales

EDITORIAL



Neglect: media sociedad

Gobernar la mitad de la realidad no hace un mundo justo; ignorar la otra parte nos hace frágiles

Dice Dick Swaab, un afamado neurólogo holandés, que un ictus en el hemisferio derecho del cerebro puede hacer perder parcialmente tanto la conciencia de uno mismo como la conciencia del entorno. A esto se le llama neglect o síndrome de negligencia unilateral. Para explicarlo, pone ejemplos de personas que, tras sufrir esta enfermedad, dejan de lavar, peinar o vestir su lado izquierdo. Son personas que no reconocen como suyos la pierna o el brazo izquierdo y que solo leen la página derecha de un periódico, salvo que den una vuelta de 180º que les permita completar esa visión del mundo.

Lo que no cuenta el profesor Swaab, pues por algo es científico, es que el neglect es un síndrome harto frecuente en política, especialmente en la que tiene que ver con el bienestar de la ciudadanía. La causa puede ser arquitectónica y estar relacionada con los accidentes cerebrovasculares que provoca el palacio de la Moncloa, con las apoplejías que genera la antigua Casa de Correos (hoy sede

de la Presidencia de la Comunidad de Madrid), con los infartos cerebrales que causa el palacio de Cibeles (¿otro edificio ligado al correo?) o con las isquemias que padece el palacete de Villa Rosa (antigua Villa de Zacarías Homs, hoy sede de la Junta Municipal de Hortaleza).

El neglect es la explicación menos dura para entender cómo en cincuenta años decenas de familias de la UVA o Canillas no han existido para los sucesivos gobernantes. Mirar..., miraban, sí. Incluso se hacían la foto y lanzaban algunas promesas, pero para ellos aquellas gentes no existían. Sus cerebros solo tenían y tienen consciencia del lado derecho, el de la banca y el de los poderosos. ¿Podemos por ello considerarlos culpables por el daño infringido con su "negligencia"? ¿Eran responsables estos enfermos de no ver lo que para ellos no existía? Son los mismos que no ven el hambre infantil y se niegan a que se abran los comedores escolares en periodos no lectivos. ¿Qué código de justicia se les debe aplicar? ¿Debemos dejarlos libres porque la parte más sensible de la sociedad no exista para ellos?

Muchos investigadores son pesimistas respecto a la rehabilitación de estos enfermos de neglect; sin embargo, hay iniciativas como la de 'Los Invisibles' (la contamos en las páginas de este periódico) que pueden convertirse en terapias de choque si las urnas no lo remedian antes. Esta idea de los invisibles empezó en Tetuán y ahora se importa a Hortaleza. Sin medios ni administración o mecenazas que lo hagan posible, sin recursos, la ciudadanía se está organizando para dar visibilidad a esa parte de la realidad "inexistente" para nuestros administradores como demuestran con los presupuestos de 2015.

Dicen los neurólogos que cuando el cerebro no recibe la información normal, él mismo se la fabrica. Esta es la causa de que oigamos decir a ciertos gobernantes que se está saliendo de la crisis, que no hay hambre infantil o que la corrupción no es tan grave ni está tan extendida. Son fantasías, ya lo sabemos, pero es todo lo que pueden hacer sin ese otro medio hemisferio con el que afrontar la realidad social.

CARTAS AL PERIÓDICO

La columna de Daniel Díaz

AMELIA FRANAS

Os escribo para comentar la columna de octubre/noviembre de Daniel Díaz. Me parece muy bonito enfocar el nacimiento de tu hija en el contexto de tu barrio, tus recuerdos, tus lugares emocionantes, sin embargo, a veces la nostalgia nos impide percibir cosas que no encajan en la imagen positiva que nos suele ofrecer nuestro recuerdo infantil/adolescente. Dices que tu hija nacerá (probablemente ya habrá nacido) en el hospital que te vio nacer, en La Paz, el hospital de referencia local e incluso nacional en enfermedades de todo tipo, a menudo complicadas y duraderas. Todos conocemos esa faceta de La Paz, sin embargo, pocos (o más bien pocas) saben qué significa parir y nacer allí. Espero que tu mujer haya tenido un parto muy bueno y respetado, que no haya sido separada de su bebé en ningún momento, que no le hayan hecho ninguna intervención innecesaria y que tú hayas podido acompañarla en todo momento. Tengo que decirte que muchas mujeres no han podido tener una experiencia positiva en ese hospital, pues es uno de los más

intervencionistas en la Comunidad de Madrid, su protocolo es rígido y no suele admitir planes de parto escritos por las embarazadas, su unidad de neonatos tiene horas de apertura y no está de libre acceso las 24 horas, es un hospital donde el personal supuestamente "entrenado" en ayudar en la lactancia materna, a los primeros signos de problemas ofrece biberones... Espero que el nuevo jefe de servicio de obstetricia sea una persona bien diferente de ese otro que se jubiló hace poco y cuyo relato sobre nosotras -las mujeres que parimos- dista mucho de una actitud respetuosa. Espero que no le pongan los pelos de punta esas ideas "locas" de disminuir el dolor en el parto a través de métodos que no sean inyectar las sustancias muy perjudiciales para el cuerpo. Un saludo y mis mejores deseos para ti, tu mujer y tu hija.

El parque forestal de Valdebebas

UN VECINO INDIGNADO

Soy un vecino de las Cárcavas y, al igual que a muchos otros vecinos de este distrito, me consta la lucha vecinal que se ha llevado a cabo para conseguir que se

cerraran los vertederos ilegales y que se hiciera este parque. Ahora me he enterado que van a abrir finalmente el parque en el mes de Abril y que vendrán a inaugurarlo la alcaldesa y otras personalidades. Vienen a inaugurarlo como si fuera un mérito suyo que el parque exista y vienen a apuntárselo como mérito para conseguir réditos electorales. Me parece el colmo de la desfachatez lo que pretenden pero es que, además, he oído que pretenden cambiarle el nombre otra vez. Primero se iba a llamar casa de campo del noreste, después por intereses comerciales (para promocionar la venta de pisos en Valdebebas), lo cambiaron al nombre que conocemos hoy y ahora pretenden cambiarlo otra vez y que se llame parque Felipe VI. Me pregunto qué méritos ha hecho el rey para que se le ponga su nombre a este parque, cuando se le podría poner, con más justicia, el nombre de cualquiera de los que lucharon para que hoy existiera. También me pregunto con qué derecho los que no hicieron nada por conseguir este parque y más bien pusieron todas las trabas posibles e incluso lo recortaron a menos de la mitad de lo que en principio iba a ser, se atribuyen el privilegio de cambiar a nuestro parque de nombre a su conveniencia. Es, sencillamente, una vergüenza.

MÁS QUE MIL PALABRAS



Especies invasoras

S.R.SORIANO

Al principio hacen gracia. Son distintas al resto de aves a las que estamos acostumbrados: gorriones, palomas, mirlos, urracas... Luego te das cuenta de que se reproducen con una rapidez vertiginosa, hacen unos nidos enormes y mucho, mucho ruido. Donde viven producen problemas y los vecinos están muy cansados. Ramiro, de Manoterías, ya no sabe dónde acudir. En el Ayuntamiento no se aclaran: que si depende de Medio Ambiente, que si depende de Salud Pública, que si de control de plagas... Lo último que le han dicho es que hay que hacer un escrito al área de conservación de flora y fauna, con dirección en Calle Alcalá 16 2ª planta 28014 Madrid. Como este problema no lo tienen sólo en Manoterías, ahí queda dicho, por si a alguien más le hace falta enviar un escrito. Es necesario controlar la población de esta y otras especies invasoras que están desplazando nuestra fauna autóctona.

Hortaleza
PERIÓDICO VECINAL

CONTINÚA EN LA RED

AGRÉGANOS EN FACEBOOK Y COMENTA LAS NOTICIAS
DESCARGATE TODOS LOS NÚMEROS EN www.hortalezaenred.org

Escribenos a info@periodicohortaleza.org. Las cartas enviadas a esta sección no podrán sobrepasar los 1.000 caracteres con espacios. Es imprescindible que vayan firmadas y que podamos contactar con la autora o el autor. El Consejo de Redacción se reserva el derecho de publicarlas, así como de resumirlas.

EN ESTE NÚMERO HEMOS PARTICIPADO:

CONSEJO DE REDACCIÓN: Sandra Blanco, Raquel Collado, Juan Cruz, Javier Díaz, Paco González, Rafael Menéndez, Israel Mogrovejo, Sara Rodríguez, Ray Sánchez, Pilar Sarro, Paz Vaello y Roberto Velasco. COLABORADORES: Raquel Anula, Elena Blázquez, Luis Miguel Busto, Raúl Carnicero, Ramón Cuesta, Isabel Delgado, Daniel Díaz, Julián Díaz, Marta Díez, Rubén G. Herrera, Laura Galup, Rafael González, G. González, Juan González, Ángel Izquierdo, Miguel López, Víctor López, Marcelo, Ricardo Márquez, Ana Nafsi, Andrea Nieto, Rocio Orovenqua, Yolanda Peña, Awilda Pérez, Nines del Río, Javier Robles, Ángel Sánchez y Ricardo Vallano. COLECTIVOS: Danos Tiempo, Asociación Vecinal La Unión de Hortaleza, AV Las Cárcavas-San Antonio, AV Virgen del Cortijo, AV Manoterías, Radio Enlace, IU-Hortaleza Asamblea Victoriano Perales, PSOE Hortaleza, Círculo Podemos Hortaleza, Colectivo Photoleza, Cooperativa Azhor, Equo y Asamblea Popular 15-M Hortaleza.

AGENDA ENERO

EXPOSICIÓN FOTOGRÁFICA "ENFOQUES"

Del 2 al 16 de enero. Es una exposición cuyo hilo conductor es únicamente el enfoque, en el más amplio sentido de la palabra, del momento que cada autor nos ha querido mostrar. Encontraremos pues enfoques románticos, intrigantes, entrañables... que revelarán el carácter de cada fotógrafo. Lugar: C.C. Carril del Conde.

JORNADAS DE CONSUMO RESPONSABLE "CAMPAÑA DE NAVIDAD" Y MERCADILLO DE ARTESANÍA CON PRODUCTOS RECICLADOS. EXPOSICIÓN DE CUADROS COMPONENTES GEOMETRANCE Sábado 3 de enero de 11.00 a 14.00 y de 17.30 a 20.30 horas. Lugar: Asociación Danos Tiempo (C/Mar de Japón, 13).

TALLER "ALTERNATIVAS DE CONSUMO" Sábado 3 de enero de 18.00 a 20.00 horas. Talleres Prácticos (breves), Jabones (aceites), Conservas (restos de comida, frutas). Por Charo de "Ecologistas en acción". Lugar: Asociación Danos Tiempo (C/Mar de Japón, 13).

CONCIERTO DE GEOMETRANCE Sábado 3 de enero a las 20.00 horas. Lugar: Asociación Danos Tiempo (C/Mar de Japón, 13).

LOS REYES MAGOS RECOGEN CARTAS EN MANOTERAS Domingo 4 de enero a las 17.00. Organizado por los colectivos del barrio (Asociación Vecinal Manoterías, Spartac de Manoterías, Tienda Gratis, Hortaleza Rebelde). Lugar: Asociación Vecinal Manoterías (c/ Cuevas de Almazora, 46 -entrando por la plaza de La Soci)

VISITA DEL PAJE DEL REY BALTASAR El lunes 5 de enero a partir de las 11.00 horas. Los niños pueden dejar la carta de reyes y tienen castillos hinchables, pintacaras, teatro, magia, etc. Además, tenemos palomitas y chocolate. Lugar: Asociación Vecinal Las Cárcavas - San Antonio. Plaza de la Unión s/n

CABALGATA DE REYES Lunes 5 de enero a partir de las 18.00 horas. Comenzará a las 18:00 en la Plaza de Santos de la Humosa y finalizará a las

21:00 en la Calle Mar Adriático.

JORNADAS CAMBIAR HORTALEZA Sábado 10 de enero. Jornada que pretende implicar a "ciudadanas y ciudadanos, personas de movimientos sociales, partidos y colectivos" con el objetivo de "identificar las necesidades y problemas en el distrito de Hortaleza". Lugar: Escuela CES - Antiguos Paúles (C/ Mar Adriático).

CURSO DE BLUES Y JAZZ EN DANOS TIEMPO Sábados 17, 24 y 31 de enero, y 7, 14 y 28 de febrero. Imparten Manuel Conesa y Germán Mora. Gratuito. Lugar: Asociación Danos Tiempo (C/Mar de Japón, 13).

NUEVAS JORNADAS SOBRE MARXISMO El jueves 15 de enero a las 19.30 horas. Lugar: C/Santa Susana 28, bajo (metro Parque de Santa María).

PRESENTACIÓN DE LA CASA DE LOS CEREZOS, NOVELA DE MISTERIO Sábado 17 de enero a las 19.30 horas.

Ambientada en el barrio natal de su autora, Laura G. Morgan hablará de su último libro de misterio en un coloquio abierto y a la luz de las velas. Organiza: Grupo Literario de Manoterías Lugar: Asociación Vecinal Manoterías (c/ Cuevas de Almazora, 46 -entrando por la plaza de La Soci)

ASAMBLEA DEL HUERTO URBANO COMUNITARIO DE MANOTERAS Sábado 24 de enero Uno de los 17 huertos urbanos de nueva creación ha correspondido a Manoterías. Quienes estén interesados pueden escribir a manoterias@avmanoterias.org o acercarse a la Asociación Vecinal en horario de oficina (c/ Cuevas de Almazora, 46 -entrando por la plaza de La Soci). Lugar: calle Roquetas del Mar.

ENCUENTROS CULTURALES PORTUGALETE Viernes 30 de enero de 2015 a las 19.00 horas. La Trini presenta su disco "Las arañas de Marte" acompañada de Manu Molina al piano, Gerardo Ramos al contrabajo y Antonio Pastora a la batería. La entrada es gratuita hasta completar aforo. Lugar: C.C. Carril del Conde.



'El Fútbolín de Hortaleza', todo el deporte del barrio



Ahora que Radio Enlace cumple 25 años, en la emisora de Hortaleza se hace memoria. Uno de los primeros programas en emitirse estaba dedicado al deporte, y durante este tiempo se han escuchado en el 107.5 FM muchos espacios similares. Pero en una radio comunitaria los galácticos y estrellas multimillonarias pasan a un segundo plano a favor del deporte de base, el más cercano. El del barrio.

Con esa premisa arranca todos los viernes a las 18 horas *El Fútbolín de Hortaleza*, un programa colectivo que va más allá del balompié, pero que intenta no salir del barrio, como explica Irene Yustres, su actual presentadora. "El objetivo principal era reivindicar el deporte que no sale en los medios de comunicación de masas. Teníamos claro que *El Fútbolín* iba a estar hecho por y para los vecinos del barrio". Porque en Hortaleza hay muchos 'jugones': clubes de fútbol, baloncesto, rugby, incluso atletismo. "Además del deporte del barrio, también nos gusta dar voz a deportes minoritarios como el boxeo, motor, hockey o el taekwondo". Un polideportivo radiofónico por donde pasan desde deportistas amateurs a medallistas olímpicas. "Hemos tenido la oportunidad de contar bastantes historias de superación. Personalmente destacaría la historia de Teresa Perales, la deportista más con más galardones del deporte español -con 22 medallas paralímpicas-, que si siquiera pensaba en ser nadadora antes de perder la movilidad de cintura para abajo a causa de una neuropatía".

Entrevistas que se acoplan todas las semanas a una escaleta repleta de contenidos, con ritmo de 'carrusel deportivo' para reparar la actualidad deportiva del barrio. De momento, *El Fútbolín de Hortaleza* ha cumplido cuatro temporadas en antena, y lo que queda. "Es un proyecto que no queremos que muera con nosotros", afirma Irene, que este curso ha fichado a jóvenes que participan en clubes del barrio para que tomen los micrófonos. "Por eso creemos que medios asociativos, pensados para pequeñas comunidades, son fundamentales. No existiría *El Fútbolín de Hortaleza* si en el barrio no existiera Radio Enlace", sentencia esta joven periodista.

El Fútbolín de Hortaleza
Los viernes a las 18 horas
www.radioenlace.org

FUE NOTICIA EN www.hortalezaenred.org

- NOVIEMBRE
- 04 | Hortaleza Periódico Vecinal ya está en las calles del barrio. Un alumno con diabetes del Garcilaso de la Vega cambia de colegio por no tener enfermería. IU Hortaleza se suma a las primarias abiertas de IU Madrid.
 - 05 | Geometrancel, el teatro que integra.
 - 07 | Nueva iniciativa para el autoempleo en Hortaleza.
 - 11 | Todos los grupos de la oposición de Hortaleza pedirán este miércoles la dimisión del concejal Donesteve.
 - 14 | La ermita de San Blas al fin será restaurada.
 - 17 | Educación para transformar, transformando la educación.
 - 23 | Este viernes, concierto en apoyo a la Cabalgata Participativa de Hortaleza.
 - 24 | La asociación El Olivar presenta un informe sobre la situación de los jóvenes ex-tutelados.

- DICIEMBRE
- 01 | Tania Sánchez y Mauricio Valiente ganan las primarias de IU en Hortaleza.
 - 03 | Villa Rosa se concentra para 'salvar' su parque.
 - 10 | Este miércoles se celebra el Pleno de Hortaleza de diciembre. Cambiar Hortaleza: presentación de la jornada para renovar las demandas vecinales. Teatro infantil en apoyo a la Cabalgata Participativa de Hortaleza.
 - 11 | En Hortaleza pintamos por la Educación Pública. Protestas, desalojo, identificaciones y abandonos en el último Pleno del año.
 - 16 | El vecindario de Villa Rosa protesta por el abandono de su parque.
 - 19 | Este sábado, manifestación en Hortaleza contra el uso de animales en el circo.

UNA PANDILLA CUALQUIERA GUIÓN: ANA DIBUJO Y COLOR: MARCELO



Mercería y Decoración **BACARES**
Especialistas en Fundas para sofás
• Chaise long • Orejeros • Relax •
• 1, 2, 3 y 4 plazas elásticas/lazos •
Mercería | Cortinas
C/ Baccres, 34, 28033 Madrid
Tel.: 913 02 25 30 | merceriabacares@gmail.com
www.decoracionbacares.es | www.merceriabacares.es

DISCO PUB
La Rumba Latina

Tiscar
Tu floristería del barrio
Todo en regalos navideños y para novias
C/ Pegaso, 3. Tels.: 911 88 17 46 | 666 55 21 55



HABLAMOS CON...

MARIBEL PAZ CAÑAVERAS, VECINA Y ACTIVISTA SOCIAL

“He sido la campeona en comer mis propios vómitos”

Con Maribel estamos ante la historia de una niña de siete años a la que su familia envió al preventorio del doctor Murillo en el pueblo de Guadarrama. Los preventorios eran edificios destinados a “prevenir” el desarrollo y la propagación de enfermedades como la tuberculosis en una España de posguerra. Dependían del Patronato Nacional Antituberculoso y de 1946 a 1975 acogieron a miles de niñas y de niños (por separado, como Dios manda), cuya estancia podía durar de tres meses a varios años. Algunos tienen buenos recuerdos de aquel entonces; en cambio, otros lo vivieron como “cárceles infantiles”. Estos preventorios han entrado en la causa que la jueza María Romilda Servini tiene abierta en Buenos Aires por genocidio y crímenes de lesa humanidad cometidos por el franquismo. El pasado 22 de noviembre, Maribel Paz explicaba en la Asociación Vecinal Manoterías este tema frente un auditorio compuesto por once de las “niñas del preventorio” y por numeroso público que siguió con sorpresa todo lo que allí se pudo escuchar.

¿Cómo se accedía a estos centros?

La Sección Femenina iba a los colegios y decía que tendríamos aire puro, comida sana... En aquel tiempo muchas familias no tenían dinero. Los padres, como era gratuito, pensaban que era una buena idea. También se podía ir por el dispensario médico o a través de familiares que trabajasen con militares o gente afín a la Falange. Los curas y las monjas también era otra vía por la que entraron muchas niñas.

¿Cómo era ese “aire” del preventorio?

El aire que respiré no era muy bueno. El trato que recibimos allí fue a palos, a tortazos, a tirones de pelo... Aquello fue horrible. Tenías que hacer tus necesidades cuando a ellas se les antojaba. No podías ni reír ni hablar con las niñas.

¿Quiénes eran ellas? ¿Quién os maltrataba?

Pues en realidad, las cuidadoras eran niñas porque tenían quince o dieciséis años. Había alguna un “poquillo más mayor”, pero eran todas prácticamente niñas. No tenían ningún tipo de formación. Hubo cuidadoras que renunciaron a su puesto porque no estaban dispuestas a realizar el maltrato que se les exigía.

¿Cómo reaccionaste en el preventorio?

Yo he llorado día y noche porque me quería ir a casa con mis padres. Me pegaban una bofetada por llorar y me decían que mis padres me habían dejado allí porque no me querían o que mi madre era una puta y me tenían que llevar allí para darle libertad a mi madre. Esas eran las palabras más bonitas que me decían.

¿Qué es lo que recuerdas de aquel año?

Te bañaban una vez en semana. Estábamos quinientas niñas en el sótano del edificio y nos metían en la ducha de cuatro en cuatro con agua fría, jabón de Lagarto, estropajo de esparto y la misma toalla

para las quinientas. Si te hacías pis, te rodeaban y te quemaban el culo con una vela por ser meona. Las comidas eran asquerosas. Yo he sido la campeona en comer mis propios vómitos. En el arroz, las lentejas y las judías había gusanos. Sólo nos daban un vaso de agua al día y llena de mosquitos. Desde que estuve allí no he podido tomar leche caliente. Tampoco puedo comer el huevo frito porque me lo daban casi crudo. De vez en cuando hacían revisión en los armarios y si había algo que no fuera de la niña, aunque solo tuviera cinco años, la torturaban con cera líquida en la mano.

¿Cómo te mantuvieron tus padres allí?

Los padres de esto no se enteraban. Una vez en semana podíamos escribir a los padres pero debían de pasar la censura de las cuidadoras. A veces te dictaban las cartas y tenías que poner que te estaban haciendo una señorita de bien. Si te quejabas, o te rompían la carta o te lo tachaban. Si recibías un paquete, lo abrían y si había algo que les gustara, se lo quedaban. Claro, tú ni te enterabas. Mi padres me mandaban una peseta de papel cada mes. A mis manos nunca llegó.

También una vez al mes venían los padres a vernos. No podíamos salir por el pueblo con la familia. La cuidadoras estaban atentas a las conversaciones y si decías algo intervenían diciendo que “eran fantasías de niños”.

¿Cuáles eran las rutinas del preventorio?

Todos los días teníamos que escuchar misa y rezar el rosario dos veces. En misa no podíamos comulgar ni confesar porque éramos “familia de rojos”. Cantábamos también el Cara al sol. Nos obligaban a echarnos una siesta de tres horas. Tenías que estar boca arriba sin moverte o te pegaban. Por la noche te despertaban sistemáticamente dos o tres veces para ir al baño, tuvieses o no ganas. Allí no te dejaban jugar. No podías mirar a la cara. Había que mirar hacia abajo.

¿Por qué crees que os tuvieron en el preventorio?

Mi impresión es que fuimos conejitas de laboratorio. Allí era raro el día en el que no te ponían una inyección. Te daban pastillas, te pesaban y te miraban por rayos x casi todos los días. Me gustaría averiguar qué nos metían. Yo estoy en que Vallejo Nájera, el que decía que había que matar el gen rojo, estaba metido en el ajo. Ese año en el preventorio de Guadarrama cambió la vida de Maribel Paz. Desde entonces no quiso salir a la calle, no tuvo amigas en el colegio y se sintió avergonzada de sí misma. Se casó y tuvo dos hijos, pero vivió durante casi cincuenta años con una imagen devaluada de sí misma. No sabe si aquel experimento del preventorio del doctor Murillo es la causa de algunos de sus problemas. Ella y un grupo de aquellas niñas se ha reunido a través de una red social. Piden documentación de su estancia allí, de aquello que les inyectaban, de para qué las usaron. La respuesta es silencio y amenazas.

por Paz Vaello y Ana Nafsi

Y LLEGÓ EL EMPODERAMIENTO



Una mala experiencia puede marcar toda una vida pero no determinarla. Siempre hay un momento para quitarse la losa de una culpa o de un miedo. Esto le llegó a Maribel Paz en mayo de 2011, cuando el 15M aterrizó en Manoterías. El primer paso de Maribel fue su integración en el Banco del Tiempo de Manoterías (en la foto), un lugar “para poderlos ayudar entre vecinos”, y participó en la creación de la Red de Bancos de Tiempo de la Comunidad de Madrid. El segundo paso se dio al integrarse en el grupo del huerto popular, “un punto de encuentro todos los domingos para plantar y charlar con los vecinos”. Su labor ha sido importante en la OFIAM (Oficina de Apoyo Mutuo de Manoterías) al cuidado de los niños de las familias que acudían allí (“ellos son mi apoyo”). También participa en las tiendas amigas y especialmente en la Tienda Gratis (“hoy en día tenemos la fiebre de consumir por consumir”), en cuya campaña de juguetes vuelca ahora su energía (“esos niños en la noche más mágica del año tendrán su juguete”). Desde hace meses, Maribel forma parte de la junta directiva de la Asociación Vecinal Manoterías (“para todos los vecinos del barrio”). Ella se describe como una mujer de Manoterías a la que le gusta leer y escribir, que odia las injusticias, especialmente si se trata de niños, y cuyo sueño es ahora completar el libro que ha empezado a escribir. La de Maribel es toda una historia, un cuento con un paréntesis de casi cincuenta años, pero que continúa en una mujer empoderada y orgullosa de sí y de su barrio.

HORTALEZA
EN TAXI

DANIEL DÍAZ



EL PARQUE EXACTO

Hace un par de semanas mi editor me pidió que le enviara una serie de fotos en pose autor para ilustrar la solapa de mi nuevo libro –que saldrá en papel y en formato electrónico, si los plazos respetan su curso, a finales de enero-. Mi cara es la que es, ahí no caben milagros, pero dándole vueltas al paisaje de fondo pensé que no cabría marco más perfecto que el del parque Isabel Clara Eugenia, el cual, dicho sea de paso, ahora se encuentra muy cerca de mi nueva casa. Y digo que es perfecto porque define en bruto el concepto de belleza casual que pretendo darle al libro –selección de relatos imprevisibles e improvisados a bordo de mi taxi-. Para el que aún no lo conozca, el parque Clara Eugenia, antiguo palacio de Buenavista, ahora es un nicho de skaters, paseantes con o sin perro y conferenciantes al uso, y desprende esa mezcla exacta entre la erosión natural de la belleza clásica y las nuevas formas de expresión urbana que tan bien se amolda a estos tiempos confusos de choque generacional, de chavales absorbidos por sus teléfonos móviles y abuelillos que aún acuden a

Pasear por el parque es un viaje al pasado calmo sin olvidar los gritos sordos del presente canalla

la compra con su lista escrita a lápiz en papel de estraza. Columnas románticas y graffitis conviven en perfecta armonía silenciosa sólo viciada por el ruido del crujir de pisadas sobre las hojas de otoño: es un viaje al pasado calmo sin olvidar los gritos sordos del presente canalla. Así que allí acudí, con mi fotógrafa de cabecera y a la sazón mi esposa, que es la única capaz de retratar mi lado bueno, o al menos eso dice ella. Me echó un buen puñado de fotos con graffitis y árboles impávidos de fondo mientras los paseantes ignoraban mis poses y los perros me miraban con ojos raros, como pensando: “Están locos estos humanos”. Y tal vez los perros tuvieran razón y no sus amos, ajenos a la belleza intrínseca del parque, pendientes sólo de recoger las heces, cuando tocara, de sus fieles amigos. Caminaban con su música personal e intransferible, sus cascos embutidos en sendas orejas y aislados, por tanto, del bello crujir de las hojas, observando nada más que el movimiento de sus perros. Ajenos, como digo, a los detalles del parque, que son muchos. Inabarcables matices, me atrevería a decir. Tal vez, en fin, sólo me entiendan los perros.