



Hortaleza

PERIÓDICO VECINAL
AÑO VI • NÚMERO 18 • JULIO - AGOSTO 2014 • EJEMPLAR GRATUITO

Todo por el 'insti'

La movilización contra la desaparición de la ESO en el instituto Rosa Chacel, **símbolo de la respuesta vecinal** ante los recortes en lo público.

» Págs. 2 y 3

Foto: Ibai Asensio Pol (Sindicato de Estudiantes)



A Valdebebas se le acaba la paciencia

Los vecinos del nuevo desarrollo urbanístico, desesperados por la reciente paralización de un millar de licencias tras una nueva sentencia judicial. Los afectados reclaman una solución urgente al Ayuntamiento.

» Pág. 7

lecturas para la piscina

ENTREVISTA A SEXY ZEBRAS

"Hortaleza es un barrio rockero"

El trío formado por músicos del distrito traspasa fronteras con su nuevo disco, 'Volvamos a la selva', que ya han presentado en países como México y Francia.

» Pág. 16



OCIO

'Skate' en la 'Claruja'

Aficionados de toda la ciudad convierten el parque Isabel Clara Eugenia en su santuario.



» Pág. 19

HISTORIA

La leyenda de 'Orta-lucis'

Ricardo Márquez, del blog 'Historias Matritenses', recupera la fábula sobre los orígenes del nombre del barrio.

» Pág. 20

“La sinrazón” y otras historias del Rosa Chacel

Los cuatro meses de intensa movilización contra el cierre de la ESO en el IES Rosa Chacel han tenido “efectos colaterales”: “AMPA más unida, y más influencia y respeto por parte de las autoridades”

JUAN CRUZ

El pasado 17 de junio se hacía público el manifiesto de fin de curso de la Asamblea en Defensa del IES Rosa Chacel, un texto de agradecimiento y síntesis de cuatro intensos meses de “encierros, concentraciones, pasacalles y asambleas”, entre otras acciones, para impedir que se suprima la oferta educativa de la Educación Secundaria en ese instituto.

¿Qué ha pasado?

«Yo, siempre que he oído decir de alguno que en tal ocasión perdió un brazo, he imaginado al distraído perdiendo su brazo en el camino y siguiendo sin darse cuenta. Porque más triste, más desolador

que todos los dolores corporales es el dolor que nos causa una cosa al traicionarnos, escapándose cuando no nos enteramos. ¡Es un dolor tan profundo!...»
Estación de ida y vuelta, Rosa Chacel.

Así fue cómo sin informar la Consejería de Educación decidió suprimir la ESO en el IES Rosa Chacel. Fue el 17 de marzo cuando las familias de los colegios próximos supieron de forma indirecta que ese veterano instituto, que había celebrado recientemente su 25 aniversario, no iba a acoger a sus hijos que finalizaban la Primaria. Al ya habitual vértigo por el paso a la Secundaria, madres y padres de los colegios San Miguel, Filósofo

Séneca o Pinar del Rey, entre otros, sintieron una mayor desazón por el futuro inmediato y por la arbitrariedad de una decisión que se había mantenido oculta.

Ese sentimiento, también se vivió en la comunidad educativa del IES Rosa Chacel. Estudiantes, profesorado, AMPA y familias consideraron que aquel cierre de primero de la ESO tendría consecuencias funestas para el centro. Lo mismo se pensó entre la vecindad, las asociaciones del barrio e, incluso, las AMPAs de otros institutos de Hortaleza.

La puesta en marcha

«Claro que a mí me interesa. ¡Me importa vitalmente! Pero tengo

que decirle que se lo pregunto por lo otro. Y lo otro... ¿Qué le digo yo de lo otro?... Si pudiera decirle lo que yo quisiera, le diría, ven corriendo, ven a ayudarme a entender este asunto, a ver qué es lo que hay en todo esto, a ver qué partido debemos tomar.»
Barrio de Maravillas, Rosa Chacel.

El domingo 23 de marzo, tuvo lugar una primera convocatoria abierta para hablar del cierre de la ESO ante el local de la AV La Unión de Hortaleza. Acudieron estudiantes, padres y profesores del IES, pero también de los colegios de la zona, varias asociaciones vecinales, culturales y estudiantiles, así como

tres grupos políticos. Esa tarde comenzaba la difusión de una concentración contra el cierre, convocada por el Sindicato de Estudiantes para el miércoles 26 de marzo en Mar de Cristal, y de la fotografía de los viernes a las 14:30 horas ante la puerta del instituto con el grito “la ESO se queda”. Arrancó también la recogida de firmas tanto en papel como por Internet a través de la plataforma *Change.org*.

Los medios de comunicación empezaron a hacerse eco. El 26 de marzo lo publicaba *El Mundo* y al día siguiente recibían la visita de *La Sexta Noticias*, el mismo día que tuvieron la entrevista con el inspector de zona.

Una entrevista aclaradora

«Espronceda acometió su discurso posesionándose del tema, como quien acaba de capturar el argumento que estaba necesitando. Tomó el hilo interrumpido por una breve pausa:

— Sin embargo, lo sientes, lo sufres o, más bien, lo sufrimos. Todo lo que nos pasa, nuestra desdicha actual, nuestra separación, a ella se la debemos.

¿QUÉ DESTACARÍAS, QUÉ ESPERAS O QUÉ TE HA SORPRENDIDO EN LA MOVILIZACIÓN CONTRA EL CIERRE DE LA ESO?



Mayte Núñez, secretaria del AMPA del IES Rosa Chacel: "Defendiendo el instituto hemos ampliado los lazos de amistad. También hemos participado en la política local y hemos aprendido mucho".



Raquel Anula, coordinadora del AMPA del CEIP Filósofo Séneca: "Nos hemos dado cuenta de la poca capacidad de decisión sobre la educación de nuestros hijos e hijas".



Mari Cruz Sánchez, vocal del AMPA del IES Rosa Chacel: "He encontrado la solidaridad. Me ha permitido encontrar a gente con los mismos ideales en la defensa de lo público, de lo nuestro".



Emilio Blanco, vocal del AMPA del IES Rosa Chacel: "No me imaginaba que las cosas estaban como están. He descubierto que a la concertada le dan el triple de dinero que a la pública".



Pablo Salcedo, tesoro del AMPA del IES Rosa Chacel: "El AMPA ha despertado. Han provocado que se despierte. A raíz de esto se ha empezado a mover y creo que seguirá a más".



Carmen López, presidenta del AMPA del IES Rosa Chacel: "Llevo muchos años en el AMPA y este año todo ha cambiado por quitarnos la ESO y por mentirnos, por no decir las cosas".



Carmen Calero, vocal del AMPA del IES Rosa Chacel: "Espero más problemas. Tengo un hijo que va a hacer 6º de Primaria. Su hermana está en el Rosa Chacel, ¿dónde va a estar mi hijo?"



Asun López, vocal del AMPA del IES Rosa Chacel: "He tenido que retomar batallas y defensas de cosas que creía que ya estaban superadas y que ya estaban conseguidas".

Otra pausa en la que Teresa no hizo más que alzar las cejas hasta una altura desusada. Él siguió:

— Así es, tal como te lo digo. Todo estaba previsto y preparado por ella, de modo que lo que ha ocurrido es algo mucho más grave que un choque. Es, sencillamente, caer en el lazo.»

Teresa, Rosa Chacel.

El mismo día 27 de marzo dos representantes del AMPA acudieron junto con la directora del IES Rosa Chacel, María Luisa Capell, a una reunión convocada por Belén Aldea, directora del Área Territorial de Madrid capital. A su salida de la calle Vitruvio, el AMPA lo explicó: “En la reunión, Belén Aldea ha asumido como propia la decisión de eliminar la ESO del IES Rosa Chacel, con el objetivo de que el instituto se convierta en un centro dedicado exclusivamente a los ciclos formativos”.

El AMPA calificó de “grave error la decisión tomada unilateralmente, (...) tanto desde un punto de vista educativo como social. Pensamos que esta decisión no responde a ningún criterio de mejora de calidad de la enseñanza, al contrario esta decisión

"No vamos a dejar de defender nuestro centro y de luchar por una mayor democracia dentro del mismo"

Asamblea en defensa del IES Rosa Chacel

no solo resta a las familias su libertad de elección de centro, si no que contribuye a la masificación de las aulas, la derivación de alumnos/as a la escuela concertada y la creación de guetos”.

Ni los únicos ni solos

«Ansiedad de lucha, deseo de vencer, de ser invencible en la custodia de aquello que está en la cumbre.»

Barrio de Maravillas, Rosa Chacel.

Pero no era este el único caso en que se anunciaba el cierre de la ESO para el próximo curso. Desde Radio Enlace se pudieron escuchar en mayo las voces del IES Alonso de Avellaneda de Alcalá de Henares, del IES Barrio de Bilbao de Ciudad Lineal, del IES Carlos María Rodríguez de Valcárcel de Moratalaz, del IES Luis Buñuel de Alcorcón y del IES Salvador Dalí del Barrio de la Concepción. Se sacrificaba el sueño

y la salud para impedir que la ESO y el Bachillerato desaparecieran de estos centros. En casos como el Valcárcel, el encierro fue indefinido.

La solidaridad entre los institutos fue otra de las claves pues, además de acordar fechas conjuntas, en algún caso se compartió instituto.

En el Rosa Chacel hubo hasta tres encierros (dos en abril y uno en mayo). Tanto para docentes como estudiantes y madres y padres, tras cada encierro la jornada laboral y escolar debía continuar como si nada hubiera ocurrido.

Oídos sordos

«La impotencia es la cosa más horrible. Sí, es la más horrible, no cabe duda, pero hay también otra cosa horrible -¿es más horrible que haya o que no haya pataleo?-, hay todavía una tercera cosa horrible: la aceptación sin pataleo, más que horrible, estúpida, cómoda, abyecta, pero cómoda.»
Barrio de Maravillas, Rosa Chacel.

Además del encierro hubo un pasacalles y manifestaciones, pero la Consejería de Educación no dio marcha atrás. Incluso se recogieron “solicitudes de matrícula” y se puso en marcha una encuesta sobre la percepción que de la educación en Madrid tienen los ciudadanos.

Y la decisión se mantuvo

«No, el azar no, el azar no existe [...] Tiempo, atención, dinero, puestos al azar... , puestos a una nada. [...] El mal empieza cuando el hombre confunde su elección con su acción, cuando se queda a solas con su poder: ése es el momento satánico.»

La sinrazón, Rosa Chacel.

Sin embargo, en ningún momento la consejera de Educación, Lucía Figar, respondió a la movilización de esas comunidades educativas. Incluso el Pleno de la Junta Municipal de Hortaleza había llevado al compromiso del actual concejal presidente Ángel Donesteve a mediar en la situación; tampoco sirvió.

El 14 de mayo el AMPA se reunió con Carmen Pérez-Llorca, viceconsejera de Organización Educativa de la Comunidad de Madrid, quien aportaba nuevos argumentos a posteriori para justificar el cierre de la ESO: no habían solicitado el Rosa Chacel en el CEIP Pinar del Rey. De nuevo el argumento de la “libertad de elección”; sin embargo, libertad después de haber anunciado el cierre. ¿Quién iba a solicitar lo que no iba a ser?

UNA ESCRITORA Y UN INSTITUTO

Entre Rosa Chacel y el Instituto de Bachillerato de Hortaleza-UVA no había ninguna relación. Las fechas unieron un nombre y un centro educativo durante un consejo escolar; el devenir después forjó una identidad.

La escritora vallesoleana Rosa Chacel (1898-1994) perteneció a la denominada Generación del 27. Esta discípula de José Ortega y Gasset, sobrina nieta de Zorrilla, fue una de las intelectuales españolas más significativas del siglo XX. Escribió novelas, poesía, cuentos, ensayos... De entre sus novelas, utilizamos en este artículo *Estación de ida y vuelta*, *Teresa*, *Barrio de Maravillas* y *La sinrazón*.

El Instituto de Bachillerato Hortaleza-UVA comenzó a funcionar en 1984. El Consejo Escolar del centro solicitó en 1992 la denominación de Rosa Chacel, cambio de nombre que aprobó el Secretario de Estado de Educación, Alfredo Pérez Rubalcaba, en 1994, año en que se añadieron las instalaciones del antiguo colegio Pedro Salinas. La ESO empezó a impartirse en 1995. El primer ciclo de Formación Profesional arrancó en 1997.

Y llega el verano

«Y que todos caemos en ese sopor, en ese cansancio que ya no nos permite defendernos, que nos deja abandonados al más fuerte y al más vigilante. Sí, la selva de la ciudad está igualmente poseída por ese terror. Porque no se puede vivir siempre en guardia; es necesario abandonarse algún rato.»
La sinrazón, Rosa Chacel.

En las primeras reuniones del AMPA del Rosa Chacel con la Administración, salvo el cierre de la ESO, ninguna novedad había prevista para el curso 2014-2015. No se iba a implantar la Formación Profesional Básica, pero ahora se comenta que también llegará la Formación Profesional Dual. Sin embargo, la web oficial del instituto duerme ajena a tanto trasiego y sigue ofertando un 1º de la ESO que no existe: ¿Se puede sentir lo que no va a ser?... -escribía Rosa Chacel en *Barrio de Maravillas*-. Nunca se me habría ocurrido devanarme los sesos en una charada como ésta si no hubiera empezado a pensar que se puede sentir cómo va a ser lo que va a ser, reflexionaba la escritora vallesoleana.



EL ROSA CHACEL SOMOS TODAS

Anoche soñé que flotaba en un lago, inerte y desnuda. Estaba tranquila. Poco a poco, pequeños peces o algún movimiento de agua repentino iban arrancándome un dedo del pie, la nariz, una mano. Yo permanecía relajada, dejándome mecer por las olas que provocaba el viento. Con los ojos cerrados. Hasta que en un momento dado notaba tal ligereza que sentí angustia. Intenté moverme. No pude. No tenía cuerpo.

Cuando algunos padres y madres de Hortaleza quisieron matricular a sus hijos e hijas en la ESO o en Bachillerato en el IES Rosa Chacel y les dijeron que esos niveles se extinguirán a partir del curso que viene, tuvieron claro que debían luchar. Se organizaron, buscaron apoyos e incluso presentaron solicitudes de matrícula, aunque no tuvieron validez oficial, para dejar constancia de que querían que sus hijos e hijas estudiaran allí, en su barrio. Supieron adelantarse al argumento estrella con el que los que gobiernan lo público para convertirlo en privado intentan convencernos de que tienen razón: la culpa es nuestra. La culpa del déficit público la tienen los funcionarios, que son muchos y encima vagos e ineficaces. La culpa de que la educación nos deje mal en los rankings internacionales la tienen los profesores, que tienen demasiadas vacaciones, y los estudiantes, que no

"Vecinos y vecinas han entendido que, si dejamos que nos quiten un dedo, pronto nos quedaremos sin cuerpo"

saben lo que es el esfuerzo. ¿El transporte público funciona cada vez peor? La gente, que no lo usa. Y así. Dejan de invertir mientras cobran más, el servicio empeora, dicen que no va bien, que no hay demanda y, hala, que se lo quede alguien que ya lo pondrá mono y caro y se forrará con el dinero de la gente que dejó escapar lo que era de todos y todas para que se lo quedaran unos pocos.

La idea de la Consejería de Educación es que el Rosa Chacel se vaya convirtiendo progresivamente en un centro específico de Formación Profesional. Pero hay quien no se deja arrancar las manos. Hay quien prefiere que los chavales y chavalas del barrio estudien juntos, elijan FP o Bachillerato. Porque así debe ser. El mundo, digo. Un lugar en el que convivimos las que queremos ser periodistas, electricistas, médicos o artistas. Donde elegimos qué queremos ser más allá del dinero que tengan nuestras familias. Donde más allá del dinero que tengan nuestras familias podemos elegir.

Ojalá, según se acerquen las elecciones, este PP que nos quiere pobres y dependientes nos devuelva algo ante el pánico a perder el poder, a venirse abajo cuando la gente ha decidido venirse arriba. Pero no se lo agradeceremos a ellos. Tendremos que agradecerérselo a quienes han entendido desde el principio que, si dejamos que nos quiten un dedo -por cansancio, porque en el fondo no se puede hacer nada-, acabaremos perdiendo el cuerpo: ese espacio público en forma de hospitales y colegios, instituciones de justicia y de administración, órganos de participación, medios de comunicación, calles y parques... que nos permite ser comunidad. Ese cuerpo sin el cual sólo somos miembros desperdigados dejándonos llevar por la corriente que agitan otros. Pase lo que pase con el centro, debemos dar las gracias a quienes nos han enseñado que el Rosa Chacel somos todas.



Manoteras impulsa una cooperativa

En plena crisis económica y social nace un proyecto de emprendimiento cooperativo que aglutina a varios barrios de Hortaleza

JOSÉ MADRIGAL

Nombres como Florencio, Cristina, Paco, Antonio, Enara, Jose o Marga, pero también como Miguel, Rafa, Nacho... o Fidel, es decir, vecinos y vecinas que creen que la solución no es "salvarse individualmente", sino construir con valores una salida a la crisis y aprovechar las sinergias que multiplican el apoyo mutuo, ponen en marcha un proyecto de trabajo y solidaridad aún abierto. El proyecto de emprendimiento cooperativo gestado de Manoteras es una idea que se empezó a madurar en febrero de este año después de probar varias experiencias (bolsa de trabajo, apoyo mutuo...) para intentar ofrecer alternativas a la situación de desempleo estructural de nuestros barrios.

Aún se está en pleno proceso de diseño y concreción, pero nace con la vocación de captar las necesidades no satisfechas de nuestros barrios y ofrecer empleo a todas aquellas personas desempleadas o con trabajos precarios que necesiten un medio de subsistencia económica.

Las actividades que la cooperativa desarrollará contemplan los servicios de proximidad en tres ámbitos: comunidades de vecinos (jardinería, limpieza, mantenimientos...), hogares (reparaciones y pequeños trabajos de carpintería, cerrajería, pintura, fontanería...) y personas (ayuda a mayores o dependientes, clases de refuerzo escolar, apoyo psicopedagógico...).

El grupo promotor está constituido, principalmente, por electricistas, albañiles, carpinteros y jardineros. A ellos se les unen administrativos, profesores, ingenieros y psicoterapeutas, con la idea de que el grupo se complemente y pueda abarcar un mayor número de servicios. Además, el grupo



Foto: Ana Mafra
Grupo promotor de la cooperativa de Manoteras durante una sesión de trabajo.

cuenta con gerentes y socios de la cooperativa que pueden aportar su experiencia en la puesta en marcha y gestión.

Hasta el momento se han ido formando en gestión cooperativa y están elaborando un estudio de mercado que les permita conocer con

mayor detalle la oferta y la demanda para diferenciar sus servicios del resto de empresas. De forma complementaria, están elaborando su Plan de empresa para evaluar la

dación en el mercado.

Se pretende que la cooperativa esté plenamente operativa en el último trimestre de este año y que alcance su plena incorporación en el mercado de servicios de proximidad (comunidades, hogares y personas) en el próximo año.

La financiación de la cooperativa será a través de tres vías: el capital aportado por los propios socios, aportaciones de asociados que participan económicamente y un sistema de abonados que, por una pequeña cuota, pueden recibir todos los servicios.

El concepto de trabajo asociado que impulsa este proyecto es aquel en el que cada persona que es miembro de la comunidad ofrece lo que es y tiene (personal y profesionalmente hablando) para responder a las necesidades concretas de nuestro entorno y con ello contribuir al beneficio común.

Se puede contactar a través del correo cooperamanoteras@gmail.com o acudir los martes de 19:30 a 21:00 horas en la Asociación Vecinal Manoteras (calle Cuevas de Almanzora, 46; entrando por la plaza de "La Soci").

SER COOPERATIVA

Desde el 30 de marzo, la cooperativa Kinema de Rivas Vaciamadrid desarrolló durante varios domingos en el local de la Asociación Vecinal Manoteras un curso gratuito de cooperativismo que incluyó los conceptos básicos, la importancia del grupo promotor, los aspectos productivos del mercado, la comercialización, los precios, así como los aspectos económicos, financieros, organizativos, legales y jurídicos precisos para poner en marcha proyectos de grupo o personales.

MOTIVOS Y OBJETIVOS QUE IMPULSAN LA COOPERATIVA

- 1) **Construir un modelo de organización sociolaboral que promueva el empleo en condiciones dignas**, cubra las necesidades económicas de las personas, cultive el desarrollo personal y profesional, y permita la participación y la toma de decisiones de forma democrática y en condiciones de igualdad.
- 2) **Ofrecer una variedad de servicios, socialmente útiles, cercanos a las necesidades de las personas**, con calidad, calidez y a un precio justo.
- 3) **Desarrollar una experiencia de cooperación entre proveedores y usuarios basada en los principios de la economía social y solidaria**, es decir:
 - a. **Equidad (justicia en la igualdad).**
 - b. **Trabajo (recuperando su dimensión humana).**
 - c. **Sostenibilidad ambiental.**
 - d. **Cooperación.**
 - e. **Sin fin lucrativo.**
 - f. **Comprometida con el entorno.**

Nace con la vocación de captar las necesidades de nuestros barrios y ofrecer empleo a personas desempleadas

viabilidad técnica, comercial y económica de la cooperativa y planificar su puesta en marcha con el fin de asegurar su inserción y consoli-

FORMAS DE PARTICIPAR EN EL PROYECTO COOPERATIVO

- a) **Socios trabajadores:** aportan capital, trabajo y capacidad de decisión.
- b) **Asociados:** aportan capital y capacidad en la toma de decisiones.
- c) **Colaboradores:** aportan trabajo.
- d) **Abonados:** aportan opinión y contratan servicios.

¡El Tiempo vuela!

Ven ya a tu Tienda Ono del C.C. Gran Vía de Hortaleza y llévate el **REGALO SEGURO** que tenemos para ti



Y esta oferta a un precio que te quitará el sueño



Fibra 50 Mb



Llamadas y línea incluidas



Móvil

200 min/300 MB



Todo en Ono a un precio increíble



Solo por dejarnos tus datos puedes llevarte **1.000€ en metálico**

ONO
Mucho más que fibra

Oferta válida para nuevos clientes del 01/06/2014 al 30/09/2014. Número de líneas móviles limitado en función del contrato. Sujeto a comprueba de permanencia de 12 meses con 90€ de penalización por baja anticipada. Coste tarjeta SIM: 14,49€. La oferta Todo en Ono incluye línea. Consultar disponibilidad geográfica de servicios. Condiciones de la oferta en onocorreccioneslegales.es

CAÑAVERAL
ADMINISTRADORES
www.administradorescañaverall.es
Administradores de fincas colegiados
C/ Chimia, 6. Local 1da. 28033 Madrid.
Tel: 917 64 20 07 | fax: administradorescañaverall.es

Garú
REPROGRAFIA S.L.
C/ Mar Negro, 15.
Tel.: 913 81 71 40
Fax: 913 82 13 66
www.garurepro.com
marce@garurepro.com
Fotocopias B/N y Color
Impresión digital • Escaneado de fotos
Cartelería gran formato • Encuadernaciones
Servicio de fax • Trabajos de imprenta
Reproducción y plotado de planos
Sellos de caucho

ÓPTICA 51
10 años cuidando tus ojos
Avd. Virgen del Carmen, 51. 28033 Madrid
Tel.: 913 81 74 47 | www.optica51.es

HERBOLARIO SAN MIGUEL
SALUD, ALIMENTACIÓN Y BIENESTAR
HERBOLARIO
C/ Costa del Sol, 6 - local
28033 Madrid
917 630 014
herbolario@herbolariosanmiguel.com
www.herbolariosanmiguel.com

Fin del bipartidismo en el barrio

Los resultados de las elecciones europeas en el distrito revelan la fragmentación del electorado y el descenso del apoyo al Partido Popular y el PSOE, cuya suma de votos baja al 49 por ciento de total

ISRAEL MOGROVEJO

Dos han sido, a nivel estatal, las circunstancias que más han variado; los dos partidos turnistas del poder (Partido Popular y PSOE) han caído por debajo del 50% del apoyo electoral y el voto se ha fragmentado en multitud de partidos. A su vez, los partidos que sostienen posiciones de alternativa al actual modelo de país se han granjeado la simpatía de millones de ciudadanos con el añadido de que buena parte de esos apoyos se han concentrado en el partido Podemos, de reciente creación. En Hortaleza Periódico Vecinal queremos fijarnos en nuestro distrito y sus seis barrios.

Baja participación

El primer punto destacable es que la participación de nuestros vecinos en las elecciones europeas del pasado 25 de mayo ha sido similar a la de la ciudad de Madrid, tan sólo cuatro décimas inferior

El PP sigue ganando en Hortaleza, pero esta vez con un 32 por ciento de los votos

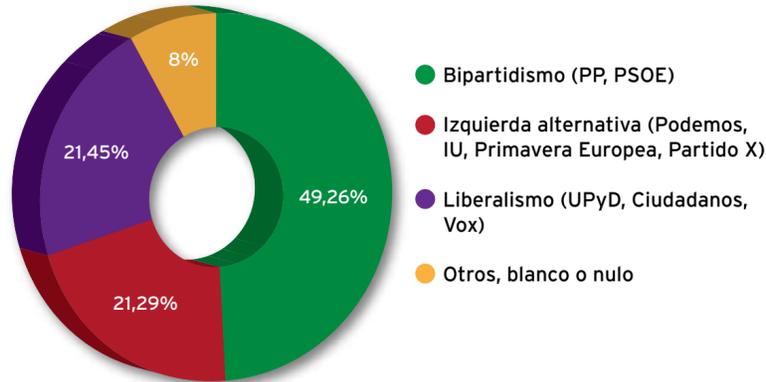
(49,51% del censo), lo cual significa que los comicios europeos no han sido capaces de movilizar a la mitad de la población hortalina, algo que merecería una profunda reflexión.

El segundo punto destacable es que las elecciones las ha ganado el Partido Popular (PP) con un 32% de los sufragios, aún a pesar de ser este, según sus características socioeconómicas, un distrito de base popular y trabajadora. Izquierda Unida (IU) y Podemos tienen algo menos de apoyo que en el conjunto de Madrid (9% y 10% respectiva-

El PSOE baja a mínimos históricos en el distrito, con un 17,43 por ciento

mente frente al 10,2% y 10,5% que recibió cada formación en Madrid capital). Las opciones liberales tienen sensiblemente más fuerza en Hortaleza que en Madrid, y UPyD y Ciudadanos logran un apoyo del 11% y 6% respectivamente, uno y dos puntos por encima de los resultados de Madrid. El PSOE, por su parte, toca mínimos históricos con un 17,43%, medio punto menos que en Madrid. Como cuestiones anecdóticas, destacar al partido que se sitúa programáticamente a la derecha del PP y de ideología neoliberal, Vox, a pesar de no tener estructura partidaria ni de base, logró desplegar apoderados

Distribución del voto por bloques ideológicos en Hortaleza



en numerosos centros electorales de nuestro distrito y se ganó a un 4,6% de la vecindad; nada menos que 3.000 votantes. Primavera Europea, opción encuadrada en la alternativa de izquierda, también

Opciones liberales como UPyD tienen algo más de fuerza en Hortaleza que en el conjunto de Madrid

tiene un apoyo sensible del 2% y las opciones de la derecha abiertamente fascista y ultracatólica como Falange Española e Impulso Social reciben 105 y 100 votos respectivamente (0,16% y 0,15%)

El voto por barrios

Barrio por barrio, encontramos diferencias destacables. Piovera y

Palomas, al sur del distrito y más conocido por su nombre de Conde Orgaz, una de las zonas con rentas más altas del conjunto de la Comunidad de Madrid, tiene un porcentaje de voto al PP por encima del 43% y las opciones liberales ganan mucha fuerza, aunque su escasa densidad de población hace que influya poco en sus resultados finales. Canillas, Pinar del Rey y Manoterías siguen una pauta parecida a la del conjunto del distrito y determinan los resultados finales al concentrar la mayor densidad de población, estando Canillas ligeramente más escorado a la izquierda. El barrio de Valdefuentes, que engloba a Sanchinarro y Valdebebas, tiene un comportamiento electoral particular, manteniéndose el PP en su media del distrito, teniendo escaso apoyo las opciones de la izquierda, incluido el PSOE, y un apoyo notablemente alto las opciones del liberalismo abanderadas por UPyD y Ciudadanos, con un 14% y un 8% respectivamente.

Se puede concluir que, en definitiva, el análisis de los resultados electorales muestran un comportamiento de la ciudadanía hortalina muy influenciado por las rentas medias de cada barrio.

El apoyo a IU y Podemos es ligeramente inferior a la media de la capital

Los barrios de Palomas, Piovera y Valdefuentes quedan en posiciones más a la derecha y los barrios de Pinar del Rey, Canillas y Manoterías más a la izquierda, o menos a la derecha. En todo caso, el bipartidismo pierde 28 puntos en relación a las elecciones europeas anteriores aunque la tónica dominante sigue siendo conservadora.

El debate sobre la República llega al barrio

M. FERNÁNDEZ / R. VELASCO

Tras la inesperada abdicación de Juan Carlos I y la polémica entronización-exprés de su primer hijo varón, Felipe VI, el debate está en la calle: República o Monarquía. Cuestión larvada desde que la agonizante dictadura, en la redacción de la Constitución del 78 que debería regir el destino de los españoles a partir de ese momento, estableció como innegociable la forma política del Estado español: una Monarquía parlamentaria.

El debate estaba en multitud de corrillos donde opinaban los que creen que el pueblo español la legitimó con el referéndum que aprobó la Constitución, y los que afirman que los ciudadanos votaron sí al "paquete completo" sin tener la posibilidad de pronunciarse de forma exclusiva sobre este asunto, bajo un clima de ruido de sables, sin libertad, donde la alternativa era quedarse en la dictadura.

Esta cuestión llegó también a nuestro distrito. Izquierda Unida planteó en el pasado Pleno de la Junta Municipal, celebrado en junio, una propuesta a incluir en el orden del día con la pretensión de que, desde esta instancia municipal, se instara al Congreso de los Diputados a realizar una consulta a los ciudadanos acerca del modelo de Estado que preferían. La formación basaba su propuesta en el artículo 92 de la Constitución española, donde se declara que "las decisiones políticas de especial trascendencia podrán ser sometidas a referéndum consultivo de todos los ciudadanos". Los concejales del Partido Popular, haciendo uso de su mayoría absoluta, la rechazaron y no se pudo debatir. Sin embargo los vocales de Izquierda Unida sacaron a colación este tema en varias de sus intervenciones durante el Pleno.

Valdebebas contra el desamparo

Los vecinos del nuevo desarrollo abarrotan el Pleno de Hortaleza exigiendo una solución al Ayuntamiento, que ha postergado sin fecha la mudanza de más de un millar de familias tras una sentencia judicial que anula el Proyecto de Reparcelación

RAY SÁNCHEZ

Es difícil recordar una escena similar en el salón de plenos del palacete de Villa Rosa, sede de la Junta Municipal de Hortaleza. Desbordado como nunca de asistentes, con más de veinte personas de pie y otras tantas ocupando todas las sillas para invitados, el rígido turno de preguntas se convirtió el pasado 9 de junio en una apasionada asamblea con vecinos tomando libremente la palabra, con desesperación. Sus relatos, alguno estremecedor, parecía cohibir a los representantes políticos, que escuchaban sin rechistar. Una estampa excepcional fruto de una situación excepcional: más de un millar de familias no pueden estrenar sus casas, algunas con la mudanza preparada, porque el Ayuntamiento ha decidido paralizar las licencias de ocupación. Decisión que llega tras una sentencia judicial que afecta, una vez más, a los inquilinos de Valdebebas, el último gran desarrollo urbanístico de la capital, situado en el noreste de Hortaleza. Y la paciencia se les ha agotado.

Sin explicación oficial

"¿Qué base jurídica tiene el Ayuntamiento para paralizar las licencias de primera ocupación?", preguntaba decidida Vanessa Rodríguez al concejal del distrito, Ángel Donestevé (PP), intentando arrancar una respuesta del Ayuntamiento tres semanas después de la sentencia del Tribunal Superior de Justicia de Madrid (TSJM) que anula el Proyecto de Reparcelación de Valdebebas. "Necesito reordenar mi vida personal", exclamaba casi en un desahogo el mismo día que iba a firmar la escritura de su piso, acabado desde hace meses pero vedado sin explicación oficial. Tomaba la palabra como próxima presidenta de la asociación vecinal de Valdebebas, convocante de la manifestación que en la puerta del edificio agrupaba a



Vecinos de Valdebebas protestando delante de la Junta Municipal de Hortaleza.

más de un centenar de personas reclamando una solución que resuelva la "inseguridad jurídica" permanente en el nuevo barrio, lastrado desde que el Tribunal Supremo declarase nulos, en 2012, una veintena de desarrollos urbanísticos del Plan General de Ordenación Urbana (PGOU) de la ciudad de Madrid aprobado en 1997.

Vecinos al límite

"Vivimos en un desahucio sin tener orden de desahucio", resumía Vanessa Rodríguez, cuya intervención se cerró con aplausos. Después, el micrófono fue pasando por otras manos. "Ni los propios vecinos saben lo que está pasando en Valdebebas", advertía Beatriz Góngora, lamentando la carencia de servicios en el barrio y lanzando un mensaje a todos los grupos

políticos. "No nos utilicen como arma arrojadiza, trabajemos todos juntos para buscar una solución". Más tarde, el testimonio de María

María contaba como invirtió "el dinero ahorrado en quince años de trabajo" en una frustrada cooperativa de Los Ahijones. "Ahora, me he dejado lo que me quedaba por esta casa. Las familias estamos destrozadas", añadía afectada.

Una sentencia del TSJM anulaba en junio el Proyecto de Reparcelación de Valdebebas

Echevarría provocó un silencio sepulcral. "Estamos abogados a vivir en la calle, tengo que asumir una hipoteca y ahora, además, buscar un sitio para vivir en alquiler durante un año, y no tengo familia en Madrid". Al borde de las lágrimas,

EL PARQUE DE VALDEBEBAS, PARA FELIPE VI

La sentencia judicial que ha paralizado las licencias de cientos de familias de Valdebebas llegaba casi al mismo tiempo que el esperado autobús. Una línea provisional de la EMT una, desde finales de junio, la glorieta de Mar de Cristal con el nuevo desarrollo. La alcaldesa, Ana Botella, anunciaba la 'lanzadera' durante una visita al casco viejo de Hortaleza el mes pasado. Tras la sentencia del TSJM, Botella ha guardado silencio sobre la situación a la que se ven abocados los vecinos afectados. Sólo se ha referido a Valdebebas para anunciar que el Ayuntamiento propone rebautizar el parque forestal, que se abrirá al público un mes antes de las elecciones municipales de 2015, con el nombre del nuevo rey Felipe VI. "Es increíble que después de la sentencia, sea lo único que tenga que decir", denuncia Beatriz Góngora, de la nueva asociación vecinal de Valdebebas.

Las tapas de las alcantarillas 'vuelan'

La asociación vecinal del barrio de Cárcavas pide al Canal de Isabel II que sustituya las rejillas de hierro por otras de cemento ante los insistentes robos que se producen en el barrio. "En cuanto las reponen, se las vuelven a llevar" dice su portavoz

REDACCIÓN

Los peatones deben tener cuidado en las calles del barrio de Cárcavas. Un tropezón en la acera puede tener graves consecuencias. "Aquí un hombre metió la pierna hasta el fondo, aunque no le pasó nada, pero en Vallecas alguien se rompió la pierna por lo mismo". Javier Martínez, presidente de la asociación vecinal, se refiere a los incontables 'agujeros' en los que se convierten las alcantarillas del barrio tras la visita nocturna de recogedores de chatarra. "Antes cogían alguna de las tapas redondas, pero ahora prefieren las rejillas laterales, que son más manejables y resultan

fáciles de subir a un camión". Un paseo por la avenida Maruja Mallo, una de las calles principales del barrio, demuestra que los robos son frecuentes. "En cuanto las reponen, se las vuelven a llevar", explica el portavoz vecinal.

La situación de Cárcavas, con calles aisladas y poco transitadas, facilita el robo de estas rejillas de hierro, que luego se venden al peso en chatarrerías. "Podríamos pedir más vigilancia, pero hay cosas más importantes", admite Javier Martínez. Por eso, la asociación vecinal ha propuesto al Canal de Isabel II, responsable del mantenimiento de las alcantarillas, una



Una alcantarilla de la avenida Maruja Mallo, sin rejilla.

solución disuasoria: reemplazar las tapas de hierro por otras de material sin valor, como el cemento. "Pero ni nos han contestado", dice resignado el presidente de la asociación. "Es algo que ya se está haciendo en algunos sitios, incluso en algunos países son de plástico". Aunque la propuesta no ha recibido respuesta, la empresa pública de agua cumple con rapidez la reposición de las rejillas sustraídas. "Son muy diligentes, es verdad, porque en 24 horas las vuelven a poner. Pero tampoco tardan mucho más en volver a robarlas, y esto es un pastizal que pagamos entre todos", apostilla Martínez.

POLÉMICA POR LAS ACREDITACIONES DOBLES DEL PP



Durante las elecciones europeas del pasado 25M, los representantes de los partidos políticos identificables por sus tarjetones al cuello vigilaban que la jornada se realizase de forma limpia: los interventores como miembros de mesa electoral y los apoderados con más libertad por todo el colegio, en ambos casos acreditados como representantes de un partido ante la Junta Electoral. En el Colegio Nuestra Señora de la Hispanidad en Hortaleza, un apoderado del PSOE descubrió que los tarjetones al cuello del PP tenían impresa la palabra apoderado por una cara, e interventor en la otra, aunque solo estaban acreditados ante la Junta Electoral como apoderados o interventores, pero no como ambos.

Esta circunstancia no se producía con las identificaciones del resto de partidos. La incidencia consta en las actas de nueve mesas de este colegio y generó el rechazo unánime de los apoderados presentes de PSOE, Izquierda Unida-Los Verdes, Recortes Cero, Podemos, UPyD y Vox. El apoderado del PP en ese colegio y vocal del distrito, Daniel Sáez, reconocía que las acreditaciones de su partido "generaban confusión". Esta situación se dio en más colegios, y en el caso de Orihuela (Alicante), la Junta Electoral de Zona (JEZ) hizo tachar la cara de los tarjetones del PP para la que no se estaba acreditado.

por Roberto Velasco

Botella admite que los parquímetros eran "innecesarios" en Hortaleza

Ocho años después de su polémica instalación, decidida por el equipo de Alberto Ruiz Gallardón, la actual alcaldesa asegura que "han atendido las reivindicaciones de los vecinos" al eliminar las máquinas recaudatorias en el distrito el pasado uno de julio

RAY SÁNCHEZ

"Los parquímetros en Hortaleza eran innecesarios". Con esta sorprendente declaración finalizaba Ana Botella su visita al casco viejo del distrito el pasado mes de junio, días antes de que el Servicio de Establecimiento Regulado (SER) desapareciera de la zona ocho años después de su polémica ampliación a los barrios periféricos de Madrid. "Hemos atendido la reivindicación de

Las declaraciones de Botella cuestionan la decisión de su valedor, Ruiz-Gallardón

los vecinos", afirmó la alcaldesa ante los medios de comunicación tras recorrer las calles del antiguo pueblo de Hortaleza acompañada del concejal del distrito, Ángel Donesteve. Las palabras de Botella cuestionan la decisión de su valedor y predecesor en el cargo, Alberto Ruiz-Gallardón, que en 2006 llevó los parquímetros más allá del límite de la M-30 con su instalación en los cascos históricos de Fuencarral, Carabanchel

y Hortaleza. Una medida que provocó desde el primer día intensas protestas vecinales y fue declarada "nula" por los tribunales al considerar que el concejal Pedro Calvo no tenía competencias para ampliar el SER mediante un decreto sin pasar previamente por el Pleno del Ayuntamiento de Madrid.

Despedida polémica

En Hortaleza, la oposición de los vecinos a los parquímetros se expresó en numerosas manifestaciones y actos de protesta, también en el Pleno del distrito, donde los representantes del Partido Popular defendieron siempre su instalación en el distrito. "Son unos sinvergüenzas", afirma sin rubor Emilia Lozano, vocal del PSOE en Hortaleza y antigua portavoz de la plataforma vecinal contra los parquímetros. "Que después de ocho años de protestas, venga ahora Botella a quitarlos me parece una medida electoralista", aunque admite que la medida "le viene muy bien a los vecinos". Porque los nueve parquímetros del casco viejo han causado estragos durante este tiempo. "Muchos comercios han cerrado por su culpa, los tenderos se lo dijeron al concejal. La gente ya no paraba a com-



'FIESTA DE DESPEDIDA' A LOS PARQUÍMETROS

No sólo en Hortaleza, también los cascos históricos de Fuencarral y Carabanchel dijeron adiós a los parquímetros el pasado 1 de julio. En el barrio del sur de la capital, la desaparición de las máquinas se celebró con un pasacalles vecinal. Antes, los soportes donde habían estado instalados los aparatos aparecieron disfrazados con caretas del antiguo alcalde y actual ministro de Justicia, Alberto Ruiz-Gallardón, como se ve en la fotografía.

Hortaleza también celebrará la desaparición de los parquímetros, aunque aplaza la fiesta al próximo mes de septiembre, cuando se celebrará un acto en la plaza de Chabuca Granda. "Nos hubiera gustado que dejaran uno como testigo de la lucha vecinal, como si fuera un monumento, pero no ha sido posible", lamenta Emilia Lozano.

prar", según Emilia Lozano. Pero las protestas de los vecinos no han terminado.

Devolución del dinero

"Ahora nos tienen que explicar si van a devolver el dinero a la gente que ha pagado por su tarjeta anual de residente, porque sólo la han utilizado seis meses". Los par-

Los parquímetros no han salido del barrio, y se acumulan en un depósito de la Avenida de Manoteras

químetros se han despedido como llegaron, con triquiñuelas. "En junio sólo quedaban tres operativos, justo los que bordean el ambulatorio. Pero las líneas verdes no las quitaron, y han seguido poniendo multas aunque ya no estuvieran las máquinas", denuncia Lozano. Aunque los parquímetros hayan volado del casco viejo, no han salido del barrio. Según el diario El Mundo, los aparatos 'descansan' en un depósito de la avenida de Manoteras.

DCYDE, una actitud ante el dolor

La asociación hortalina de fibromialgia y dolor crónico logra mediante la ayuda mutua mejorar las expectativas y la calidad de vida tanto de pacientes como de familiares. En nuestro distrito, se estima que cinco mil personas sufren dolores crónicos

LOLA SÁNCHEZ Y MARÍA TERESA LOZANO

De los 170.000 residentes censados en Hortaleza, 14.000 son dependientes, 3.500 padecen fibromialgia y otros 5.000 sufren dolores crónicos. Estas son cifras que van en aumento debido a la mayor longevidad de la población y a los avances de la medicina. Sin embar-

el Centro de Salud Mental de Hortaleza. Los vínculos de amistad y apoyo mutuo fueron tales que quisieron seguir en contacto, tanto por ellas y como por extender aquella experiencia a otras personas en situación parecida.

De esta forma, en el verano de 2007 fundaron la asocia-

Con decisión, cada persona puede llevar las riendas de su propia vida

mites con la Comunidad y demás organismos oficiales, el grupo de cinco creó su página web (www.dcyde.org) y comenzó a organizar actividades y talleres.

Para asociarse basta con cumplir una sola de las siguientes condiciones: padecer el síndrome de fibromialgia, sufrir dolores cróni-

cos, ser dependiente, ser cuidador no profesional o ser familiar de cualquiera de los casos anteriores. Por una cuota anual de 40 €, se tiene derecho a participar en todas las actividades que se imparten, que suelen realizarse todos los jueves por la tarde en el local de la Asociación Vecinal Manoteras



Foto: Juan Carlos López

Socias fundadoras en la celebración del quinto aniversario de Dcyde.z

go, como en otros ámbitos sociales, la Administración no ofrece los recursos precisos y los pacientes han de buscar el apoyo mutuo.

Debido a esto fue como el 7 de julio de 2007, en una cervecería del barrio de Hortaleza, un grupo de "cinco mujeres tomaron una decisión que iba a cambiar sus vidas". Se habían conocido, apenas un año antes, en la terapia de grupo "Mujeres con Dolor", dirigida por el psiquiatra Antonio Ceverino y la psicóloga Marisa López en

ción DCYDE, Fibromialgia, Dolor Crónico y Dependencia (Cuidadoras), nombre cuyas iniciales corresponden a "dolor crónico y dependencia" y que evoca el verbo "decide", pues querían transmitir que "con decisión, cada persona puede llevar las riendas de su propia vida".

DCYDE es una asociación de pacientes, apolítica, sin ánimo de lucro y, desde 2009, declarada de utilidad pública. Los inicios fueron difíciles. Una vez resueltos los trá-

DICCIONARIO DCYDE

Cuidadores: personas que dedican gran parte de su tiempo y esfuerzo para ayudar a sus familiares dependientes /discapacitados para que puedan desenvolverse en su vida diaria.

Dolor crónico: el que dura más de seis meses.

Fibromialgia: enfermedad crónica y compleja que provoca dolores generalizados, agotamiento profundo, trastornos del sueño, rigidez, entumecimiento, alteraciones intestinales, palpitaciones y dificultad para respirar.

(calle Cuevas de Almazora, 46; teléfono: 699 758 552).

Poco a poco DCYDE ha ido creciendo con actividades que benefician a muchas personas, tanto socias y sus familiares como a personas ajenas a DCYDE pues también se imparten talleres abiertos.

Esta asociación participa en la Mesa Social y el Espacio de Género de Hortaleza, además de colaborar con el resto de colectivos que comparten espacio en la Asociación Vecinal de Manoteras.

El Ayuntamiento contrata empresas deudoras de Hacienda y Seguridad Social

La empresa Seguridad Integral Madrileña logró el contrato de Línea Madrid en Sanchinarro con una deuda de más de un millón de euros

RAFA DE SANTIAGÓN

A pesar de esta situación de insolvencia e irregularidad fiscal, esta empresa ganó también el concurso en la Junta Municipal de Barajas. El contrato de Sanchinarro para el año 2014 asciende a 540.090,14 euros. La empresa Seguridad Integral Madrileña ya ha presentado su concurso para el año 2015 por 532.472,16 euros, lo que supone una quita de casi 8.000 euros por el mismo servicio para asegurarse la adjudicación. "No sabemos si a nuestra costa", afirma un empleado.

La cantidad total en contratos públicos de esta empresa supera los tres millones de euros anuales, aunque mantiene una deuda fiscal superior al millón de euros. Según el gerente de otra contrata del Ayuntamiento de Madrid, esta situación "vulnera varias de las premisas fundamentales para obtener adjudicaciones" del consistorio. "Estar al corriente de pago de los deberes tributa-



Foto: Rafa de Santiago

rios, es una exigencia previa para ser adjudicatario de un contrato pagado con dinero público". Las empresas en esta situación

pueden eludir estos requisitos consiguiendo avales bancarios y otros trucos financieros para alargar la deuda a pesar de los

sustanciosos ingresos, además de saltarse otro requisito específico del contratista que es la solvencia económica. El problema es que

el aval es sólo aval, y la empresa engrosa las sanciones por retraso a la deuda original y el dinero no lo está percibiendo la caja de la Seguridad Social para atender a sus demandas de liquidez.

Por otro lado, según hemos podido comprobar en el Juzgado Mercantil número 10 de Madrid, Seguridad Integral Madrileña S.A. se encuentra en concurso de acreedores por lo que la deuda en caso de quiebra (es lo que ocurre con el 95 por ciento de empresas que llegan a esta conciliación) tendría rebajas. Los concursos de acreedores no funcionan en España. Los datos son contundentes: el 95 por ciento de estos procesos acaban en liquidación y no reestructurando las finanzas de las empresas como, en teoría, es su objetivo. "Con la ley actual, las empresas están abocadas al cierre, y lo que acaban recaudando Hacienda y la Seguridad Social es una cantidad mínima", explica Pich Rosell, presidente del Consejo General de Colegios de Economistas.

CHILE NORTE, S. L.
TALLER DE CHAPA Y PINTURA MULTIMARCA

C/. Abárzuza, s/n. (UVA-HORTALEZA) - 28033-MADRID
Tels.: 91/381 84 08 - Fax: 91/381 92 28 - Móvil: 628 53 56 01 - chile_norte@hotmail.com

Uno de cada tres euros para la deuda

El Ayuntamiento de Madrid destinó el año pasado 1.410 millones de euros para amortizar parte de la deuda acumulada en los últimos mandatos del Partido Popular. El grado de endeudamiento actual supone un 168% del presupuesto municipal

CARLOS SÁNCHEZ MATO

Hay una situación generalizada de sobreendeudamiento en el Estado, tanto de los agentes privados (familias y empresas) como públicos. Mientras la deuda privada se triplicó en el periodo de 2000 a 2007, la pública permaneció constante. La pública ha empezado a crecer con el inicio de la crisis, producto, en gran medida, de una transferencia de deuda pública a privada. La deuda de las familias se multiplicó por tres y la de los bancos por doce.

El conjunto de la deuda española, pública y privada ronda los cinco billones de euros, en su mayoría de deuda privada. La única forma de pagar esa deuda sería con crecimientos económicos de al menos del 3,5 al 4% del PIB anual, muy lejos de la realidad. Por ello, estamos ante una deuda impagable según defienden algunos economistas.

El Ayuntamiento de Madrid fue una excepción a esa situación de mantenimiento de la deuda pública durante los años del auge

“No estamos ante un fenómeno temporal, sino ante una realidad que condicionará el presupuesto municipal durante años”

económico, pues en el consistorio madrileño se multiplicó por siete de 2000 a 2007. Esta deuda ha superado los 7.000 millones de euros en los años 2012 y 2013, y en 2014 será superior a los 6.000 millones de euros. Esto ha supuesto que uno de cada tres euros desembolsados por el Ayuntamiento en 2013, sea en concepto de servicio de la deuda

Seis grandes empresas obtendrán 1.624 millones de euros en contratos municipales este año

(intereses más amortizaciones), en total 1.410 millones de euros. Una cantidad muy superior a la presupuestada y, desde luego, al gasto social.

El grado de endeudamiento actual supone un 168% del presupuesto municipal, por encima de lo que marca ley como máximo permitido (110%). Aún suponiendo que se cumplan los planes previstos, dentro de cinco años el endeudamiento consistorial seguirá suponiendo un 140% del presupuesto.

Además, estas cifras se refieren sólo a la deuda recogida en



el Protocolo de Déficit Excesivo (PDE) del Banco de España, que no contabiliza las deudas a proveedores, la deuda comercial, que puede suponer la afloración de más cantidades en los próximos años. No estamos ante un fenómeno temporal, sino ante una realidad que condicionará el presupuesto municipal durante años.

El Ayuntamiento no puede pagar la deuda si no es a costa del gasto social y del empleo público. Acabar con el déficit dotacional de la ciudad de Madrid —en centros de mayores, escuelas infantiles, centros culturales, etcétera— costaría algo más de 2.400 millones de euros, el equivalente a menos

Los servicios privatizados han provocado un sobrecoste aproximado de 450 millones de euros

del gasto de dos años de servicio de la deuda que se ha generado por las operaciones faraónicas de los sucesivos gobiernos del PP. Sólo cuatro proyectos han supuesto un

coste final de 7.317 millones de euros, con un sobre coste total sobre el previsto inicialmente de 5.420: Calle 30, la remodelación del Palacio de Cibeles, la Caja Mágica y el Centro Acuático.

Es una tradición de la derecha y la burguesía española desde el siglo XIX, que los sucesivos gobiernos municipales de Madrid endeuden las áreas municipales para financiar grandes obras urbanísticas de dudosa utilidad social.

Si el Ayuntamiento hubiera podido financiarse directamente a través del Banco Central Europeo (BCE), como hacen los bancos privados, hubiera ahorrado en los últimos cinco años 832 millones de euros en intereses.

Esta política del PP no es el producto de una “mala cabeza”, sino que ha resultado extremadamente rentable para los bancos, inversores privados y grandes empresas contratistas. Mientras la mayoría de los vecinos de los barrios de clase trabajadora han sufrido una carencia crónica de dotaciones sociales.

El coste de privatizar

A la deuda, hay que añadirle otro factor que está devorando el presupuesto municipal en beneficio de las grandes empresas privadas contratistas: la privatización de los servicios municipales. Ese fenó-

meno se produce desde hace años, pero en los últimos años, a cuenta de la crisis, se está concentrando los contratos en seis grandes empresas que se llevan la mayor parte

Desde el inicio de la crisis, el gasto social ha caído un 28% en el Ayuntamiento de Madrid y se han destruido 5.000 empleos

del capítulo 2 (gastos corrientes en bienes y servicios), que ascenderá a 1.624 millones de euros en 2014.

Con un cálculo aproximado, si los servicios municipales que ahora gestionan empresas privadas los hubiera prestado directamente el Ayuntamiento, hubiera podido ahorrarse unos 450 millones de euros en los últimos cinco años. Eso hubiera permitido disponer de una mayor plantilla con mejores condiciones laborales, que permitiera un servicio de mucha mejor calidad y, aún así, un ahorro de dinero de las arcas públicas.

Deterioro de lo público

Desde el inicio de la crisis, en 2008, el gasto social ha caído un

28% en el Ayuntamiento y la inversión un 78%. Desde 2009 se han destruido más de 5.000 empleos de la plantilla municipal y de las contratadas. Las plantillas envejecen y son insuficientes para prestar los servicios necesarios. Todo esto se nota en la atención a domicilio, en las instalaciones municipales, en el cuidado de las calles, la limpieza, etcétera.

La Empresa Municipal de la Vivienda ya no promueve vivienda protegida, la vende a fondos buitre. Se ha vendido la participación del Ayuntamiento en Metro de Madrid, se quiere salir del Canal de Isabel II, se está deteriorando el Metro y la EMT.

Y, de seguir el PP, todo empeorará en los próximos años. En definitiva, la política municipal del PP no ha supuesto ningún ahorro para el erario público, sino más gastos, peor servicio, destrucción de empleo apenas ha empezado la crisis y un deterioro aún mayor de los servicios.

Carlos Sánchez Mato es el presidente de Attac-Madrid

Noticia en colaboración con el periódico:



Donde se curan los zapatos

El artesano Juan Antonio ha convertido su Sanatorio del Calzado, abierto desde hace 40 años en la calle Mar Amarillo, en una institución reconocida por los vecinos del barrio

El Sanatorio del Calzado es un pequeño taller lleno de historias, tantas como las que caben en veintitrés años en los que Juan Antonio, el dueño del negocio, se ha dedicado a arreglar los rotos y descosidos de los zapatos de muchos vecinos del barrio. “Yo cogí el negocio hace veintitrés años, pero antes de que llegara yo ya estaba montado y llevaba aquí diecisiete mas”, apunta, mientras no deja de frotar la suela de un zapato con una especie de lija.

El negocio ha pasado por mejores y peores momentos, pero ahí sigue, aguantando y viendo pasar el tiempo, tiempo que camina con los zapatos que arregla Juan Antonio. “Yo me inicié en este oficio a través de un maestro que tuve cuando volví de la mili, estuve trabajando con él un año más o menos. Fue él quien me dijo que este local se traspasaba y no me lo pensé mucho a la hora de hacerme con él”.

Seguir en su modesto negocio tras tantos años no responde ni más ni menos que a una confianza ciega en el pequeño comercio y por ello defiende “a capa y espada” este formato de negocio. “Lo que pasa es que poco a poco están acabando con él. De momento aguantamos gracias a los puestos del mercado, pero la crisis y la remodelación de las calles de la zona, en las que ya no se puede aparcar, han disminuido mucho el volumen de trabajo”.

“¿Tienes ya lo mío?”, pregunta una señora con las manos cargadas de bolsas, que asoma su cabeza por la puerta del local. “Estoy en ello”, replica Juan Antonio, que devuelve la mirada a la grabadora y asiente, con una mirada complaciente e intensa, con la que asevera que continuará allí otros veintitantos años, porque es más feliz si sabe que cada día puede seguir “arreglando los zapatos de los vecinos del barrio”.



El Sanatorio del Calzado no es ni más ni menos que un establecimiento singular, uno de esos de los de siempre. Cuatro paredes llenas de vida y de historias de los vecinos de Hortaleza. “Llevo muchos años aquí y al final he hecho muy buenas relaciones con la gente del barrio, esto es como un pequeño pueblo y nos conocemos todos”. Y esa es la esencia, la de las pequeñas cosas que se guardan en frascos pequeños, envases como este lugar, en el que huele a cuero, a betún, a resistencia y a principios.

por Alejandro Guillén

Mucho que saborear sin salir del distrito

Hortaleza esconde restaurantes con manjares de todo el mundo, y el verano puede ser una gran oportunidad para descubrir estas propuestas gastronómicas

J.O.

Está claro que la gastronomía está viviendo un momento de auge. Nos encontramos con un boom de la cocina donde abundan los realities

Hortaleza tiene una gran oferta gastronómica para todos los paladares

y programas televisivos, webs y libros de recetas, robots que hacen la comida y multitud de blogs especializados.

RESTAURANTES Y DIRECCIONES

Trattoria Pizzeria A'Fenestella Calle Torquemada, 25,	Miño Calle Santa Virgilia, 31
El Güero Calle Emigrantes, 2	Restaurante La Estación Avenida Virgen del Carmen, 35.
Blanc's Cervecería y Pizzería Avenida Bucaramanga, 2	Bar Córdoba Calle Tribaldos, 62
Restaurante Niti. Comida Fusión Avenida Barranquilla 2-4.	Tan Ricamente Avda. Arroyo del Santo esquina Avda. de los Andes.
Mamma Luna Calle Mar de Aral, 16	Terraza del Villarrosa Aconagua, s/n

A la hora de elegir, las sugerencias de los propios vecinos pueden orientar

rios de comensales 'hortalinos' en webs dedicadas a la búsqueda de restaurantes son una buena guía. Como 'Buyanga', el alias bajo el que se esconde una vecina del barrio usaria de estos portales, que nos detalla sus preferencias.

Hortaleza no está aislada de esta realidad y ofrece un gran abanico de oferta gastronómica para todos los paladares. El distrito cuenta con diversidad de restaurantes y casas de comida de todas las latitudes. Italianos, un mexicano-venezolano, asiáticos, de comida casera o de diseño; todo depende de aperturas y del bolsillo, y en eso también encontramos variedad.

A la hora de elegir, las sugerencias de los propios vecinos pueden orientar.

Fuera de las grandes franquicias, y sin tener que salir del barrio, hay mucho que descubrir y saborear

que tiene una rica comida venezolana-mexicana (además ofrece menú entre semana), o una buena pizza en el Blannes...”, son sus recomendaciones, aunque también existe una alternativa más asequible para los que andas justos de dinero en el bolsillo. “Me gusta el menú del asiático nuevo que hay en San Lorenzo, algo más selecto que los clásicos “chinos”. Para tomar comida rápida ecuatoriana, está bien el Mamma Luna”. Fuera de las grandes franquicias, y sin tener que salir del barrio, hay mucho que descubrir y saborear.

Un verano guuuuu!!! Llega el "TODO INCLUIDO" de Fixcar

NEUMÁTICOS: 2 Neumáticos, Montaje, Equilibrado, Revisión de Seguridad. **96**

CAMBIO ACEITE: Cambio de Aceite, Cambio de Filtros, Revisión de Seguridad. **49**

RECARGA AIRE: Recarga aire, Acondicionado, Revisión de Seguridad. **49**

REVISIÓN ITV: Pre-ITV, Tasa ITV, Pasar ITV. **60** **75**

COCHE OCASIÓN: Renault Magnum, Dinamic, J5C, J5D, J5E. **174** **36**

Consultar condiciones de las ofertas en www.fixcar.com.es

Matinauto • C/ López de Hoyos, 295 • Madrid • Tel. 91 415 30 37 • www.matinauto.com



Foto: Miguel Ángel Ortiz

Una excavadora acaba con una vivienda 'okupada' de la UVA el pasado 3 de julio.

De los despachos a la acción: campaña contra el IVIMA

Colectivos de Chamartín, Hortaleza, Tetuán, Chamberí, Fuencarral y Ciudad Lineal se han agrupado en una campaña organizada contra la política de vivienda del gobierno de la Comunidad de Madrid

JUAN CRUZ

A finales de mayo se produjo una reunión extraordinaria de colectivos de la zona Norte de Madrid, relacionados con la vivienda, que habían coincidido en varios “#stopdesahucios”, charlas y otras acciones. Algunas personas llegaron de La UVA, otras de La Ventilla... y así hasta completar un numeroso foro en el que se reflexionó sobre la evolución de la política autonómica respecto a la vivienda social. Era evidente que el IVIMA (Instituto de la Vivienda de Madrid) “daba largas”, no resolvía los problemas y, además, empezaba a deshacerse el patrimonio público de viviendas para traspasarlas a precio de saldo a “fondos buitres”.

“En principio nos han estado dando largas, prometiendo que la situación estaba más o menos arreglada y parada. Y no ha sido así. Bajo cuerda han seguido desahuciendo a gente que igual llevaba 20 años viviendo en esa vivienda.

Cuando ha llegado la hora de que exigiéramos algo por escrito, algo que nos dejara a los más afectados más seguros, ha sido cuando han roto las negociaciones con nosotros, porque eso no nos lo dan, porque lo que quieren es no cumplir ni con lo que se ha prometido ahora ni con lo que e prometió antes”, declara Lola C. de La UVA, una de las personas que queda fuera de los planes de realojo del IVIMA pese a los derechos familiares tras la

expropiación de los abuelos del El Pozo allá por 1963 y que la casa de La UVA era de la madre. El cambio de normas de la Administración dejaba sin vivienda por un mes de empadronamiento a la familia de Lola.

Este caso y otros demostraba que, con las peculiaridades de cada zona, había muchas coincidencias en la gestión del IVIMA y en la reunión de mayo promovida por la Ofiam se decidió cambiar de actitud para “agrupar las luchas”. Ya

había perdido mucho tiempo en los despachos, donde “de lo dicho Diego”; así que se acordó pasar a la acción, “poner en marcha una serie de acciones de distinto grado de intensidad y de desobediencia civil”, según declara Ignacio F. de la Ofiam (Oficina de Apoyo Mutuo de Manoteras). En la misma línea Lola C. de La UVA apunta que “se ha juntado todo: los problemas propios más la mayoría de los derechos imputados, por eso se decidió hacer algo más fuerte”.

Para el paso a la acción se eligió el día 9 de junio a las diez de la mañana ante los juzgados de Plaza de Castilla, coincidiendo con la citación de la Directora General de Vivienda y Rehabilitación y principal responsable del IVIMA, Ana Gomendio López de Asiaín. El Juzgado de Instrucción nº 48 de Madrid la había citado a declarar por malversación de caudales públicos y prevaricación continuada en la venta de 3.000 viviendas del IVIMA a la empresa Azora.

REIVINDICACIONES BÁSICAS DE LA CAMPAÑA CONTRA EL IVIMA

- 1) **Soluciones a largo plazo para todas las personas afectadas** por la venta de sus viviendas a fondos de inversión privados (existen miles de familias con esta problemática).
- 2) **Realojo de todas las familias que habitan La UVA de Hortaleza.** Un realojo que el IVIMA ha demorado durante más de 40 años y en el que ahora se dejan fuera del acuerdo a más de cien familias.
- 3) **Ofrecer solución habitacional a todas las personas en riesgo** de exclusión social y con posibilidades de quedarse en la calle.

Los realojos de la UVA se retrasan una vez más

El gobierno de la Comunidad de Madrid anuncia que un centenar de familias estrenarán vivienda a finales de año, aunque los vecinos desconfían tras cincuenta años esperando en barracones. Los nuevos pisos están listos desde la primavera de 2013 y el IVIMA se había comprometido a entregarlos este mismo verano

RAY SÁNCHEZ

La noticia fue difundida por agencias y diarios. “Realojo de 108 familias en la UVA de Hortaleza a finales de año”, titulaban los teletipos el pasado 18 de junio. El texto incluía algunos de los entusiastas párrafos de la nota de prensa remitida por la Comunidad de Madrid. “Estas actuaciones permitirán no sólo el acceso a una vivienda a 108 familias, sino al mismo tiempo, liberar los terrenos destinados a la construcción de las restantes del barrio de Hortaleza”. Ese mismo día, el consejero de Economía del Gobierno madrileño, Enrique Ossorio, había anunciado en rueda de prensa la aprobación de una partida de dos millones de euros para comenzar las obras de urbanización de tres nuevas torres destinadas a alojar a las ‘afortunadas’ familias.

“Es propaganda”. Así de tajante reaccionaba Miguel Ángel Ortiz, de la Asociación de Vecinos UVA de Hortaleza, al anuncio del Gobierno de Ignacio González, desconfiado tras innumerables promesas incumplidas, como la que escondía la propia noticia: cuando la Comunidad de Madrid anuncia realojos para finales de año, está confirmando un nuevo retraso en la entrega de este centenar de viviendas, acabadas en la primavera de 2013, y que apenas necesitaban el

asfaltado de las calles para hacerlas accesibles, según la asociación. El año pasado, el IVIMA aseguraba que los vecinos estarían mudándose este mismo verano. Ahora, la entrega de llaves se posterga a finales de año. Siempre que no haya nuevos retrasos, como teme el portavoz vecinal. “Si se ponen a ahora a licitar son ocho meses, no llegan. Aunque los vecinos ya han entregado la documentación, ahora les tienen que decir si tienen casa, y luego tienen que hacer el sorteo de las viviendas, y luego hay otro mes para recurrir. Con los plazos habituales del IVIMA (el organismo de la vivienda pública de la Comunidad de Madrid), el proceso dura un año y pico”, asegura Ortiz. Según esta previsión, la entrega definitiva de las viviendas podría producirse semanas antes de las elecciones autonómicas de 2015.

Morir esperando

Las familias que podrán trasladarse a los pisos levantados en la calle Mar de las Antillas llevan 50 años viviendo en los barracones prefabricados que forman la Unidad de Viviendas de Absorción (UVA) de Hortaleza, la última que queda en pie en la capital. Este tipo de “soluciones temporales de vivienda” proliferaron durante el desarrollo franquista para acoger a la

población rural que se instalaba en chabolas tras emigrar a la capital. En Hortaleza, el barrio se construyó en 1963 para albergar a 1.104 familias, la mayoría expropiadas por la dictadura para acometer la expansión urbanística de Madrid tras la absorción de los municipios limítrofes de la ciudad. Cinco

“Es propaganda”, afirman desde la asociación vecinal, donde desconfían tras las promesas incumplidas

décadas después, la asociación vecinal cifra en más de 200 las familias que quedarían pendientes de realojo tras la entrega de las 108 viviendas anunciadas por la Comunidad de Madrid. “Porque mucha gente ya ha muerto mientras esperaba”, precisa Miguel Ángel Ortiz.

“Para concluir la remodelación del barrio, faltarían seis torres más por construir, y las obras no han empezado”, añade Ortiz, recordando que en la calle Mar de las Antillas debería estar levantada ya

una cuarta torre. Sin embargo, de momento sólo existen los cimientos porque, cuando los operarios se pusieron a excavar, se toparon con el túnel del Metro, que pasa a poca

distancia de la superficie. “Vamos, una chapuza”. En abril, el Pleno de la Junta de Hortaleza aprobó por unanimidad una proposición que exige a la Comunidad de Madrid

que todos los vecinos de la UVA estén realojados en 2016. “Pero estoy convencido de que cuando me jubile, todavía no habrán terminado”, sentencia el representante vecinal.

ALICIA KOPLOWITZ LOGRA UN PISO EN LA UVA

El IVIMA cede un inmueble a la fundación de la millonaria, mientras decenas de ancianos siguen esperando un realojo sin fecha

El Instituto de la Vivienda de Madrid (IVIMA), dependiente del Gobierno regional, entregó el pasado mes de junio un piso de realojo en el barrio de la UVA de Hortaleza a la Fundación Alicia Koplowitz con el objetivo de que sirva como vivienda para varios jóvenes con discapacidad intelectual “que no pueden retornar con su familia de origen al alcanzar la mayoría de edad y tras haber pasado por hogares de protección”, según explicó el propio IVIMA, y les permita “desenvolverse por sí mismos en un entorno de convivencia” bajo la tutela de la fundación.

El inmueble es uno de los 448 que la Comunidad ha cedido a asociaciones y ONG para que desarrollen su labor social. En este caso, el piso entregado a la fundación creada por la empresaria madrileña, una de las mayores fortunas españolas, se encuentra en un bloque de viviendas construido en los años noventa para realojar a los vecinos desplazados a la UVA, supuestamente de forma temporal, en 1963. La asociación vecinal del barrio ha criticado la entrega de este piso mientras en los barracones permanecen ancianos con graves problemas de movilidad esperando su nueva vivienda, como es el caso de Carmen de la Torre, una mujer de 82 años,

viuda y sin hijos, que reside en una segunda planta sin ascensor a pesar de tener un 65 por ciento de invalidez. De momento, el IVIMA sigue estudiando su traslado sin comprometerse a poner ninguna fecha.

“No nos importa que le otorgue un piso a la Fundación Alicia Koplowitz, pero tenemos a una señora que se puede matar un día bajando las escaleras”, afirma Miguel Ángel Ortiz, de la asociación vecinal de la UVA de Hortaleza. La fundación pagará 281 euros mensuales por el piso de 72 metros cuadrados que se encontraba vacío “tras la renuncia del titular”, según el IVIMA, que defiende su actuación argumentando que no puede adjudicar a un vecino pendiente de realojo un inmueble que no sea de nueva construcción. Otras entidades como Cáritas también han obtenido la cesión de pisos en la UVA de Hortaleza. La organización católica gestiona cinco inmuebles donde cobija a familias afectadas por un desahucio en otras zonas de Madrid. Una situación paradójica en un barrio donde es frecuente que los descendientes de los antiguos moradores pierdan el derecho a la vivienda comprometida por la administración debido a las exigentes condiciones de subrogación.

por Ray Sánchez

El anuncio de la campaña se mantuvo en secreto hasta las 11:00 horas del viernes 6 de junio. Curiosamente, el lunes se había suspendido el juicio hasta septiembre porque a última hora los abogados de Ana Gomendio alegaron que les faltaba documentación. Todos los

En el tema de vivienda social, es la mujer la encargada claramente

Ignacio F., Ofiam

medios de comunicación estaban al tanto de este juicio y el anuncio de la campaña coincidiendo en lugar y fecha “no era una casualidad inocente”, razón que pudo llevar a que el gabinete jurídico pidiera un aplazamiento de la vista.

Aún así, la campaña dio comienzo según lo anunciado y “fue muy positiva porque acudió mucha gente de nuestro propio colectivo y de La UVA que están dentro del colectivo”, declara Ignacio de la Ofiam, quien a nivel personal opina que la situación de la vivienda es “un caldo de cultivo para intentar transformar las cosas existentes, es decir, generar a través de la vivienda un movimiento social, barrial y popular fuerte para, posteriormente, unas reivindicaciones más potentes”.

No obstante, comenta Lola. “en agosto no habrá movimiento”. Esta

activista recuerda que en verano suele disminuir el número de desahucios y “no actúan mucho, aunque la semana pasada han echado a seis familias”, pero no computan como tales desahucios porque como “las intimidan y las acojonan, entregan las llaves y ellos lo cuentan como abandono voluntario”.

Elecciones a la vista

No se oculta que la convocatoria de la campaña tiene otro factor coyuntural que la define, las próximas elecciones de 2015. Coincidiendo con Lola C., Ignacio declara que el periodo anterior se ha agotado: “se pasa a un periodo de desobediencia pacífica y civil

"La campaña fue muy positiva porque acudió mucha gente de nuestro colectivo"

Ignacio F., Ofiam

pues a partir de ahora tenemos el tema electoral que nos puede beneficiar y, aparte, un tema de corrupción. Mediáticamente se puede incidir mucho más”.

Los organizadores de la campaña tienen claro que es el momento en que los movimientos sociales tienen que “salir a flote”, pero deben ser los propios afectados quie-

nes tienen de “asumir su lucha”. Como declara Ignacio F., “no se debe esperar a que el activista diga este es el momento de liarla, no. El afectado debe ver que por la vía

Mi madre, la pobre, decía: yo no llegaré a ver ningún piso, vosotros lo veréis. En este caso, tampoco.

Lola C., vecina de La UVA

de la negociación, la vía del despacho, la vía de rellenar solicitudes no se consigue nada y ha de decir estoy harto; vamos a encerrarnos, vamos a protestar, vamos a coger las pancartas, los megáfonos... Ese es el momento en que se puede construir algo”.

En esta lucha, continúa comentando, hay que entender “que se parte de una sociedad patriarcal en la que el hombre lleva el sustento y la mujer es quien se encarga del hogar y de la vivienda”. Por eso, explica Ignacio, “en un noventa por ciento son las mujeres las que asumen la lucha. Como esto es una cuestión de vivienda, aparte de cuidar a los niños (a las reuniones de la Ofiam los traen) son las que asumen la defensa del hogar donde vive la familia. La mujer es la que abandera la lucha”.



La campaña arrancó el pasado 9 de junio ante los juzgados de Plaza de Castilla.

Tras las Fiestas de Hortaleza, las fiestas vecinales de Hortaleza

La decadencia de las Fiestas del distrito coincide con el renacer de fiestas en barrios como Santa María, Cárcavas, San Lorenzo o Manoteras

REDACCIÓN

Entre el 30 de mayo y el 8 de junio, Hortaleza celebró sus fiestas. Este año el parque Pinar del Rey ha sentido un cierto renacer con un programa en el que destacaron como principales atractivos musicales Sinistro Total, Un Pingüino en mi Ascensor, Gueto Brass Band y La Edad de Oro del Pop Español.

Tras dos fines de semana sin incidentes destacables, el distrito no se quedó quieto. Cuatro barrios celebraron unas fiestas en las que "éxito, participación, reconocimiento, alegría y señas de identidad" fueron algunos de los términos que definieron el brillo de estos festejos en los que solo hubo que lamentar algún "descuido" de la Junta Municipal o el celo de unos policías cuya actitud dejó más que dudas.

V FIESTA DE ARTE DE CALLE DEL PUEBLO DE HORTALEZA



Foto: Hortaleza

Nuevamente la V Fiesta de Arte de Calle, organizada por la asociación Danos Tiempo, es un referente de participación. El encuentro comenzó a las 17:30 a ritmo de la batucada del grupo Sambaleza.

Hubo un total de siete espectáculos para todos los públicos: teatro y danza del dúo Umami, malabares y tragasables a cargo de Murray Moloy, Globoflexia y humor de Patty-Diphusa, acrobacia y clown de Pipo metal y, por último, los conciertos de música africana de Künkere y la banda de jazz-swing Les Pompettes.

La gente del barrio coincide en que esta fiesta tiene "un toque especial", en gran parte gracias a las artesanas y artesanos, en su mayoría de Hortaleza, que se unieron para darle color a la plaza con sus creaciones.

Salvo por las trabas burocráticas que dos policías de paisano impusieron en plena celebración, los organizadores están muy satisfechos. Según sus palabras, "esta quinta convocatoria fue todo un éxito por conseguir juntar a tanta gente y de todo tipo en ese ambiente mágico que se genera en la placita gracias a que todos somos imprescindibles".

FIESTAS DE JUAN Y JUANA



Foto: Hortaleza

El 19 y 20 de junio la Asociación Vecinal La Unión de Hortaleza celebró sus tradicionales fiestas de Juan y Juana para dar la bienvenida al verano.

Este año hubo cuatro conciertos, dos el viernes y dos el sábado, en los que participaron Psicotics, Otra Cosa, Flash Back y La Banda del Botón. Hubo además actuaciones infantiles a cargo de Geometrance y Grupo Impro, fiesta de la espuma con los bomberos del barrio, taller de reciclaje creativo, torneo de baloncesto, actuaciones de baile y danza, breakdance. Radio Enlace emitió el sábado un programa en directo y se hizo entrega del Premio a la participación ciudadana Borja Valcárcel a la Asamblea Popular del 15M de Hortaleza, cuyos miembros tuvieron palabras de agradecimiento y de recuerdo "por nuestro querido Borja".

La limpieza de la zona, responsabilidad del Selur, fue deficiente. Al igual que en Manoteras, no hubo vallas porque fueron reservadas para la proclamación del nuevo rey. Sin embargo, la asociación organizadora sí contó con la colaboración de muchos vecinos y socios que hicieron que la fiesta fuera todo un éxito.

FIESTAS DE MANOTERAS



Foto: Ana Nefesi

En la mañana del sábado 14 de junio, Manoteras amaneció preparando por tercer año sus recuperadas fiestas, una iniciativa en la que participan numerosas asociaciones y colectivos del barrio.

La primera tarea fue barrer porque el estado del parque era inaceptable. No estaban los contenedores de basura ni nada de lo poco ofrecido por la Junta Municipal. A las diez comenzó el amplio programa matutino de actividades que culminó con la tradicional paella popular gratuita.

Por la tarde siguieron los juegos junto a un taller de cestería antes de las actuaciones de Salay Cochabamba e Historias de Asuruq. Al caer la tarde comenzaba la música con el incombustible Alfonso 13, quien pese a que la Junta Municipal no encendió la luminaria habitual y hubo de bastarse con un foco, entusiasmó al público. Siguió un flashmod con letra para la ocasión y no fue hasta las 23:57 horas, durante la actuación del rapero Tito Soul y el puto klon, que se encendieron las farolas del recinto de la fiesta.

Hubo vecinos que se fueron por la oscuridad, pero la indignación no pudo con el buen ambiente. Se siguieron las actuaciones de Los chikos del parque y Soplo de palabras, así como de un DJ que finalizó a las dos de la madrugada.

En el Pleno del miércoles 9 julio se pidieron explicaciones. Las entidades organizadoras ahora saben que se "manipuló el reloj" y esperan un informe de la Junta Municipal.

FIESTAS DE CÁRCAVAS-SAN ANTONIO



Foto: Alberto Guzmán

De las cuatro fiestas que siguieron a las del distrito, Cárcavas organizó las más largas desde el jueves 19 al domingo 22 de junio. Este año se ha notado la afluencia de los nuevos vecinos pues "ha habido muchas caras nuevas, se han hecho socios nuevos y el resultado ha sido muy positivo", según declara David Boda de la Asociación Vecinal.

Estas fiestas corresponden a las de San Antonio y se celebran en el recinto de la Asociación Vecinal. La fórmula se caracteriza por contar con personas voluntarias, pero también con los "feriantes", quienes aportan su ayuda, aunque la inversión en la fiesta se ha de recuperar con la barra. Se trata "de que todos salgan contentos".

Sin embargo, la Junta Municipal no tramitó la fiesta de espuma que se tenía solicitada y los organizadores tuvieron que improvisar con la piscina de bolas, gel y unas mangueras a presión para dar satisfacción al más de un centenar de niños que acudió a esa convocatoria.

¿Le gusta VIAJAR?

Todo para sus VACACIONES

· Cruceros · Circuitos · Costas · Turismo rural y de aventura · Vuelos, etc.

c/Guayabal 6 local (Frente puerta lateral C.C.Colombia) - Telf/Fax: 91 382 47 29
info@spyralsoluciones.com- www.spyralsoluciones.com

AHORRA EN TU BARRIO

FOTOCOPIAS COLOR Y B/N

Sellos de caucho

Encuadernaciones

Material de Papelería

Confeccionamos tu currículum

Cartuchos de tinta

(originales y compatibles)

¡AYUDA A QUE TU BARRIO NO SE MUERA COMPRANDO EN SUS COMERCIOS !

Comprar en el pequeño comercio, comprar productos locales, nacionales o regionales contribuye a poder salir más rápido de la crisis. ¡Que el dinero se quede en tu círculo! Compra en los comercios de tu Barrio.



C/ Pedro Villar, 7 - 28020 Madrid - Tel.: 915 674 215 (6 líneas) - Fax: 915 674 219

C/ Méndez Álvaro, s/n - Estación Sur de Autobuses - 28045 Madrid Local 23 - Tel.: 915 304 600 - Fax: 915 394 354



Foto: archivo Sexy Zebras
De izquierda a derecha, Samuel Torío (batería y coros), Gabriel Montes (bajo y voz principal) y José Luna (guitarra y voz).

Los hortalininos Sexy Zebras, a la conquista del mundo

Llevan haciendo ruido desde el año 2005 y, gracias a su empeño, Sexy Zebras se ha ganado un puesto de honor en la escena independiente patria. Ahora el trío está dispuesto a conquistar el resto del mundo

RAÚL CARNICERO

Se lo han dicho hasta la saciedad. Pero es que tras crear su propio sello (Vagabundos Records) y endurecer su sonido, huelga decir que *Volvamos a la selva*, el segundo álbum de estudio de Sexy Zebras, es toda una declaración de principios en sí misma. Aun así, para Gabriel Montes, bajista y vocalista del trío hortalinino, el título del disco tiene un significado todavía más amplio, que engloba también algunos de los temas sociales que tratan en sus canciones, pero que tiene que ver igualmente con su evolución como banda, como personas y con la búsqueda de “un camino nuevo a partir de grandes cambios”. “Empezamos filosóficos”, ironiza el cantante.

Nuevo disco, nueva vida

Para Sexy Zebras las diferencias entre su debut ‘Nada más lejos de la realidad’ y su último disco son abismales. “Nuestro primer álbum no nos representa”, admite Gabriel. Y es que la banda acusó su falta de experiencia haciendo las cosas de una manera en la que realmente no cree. “Con *Volvamos a la selva* nos hemos reencontrado a nosotros mismos, dando el primer paso ha-

cia delante para ser la banda que queremos ser”.

Ante todo, actitud

Una de las claves de Sexy Zebras pasa por esa especie de descaro bien entendido que parece que se ha ido perdiendo en el rock de los años. Tanto es así que, en opinión de Gabriel, “falta actitud y sobra mucho posturo”. En este sentido,

“En el rock falta actitud y sobra mucho posturo”
(Gabriel Montes, bajista y vocalista de Sexy Zebras)

los hortalininos dicen pelear por ser “más honestos” cada día, primero con ellos mismos para luego abrirse en canal y poder dársele todo a la gente. “No sabemos si eso será descaro, pero cada vez somos más claros”. Y es que es evidente: Sexy Zebras tienen mucha hambre de éxito, algo no tan habitual en otras bandas a día de hoy... “Estamos hambrientos por vivir, crecer y se-

guir cumpliendo metas, pero disfrutamos con cada paso”, afirma el bajista. “Todo el mundo tiene ganas de éxito, pero no todos son consecuentes con lo que quieren o les falta la constancia. Hay que tener las cosas muy claras y estar muy loco para apostar todo por la música y más cuando el momento por el que pasa la industria no ayuda”.

A la conquista del mundo

En sus casi diez años de historia, Sexy Zebras ha recorrido ya medio país y parte del extranjero... De hecho, han visitado México por primera vez recientemente. “Ha sido un sueño girar por allí –asegura

“Hortaleza es un barrio rockero. Eso nos lo hemos ganado”
(Gabriel Montes, bajista y vocalista de Sexy Zebras)

Gabriel-. Ver que hay gente esperándote con camisetas de la banda, y que canta y suda con tus canciones a tantos kilómetros de casa es algo muy loco. Queremos tener

una carrera allí y volveremos este mismo año”. A dónde seguramente tampoco les importase volver es a Francia. Allí acaban de tocar en el Festival Los Tunos de Sarrance. “Ha sido una grata sorpresa, porque nos llamaron directamente ellos, cuando por la diferencia de idioma tenemos la mirada más puesta en Latinoamérica”, reconoce el cantante. En las próximas semanas, estos tres hortalininos repetirán en festivales de la talla del Arenal Sound o del Sonorama... “Sentimos cierta popularidad dentro del panorama y eso nos da mucha fuerza para seguir en la lucha, pero somos ambiciosos y sabemos que todavía hay muchísimo por andar”.

Hortaleza, su casa rockera

Sexy Zebras también se suman al carro de los muchos que afirman que Hortaleza es un barrio rockero. “Eso nos lo hemos ganado, aunque de vez en cuando oímos en los móviles de los adolescentes de por aquí más reggaetón del que nos gustaría”, ironiza Gabriel, quien habla del distrito como su “casa”. “Aquí nos hemos criado y aquí hemos crecido. Y eso va con uno siempre allá donde vaya”.

Radio Enlace, en Burdeos con Fest'em

FRANCISCO INIESTO

A finales del año pasado, la emisora comunitaria de Hortaleza comenzó este vibrante proyecto junto a cinco radios comunitarias españolas, francesas y eslovenas dentro del marco del Programa Europeo “Juventud en Acción”. La piedra angular del mismo es la de lograr el desarrollo de mejores instrumentos de trabajo para potenciar la emergencia de nuevos talentos musicales.

Después de realizar la elección de tres bandas españolas medianamente un proceso abierto y democrático, Radio Enlace se desplazó a Manosque, Francia, junto con el resto de compañeras europeas para elegir las tres bandas ganadoras a nivel europeo, que resultaron ser Jelly Bullet (España), Datcha Mandala (Francia) y Dandelion Children (Eslovenia).

El primer y principal evento que les deparaba a las bandas en su formación dentro del proyecto ha sucedido este pasado mes de junio: una residencia y formación en Burdeos. Radio Enlace viajó junto con Jelly Bullet a la llama-

Las bandas pudieron tocar en la céntrica plaza Jean Jaurès de la ciudad francesa durante los eventos del Día Europeo de la Música

da “Perla de Aquitania”, la quinta ciudad en importancia de Francia y situada a unos 700 kilómetros por carretera de Hortaleza. En esta ciudad se encuentra RIG FM, la radio comunitaria de Blanquefort, en la periferia de Burdeos y coordinadora del proyecto Fest'em.

Las bandas tuvieron la oportunidad de grabar una canción profesional en los estudios CARAT, realizaron entrevistas para las distintas radios participantes y, lo más destacable, pudieron tocar en la céntrica plaza Jean Jaurès de la ciudad francesa durante los eventos del Día Europeo de la Música ante el numeroso público asistente. La próxima parada del proyecto Fest'em será en Madrid, cuando a finales de septiembre recibiremos a las bandas con un concierto organizado por Radio Enlace.

Viñetas para una injusticia

Un cómic relata las vicisitudes de la joven Patricia, vecina de Hortaleza, por intentar detener un desahucio. Su venta financiará los gastos del juicio, pues se la acusó de lesionar a un policía municipal. También se enfrenta a una multa de casi 9.000 euros

ROBERTO VELASCO

El cómic narra en 22 páginas la historia que comenzó el 18 de noviembre de 2011 cuando la Policía Municipal ejecutó el desahucio de una familia de cinco miembros (madre, abuela y tres hijos) en el barrio de Manoterías. Entre las decenas de vecinos solidarios que allí se concentraron para bloquear pacíficamente el paso, se encontraba Patricia, una joven de 25 años que, como el resto, fue apartada por la policía. Patricia regresó ese día a su casa con la decepción de no ha-

El cómic ha sido elaborado por Daniel García, del galardonado fanzine Rantifuso

ber podido impedir que echasen a la familia de Manoterías de su casa sin sospechar lo que le iba a pasar.

Extraña detención

Esa misma tarde, diez horas después, Patricia fue detenida en su

domicilio particular por agentes de la policía, acusada de un delito de atentado a la autoridad por lesiones graves a un agente. Es impensable que en caso de agresión no hubiese sido detenida en el lugar de los hechos. Los promotores del cómic aseguran que en el momento de la detención se la acusó de provocar fracturas de tibia y peroné y que más tarde, según la declaración del policía, la lesión resultó ser en el brazo. Ni siquiera los informes médicos realizados sobre la supuesta lesión coinciden todos en el mismo diagnóstico. Ninguno de los vecinos, manifestantes, ni los periodistas que allí se encontraban vieron la supuesta agresión, y no existe ninguna prueba que apoye la acusación. No obstante, Patricia no cuenta con ningún testigo directo ni grabación del momento de los hechos, por lo que se haya expuesta a la presunción de veracidad del agente de policía.

Iniciativas solidarias

El cómic ha sido elaborado por Daniel García, autor y miembro del fanzine Rantifuso, formado

La Fiscalía pide tres años de cárcel para Patricia, que sigue a la espera de juicio



¿DÓNDE CONSEGUIR EL CÓMIC?

El cómic dedicado a la historia de Patricia se puede conseguir por tres euros en la web solidariosenapuros.wordpress.com o físicamente en el **Ateneo Libertario de Hortaleza** (calle Santa Susana, 55 local 8) y en **Radio Enlace** (calle Costa del Sol, 13, posterior). Todo el dinero recaudado irá destinado a los costes de la defensa de Patricia ante su próximo juicio.

por varios alumnos de la escuela de dibujo DC Studio de Madrid. A lo largo de los años este fanzine ha sido galardonado en diferentes ferias de cómic nacionales, como el premio a Mejor Fanzine del Salón del Cómic de Barcelona en 2009. Además Daniel García ha publicado en FanDigital, La Parada Magazine, Zócalo o La Duna.

A día de hoy, Patricia se encuentra aún a espera de juicio y de un posible embargo de cuentas por no

poder pagar la fianza de 8.900 euros impuesta por el juez, además de los tres años de prisión que pide la Fiscalía. Los colectivos solidarios

Los colectivos solidarios han lanzado varias campañas para recaudar fondos y ayudar a Patricia

con la joven creen que su caso es una advertencia a la gente que decide tender una mano a sus vecinos para evitar que los intereses económicos pasen por encima de los intereses de las personas.

Estos son los motivos que han llevado a las personas solidarias con Patricia a lanzar una campaña para recaudar fondos en internet y otras actividades. El cómic es una más, que se une al concierto de los grupos San Blas Posse y Escuela de Rock en la sala Rocka Sonora, organizado por diversos colectivos para apoyar a Patricia.

Manoterías, una pequeña Florencia

Multitud de actividades culturales hacen de la asociación vecinal del barrio de Manoterías un referente del distrito

CONSUELO GÓMEZ Y RAFA GONZÁLEZ

El local de la Asociación Vecinal Manoterías (calle Cuevas de Almanzora, 46) es el punto de encuentro de las citas y acciones culturales que dan respuesta a las iniciativas y anhelos de vecinas y vecinos que vieron hace diez años cómo la Junta Municipal aprobaba, con el acuerdo de todos los grupos políticos, un Centro Cívico Cultural que aún no se ha construido.

Pese a esta “traición”, Manoterías hace posible cualquier iniciativa cultural: encuentros con escritores de Hortaleza como Isaac Rosa o Kike Suárez o de otros barrios como Inma Chacón, Emilio Saavedra o Belén García Calvo; también charlas con directores y profesionales del cine, como Manuel Martín Cuenca con *Malas temporadas* o Carlos Faruolo con *Amanece que no es poco*. Hay presentaciones de libros como el cómic de María José Perrón, la artista del barrio, o de Mamadou Dia en su odisea desde Senegal, o de Madres



Foto: Ana Nais
Final de una de las tertulias literarias de Manoterías.

Unidad Contra la Droga en su denuncia por la libertad y la vida. Manoterías se ha llenado de ter-

tulias, veladas literarias, concursos válidos. Del mismo modo que los aficionados a la pintura salen con sus

lienzos a colorear imágenes del barrio, así se organizan visitas guiadas por el barrio de las Letras hablando

del Siglo de Oro, o descubriendo tiendas y establecimientos centenarios en torno a la Plaza Mayor.

Pero todo esto no sería posible sin entusiasmo de muchas personas que, sin ánimo de lucro y sin ningún apoyo oficial, quitan horas a su

Manoterías se ha llenado de tertulias, veladas literarias, concursos

descanso para fomentar este tipo de iniciativas en un barrio al que se le ha privado de su centro cultural y equipamientos de ocio.

Como declaran quienes promueven este “renacimiento” cultural y ciudadano, “mientras las fuerzas no flaqueen y la inquietud siga viva, no faltarán personas dispuestas a fomentar lo mejor de cada uno en el barrio de Manoterías”. Aquí los Medici son la vecindad.

La Tienda de instrumentos de MÚSICA en Hortaleza
Call & Play
Av. Bucaramanga, 2 (Centro Comercial Colombia) P una hora gratis
Tel.: 913 81 71 01 | www.callandplay.eu | tienda@callandplay.eu

haz una parada y ven a
La Estación
bar restaurante
menú diario • menú fin de semana • aperitivos y raciones • terraza de verano

Junto al de Hortaleza
Avda. Virgen del Carmen, 35
28033 Madrid
Tel.: 913 82 42 90

Un campo de fútbol "secuestrado"

La Junta de Distrito mantiene la cesión de las instalaciones de Cárcavas al club Olímpico de Hortaleza a pesar del pésimo estado de conservación. Los vecinos aseguran que el presidente alquiló los vestuarios como vivienda a varias personas

FRANCISCO GONZÁLEZ

Instalaciones en estado de abandono, irregularidades en la gestión del campo, personas viviendo en los vestuarios y equipos expulsados son los hitos de las últimas temporadas del Olímpico de Hortaleza, el club de fútbol del barrio de Cárcavas. A pesar de las denuncias de la asociación vecinal y de los grupos políticos en la Junta del Distrito, el Ayuntamiento mantiene la cesión del campo al club, que a su vez tiene subarrendadas las ins-

La escuela de fútbol está subarrendada a una empresa privada

talaciones a una empresa privada. Según declara el propio presidente del Olímpico de Hortaleza, Juan Carlos Sánchez, la escuela de fútbol la gestiona la empresa Coerver, en contra de la normativa municipal, que se prohíbe "arrendar, subarrendar o, de otro modo, ceder, en todo o en parte, a terceros la instalación objeto de uso".

Viviendo en un vestuario Las denuncias vecinales también han especifican que el campo de fútbol también ha acogido campeonatos de paintball, incluso que



Foto: Rafa Mendíez

Estado de las instalaciones este mes de junio.

algunas personas han utilizado los vestuarios como vivienda. Porque en las instalaciones se practica todo menos fútbol: según la asociación de Cárcavas, sólo una veintena de personas utilizan el campo a lo largo de la semana. Ante la infrutilización de las instalaciones, la asociación vecinal solicitó a la Junta de Distrito la cesión del cam-

El campo lo usan sólo veinte personas a la semana, según la asociación vecinal

po de fútbol, adjudicada en 2002 al Olímpico de Hortaleza.

Exilio en Vicálvaro

En el documento de cesión se especifica que los vecinos del barrio tendrán un trato preferente a la hora de ser aceptados como miembros del club, cuestión que tiene un difícil encaje con la expul-

sión, hace dos años, de un equipo entero de jóvenes del barrio, que actualmente se trasladan al barrio de Vicalvaro para practicar su actividad deportiva. Los jugadores fueron expulsados por denunciar las irregularidades en la gestión y pedir el correcto mantenimiento de las instalaciones.

La expulsión fue denunciada ante la Junta Municipal el 5 de junio de 2012 por la asociación vecinal de Cárcavas de San Antonio, y desde diversos grupos políticos en el Pleno de la Junta Municipal se han venido

Un equipo de jóvenes fue expulsado del club por denunciar el estado de las instalaciones

pidiendo explicaciones y solicitando la consulta de toda la documentación referente al club, sin que hasta el momento se hayan conseguido ni unas ni las otras, a pesar de haber presentado innumerables fotografías del deplorable estado en que se encuentran los campos que demuestran el incumplimiento y abandono y la veracidad de la denuncia realizada por los jóvenes.

De Inglaterra a Hortaleza sobre un 'skate'

El parque Isabel Clara Eugenia se convierte en centro de peregrinación de los aficionados a patinar, acogiendo campeonatos con presencia internacional

JULIÁN DÍAZ

Clic-clac, clic-clac. Se caen y se levantan. Lo intentan, fallan y lo vuelven a intentar. ¿Qué hacen todos esos chicos en el parque Isabel Clara Eugenia patinando con sus monopatines? ¿De dónde vienen y por qué están aquí?

El Clara Eugenia, además de no tener mucho que envidiar a otros parques históricos de Madrid (excepto que lo conozcan como merece), es "un santuario del skate". Así lo define Rodrigo, un skater del barrio que trabaja en

Los vecinos prefieren a los skaters que a ocupantes "más peligrosos"

Sk8land, una tienda de material para skate que organiza cada año un campeonato en la *Hortaleza skate plaza*, como han bautizado el foro circular del parque al que

se entra desde Mar Caspio.

No hay muchos lugares así en Madrid, así que aficionados de toda la ciudad y la periferia vienen aquí a practicar sus ollies (saltar con la tabla sin tocarla), a raspar y a darle al *tail* (la punta trasera de la tabla).

La fama de la plaza ha cruzado fronteras. Ed y sus amigos vienen de Derby, una ciudad en el centro de Inglaterra. Ed está pasando en Madrid unos días, y cuando lo vieron con su tabla le dijeron que viniera a Hortaleza. Está un poco asustado, porque pensaba encontrarse a unos pocos skaters, pero hoy, el día siguiente al solsticio de verano, celebran el Día Internacional del *Skate*, y en el parque hay un campeonato con centenares de aficionados en el que no esperaba encontrar a verdaderos profesionales.

¿Cómo se llevan los skaters con los vecinos? Rodrigo nos dice que aunque al principio los miraban con extrañeza (clic-clac, intentar y fallar y volver a intentar), ahora aprecian lo que hacen. La



Foto: Hortaleza

Uno de los participantes en el Día Internacional del *Skate* en medio de un ejercicio.

Hortaleza skate plaza está lejos de viviendas, así que no molestan mucho con sus patines.

Rodrigo también asegura que los vecinos de la zona prefieren que estén ellos con sus tablas en lugar de ocupantes "más peligrosos". El parque está muy abandonado, el Ayuntamiento lo reformó en 2007, pero no gasta mucho en mantenimiento, y todo lo que piden los skaters es que limpien un poco mejor la zona, porque los cristales de las litronas hacen estragos en los patinadores que caen a la pista.

Aunque el *skate* empezó con un tono underground ahora son las

Muchos de los chavales que vemos en la plaza los han traído en todoterrenos de alta gama

marcas las que patrocinan torneos y patinadores. Se acabó su asociación

con grafiteros y otros colectivos de cultura urbana. Una tabla media cuesta desde 130 euros, más el calzado deportivo adecuado. No hay muchas economías *underground* que puedan soportar el gasto, así que a muchos de los chavales que vemos en la plaza los han traído en todoterrenos de alta gama.

Además, junto a los adolescentes que uno espera encontrar en el parque no faltan las canas de treintañeros empeñados (clic-clac, clic-clac) en aprender los trucos del *grind*. En Hortaleza.

El deporte en Valdebebas será privado

El concejal Donesteve reconoce negociaciones con un club para la cesión de una parcela pública donde se levantaría un complejo deportivo reservado para socios de la entidad. El barrio de Sanchinarro también carece de polideportivo público

REDACCIÓN

El Ayuntamiento de Madrid está estudiando la cesión de más de 17 hectáreas de la parcela destinada a la ampliación de IFEMA a la entidad privada sin ánimo de lucro Valdebebas Sport Club, que pretende construir, con financiación de sus propios socios, un gran complejo de instalaciones deportivas (con tienda y cafetería) ante la ausencia de equipamientos deportivos públicos en el nuevo desarrollo urbano y en barrios limítrofes como Sanchinarro. "Me he reunido con ellos y admito que el proyecto me parece muy ambicioso", desveló el concejal del distrito, Ángel Donesteve (PP) en el Pleno de junio, respondiendo a una pregunta del PSOE. "En cualquier caso, la cesión se haría mediante concurso público, pero todo está muy verde, y seguramente sea la próxima corporación municipal la que encargue la adjudicación de los terrenos", añadió el edil, aplazando la decisión hasta después de las próximas elecciones municipales, previstas para mayo de 2015.

Proyecto 'excesivo'

Antes, el socialista Carlos Sanz había expresado su temor a que el pro-

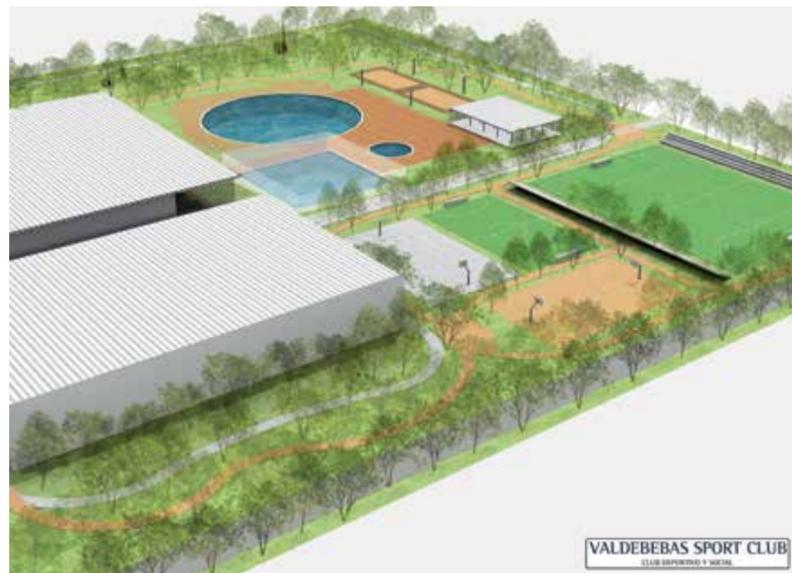


Imagen del proyecto del complejo que pretende construir Valdebebas Sport Club.

yecto "acabe siendo algo parecido al Palacio de Hielo", dijo el vocal de la oposición. "No tenemos nada en contra de los clubes deportivos,

pero es una parcela pública, de todos, y no está justificada su cesión para un club que pide 1.800 euros para hacerse socio. Es excesivo".

Durante su intervención, Sanz recordó que este proyecto surge por la ausencia de polideportivos municipales tanto en Valdebebas como

en Sanchinarro. "Como usted dijo, allí el Ayuntamiento no construirá nada hasta que haya interés de una empresa privada", recordó Sanz.

El vocal socialista se refería a las declaraciones de Donesteve hace unos meses, en el Pleno de septiembre del año pasado. El con-

El PSOE teme que el proyecto acabe siendo algo parecido al Palacio de Hielo

cejal, al explicar los motivos por los que todavía no se ha construido el polideportivo municipal proyectado en Sanchinarro, llegó a decir entonces que para el Partido Popular "el sector público es subsidiario del privado". El Consistorio de Ana Botella pretende que el polideportivo lo construya y gestione una empresa privada, pero el concurso ha quedado desierto ya en dos ocasiones. "Si no hay negocio, no hay instalación", denunció entonces Carlos Sanz. "Efectivamente, usted lo ha dicho", respondió Donesteve durante aquel debate.

El barrio corre por una buena causa

El atletismo se cuela en el programa de las Fiestas de Primavera con éxito de participación. La carrera, que celebraba su cuarta edición, recaudaba fondos esta vez en beneficio de la Fundación Aprocor, afincada en nuestro distrito

BEATRIZ MARTÍN

El pasado 8 de junio finalizaban las fiestas de Hortaleza 2014. Muchos se levantarían de resaca como consecuencia de la noche anterior, sin saber que la fiesta no había concluido. Este año, como novedad, el atletismo ha llegado al programa de las fiestas y parece que es para quedarse. Fueron alrededor de 800 personas las que se presentaron ese domingo en Valdebebas para celebrar las fiestas en la IV Carrera Benéfica de Hortaleza. El objetivo, ayudar a los demás mientras hacían lo que más les gusta: correr.

No es la primera vez que se organiza pero sí es la primera vez que se enmarca dentro de las fiestas. Desde hace cuatro años, la Asociación Deportiva de Hortaleza y EventsThinker organizan esta carrera cuya recaudación se destina a una fundación. "Es el cuarto año que la celebramos, siempre en Valdebebas pero con distinto recorrido", explica José Manuel Martín, miembro de EventsThinker. "Pero es la primera vez que está integrada dentro del marco de las fiestas y nuestra intención es repetirla pero



Foto: Beatriz Martín

Los corredores participantes en la IV Carrera Benéfica de Hortaleza.

con una mejor organización por parte nuestra y de la junta".

En este caso, alrededor de 1.500 euros fueron a pasar a la Fundación Aprocor. Una entidad afincada en nuestro barrio que tiene el objetivo de procurar que las personas con discapacidad intelectual ejerzan sus derechos en una plena ciudadanía.

Los participantes tenían la opción de correr cinco o diez kilómetros y los más pequeños disputaron su propia carrera, una marcha infantil de

Los más pequeños disputaron su propia carrera, una marcha infantil de 400 metros

400 metros después de la entrega de premios a los mayores. El entrenamiento no acabo aquí: castillos hinchables y estudios de pisada, entre

otras actividades completaron la jornada deportiva.

El trabajo de EventsThinker es ya conocido por muchos runners hortalininos. "Hemos organizado varias carreras. Este año hemos celebrado el I Cross Series en el que hemos integrado cinco carreras en Hortaleza y dos en Alcobendas. Al principio la gente



HISTORIAS MATRITENSES | historias-matritenses.blogspot.com

La fábula del nombre de Hortaleza

¿Cuál es el origen del nombre de nuestro barrio? Las tradicionales conjeturas se nutren de leyendas nunca corroboradas. Hace un siglo, Vicente Muzas rescató una hipótesis razonable: el amanecer bautizó a Hortaleza

por Ricardo Márquez



Grabado de Nao, publicado en: "La Ilustración Española Americana", 8 de abril de 1880.

Érase una vez cuatro sabios que paseaban por la Ciudad Lineal, a la altura de la Parada 10, en el cruce de la actual calle Arturo Soria con López de Hoyos. Comenzaron a hablar a cerca del nombre del pueblo al que llevaba aquella carretera, es decir, Hortaleza.

El primer sabio dijo que su origen era de la época de los romanos, cuando Quinto Sertorio mandó construir una fortaleza en el lugar, pero con el paso del tiempo, y como ocurrió con muchas palabras, la F se perdió y se convirtió en H, siendo ahora Hortaleza.

El segundo expuso la teoría que venía de la palabra latina 'hortus', en castellano 'huerto', y se debía a las abundantes huertas y hortalizas que había allí.

El tercer sabio también pensaba que el nombre era de origen románico, y se trataba de una palabra compuesta por 'Horta' y 'Lezda', lo que venía a ser 'Huerta' e 'Impuesto', por lo que suponía que Hortaleza en la antigüedad fue una aldea libre de impuestos.

También el cuarto, y último sabio, afirmó que Hortaleza provenía del latín, siendo una palabra compuesta por 'Orta' y 'Lucis', que en castellano es 'salida del sol' o 'salida de luz', pues correspondía con la salida por el este del sol desde Madrid, convirtiéndose 'lucis' en 'leza' por la influencia árabe.

Los cuatro sabios convinieron que la suposición más acertada era la del último y decidieron ir hasta Hortaleza a buscar alguna prueba que corroborará esta teoría. Encontraron en la huerta del Quinto una tabla con unas palabras escritas a medio borrar, pero

algunas de letras visibles casaban con 'Ortalucis'. El chascarrillo es que llegó un hortelano y les dijo que la tabla era de un cartel muy reciente en el que anunciaban la venta de hortalizas, y que cuando se les quedo viejo lo utilizaron como parte de un espantapájaros. Por eso estaba abandonado y medio enterrado en la huerta. La moraleja: nada es como parece.

Curiosamente la fábula muestra

Hortaleza se escribió sin hache hasta el siglo XIX. En latín, 'Orta-Lucis' es 'salida del sol' o 'salida de luz'

todas las teorías sobre el nombre de Hortaleza. La primera, que viniera de fortaleza, es un craso error pues no hay ningún resto de fortaleza en el lugar y el castillo más cercano, por ser el punto más estratégico de la zona, era el Castillo de Alameda.

La segunda, que procediera de hortaliza lo dudamos. El terreno siempre ha sido de secano y poco productivo, no así otros pueblos como Leganés, Fuencarral, Vallecas o los de las riberas del Manzanares, el Jarama o el Abroñigal. No obstante sí que podría venir por ser el lugar de tránsito de las frutas y verduras de las huertas del Jarama que se llevaban a Madrid. Esto explicaría la importancia que siempre

tuvieron los caminos de Hortaleza y Canillas.

La tercera suposición está fuera de toda lógica. Todos los pueblos de Castilla estuvieron exentos de impuestos después de la reconquista cristiana para fomentar que los nuevos pobladores habitaran los lugares ocupados, y desde luego que Hortaleza no fue una excepción.

La gran novedad es la teoría del cuarto sabio: 'Orta-lucis'. Dado que Hortaleza se fundó el siglo XIII es posible que la palabra venga del latín, lengua utilizada en aquel entonces por las personas más letradas, y podemos descartar el origen árabe pues no hubo asentamientos por el lugar. Otro detalle muy importante es que Hortaleza se escribió sin hache (Ortaleza) hasta que a mediados del siglo XIX se añadió la hache de forma generalizada. Debemos de tener en cuenta que el astro rey siempre aparecía en los callejeros de las antiguas ciudades y mapas, así la Puerta del Sol era una puerta que recibía su nombre por estar al este de la ciudad de Madrid a la salida del sol. Si un madrileño de aquel entonces abandonará la ciudad por el Camino de Hortaleza en la mañana siempre iría 'Orta-lucis', o lo que es lo mismo: a la 'salida del sol' o 'salida de la luz'.

Basado en el artículo publicado en la revista 'La Ciudad Lineal', el 10 de noviembre de 1907, núm. 323, firmado por don Vicente Muzas, que era rentista y un alto cargo del Ministerio de Fomento. Fue Consejero de la CMU, la Sociedad constructora de la Ciudad Lineal de don Arturo Soria.

HISTORIAS DE HORTALEZA

JUAN CARLOS ARAGONESSES
HISTORIASDEHORTALEZA.BLOGSPOT.COM

EL AGUA DE LOZOYA

Desde tiempo inmemorial, los habitantes de los contornos se habían abastecido de agua en los manantiales, los pozos particulares y las fuentes públicas. Estas últimas, que eran de chorro libre, generalmente de agua gorda proveniente del subsuelo, fueron perdiendo caudal paulatinamente, obligando a los diferentes ayuntamientos a realizar las obras necesarias para intentar aumentar y mejorar el suministro.

A principios del siglo XX, sin contar los lavaderos, eran tres las fuentes públicas que podíamos encontrar en el casco urbano de Hortaleza. Dos de ellas se hallaban en las salidas de la población y estaban protegidas por sendas casetas de ladrillo de buena factura.

Al este, y arrimada al Camino Viejo de Burgos (barrio de San Lorenzo), se encontraba la "Charca Juana". Tenía un entorno muy apreciado, la sombra de los árboles y el frescor que proporcionaba su abrevadero, hacían muy agradable el lugar.

Al oeste, el "Pozo de la villa", que estaba frente a las tapias del Hogar Clara Eugenia, casi en la actual glorieta de Santos de la Humosa. Este pozo se complementaba con la conocida popularmente como la "Mina de Vinagre". Situada a

A principios del siglo XX, sin contar los lavaderos, eran tres las fuentes públicas en Hortaleza

unos pasos de él y dentro de una cueva, formada por ladrillos, surgía este manantial que mantenía un caudal suficiente, incluso en las grandes sequías, pues allí acudían las lavanderas a por agua, cuando el líquido elemento escaseaba en los lavaderos.

La tercera fuente, más céntrica, daba nombre al espacio donde se ubicaba: "Plaza de la fuente", era de un caño y tenía acoplado un pilón de buen tamaño, como abrevadero del ganado. Fue desmontada en los años 60 del siglo XX y sustituida por otra ornamental, de fundición, que aún se conserva.

También muy cerca de la ermita de San Blas, en el barrio de Canillas, se encontraba El Soto, un pequeño oasis con arboleda y manantial. Pero lo que supuso una verdadera revolución en el suministro fue la traída del agua de Lozoya desde la Casa de Máquinas de la Ciudad Lineal. Este gran avance en la calidad de vida de los vecinos vino de la mano de la "Compañía Urbanizadora Madrileña", la entidad encargada del desarrollo del gran proyecto de Arturo Soria Mata.

En noviembre de 1913 finalizaron las acometidas a los dos grandes conventos de Hortaleza, el de las monjas de la Sagrada Familia y el de los Padres Paúles. Seis meses después se inauguró, en la plaza de la Constitución (hoy Plaza del Dr. Calvo Pérez), la primera fuente pública con agua de Lozoya, fruto de un convenio entre la compañía y la corporación municipal. La histórica fuente fue destruida hace unos años por el Ayuntamiento de Madrid y en su lugar se colocó una burda imitación de la que había.

La Hemeroteca | 1982

Un barrio demasiado PUNK para Siniestro Total

RAY SÁNCHEZ

Si te gusta el rock, anota este dato para fardar de barrio ante los colegas: el primer concierto en Madrid de la banda gallega Siniestro Total fue en Hortaleza. Aunque ni siquiera su líder, el guitarrista y cantante Julián Hernández, lo tiene claro. "Creo que no, la primera vez que vinimos fue al Marquee", rememoraba durante una entrevista en Radio Enlace, el pasado mes de mayo, días antes de que volvieran al barrio para tocar en las Fiestas de Primavera del distrito. Alguien se lo rebate. "Es más moderno decir eso, y es lo que puso Jesús Ordoz en su biografía del grupo, pero el primer concierto de Siniestro Total en la capital fue el 24 de septiembre de 1982 en el arroyo del Quinto, lo que hoy es la Gran Vía de Hortaleza". Quien discrepa es Rubén Caravaca, por entonces un joven técnico de cultura de la Junta de Distrito, que presume de buena memoria. "Se montó un buen lío". Y en eso coincide Julián Hernández. Como pero no recordarlo.

'Contubernio marchoso'

Aquel Madrid de 1982 parece una distopía con el paso de los años. Lo gobernaba un señor ilustrado como Enrique Tierno Galván con el apoyo de los comunistas, y la ciudad había albergado ese verano la final del Mundial de Fútbol. En los barrios faltaba de todo, menos música (ya saben, eran los tiempos de la Movida, pero también de la irrupción de grupos *jevis* como Obús o Barón Rojo, que arrasaban a las masas). Por entonces Hortaleza tenía algo que hemos perdido, una Semana de la Juventud plagada de actividades y conciertos. Aquel año el cartel lo formaban Derrribos Arias, Mamá, Siniestro Total y, atención, Los Chunguitos. Eran otros tiempos, y la jerga del momento contagiaba incluso al hermético diario ABC. "La juventud de Hortaleza ya está dispuesta para celebrar su semana de música, jolgorio, pitorreo (sic) y demás actividades del contubernio marchoso", se leía en la noticia que publicaba el diario conservador el 16 de septiembre de 1982. La nota anunciaba que la Semana de la Juventud arrancarían "con el son bailongo" de la Orquesta Piraña antes de que Los Chunguitos amenizaran "el cotarro a base de rumbitas, su especialidad". Unas líneas más adelante el redactor se delata. "Marcha a tope, que dicen los modernos", apuntaba el plumilla intentando imitar, con algo de torpeza, el tono de la muchachada. En ese párrafo menciona el festival Hortaleza-Sound, protagonizado por grupos del barrio y donde actuaría, como colofón, Siniestro Total. La prodigiosa memoria de Rubén Caravaca guarda el nombre de aquellas formaciones hortalineras. "Tocaron South Boys (rockabilly), BDK (mods), Arkanus (pop) y Bomito (punk)", apunta.

Botellas por el aire

En 1982, Siniestro Total era una banda punk que acababa de grabar su primer puñado canciones. Ninguna llegaba a los dos minutos de duración, y eran delirantes. Sin tener disco en el mercado, temas como "Matar jipis en las Cies" o "Ayatolah!" se popularizaron gracias a Radio 3. La formación, bautizada así tras un tropiezo de Julián Hernández con un Renault

12 en una noche de juerga, tenía al frente la irritante voz de Germán Coppini, que después dejaría el grupo para formar Golpes Bajos. Le escoltaban Miguel Costas en la guitarra y Alberto Torrado al bajo. Entonces, Julián Hernández era el batería del grupo. "Cuando llegamos a Hortaleza nos contaron que habían echado a varios grupos de *mods* a botellazos", relata en el libro Tremendo Delirio, escrito precisamente por dos hortalineros, Kike Babas y Kike Turrón, habituales de este periódico. El recibimiento no fue precisamente cordial. "Yo estaba en lo alto de la tarima de la batería y de pronto empecé a ver un cruce de botellas y piedras. Aquello era un todos contra todos y yo salté de la batería, así que me di una buena hostia. Todo el sarao salió en los periódicos, pero en sucesos".

Miedo a las crestas

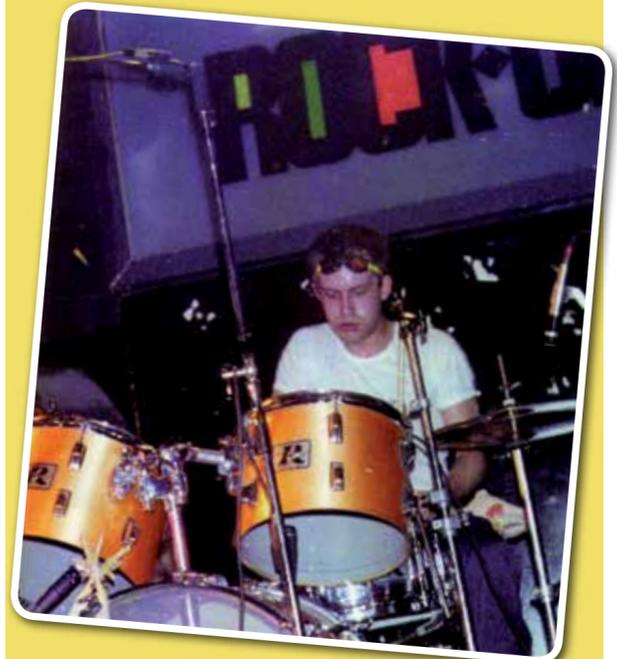
Aunque tuvieron tiempo de tocar diez canciones (ya hemos dicho, ninguna llegaba a los dos minutos), el concierto apenas duró un cuarto de hora. "La trifulca empezó porque el montaje de los equipos se retrasó más de la cuenta. Los seguidores de Siniestro querían verlos a ellos, así que íbamos a contrarreloj con los otros grupos. Cuando empezó su concierto, la gente se subía al escenario", cuenta Rubén Caravaca, que tuvo que acabar poniendo orden. "No hubo grandes incidentes, pero como podía ir a peor, decidimos con el grupo que acabara antes". La actuación terminó, y empezaron los problemas. "Se montó cuando el responsable de la Policía Municipal dio orden para que se apagaran las luces del recinto de los conciertos. Hubo una lluvia de todo. Fue una tormenta de cascos de cerveza, todo muy rápido. Aunque realmente no se llegó a una situación de pánico. Eso sí, la poli tenía miedo a tanta cresta", apunta el entonces empleado de la Junta Municipal.

El caché, en un 'seiscientos'

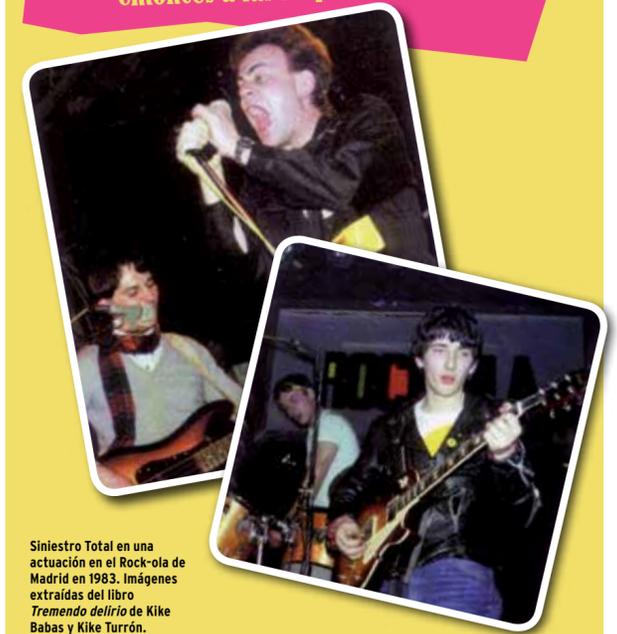
Por aquellas Rubén era un novato, y ese día quiso que se lo tragara la tierra. "Era mi primer concierto en la Junta y creía que me iban a despedir. Valentín Medel (el concejal de distrito de entonces) me dijo que me preocupase lo justo para que no volviera a pasar". El tumultuoso concierto tuvo su crónica en el diario El País ("Venían a decir que éramos unos novatos pero muy valientes", apunta) y provocó la suspensión de las actuaciones de Derrribos Arias y Mamá, programadas para el día siguiente. "Como anécdota, fue Pilar García Peña (que unos años después sería concejala de Hortaleza) la que me dejó su 'seiscientos' para pagarles el caché. Ellos nos habían pedido 30.000 pesetas, pero les dimos 90.000, ya que nos parecía que era poco viniendo cinco o seis personas desde Vigo".

Tres décadas después, el concierto de Siniestro Total en las Fiestas de Hortaleza se celebró en un auditorio que lleva el nombre de Pilar García Peña. Los vigueses ya no son tan *punkis*, y cobran más de 30.000 pesetas por actuación. Sin embargo, hay cosas que no cambian: el jefe de la Policía Municipal preparó un enorme dispositivo de seguridad para el concierto. Aunque crestas, esta vez, se vieron pocas.

Dicen que el concierto de septiembre de 1982 en Hortaleza fue el primero de los gallegos en la capital. "Salió en los periódicos, pero en sucesos", asegura su líder, Julián Hernández



"Aquello era un todos contra todos y yo salté de la batería, así que me di una buena hostia", relata el cantante de Siniestro Total, entonces a las baquetas del grupo



Siniestro Total en una actuación en el Rock-ola de Madrid en 1983. Imágenes extraídas del libro Tremendo delirio de Kike Babas y Kike Turrón.



EDITORIAL

Un viento de cambio recorre los barrios

Y usted, ¿uniría su soplo a ese viento para conseguir la fuerza indolegable de un huracán?

Lo han oído? Un ruido se oye por las esquinas de Hortaleza, de Retiro o Vicálvaro. Por los barrios de Madrid se escucha un silbido como lejano, aunque se intuye aproximándose. Dicen que es como un viento de cambio que se acerca a Madrid saliendo de sus entrañas, del hastío de su gente.

Es un viento gestado en años de oscuridad, de saqueo, de falta de participación, de deuda, de obras faraónicas y de falta de servicios públicos. Hace tiempo se notaban pequeñas corrientes en los barrios, en la Junta de Distrito o en el Ayuntamiento, pero el tiempo pasó y ahora crecieron y se multiplicaron las pequeñas corrientes aisladas que se han ido alzando con el soplo de vecinos y vecinas que desde los barrios han levantado su voz, sus quejas, que van convirtiéndose en alternativa, en posibilidad de cambio.

Son corrientes aisladas pequeñas que por sí solas no pueden tirar abajo la resistente cueva de Alí Babá en la que se ha convertido

el consistorio de la capital, lugar donde varios oligarcas han usado a sucesivos alcaldes para amasar fortuna a costa de los ciudadanos.

Es un viento que ha crecido con la deuda de la M-30, con la tasa de basura, con los parquímetros, con la anulación del Plan General de Ordenación Urbana, con la subida del IBI, o de la subida en las tasas por los vados, con los recortes en las fiestas, con la eliminación de la Cabalgata, con el caso Guateque, por la venta de nuestra Empresa Municipal de Servicios Funerarios por 100 pesetas, con las multas de 600 euros por beber en la calle, con los ataques a los barrenderos o con la venta de vivienda pública municipal a 'fondos buitres'. Esos mismos buitres que desde sus tribunas mediáticas silencian o atacan a esas corrientes de aire que generan turbulencias en su vuelo de ave carroñera.

Hay gente que se pregunta qué pasaría si esas corrientes aisladas empujaran todas unidas, en el mismo sentido, para tirar abajo esa cueva. ¿Que pasaría si dejaran de soplar

en distintas direcciones y unieran sus fuerzas con un objetivo unitario de barrer las calles de esa hojarasca y basura que en forma de corruptores, corruptos, privatizaciones y recortes puebla nuestras calles? Pensémoslo un momento; podrían poner todas sus corrientes a trabajar con el mismo objetivo, toda su fuerza, su conocimiento, su experiencia; serían varios miles de partículas en un gran torrente de esperanza empujándose las unas a las otras. ¿Se imaginan que llegara?

Serán capaces esas rachas de viento de dejar sus orgullos, sus pequeñas esquinas donde soplan con fuerza para unirse en una alianza poderosa que transforme nuestra ciudad y llene nuestros barrios de aire limpio y sano? O por el contrario ¿se opondrán las unas a las otras por ver quién es la primera, la que enca-beza el torrente de viento?

Y usted, ¿uniría su soplo a ese viento para conseguir la fuerza indolegable de un huracán? Si hiciésemos eso, ¿quién podría detenerlo, salvo las personas que soplan?

CARTAS AL PERIÓDICO

Más de medio siglo de existencia

VALENTÍN HUERTA

Este es el tiempo que tiene este barrio, situado entre la Carretera de Canillas y la calle Nápoles. El barrio surgió de la unión de dos poblados diferentes: primero el Poblado de Absorción de Canillas, habitado por las personas que fueron desahuciadas para construir el Barrio de La Concepción, y algunos tramos de la M-30, en diferentes sitios. El segundo, el Poblado Dirigido de Canillas, construido por el Ministerio de la Vivienda. Este fue construido en dos fases: primero para acceder a una vivienda (si la solicitud había sido aprobada) se tenía que aportar una cantidad económica. Después la prestación personal, lo que suponía hipotecar el descanso semanal en el trabajo habitual, ya que los domingos y festivos se dedicaban a trabajar en la construcción de las viviendas, que ocuparían a su terminación: acceder a una vivienda era muy duro para los más necesitados de ella. El barrio, durante bastante tiempo, careció de muchos equipamientos necesarios. Las calles estaban sin asfaltar. Cuando llovía, el

agua arrastraba tal cantidad de tierra que las rejillas de las alcantarillas se obstruían, lo que provocaba unas 'hermosas lagunas' en las que los vecinos podían practicar la natación o el piragüismo. Cuando un ama de casa quería obsequiar a su familia con una paella, tenía que desplazarse, para comprar los ingredientes necesarios, al Mercado de Prosperidad, en la calle López de Hoyos. Esto da idea de la carencia de los equipamientos más necesarios. Pero afortunadamente no todo fueron carencias. Como éramos matrimonios jóvenes, el barrio tenía algo muy valioso: niños, muchos niños! El tiempo pasó muy deprisa. El barrio se equipó y modernizó. Pero aquellos niños y niñas crecieron tanto que se hicieron adultos, casi sin darnos cuenta. Como es ley de vida, se enamoraron, se casaron, y se fueron a vivir (y a dar vida) a otros barrios aún más lejanos. Este barrio quedó triste, le faltaba la alegría que dan los niños. Solo quedábamos los que cariñosamente nos dicen la tercera edad. Y así mucho tiempo. Pero otra vez se vuelve a escuchar esa música tan maravillosa que son los gritos y las risas de los niños. En el barrio hay muchos matrimonios jóvenes que han devuelto otra vez la alegría y la "vida" a los que ya somos viejecitos.

¡Vámonos de fiesta!

MANUEL FERNÁNDEZ GARCÍA

Nuestros amos nos mandan salir a la calle alegres y alborozados agitando banderas (las republicanas, no) para festejar la coronación de Felipe VI, así que, seamos obedientes y ivámonos de fiesta! Ivámonos de fiesta! porque ellos han echado a la calle a seis millones de trabajadores y desahucian a miles de sus viviendas, ivámonos de fiesta! porque nos bajan las pensiones y han impuesto el repago de los medicamentos, ivámonos de fiesta! porque han echado a 50.000 médicos de la Seguridad Social y la privatizan, ivámonos de fiesta! porque los trabajadores cada día pagan más impuestos y ellos (los ricos) menos, ivámonos de fiesta! ¿Qué tenemos que festejar? A propósito de fiestas, ¿por qué las verdaderamente nuestras, las de Hortaleza, son cada vez más pobres?

MÁS QUE MIL PALABRAS



Recicla si puedes

S.R. SORIANO

Soy una ciudadana concienciada con el tema del reciclaje y tengo, por lo tanto, varios cubos para los diferentes tipos de basura. Sin embargo, nos lo ponen difícil. Lejos de proporcionar más contenedores para facilitar el reciclado de papeles y cartón, (eso sin contar que solo pasan tres días a por los envases y plásticos) sin previo aviso, se los llevan. Supongo que no habré sido yo sola la que se ha quedado compuesta y sin novio, cargada con mi bolsa y buscando por el barrio algún contenedor donde poder tirar los cartones. El resultado a la vista está, hay quien no tiene ganas de moverse y sigue tirando la basura donde no se debe. No me gusta ver este espectáculo, por lo que pediría que repusieran el contenedor lo antes posible y apelaría al civismo de la gente para no dejar la calle como un estercolero.

AGENDA JULIO / SEPTIEMBRE

TRUEQUE DE LIBROS DE TEXTO

¿Cómo participar en el trueque de Libros? Donando los libros de texto usados de este año, los viernes de 22.00 a 23.30 y los sábados de 12.00 a 14.00, durante los meses de julio y agosto. Recogiendo los que necesiten para el nuevo curso escolar, en el mes de septiembre. **Lugar:** AV La Unión de Hortaleza (Santa Susana 55.posterior)

CINE DE VERANO EN HORTALEZA

Viernes de julio, agosto y septiembre a la caída del sol. Cine de verano gratuito en la Asociación Vecinal La Unión de Hortaleza. **Lugar:** Sta.Susana, 55 posterior **Programación:** www.nodo50.org/avuniondehortaleza

CINE DE VERANO EN MANOTERAS

Viernes de julio, agosto y 5 de septiembre a las 22.00. Cine de verano gratuito al aire libre en la explanada de la Asociación Vecinal Manoterías. **Programación:** www.avmanoterías.org **Lugar:** Cuevas de Almazora, 46.

CINE DE VERANO EN EL ATENEO

Domingos 20 de julio, 10 y 24 de agosto y 7 de septiembre a las 21.30. Cine de verano gratuito en el Ateneo Libertario de Hortaleza. 20 de julio: *Barrio*, 10 de agosto: *De sentido común*, 24 de agosto: *Cesar debe morir*, y 7 de septiembre: *Haz lo que debas*. **Lugar:** Sta.Susana, 55 posterior.

CURSOS DE LA ASOCIACIÓN VECINAL LA UNIÓN DE HORTALEZA

En septiembre iniciaremos las actividades para el próximo curso: Yoga, teatro, breakdance, preparación boxeo, telares, cerámica, batucada, pintura y dibujo, danza oriental, española, salsa, bailes de salón y guitarra. **Más información:** aavunionhortaleza@nodo50.org. **Lugar:** AV La Unión de Hortaleza (Santa Susana, 55).

ACTIVIDADES DE LA ASOCIACIÓN DANOS TIEMPO

A partir de septiembre haremos: Bailes latinos, yoga, pilates, conversación guiada en inglés, filosofía para niños y niñas.

danza infantil, artesanía en cuero, teatro... **Más información:** danostioempo@hotmail.com **Lugar:** Mar del Japón, 13 (metro San Lorenzo).

ACTIVIDADES EN LA ASOCIACIÓN VECINAL MANOTERAS

Con el nuevo curso, en septiembre: Con inscripción: yoga, pilates, taller artístico y francés (17 y 18 de septiembre, renovación); 24 y 25 de septiembre, nuevas inscripciones). Sin inscripción: Psicología Solidaria, Banco del Tiempo, Tienda Gratis, veladas y tertulias literarias, cinefórum, charlas-debate... Nuevas propuestas: networking, clases gratuitas de alemán, aprendizaje mutuo... **Más información:** www.avmanoterías.org/Lugar: Cuevas de Almazora, 46.

FOTOGRAFÍA CON PHOTOLEZA

La asociación fotográfica de Hortaleza PHOTOLEZA comenzará de nuevo en septiembre con diversas actividades tales como salidas fotográficas, cursos monográficos, fotografía de estudio... **Más información:** info@photoleza.org

FUE NOTICIA EN www.hortalezaenred.org

- 13 | Celebrando en familia la Fiesta del Árbol en Hortaleza.
- 15 | Las Asambleas de Hortaleza, en el aniversario del 15M.
- 16 | Canillas recupera su historia.
- 20 | La comunidad educativa del IES Rosa Chacel prepara un tercer encierro.
- 21 | Fiestas de Hortaleza 2014: cartel completo de actuaciones.
- 22 | El cómic se instala en el barrio.
- 27 | UPyD pide a Botella que cese a Elena Sánchez Gallar. El bipartidismo también sucumbe en Hortaleza. El Rosa Chacel sale a la calle.
- 29 | Frente a los recortes en deporte, liga cooperativa.
- 30 | Fiestas de Juan y Juana 2014, defendiendo lo público y lo común. Este viernes comienzan las fiestas de Hortaleza 2014.
- 31 | El concurso de músicos abre la jornada del sábado de las fiestas de Hortaleza.

- 02 | Alacrán 1997 celebra su torneo de fútbol. La protesta contra el Rosa Chacel se cuela en las fiestas de Hortaleza.
- 03 | En las Fiestas de Hortaleza también se hace deporte.
- 05 | Comienza el segundo fin de semana de las Fiestas de Hortaleza.

- 06 | Hortaleza se manifiesta este sábado en el parque Pinar del Rey.
- 08 | Las Fiestas de Hortaleza 2014 terminan con jazz.
- 09 | Arranca la campaña de exigencia al IVIMA.
- 10 | Los baches llegan al pleno de Hortaleza.
- 11 | La asociación Adisil pone en marcha el aula abierta de informática.
- 14 | Botella: "Los parquímetros de Hortaleza eran innecesarios".
- 16 | Negligencia o mala intención en las fiestas de Manoterías.
- 18 | La Comunidad de Madrid anuncia realojos en la UVA de Hortaleza omitiendo que incumple con los plazos.
- 19 | El barrio de Cárcavas celebra sus fiestas.
- 20 | El Campus de Tecnificación y Juego del Spartac.
- 30 | Yoga al aire libre en julio.

- 03 | Llega el cine de verán a La Unión.
- 09 | Los vecinos de Valdebebas se manifiestan por primera vez.
- 10 | Se presentan los resultados de la encuesta Hortaleza Participa.

UNA PANDILLA CUALQUIERA GUIÓN Y COLOR: PACO DIBUJO: ATO MORENO



Hortaleza
PERIÓDICO VECINAL

CONTINÚA EN LA RED

AGRÉGANOS EN FACEBOOK Y COMENTA LAS NOTICIAS
DESCARGATE TODOS LOS NÚMEROS EN www.hortalezaenred.org

Escribenos a info@periodicohortaleza.org. Las cartas enviadas a esta sección no podrán sobrepasar los 1.000 caracteres con espacios. Es imprescindible que vayan firmadas y que podamos contactar con la autora o el autor. El Consejo de Redacción se reserva el derecho de publicarlas, así como de resumirlas.

EN ESTE NÚMERO HEMOS PARTICIPADO:

CONSEJO DE REDACCIÓN: Raúl Carnicero, Juan Cruz, Javier Díaz, Paco González, Rafael Menéndez, Israel Mogrovejo, Ray Sánchez, Pilar Sarro, Paz Vaello, Roberto Velasco. COLABORADORES: Juan Carlos Aragoneses, Agustín Jimenez, Ana Nafsi, Sara Rodríguez, José Madrigal, Ibai Asensio Pol (Sindicato de Estudiantes), Rafa de Santiago, Juan Carlos López, Lola Sánchez, María Teresa Lozano, Carlos Sánchez Mato, Alejandro Guillén, Natxo (Ofiam), Guillermo Quintanilla, Sexy Zebras, Consuelo Gómez, Rafa González, Daniel García, Beatriz Martín, Julián Díaz, Ato Moreno, Kike Turrón. COLECTIVOS: Danos Tiempo, Fotografación, Asociación Vecinal La Unión de Hortaleza, AV Virgen del Cortijo, AV Manoterías, Radio Enlace, IU-Hortaleza Asamblea Victoriano Perales, PSOE-Hortaleza, Colectivo Photoleza, Directo al Buzón, AMPA del IES Gabriel García Márquez y AMPA del CEIP Filósofo Séneca.



¿QUÉ OCURRIRÁ EN AGOSTO EN EL BARRIO?

Ya hace años que no conozco el agosto de Madrid. De pequeño, nos largábamos al pueblo y la playa y regresábamos al inicio del nuevo curso, lo mismo que hago ahora de, ejem, adulto. Entre medias, ese período que abarca la adolescencia y más allá, sí que me pasaba los veranos esquivando el calor en el barrio de Hortaleza, tratando de no salir de casa hasta las ocho y media de la tarde, entre los parques y las terrazas, entre la piscina y algún concierto de las fiestas de cualquier barrio cercano.

Hace mucho, cuando estudiaba en el instituto de la UVA, que aún no tenía nombre propio, era una delicia pasar el mes de junio girando la cabeza para observar la puesta a punto de las piscinas que estaban al ladito: los operarios limpiaban el suelo, instalaban papeleras, ajustaban duchas y, en fin, vestían aquello para la ocasión tras unas estaciones de abandono. La suerte ya estaba para mí echada en lo académico, así que sólo quedaba agarrarse a esas enormes

Hace tiempo que no voy a la piscina, pero casi siempre, cuando llega el verano, me acuerdo de ese chaval

pilas azules con agua cristalina, bordeadas de verde césped e imaginar que ahí sí que sacaría adelante alguna asignatura.

Un año, quizá en segundo de BUP, un chaval se colgó de los hierros que servirían de sombreado para la zona de comedor. Lo vimos desde la ventana de clase, no vimos como se colgaba, simplemente giró alguno la cabeza y dijo: mirad. Paramos la charla del profe y nos agazapamos al ventanal para no perder detalle. Era un chaval, varios municipales lo miraban, imagino que esperando al responsable de bajar el cuerpo y firmar los papeles de la defunción. Pasado un ratito, el profe decidió que era momento de continuar con los enlaces químicos y los gases nobles. No recuerdo más comentarios sobre el tema ni nos interesamos por la procedencia del chaval, mucho menos por los motivos que le obligaron a semejante acto. En fin, que hace tiempo que no voy a la piscina municipal en verano y hace años que dejé el instituto, pero casi siempre, cuando llega el verano, me acuerdo de ese chaval. No olvidéis la toalla.

M. VILCHES
CARPINTERÍA DE ALUMINIO Y PVC
Cerramientos de:
● Terrazas
● Cristalera
● Persianas
Taller: C/ Quilichao, 12 917 636 288
Exposición: C/ Arana, 4 post 913 821 820 620 424 462

OZONO
ALQUILER DE VEHÍCULOS
POR DÍAS Y POR MESES
22 €/día 375 €/mes
Santa Susana, 37. 655 53 79 97

SAHARA
BAR DE COPAS y Rock & Roll
c/Calanda, 18 bajo. Metro Esperanza Tlf. 617 101 766

Mercuria y Decoración BACARES
Especialistas en Fundas para sofás
● Chaise long ● Orejeros ● Relax ●
● 1, 2, 3 y 4 plazas: elásticas/lazos ●
Mercuria | Cortinas
C/ Bacares, 34. 28033 Madrid
Tel: 91 02 25 30 | mercuriabacares@gmail.com
www.decoracionbacares.es | www.mercuriabacares.es



HABLAMOS CON...

GUILLERMO QUINTANILLA MARTÍNEZ, COCINERO Y ACTIVISTA SOCIAL



"La Ofiam es un plato con muchos ingredientes"

Es un hombre templado, de palabras justas, de pensar lo que dice... y decir más con su presencia. La empatía es uno de sus dones naturales. Es práctico, no pierde el tiempo y va al meollo de cualquier cuestión, sea una receta de roscón de Reyes o de cómo salvar a una familia de que la desalojen de su vivienda. Es tan práctico y tan cabal, en el mejor sentido de la palabra, que cree que otro mundo es posible y que hay que ponerse manos a la obra. Por eso participa en el Banco del Tiempo de Manteras o en la Ofiam y está cuando se le llama si no es hora de trabajo o hay un asunto social más urgente. Cada cosa a su tiempo. Este hombre cumple el 3 de octubre veintitrés años y no es un "nini", sino uno más de los cientos de miles de mujeres y hombres jóvenes de la generación mejor preparada de la historia de este país. Otro detalle: este año Guillermo Quintanilla ha sido el ganador del tercer premio del XXI Certamen Gastronómico de la Comunidad de Madrid en la categoría de cocineros profesionales.

¿Siempre supiste que querías ser cocinero?

La verdad es que desde pequeño ya tuve claro que quería ser cocinero, de hecho ayudaba a mi madre a preparar las comidas en casa. Cuando terminé la Secundaria en el instituto en el IES Santamarca, me matriculé en el IES Hotel Escuela de la Comunidad de Madrid para estudiar el ciclo de Técnico Superior en Dirección de Servicios de Restauración. Yo siempre he estudiado en la escuela pública. El Hotel Escuela es una excelente escuela de cocina con buenos profesionales y muy buenas instalaciones. Me sirvió mucho, sobre todo para decidirme por esta profesión.

¿Y después de los estudios?

Primero estuve de prácticas obligatorias en el Ayre Gran Hotel Colón para poder terminar el módulo. Tienen unas cocinas bastante grandes, sobre todo comparadas con las que conocí después; aún así, en ocasiones hay tanto volumen de trabajo que parece que se quedan pequeñas. Me hicieron posteriormente un contrato y estuve como un año en total, antes de ir al País Vasco. He tenido las suerte de que al regresar a Madrid me han vuelto a contratar; así que de forma discontinua llevaré unos dos años en este hotel de la calle del Pez Volador.

Cuéntanos tu viaje al Norte

Estuve en el País Vasco todo un año trabajando en sitios que presumen de estrellas Michelin y que me sirvieron como un pequeño máster. Aprendí muchísimo junto a grandes cocineros. Desde el restaurante de Martín Berasategui de Lasarte al Nineu y al Bodegón de Alejandro de Donostia.

Has recibido hace poco el tercer premio en el XXI Certamen Gastronómico de la Comunidad de Madrid en la categoría de cocineros profesionales. ¿Cómo sienta un premio así?

La verdad es que me siento muy bien. Quedar tercero en el certamen significa un reconocimiento al trabajo y a la creatividad, más teniendo en cuenta que es el primer año que me presentaba. Me costó bastante llegar a los platos que

presenté. Hice muchas pruebas y hube de compaginar el trabajo con el certamen, así que estuve bastantes semanas sin descansar pero mereció la pena.

Al final los platos que presente fueron: unos medallones de rabo de toro rellenos de una dosel de hongos con un puré de patata trufado y un crujiente de Idiazabal ahumado y el pescado fue unos lomos de caballa confitada con un escabeche de cítricos en texturas y una mermelada de pimiento rojo.

¿A qué aspiras? ¿Cuál es tu sueño como cocinero?

De momento a seguir aprendiendo. Sé que tengo que moverme, ir a otros países y empaparme de su cultura gastronómica, pero mi sueño sería montar un restaurante bodega con mi hermano Álvaro. Él es enólogo, además de químico, y yo cocinero... Una buena combinación, ¿no? Sería todo un sueño y espero que algún día se cumpla.

¿Cuál es tu barrio y qué es lo que más te gusta de él?

Vivo en el barrio de Manteras desde que nací y me siento muy orgulloso de ser de aquí por todos los colectivos y movimientos sociales que había o que han surgido a lo largo de estos años. Lo que más me gusta del barrio es la Asociación Vecinal Manteras; me encanta cuando voy y la veo llena de vida y de otros colectivos con sus actividades o asambleas.

Sabemos que participas en la Ofiam. ¿Cómo empezaste?

Hay que entender que la Ofiam (Oficina de Apoyo Mutuo de Manteras) nació debido a una emergencia social. Los organismos públicos y las entidades bancarias estaban dejando a muchas personas en la calle, en su mayoría familias con pocos recursos. Para mí es muy importante el apoyo mutuo. No se trataba solo de ayudar, sino de empoderar, de dar las herramientas para que esas personas se ayudasen a sí mismas y a

otras en su situación. En estos años que llevamos funcionando, se ha creado un tejido social de barrio fuerte y en constante aumento.

¿Recuerdas algún momento especial de tu participación en la Ofiam?

Fueron muy intensos los primeros desahucios. Ver a una anciana de ochenta y muchos años y a unas niñas pequeñas salir a la fuerza e injustamente de su casa en un bloque de viviendas públicas... produce de todo. Es una vergüenza. Estoy pensando en el desahucio de Azucena, tras que el acusaron a Patricia de agredir a un policía y que todavía está pendiente de juicio. Momentos especiales en la Ofiam son todos. Desde la entrevista de quien llega, a un acompañamiento o a rellenar una instancia. La Ofiam es un plato con muchos ingredientes.

¿Cómo ves la situación política en España?

Como la inmensa mayoría, veo la situación catastrófica. Aunque cada vez a va peor, también es cierto que existe la posibilidad de que en próximas elecciones se dé un cambio político con estas formaciones que han cobrado fuerza tras las europeas. Me parece bien que haya un cambio y ojalá los nuevos grupos tengan fuerza y representación en el Congreso. No sé cuál es la receta, pero hay que ensayarla. **por P. Vaello y A. Nafsi**

LOS DOS PLATOS GANADORES



1. Lomitos de caballa confitados en escabeche de cítricos con mermelada de pimiento rojo.
2. Medallones de rabo de toro rellenos de dosel de hongos con crema de patata.

HORTALEZA
EN TAXI

DANIEL DÍAZ



GRIETAS

A veces hay grietas en el asfalto que pasan desapercibidas ante las ruedas de un taxi. Son tan pequeñas que no incomodan, no molestan. Pero si caminaras descalzo y pisaras con tus huellas esa grieta, tal vez se colaría un dedo y acabarías tropezando o torciéndote el tobillo. Digamos por ejemplo que el taxi representa al poderoso, y el descalzo al ciudadano de a pie que camina porque no puede permitirse estar parado. No sería difícil de entender que el poderoso no haría nada por intentar reparar esa grieta: su taxi ni siquiera se inmutó al pasar por ella, lo cual significa que la grieta, en su mundo, no existe. Mientras tanto, continúan tropezando más y más descalzos, y sólo cuando hay sangre y la sangre forma un charco, el taxi repara en el charco y bien lo esquivo, o lo manda limpiar. Por el momento, en esta orgía financiera que algunos llaman democracia, nos hemos debatido entre

En la próxima ocasión elige a quien hayas visto caminar a tu lado y caerse contigo. Elige a alguien con sangre aún fresca en las rodillas, alguien que sienta tu mismo dolor

dos tipos de poderes: el de ahora, que directamente esquiva la sangre, y el que al menos se ocupaba de limpiarla. Pero ninguno de los dos, y a los hechos me remito, ha llegado nunca a plantearse el motivo de esa sangre y, por tanto, no parecen ser conscientes de la grieta. Y eso se debe a que ambos, como digo, se han movido siempre en taxi. Y de tanto pasar sus ruedas sobre el asfalto de la realidad, esa grieta se ha vuelto más y más grande, cobrándose cada vez más víctimas. Ahora, además, los que esquivan la sangre y los que antes la limpiaban, han vuelto a unirse para elegir al mismo nuevo presidente del Parlamento Europeo el cual, a esos niveles, ya ni siquiera irá en taxi, sino en un camión de siete ejes. Así que olvídate por el momento de reparar la grieta, si es que alguna vez hubo esperanza. Olvídate de protestar por la grieta, ya que los taxis están aislados del ruido. O bien júntate con otros en la próxima ocasión y elige a quien hayas visto caminar a tu lado y caerse contigo. Elige a alguien con sangre aún fresca en las rodillas, alguien que sienta tu mismo dolor. A no ser que le cogieras el gusto a eso de caer, o ya no sientas porque la costra se convirtió en coraza, o sigas albergando la falsa ilusión de moverte, algún día, en su mismo taxi.