

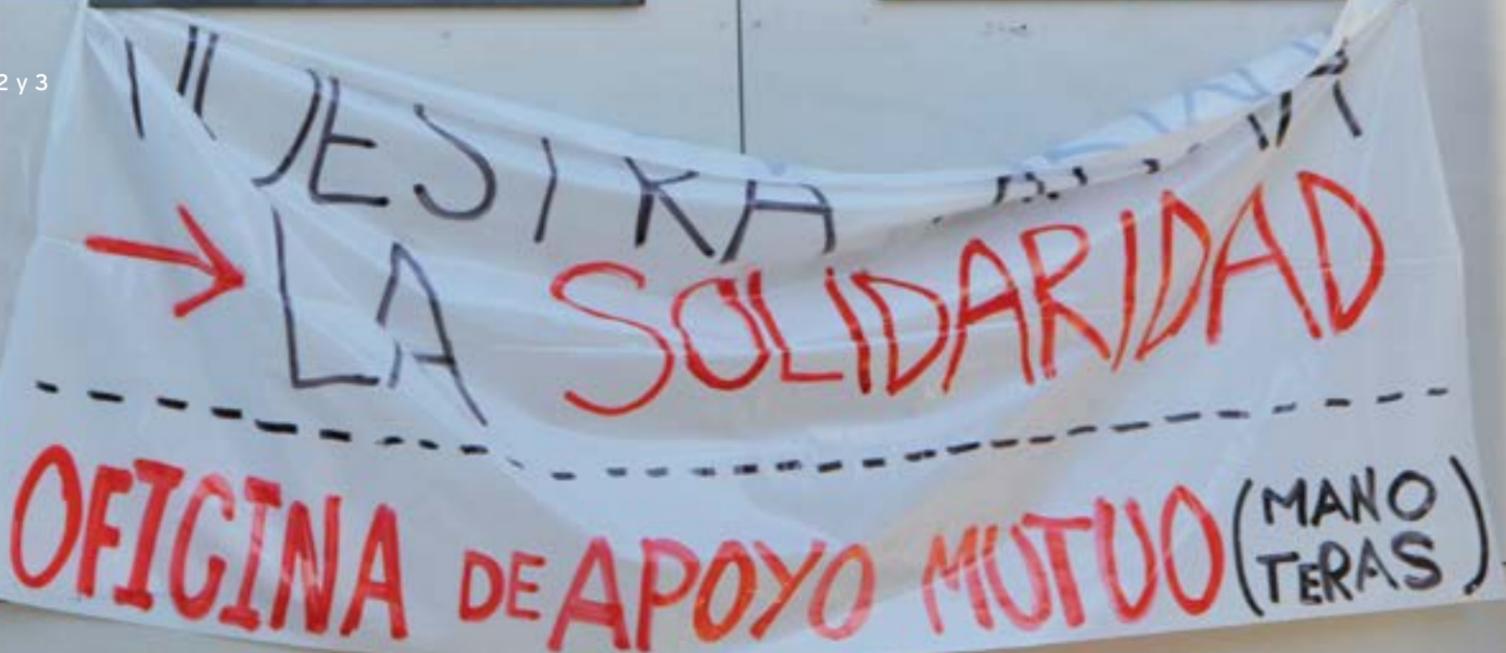


Hortaleza

PERIÓDICO VECINAL
AÑO V • NÚMERO 14 • OCTUBRE-NOVIEMBRE 2013 • EJEMPLAR GRATUITO

Apoyo mutuo contra la crisis

Las iniciativas de solidaridad vecinal se multiplican en el distrito, creando nuevos espacios de organización ciudadana.



» Págs. 2 y 3

El 4 de junio en Sanchinarro la OFIAM participa en la paralización de un desahucio. Foto: Ana Miranda



Valdebebas, todo por hacer

El nuevo barrio de Hortaleza acoge a sus primeros vecinos tras años de retrasos y problemas con la Justicia. El ambicioso desarrollo tardará lustros en consolidarse.

» Págs. 8 y 9

SERVICIOS

'Limpia' de barrenderos en el distrito

La empresa OHL, concesionaria del servicio, despedirá en Hortaleza a decenas de operarios de limpieza en las próximas semanas.

» Pág. 5

MEDIO AMBIENTE

El pinar quemado



Casi un millar de árboles de el Canto del Águila, rehabilitado por los vecinos, resultan gravemente dañados.

» Pág. 10

LITERATURA

La Guerra Civil en Hortaleza

La escritora Belén García Calvo debuta con la *La madrina del batallón*, una historia ambientada en el antiguo pueblo durante los años de contienda.

» Pág. 13

ENTREVISTA

"Cada vez más gente se plantea cruzar la línea roja"

Isaac Rosa reflexiona en su nueva novela, *La habitación oscura*, sobre la respuesta colectiva a los ataques del neoliberalismo.



» Pág. 12

La solidaridad vecinal se extiende por el barrio

Movilizaciones contra los desahucios, descuentos comerciales para los parados, mercados de trueque e intercambio de servicios. Los espacios de apoyo mutuo proliferan en Hortaleza como respuesta a la crisis.

RICARDO VALLANO

Desde el inicio de la actual crisis financiera y económica, sus secuelas sociales han hecho estragos en la confianza y en los bolsillos de muchas familias españolas. El aumento del desempleo, la desmembración familiar y los recortes en determinados sectores, como dependencia, sanidad o educación, han minado la perspectiva de futuro de muchos madrileños. Y Hortaleza no ha sido ajeno a ello. Precisamente esta situación de precariedad es la que ha to-

una forma que los propios hortalininos han encontrado para protestar frente a los recortes del Gobierno de manera organizada y pacífica, provocando el "compromiso social organizado" y manifestando que "otro mundo es posible". Se trata de organizaciones vecinales sin ánimo de lucro cuyos miembros trabajan cada semana, sacando tiempo de donde pueden, por intentar fomentar esa solidaridad mutua en el barrio.

Ofiam y el derecho a la vivienda

Una de ellas es la Oficina de Apoyo Mutuo de Manoterías (Ofiam) –situada en el número 46 de la calle Cuevas de Almanzora–, organización surgida este mismo año, cuando un grupo de personas integrantes de la Asamblea Popular del Nudo de Manoterías decidió "crear esta red de apoyo mutuo para luchar contra las injusticias de la sociedad capitalista", explica Rodrigo, uno de sus portavoces. La Ofiam se especializa en ayudar a los vecinos con problemas para pagar su hipoteca y a combatir las injusticias de los desahucios. Una de sus últimos éxitos se logró el pasado 8 de febrero, cuando la asociación paralizó el



Comerciantes y organizadores de la campaña Tienda Amiga, en la galería comercial del pueblo de Hortaleza.

desahucio de Asun, vecina de Sanchinarro. Sus ideales son claramente anticapitalistas, y sus contrincantes visiblemente reconocibles. La Banca entre ellos. El principal objetivo de la Ofiam es lograr una red de apoyo mutuo basada en un fuerte compromiso del mayor número de personas posible, que les permita contrarrestar el gran

"Si nos ven unidos y con la cabeza bien alta, será mucho más fácil"

Rodrigo (OFIAM)

poder de sus "principales enemigos (bancos, Ivima, EMVS, etcétera)": "Si nos ven unidos y con la cabeza bien alta, nuestra lucha contra ellos será mucho más fácil", explican desde la organización, al tiempo que echan de menos un abogado estable que viniera a sus asambleas de los lunes.

La Ofiam se organiza de forma horizontal, y no es necesario tener un problema

laboral o de vivienda para participar. La admisión de nuevos casos tiene que decidirse conjuntamente, y entre todos se estudia la viabilidad de cada problema a solucionar. Uno de sus principales compromisos es concienciar a los vecinos de que la ayuda debe ser mutua. "En varias ocasiones nos hemos encontrado con que, una vez que el problema está resuelto, ya no vuelven acudir a las convocatorias", lamentan desde la asociación. "No damos caridad ni se pide nada a cambio"; lo único que se exige es un cierto grado de compromiso. "Bien es cierto que la gran mayoría de los vecinos son meros espectadores, por eso hacemos un llamamiento desde nuestro periódico a todos los vecinos y vecinas de Hortaleza a que se unan a nosotros", solicita uno de sus portavoces.

La Ofiam no pide apoyo a las Administraciones: "Eso chocaría con gran parte de nuestro trabajo contra empresas, como la Empresa Municipal de la Vivienda (EMVS), en Sanchinarro, o el Instituto de la Vivienda de Madrid (Ivima), en la UVA de Hortaleza, que a día de hoy son nuestras principales enemigas", aclaran.

Con apenas un mes de vida, otra iniciativa solidaria vecinal es la Tienda Amiga. El desempleo ha reducido la renta de muchos hortalininos, y la acción de grandes centros comerciales, como Carrefour o Mercadona, ha provocado una situación preocupante para gran parte de los pequeños comercios del distrito. La idea de Tienda Amiga surge de la Asamblea Popular de Hortaleza, con el fin de favorecer una economía más justa, local y ética. "Nuestro

"Nuestro objetivo final es tejer una red ciudadana para conectar a los vecinos"

Mar, de la iniciativa Tienda Amiga

objetivo final es tejer una red ciudadana para conectar a los vecinos", explican sus miembros, entre los que se encuentran Rufo, David, Claudia, Mar o Cristina.

Apoyar a los parados

Los miembros de Tienda Amiga se presentan en pequeños locales para convencer a los tenderos de la posibilidad de ofrecer un porcentaje de descuento (alrededor del 10%) a aquellas personas que se encuentren en situación de desempleo. A cambio, la asociación realiza publicidad en este periódico o en Radio Enlace, la emisora de Hortaleza. "Acabamos de empezar, pero hay muy buena acogida: la mayoría de tiendas han dicho que sí", dice Mar, una de las integrantes de esta iniciativa solidaria. En ocasiones, el local no puede hacer mucho descuento; entonces promueven ofertas como el dos por uno en peluquerías. "Cada tienda ofrece en relación con sus posibilidades", explican. Los miembros de esta iniciativa se personan en las filas de paro y dan una lista de tiendas. Cada entidad colaboradora se identifica como *tienda amiga* mediante una pegatina. Las asambleas tienen lugar en La Unión de Hortaleza (Santa Susana, 55).

El tiempo es oro, y tiene su banco

La Tienda Gratis promueve traer todo aquello que se tenga en casa (ropa, electro-



Taller de comida senegalesa (Banco de Tiempo de Manoterías).

domésticos...) y pueda ser útil a otras personas. Por su parte, el Banco del Tiempo de Manoterías (<http://bdtmanoterias.org>) funciona a través de un tejido de relaciones de ayuda mutua por el que las personas prestan servicios utilizando como moneda

"La idea es realizar pequeñas tareas que sirvan para mejorar nuestra calidad de vida"

Juan, del Banco de Tiempo

el tiempo. Hay necesidades o caprichos que no todo el mundo puede comprar, como un curso de costura, clases de fotografía o estudiar un idioma. Para conseguir un determinado servicio, hay que estar dispuesto a ofrecer, como contraprestación, todo aquello que se sepa hacer, como leer cuentos, enseñar recetas de cocina o asesorar en la contratación de una hipoteca.

¿Cómo funciona? Se abre una cuenta donde cada usuario especifica los servicios que puede prestar y los que espera recibir. Se pueden realizar ingresos (cada vez que un usuario presta un servicio gana tiempo en horas, que se acumulan en su cuenta). A su vez, el usuario podrá canjear sus horas acumuladas por servicios cuando lo necesite, tras contactar con otras personas que ofrezca el servicio. "La idea es realizar pequeñas tareas que sirvan para mejorar nuestra calidad de vida y la de otras personas", añade Juan, uno de los gestores de la idea. El concepto nació de la Asociación Vecinal de Manoterías y del 15-M, con la voluntad de ayudar a colectivos desfavorecidos, especialmente los ancianos (acompañarlos al médico, atender a un enfermo, etcétera).

Uno de los mayores éxitos del Banco del Tiempo ha sido lograr para un usuario el permiso de residencia al ponerle en contacto con personas que le proporcionaron la ayuda que precisaba. "Los bancos de tiempo por naturaleza son grupos no demasiado numerosos, porque lo importante es que la gente se conozca y poder romper el anonimato", explica Juan. Además de los intercambios, el Banco del Tiempo promueve talleres: de baile, defensa personal o cómo crear un blog.



TAPAR AGUJEROS CON SEMILLAS

Los verdaderos brotes verdes, la luz al final del túnel, no están ni en la bajada de la prima de riesgo, ni en los 31 parados menos de agosto, ni en las dos décimas de crecimiento que nos pronostica el FMI para el año que viene. Los brotes verdes están asomando en todos esos barrios y pueblos donde los vecinos construimos nuevos espacios de comunidad; la luz que nos ilumina un poquito es la que están encendiendo cada vez más colectivos para mitigar la oscuridad en que nos están dejando.

Lo vemos en nuestro barrio, en Hortaleza: estamos aprendiendo a ayudarnos, a cuidarnos, a ser autónomos, a vivir juntos, que es mucho más que vivir en el mismo sitio. Sin olvidar a quienes ya llevan muchos años construyendo barrio, hoy cada vez hay más gente consciente de que debemos reapropiarnos: de nuestras vidas, de nuestro futuro, de nuestros derechos.

Es cierto que hasta ahora nos hemos dedicado a tapar agujeros: la mayoría de iniciativas solidarias o autogestionadas surgen para suturar un descosido dejado por las

Estamos aprendiendo a ayudarnos, a cuidarnos, a ser autónomos, a vivir juntos, que es mucho más que vivir en el mismo sitio

administraciones, para reparar un destrozado provocado por los recortes, para ayudar a quienes han quedado en la intemperie tras ser abandonados. Estamos apagando fuegos, levantando a los que caen, reconstruyendo lo que otros han destruido.

Pero también estamos sabiendo hacer de la necesidad virtud. Tapamos agujeros, sí, pero en cada agujero depositamos una semilla antes de cerrarlo: a la vez que resolvemos lo urgente, tomamos conciencia, nos convencemos de que esto no es un apañón sino una transformación; que una vez que nos reapropiamos, lo hacemos con todas las consecuencias y para siempre.

De esa semilla de conciencia sale ese brote verde, que con tiempo y cuidados podría acabar siendo un tronco fuerte que nos permita mucho más que aliviar lo urgente. Se trata de aprender, para no olvidar lo aprendido cuando el viento cambie de dirección. Empoderarnos, pero no para salir al paso sino para marcar nuestro propio paso en adelante. Ocupar espacios para no rendirlos al mercado, y hacernos fuertes en ellos. Apoyarnos no solo para no caer, también para llegar más alto.

Se trata además de hacerlo sin renunciar a nuestros derechos perdidos, a nuestros servicios públicos desgastados, a nuestro bienestar arrebatado. No tapar agujeros para hacer más soportable el desmantelamiento del Estado de Bienestar, sino para con nuestra acción denunciar su destrucción.

Lo hecho es todavía poco, intermitente, inestable. Pero en estos tiempos oscuros, es la mejor noticia posible: que estamos vivos, que no nos han derrotado.



El 4 de junio en Sanchinarro la OFIAM participa en la paralización de un desahucio de la EMVS.

Compra en las Tiendas Amigas de tu Barrio

CAMPAÑA DE APOYO al pequeño comercio y a las personas desempleadas

Esta iniciativa consiste en que los comercios que lo deseen hagan un descuento, previamente establecido, a las personas sin empleo en el barrio para crear canales de colaboración y solidaridad.

ASAMBLEAS de HORTALEZA 15M

2013 10 Domingo

Noviembre

4 domingos por la tarde de 18.00 a 20.00 a partir del día 10

taller práctico: redacción de noticias, bloque de radio, gestión información en la web

si estás interesado ponte en contacto en: info@periodicohortaleza.org

Noviembre

2013 10 Domingo

Taller de periodismo vecinal

¡¡viven y participa en los medios de comunicación del barrio!!!

Te enseñaremos el trabajo de:

- ✓ **Hortaleza**
- ✓ **Re**
- ✓ **www.hortaleza.es**



Dos incendios calcinan cientos de pinos en el Canto del Aguila

El pinar situado junto al Polideportivo Municipal de Hortaleza sufrió dos incendios durante el pasado verano, en los que hasta 900 pinos se vieron gravemente afectados.

FRANCISCO GONZÁLEZ

El 17 de julio, pasadas las cinco de la tarde, se produjo un incendio en el pinar situado entre la autovía M-11 y la avenida Carretera de la Estación de Hortaleza. Más del 60% de su masa forestal se vio gravemente afectada debido a la falta de mantenimiento. La Junta Municipal del distrito desconocía este suceso.

La mayor parte de los pinos no están calcinados en su totalidad, pero el calor desprendido por los dos incendios los ha secado hasta el punto de presentar un color marrón oscuro en lugar de verde. Los vecinos de la zona creen que la mayoría no sobrevivirá, con lo que se perdería el trabajo de recuperación de esta antigua escombrera, llevado a cabo durante lustros por ellos mismos, que repoblaron la zona y que han realizado las labores de limpieza que los responsables del Ayuntamiento no llevan a cabo.

Denuncia vecinal

Este año, el pasto crecido con las lluvias se había cortado, pero no se recogió, quedando todo el combustible en el suelo del pinar. Los vecinos habían advertido en numerosas

ocasiones a la Junta Municipal del enorme peligro, acrecentado por una poda realizada que tampoco se recogió, quedando los montones de ramas secas.

El pasado 30 de junio se produjo un primer incendio que fue sofocado a tiempo, viéndose sólo afectada una pequeña zona del pinar. En

El 60% del pinar quedó gravemente afectado

aquella ocasión, el rápido aviso y la colaboración vecinal —ya que fueron los propios vecinos los primeros en iniciar la extinción con ramas— salvaron al pinar de la devastación que ha producido este segundo incendio.

Más de veinte incendios

El distrito de Hortaleza sufrió hasta 22 incendios el pasado verano. Aun así, fuentes de la Policía Municipal han confirmado a este periódico que desconocen las causas.

En el pleno de Hortaleza del pasado 11 de septiembre, el Grupo

Municipal de Izquierda Unida informó del incendio de la colina conocida como El Canto del Aguila, y el concejal presidente, Ángel Donesteve (PP), reconoció que “las limpiezas



Arriba, aspecto actual del pinar. Abajo, el área quemada.

hay que hacerlas antes”, aunque también apuntó a la responsabilidad de los particulares y recordó que este año había habido “suerte con la climatología”.

HISTORIA DEL PINAR

En 1998 se inició la recuperación de esta escombrera y, gracias a los fondos europeos, se repobló con 1.500 pinos. Un grupo de jubilados, entre los que se encontraba David Tejera, se implicó en estas labores, plantando ejemplares, haciendo alcorques e incluso llevando agua en bidones para regarlos. Por su parte, el talud de la escombrera que da a la M-11 fue repoblado por el Ayuntamiento a raíz de una la visita de personal de Medio Ambiente en 2008. Pero debido al abandono municipal, actualmente son algunos vecinos los que se preocupan por mantenerlo, limpiando y reponiendo tutores. La Asociación Vecinal La Unión de Hortaleza también se ha implicado en su conservación, y en el año 2009 consiguió paralizar, con el apoyo de muchos vecinos, la implantación en la zona sureste del pinar de una gasolinera de Repsol, que contaba con la aprobación del Ayuntamiento.

Menos autobuses y más caros

Durante la Semana Europea de la Movilidad, el Ayuntamiento anunció la supresión de autobuses en dieciocho líneas de la EMT y la desaparición del “Metrobúho”. En Hortaleza cuatro líneas sufren recortes.

FRANCISCO GONZÁLEZ

Mientras las tarifas del transporte público en Madrid suben por encima del IPC (11% en mayo de 2012 y 4% este año), los servicios prestados han disminuido considerablemente (un 14% el Metro y un 5% los autobuses). Desde el pasado 30 de septiembre, en Hortaleza disminuyó la frecuencia en las líneas 9, 29, 72 y 107. Desde 2010 se han producido recortes de servicio en 120 líneas, con la retirada de 160 autobuses. El Ayuntamiento de Madrid alega una “disminución del número de usuarios” y la falta de rentabilidad de algunos servicios.

Por la “rentabilidad”

Las disminuciones de usuarios y autobuses en cada una de las cuatro líneas afectadas en el distrito han sido las siguientes: en la línea 9, -5% usuarios y de 22 a 21 auto-

buses (-4,54%); en la línea 29, -6% usuarios y de 11 a 10 autobuses (-9,09%); en la línea 72, -6% usuarios y de 10 a 9 autobuses (-10%), y en la línea 107, -9% usuarios y de 7 a 6 autobuses (-14,28%).

La propuesta presentada en el pleno de septiembre para el traslado de los vehículos suprimidos a la línea 73, que tiene una frecuencia de paso muy por debajo de la media (más de veinte minutos), fue apoyada por todos los grupos de la oposición y rechazada por los votos del Partido Popular. El resto de partidos defendieron que si hay menos viajeros es por el peor servicio y porque éste es más caro.

Rechazo a los recortes

En una reciente carta dirigida a las asociaciones de vecinos de Madrid, el Comité de Empresa de la EMT mostró su profunda preocupación por el deterioro del servicio, junto al aumento del coste, y convocó una concentración el pasado 19 de septiembre frente al Consorcio Regional de Transportes, por un transporte público y de calidad y por la extensión de la tarjeta azul, el abono de transporte de 6,20 euros (actualmente sólo para mayores de 65 años y discapacitados), para parados, estudiantes, rentas bajas y toda su unidad familiar.

El Ayuntamiento alega falta de rentabilidad de algunos servicios

buses (-4,54%); en la línea 29, -6% usuarios y de 11 a 10 autobuses



La línea 9 es una de las más utilizadas en el distrito para desplazarse al centro de la ciudad.

Peligra el mantenimiento de los jardines

JUAN CRUZ

En el pleno de Hortaleza de septiembre intervino una vecina de la zona de la calle Matapozuelos reclamando “más jardinería y mantenimiento” en los espacios entre bloques, pues desde mayo de 2010 el Ayuntamiento era el responsable y sólo iban técnicos para levantar informes, pero no jardineros. El nuevo concejal presidente instó a la airada ciudadana a que fuera ella misma quien cuidara los jardines echando “un cubito de agua con la regadera”. Don Ángel Donesteve añadió que “podrá no poner plantas, podrá poner las que usted quiera y, si no las pone, a lo mejor no las tiene”.

Esta situación no es anecdótica, según Miguel López Rodrigo, presidente de la Asociación Vecinal Manoterías, pues en este barrio hay zonas comunes entre los bloques de pisos que fueron “recepcionadas” por el Ayuntamiento y que “hasta el día de hoy se ve cómo el estado de estos pequeños espacios verdes se iba deteriorando lentamente debido a la baja intensidad de los servicios de mantenimiento”. Según la asociación vecinal, muchas comunidades “han decidido paliar el deterioro manteniendo las contrataciones particulares de jardinería que tenía cada comunidad”.

Sin embargo, Miguel López advierte de las nuevas condiciones surgidas del concurso integral de mantenimiento y conservación que ganó en julio OHL para el área 4 (Hortaleza). La rebaja económica ha dado pie a que esta empresa inicie un ERE al que ya han respondido los trabajadores con una convocatoria de huelga de limpieza y jardinería para el próximo 28 de octubre.

Hoy en día, los requisitos de mantenimiento son inferiores y los mecanismos de control del Ayuntamiento han variado, pues “ahora se establece simplemente un baremo de calidad general” para todas las tipologías de jardines, con una penalización del 20% si se incumple el baremo”.

Según técnicos consultados, esto puede suponer que la intensidad de los cuidados en las zonas menos visibles de jardines sea muy baja o simplemente testimonial si ya consideran amortizada la multa desde el principio del contrato. Manoterías advierte también sobre la actuación prevista sobre la red de riego, pues el Canal de Isabel II cerrará a las comunidades de vecinos las bocas de riego. Para los vecinos “se trata de cobrar por el uso del agua pública, algo coherente con la privatización total del Canal de Isabel II”.

El barrio pierde barrenderos

La constructora OHL, que gestiona la limpieza viaria en el distrito, despedirá a decenas de trabajadores en las próximas semanas. Los sindicatos responden con una huelga indefinida.

RAY SÁNCHEZ

Tres de las cinco empresas concesionarias del servicio de limpieza de Madrid, privatizado desde hace años, han anunciado el despido de 1.400 trabajadores sólo dos meses después de la entrada en vigor de los nuevos contratos con el Ayuntamiento. En concreto, son las constructoras FCC, Sacyr y OHL las que han presentado un ERE extintivo que afecta a más del 20% de los operadores de limpieza que trabajan en la ciudad.

Los despidos masivos también reducirán la plantilla de Hortaleza, que pertenece al área gestionada por OHL. La empresa presidida por Juan Miguel Villar Mir (uno de los hombres más ricos de España) no ha detallado el número de barrenderos que perderá el distrito, pero se contarán por decenas. OHL ya ha despedido a 23 trabajadores en las últimas

semanas alegando “injustificadamente bajo rendimiento”, según los sindicatos. Siete bajas se han producido en Hortaleza, donde el miedo se ha propagado entre los operarios de limpieza. “Nosotros queremos hablar, pero no podemos”, admitió una empleada en el cantón de la calle Mar de Kara.

Ante esta situación, los sindicatos UGT, CCOO y CGT han convocado una huelga indefinida desde el 5 de noviembre para responder a lo que consideran una “brutal agresión” de la patronal. Juan Carlos del Río, responsable de limpieza de UGT Madrid, también señala la responsabilidad del Ayuntamiento. “En el último pliego ya no fijaban un mínimo de trabajadores para prestar el servicio, así que la empresa puede hacerlo con 1.000 empleados o con uno solo”, denuncia este portavoz sindical.

LA INCANSABLE PROTESTA DE LOS FUNCIONARIOS

La estampa se ha convertido en una escena cotidiana. Todos los viernes, llueva o truene, se puede ver a un grupo de funcionarios del Ayuntamiento protestando frente a la Junta de Hortaleza. En octubre han cumplido un año y medio de concentraciones semanales en los “viernes de luto”, que comenzaron como una respuesta a los recortes y se han convertido en una forma de expresar “el malestar general” ante la crisis.



3º trofeo 10 Km.
Club IBERIA
 Virgen de Loreto

Organizan:
ATELIER TIME

Sábado 14 de Diciembre de 2013
 a las 11:30 horas
Lugar: Parque Juan Carlos I

Carrera Absoluta (Senior a Veterano)
Categoría Caminante 5 Km. no competitiva
Inscripción: 12€
Categorías Menores (Cadete a Prebenjamín)
Inscripción: 2€

Más información e inscripciones on-line en:
www.ateliertime.net
www.carreraspopulares.com

CORRE, VUELA, DISFRUTA

Patrocinadores:
IBERIA, Coca-Cola, Génesis, asisa, millán TRAVEL, S.A., Special Tours, departbox

NORMATIVA

- Podrá participar cualquier persona sin distinción alguna.
- La carrera de adultos limitada a 700 inscripciones y las categorías menores a 300 inscripciones.
- Sólo podrán seguir la carrera los vehículos autorizados por la organización.
- Será descalificado todo corredor que no lleve el dorsal oficial o que corra con el dorsal de otra persona.

MÁS INFORMACIÓN

- La carrera dispone de seguro de Responsabilidad Civil.
- La carrera dispone de seguro de accidentes para atletas.
- Protección Civil y SAMUR.
- Asistencia en el Km. 5.
- Se entregará la bolsa del corredor en meta.
- La clasificación general podrá consultarse a partir de las 17 h. del día de la carrera en la web:

www.ateliertime.net

CATEGORÍAS

Niños y niñas:
 Chupetín hasta 5 años.
 Prebenjamín 6 y 7 años.
 Benjamín 8 y 9 años.
 Alevín 10 y 11 años.
 Infantil 12 y 13 años.
 Cadete 14 y 15 años.

Senior
 16 a 34 años cumplidos.

Veterano (A)
 35 a 45 años cumplidos.

Veterano (B)
 45 años cumplidos.

HORARIO

- 11:30 h. Carrera absoluta categorías de Senior a Veterano B recorrido de 10 Km. incluyendo en esta salida la modalidad de caminante que recorrerá 5 Km. y no será competitiva.
- 10:00 h. Categoría Prebenjamín 500 m. aprox.
- 10:15 h. Categoría Alevín y Benjamín recorrido 1 Km. aprox.
- 10:30 h. Categoría Infantil y Cadete recorrido 3 Km. aprox.
- 10:55 h. Categoría Chupetines 100 m. aprox. no competitiva.
- 11:00 h. Entrega de trofeos de las categorías menores.
- 12:45 h. Entrega de trofeos de la carrera absoluta.

¿COMO LLEGAR?

Autobuses líneas: 104, 112 y 122
 Metro estación Campo de las Naciones.
 Entrada al parque por la Av. de Logroño

web www.ateliertime.net

La Cantina de Carlos

Costa del Sol, 19 • 28035 - Madrid • Tlf. 91 764 55 50

BREAKING BAR

ANTIGUO EL QUINTO PINO
ABIERTO TODOS LOS DÍAS

Afterwork
 Ofertas
 Fútbol
 Dardos

Conciertos
 Monólogos
 Karaoke
 Fútbolín

c/ Chiquinquira 60 - Siguenos en Facebook y Twitter

SAHARA

BAR DE COPAS y Rock & Roll

c/ Calanda, 18 bajo. Metro Esperanza
 Tfn. 617 101 766

LAS BOLAS

CENTRO DE OCIO INFANTIL Y FAMILIAR

Cumpleaños, meriendas, campamentos urbanos, días sin cole, talleres, horas de diversión, minidisco y mucho más...

C/ Gregorio Sánchez Herreriz, 1. 28033 Madrid (metro San Lorenzo) 918 255 304 / 674 253 726
 http://lasbolascb.blogspot.com.es / lasbolas@gmail.com

Más alumnado y menos docentes este curso

A pesar de los recortes educativos, la educación pública es la opción elegida por la mayoría de familias.

SANDRA VALIENTE

El caos organizativo de la Consejería de Educación se visibiliza también en el distrito de Hortaleza. Las causas son claras: ha aumentado el alumnado y ha disminuido nuevamente el profesorado (en torno a 528 en Infantil y Primaria, 415 en Secundaria menos en Madrid), con lo que la atención a la diversidad y la compensación educativa se han visto nuevamente atacadas.

En el inicio de curso de Hortaleza ha faltado profesorado en el 90% de los centros educativos. En los colegios hay que restar una media de cinco maestros o maestras por centro, a lo que hay que añadir las bajas, ya previstas pero aún sin cubrir. Empezar el curso con menos de un 70% de la plantilla repercute en el alumnado y en la calidad educativa.

En el caso de los institutos, como el IES Conde de Orgaz, aun habiendo alumnado, no se han abierto nuevos grupos, y esos estudiantes han tenido que salir del centro. La Dirección de Área Territorial de Madrid Capital alega que si existen vacantes en otros IES no abrirá nuevo grupo.

El recorte y la desorganización se combinan con la falta de previsión y con el retraso de la normativa que regula la planificación.

En Hortaleza hay colegios de línea 1 (un grupo por curso) en los que la Consejería ha suprimido un profesor o profesora. Esto indica sus intenciones, pues, en vez de aumentar recursos para tener más matriculación, "castiga" al centro

con recortes para condenarlo a su desaparición. Un docente menos impide realizar refuerzos, desdoblés, programas de innovación o mejora de la calidad educativa.

Pese a la demanda de plazas en la pública, la Consejería no abre nuevos grupos



Mesa de la consulta ciudadana por la educación en el CEIP Garcilaso de la Vega.

Estos datos son sólo una parte de los motivos que explican las movilizaciones del trimestre, entre las que destaca la convocatoria de huelga general para el 24 de octubre. ¿Qué hacer si, como plantean los docentes, la Consejería reconoce el aumento del 1,6% del alumnado en centros públicos, hay un recorte del 55% en las becas de comedor, disminuye el profesorado y se ataca frontalmente a la atención a la diversidad? Estos son algunos de los motivos que explican las movilizaciones anunciadas para

luchar por la "Escuela Pública de tod@s, para tod@s".

OCTUBRE Y NOVIEMBRE EN VERDE

En el calendario de acciones anunciadas por la Plataforma Estatal por la Educación Pública (CEAPA, CCOO, FETE-UGT, CGT, STES-i, MRPs, Sindicato de Estudiantes y FAEST) destacan para el mes de octubre la huelga general de todas las etapas educativas el día 24 y la consulta ciudadana sobre educación, que se inició el 23 de septiembre y que concluirá el 27 de octubre. Dado que la consulta se prolonga a lo largo de más de un mes, en Hortaleza han comenzado a aparecer mesas para la recogida de opiniones de forma paulatina y sin mucha prisa. La primera se montó en el IES Arturo Soria el 2 de octubre, y después han ido apareciendo nuevas urnas relacionadas tanto con centros educativos como con asociaciones vecinales y con otros movimientos de carácter ciudadano.

Para el mes de noviembre, la Plataforma ha convocado marchas educativas hacia el Palacio de la Moncloa entre los días 2 y 9, y el II Congreso Escuela Pública de Tod@s, para Tod@s, el día 16. La Red Verde del distrito Hortaleza-Barajas, una iniciativa ciudadana en la que participan tanto docentes como AMPAs y otros ciudadanos, ha comenzado a plantear reuniones para aunar esfuerzos en la preparación de la huelga general y del resto de movilizaciones.

El Gobierno municipal abandona las escuelas de música

RAFA DE SANTIAGO

El curso pasado, los alumnos de las escuelas de música municipal sufrieron una subida en el precio de sus cuotas mensuales del 100%. Este año, el aumento ha sido de un 12%, en forma de reducción de una hora menos de clase a la semana. Y todo, para hacer frente a las condiciones impuestas por el Ayuntamiento de Madrid a Música Creativa S. L., la empresa responsable de todos los gastos, suministros y servicios de estas escuelas. Dicha entidad está obligada a pagar un canon de 34.000 euros, aunque la en su día ofreció mucho más.

"Vemos con gran tristeza la degradación que se ha producido con el cambio de modelo que ha aplicado el Ayuntamiento de Madrid para la gestión de empresas privadas, y lamentamos que se haya retirado completamente las ayudas a Familias Numerosas, reconocidas por Ley" —afirma la Asociación Madrileña de Alumnos de Música y Danza (AMAMyDAN)—. "Nosotros creemos que la música sí es una enseñanza esencial".

Como una escuela privada

La primera escuela municipal de música de Madrid fue la Federico Chueca, situada en la calle Benita Ávila, 23. Ésta permitía que muchas familias tuvieran la posibilidad de acceder a estudios de música, inexistentes en la enseñanza ordinaria. "Ahora es lo mismo que ir a una escuela privada, cuan-



La primera escuela municipal de música de Madrid.

do este servicio público se podría seguir manteniendo como hacen los ayuntamientos de San Sebastián de los Reyes, Coslada, Algete o Parla", asegura un alumno.

Por su parte, los profesores intentan sostener la calidad del servicio, pese a los recortes. Y es que este año cobrarán un 26% menos, teniendo en cuenta que ya sufrieron una reducción anterior del 14%. Para uno de los docentes disconformes con las últimas bajadas de salario, "quien crea que la música no es esencial en la formación y en el desarrollo humano, piensa como la regidora Ana Botella, que cree que tampoco es esencial saber inglés para poder hablarlo en público".



¡Ayúdanos a mantener los comercios del barrio!

<p>Saneamientos La Económica, S.L. C/ Mar de Japón, 17. 917 63 43 72 info@laeconomica.net</p>	<p>Saneamientos Cervera C/ Cervera, 2. 917 64 57 77 / Fax 913 81 21 01</p>	<p>Decoración La Esperanza Carretera de Canillas, 76 917 59 49 73 decoracionlaesperanza@yahoo.es</p>	<p>Floristería Verde y en Botella C/ Mar de Omán, 36. 912 50 50 23/669 74 07 07 www.verdeyenbotella.com</p>	<p>Herbolario Laurel C/ Santa Susana, 23. 917 64 44 58</p>	<p>Óptica Optilux Carretera de Canillas, 41. 913 00 25 37/626 36 01 48 estherop72@hotmail.com</p>
<p>Sanatorio del Calzado Reparación de calzado. C/ Mar Amarillo, 10.</p>	<p>Kike Sport Equipamientos para la práctica del deporte. C/ Liberación, 35. / 913 81 40 12</p>	<p>Zapatos/Deportes Suni Carretera de Canillas, 41. 917 59 47 87 C/ Mota del Cuervo, 25 y 27. 913 88 35 75</p>	<p>Reprografía Libreska C/ Santa Susana, 25. reprografia@libreska@gmail.com</p>	<p>Papelería y Reprografía Lorca C/ Santa Susana, 33. Local 4. 627 78 29 31</p>	<p>MRI Informática C/ Luis Buitrago, 10. 917 64 28 82 / www.mri-sat.com</p>
<p>Mercería/Lencería Picón Carretera de Canillas, 41. 913 88 57 90</p>	<p>El Arte de la Costura II C/ Yarumal, Local 3. 669 63 99 25</p>	<p>Alas de Cristal SPA C/ Zipaquira, 12 / 910 82 46 38 info@spaalasdecristal.es</p>	<p>Peluquería César Carretera de Canillas, 41. 917 59 46 07</p>	<p>Bar De Tapeo. Cañas y tapas. Avda. Gran Vía de Hortaleza, 67. 666 64 08 84</p>	<p>Xareu. Sidrería-Restaurante. Avda. Barranquilla, 17. 913 82 46 09</p>
<p>Pollería Chema Galería Comercial (puesto 16) Avda. Virgen del Carmen, 35.</p>	<p>Super Pollo. Asador de pollos. C/ Yarumal, 6. Local 2. 910 16 88 05</p>	<p>¡Ya lo cociné! Gran Vía de Hortaleza, 65 917 63 67 49</p>	<p>Más que pan Panes y dulces artesanales. Galería Comercial Canillas. Carretera de Canillas, 43. 659 55 59 64</p>	<p>Corte de pelo de caballero GRATIS Si eres varón y estás en el paro pide cita en: www.formaciondepeluqueriadecaballeros.es</p>	

Anuncia aquí tu comercio. Contacto: info@periodicohortaleza.com

Pilar, ejemplo de lucha y coraje

El mismo empeño que esta enfermera de Hortaleza le puso a la defensa de la sanidad pública lo pone ahora a superarse tras una rara enfermedad que le ha provocado la amputación de varias extremidades.

ALEJANDRO GUILLÉN

Hace ya siete meses que Pilar acudió al Hospital de Torrelodones con algunas molestias que le hicieron preocuparse más de la cuenta. Sentada en la sala de espera del centro médico esperó a que la atendieran, hasta que comenzó a dejar de sentir las piernas. "La estaba atacando 'el bicho'", decían los médicos. La posibilidad de que lo que estuviera actuando en su organismo fuera un meningococo, lo que provocaría su muerte en pocas horas, o un neumococo, lo que le daba algo más de esperanza, eran al 50%.

Neumococo, determinaron los médicos una vez que la trasladaron a la UCI. El diagnóstico: púrpura fulminante, una enfermedad rara que este año sólo han padecido otras dos mujeres en todo el país, una en Sevilla y otra en Barcelona, ambas de entre 25 y 30 años.

La infección atacó su cuerpo produciéndole septicemia y un fallo multiorgánico del que afortunadamente se recuperó en una semana, pero que le ha dejado secuelas que la han mantenido durante meses en la Unidad de Cuidados Intensivos en el Hospital de Getafe. Siete operaciones han sido necesarias para amputar su mano derecha y sus extremidades inferiores por debajo de la rodilla, algo que ha sido necesario para poder salvar su vida.

Pilar es enfermera y trabaja en el Centro de Salud Mar Báltico de Hortaleza, donde está vinculada al Área de Atención Primaria desde hace dos años. Por ello y por convicción personal, ha sido una gran activista de la marea blanca en defensa de la sanidad pública, esa misma sanidad que le ha salvado la vida y que ahora le está procurando una eficiente rehabilitación.

TODOS CON PILAR

El barrio de Hortaleza y sus familiares y amigos se han volcado para poder ayudar a Pilar reuniendo el dinero necesario para llevar a cabo una rehabilitación que permita que su día a día sea lo menos duro posible. Entre estas iniciativas está la de haber creado la web www.todosconpilar.es y la apertura de una cuenta bancaria (BBVA 0182-0152-89-0201619171) para recibir donaciones.



Hortaleza

PERIÓDICO VECINAL

Síguenos en las redes sociales

www.facebook.com/periodicohortaleza

[@hortalezapv](https://twitter.com/hortalezapv)

<p style="text-align: center; font-weight: bold; font-size: 1.2em;">SEÑORAS'</p> <table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr><td>Lavar + peinar</td><td style="text-align: right;">5,95 €</td></tr> <tr><td>Lavar+crema+cortar+peinar</td><td style="text-align: right;">14,95 €</td></tr> <tr><td>Teñir+lavar+cortar+peinar</td><td style="text-align: right;">24,95 €</td></tr> <tr><td>Mechas+lavar+cortar+peinar</td><td style="text-align: right;">34,95 €</td></tr> <tr><td>Mechas+tinte+lavar+cortar+peinar</td><td style="text-align: right;">46,95 €</td></tr> <tr><td>Depilación piernas enteras+axilas</td><td style="text-align: right;">14,95 €</td></tr> <tr><td>Limpieza de cutis</td><td style="text-align: right;">14,95 €</td></tr> </table> <p style="text-align: right; font-size: 0.8em;">*De lunes a jueves para pelo medio</p>	Lavar + peinar	5,95 €	Lavar+crema+cortar+peinar	14,95 €	Teñir+lavar+cortar+peinar	24,95 €	Mechas+lavar+cortar+peinar	34,95 €	Mechas+tinte+lavar+cortar+peinar	46,95 €	Depilación piernas enteras+axilas	14,95 €	Limpieza de cutis	14,95 €	<p style="font-weight: bold; font-size: 1.2em;">CABALLEROS</p> <table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr><td>Corte</td><td style="text-align: right;">6,50 €</td></tr> <tr><td>Corte de niño (hasta 11 años)</td><td style="text-align: right;">5,95 €</td></tr> <tr><td>Estética masculina</td><td></td></tr> </table> <p style="font-size: 0.8em; margin-top: 5px;">Aprovechate de estos precios presentando esta publicidad. Se aconseja cita previa. Válido hasta el 31 de diciembre de 2013. C/ Santa Susana, 37. Tel.: 913 816 506. Abierto de 9:30 a 20:30, sábados de 9:00 a 14:00.</p>	Corte	6,50 €	Corte de niño (hasta 11 años)	5,95 €	Estética masculina	
Lavar + peinar	5,95 €																				
Lavar+crema+cortar+peinar	14,95 €																				
Teñir+lavar+cortar+peinar	24,95 €																				
Mechas+lavar+cortar+peinar	34,95 €																				
Mechas+tinte+lavar+cortar+peinar	46,95 €																				
Depilación piernas enteras+axilas	14,95 €																				
Limpieza de cutis	14,95 €																				
Corte	6,50 €																				
Corte de niño (hasta 11 años)	5,95 €																				
Estética masculina																					

Valdebebas, el polémico nuevo barrio del distrito

Las calles de Valdebebas, uno de los proyectos urbanísticos más grandes de Europa, ya están abiertas al tránsito, y los primeros vecinos no tardarán en llegar. Sin embargo, problemas con la Justicia y el estallido de la burbuja inmobiliaria provocan retrasos en su finalización, que los dueños estiman para dentro de 15 o 20 años. Varios cooperativistas tendrán que ser indemnizados después de que no se hayan construido sus viviendas.

ROBERTO VELASCO

En su ámbito se encuentra el Parque Forestal de Valdebebas, de una extensión cercana a las 470 hectáreas, concebido como un bosque artificial con forma de árbol que albergara especies de los ecosistemas más representativos del centro de la península Ibérica. En Valdebebas están planificadas, además de 12.500 viviendas, 27 kilómetros de carril-bici, un intercambiador de transportes público, un gigantesco centro comercial, zona de oficinas, la ampliación del Ifema, la Ciudad de la Justicia, así como la Ciudad Deportiva del Real Madrid, ya en funcionamiento.

El barrio tiene ya ejecutado el viario e instalaciones. Actualmente hay más de 3.800 viviendas en construcción, según la Junta de Compensación de Valdebebas, y en breve entrarán los vecinos de las cerca de 1.100 ya terminadas. El 45% contará con algún tipo de protección pública, mientras que el 55% restante será de viviendas a precio de mercado. Los precios oscilan entre los 99.000 euros y los cerca de 800.000.

Su construcción se inició en 2006, a pesar de la previa anulación por la Justicia del plan que permitía su construcción. El proyecto ha estado pisando el fango de los problemas legales. Curiosamente se trata del

En su ámbito, se encuentra el Parque Forestal de Valdebebas, de una extensión cercana a las 470 hectáreas

emplazamiento que albergará la Ciudad de la Justicia. Con el estallido de la burbuja y la sobreproducción urbanística empezaron a bajar la demanda y los precios, reforzando la incertidumbre sobre un proyecto que entremezcla sueño y pesadilla.

Antecedentes

En 1997, Ayuntamiento y Comunidad de Madrid, por entonces presididos por

LA IDEA INICIAL: UNA NUEVA CASA DE CAMPO

El origen del actual Valdebebas hay que buscarlo en el año 1975 cuando la Coordinadora de Asociaciones de Vecinos de Hortaleza planteó la necesidad de crear una "casa de campo del noroeste" de Madrid que diera continuidad a las zonas verdes que rodean la capital, y sirviera de pulmón para la ciudad. Fijaron para ello una zona de 4.000-5.000 hectáreas surcada por arroyos estacionales y un afluente del Jarama, el Valdebebas, que da nombre al conjunto de la zona.

Desde entonces, la propuesta inicial ha sido objeto de pequeños y grandes recortes por los cuatro puntos cardinales: la M-40 al oeste, la T4 al este, al sur los recintos feriales y al norte los PAU de Sanchinarro y Las Tablas. Así, lejos de ser concebida como una gran masa forestal periurbana ha pasado a convertirse en un bosque artificial de 470 ha, reduciendo su superficie en más de un 85% con respecto a la propuesta inicial. Aun así las entidades vecinales consideraron parcialmente cumplido su propósito.

Álvarez del Manzano y Ruiz Gallardón, respectivamente, aprobaron una revisión del Plan General de Ordenación Urbana (PGOU) de Madrid, por la que se recalificaba a urbanizable la práctica totalidad

Actualmente hay más de 3.800 viviendas en construcción, y en breve entrarán los vecinos de las cerca de 1.100 ya terminadas

del suelo no urbanizable que quedaba dentro del término municipal, permitiendo la construcción de 190.000 nuevas viviendas que vendrían a destruir la corona verde de la ciudad prevista en el anterior Plan General de 1985. La recalificación afectaba además a gran parte del suelo que había sido declarado como Suelo No Urbanizable de Especial Protección por su valor ecológico o agropecuario.

Anulación por parte de la Justicia

En 2003, el Tribunal Superior de Justicia de Madrid falló en contra del Ayuntamiento porque no había justificado que hubiesen desaparecido las circunstancias determinantes de la protección del suelo, tal y como exige la legislación urbanística. La sentencia implicaba que volviera a regir, en los ámbitos afectados, el Plan General de 1985, recuperando los suelos, incorrectamente desprotegidos, su calificación como No Urbanizables. En paralelo a la presentación de recurso ante el Supremo por parte de Ayuntamiento y Comunidad de Madrid, se continuó avanzando en los desarrollos.

El Tribunal Supremo resuelve finalmente el recurso en 2007. La sentencia confirma la anulación de 22 ámbitos urbanísticos, que devienen ilegales. En dicha sentencia, contra la que no cabe recurso, se dejaron fuera de la anulación los PAUS de Montecarmelo, Sanchinarro y Las Tablas.

Este plan nulo, aprobado irresponsablemente, deja miles de afectados, personas que desde 1998 han estado aportando cantidades para la adquisición de viviendas, en ocasiones con años de continuos retrasos en los plazos de entrega, y que se encuentran terriblemente afectados por paralizaciones en las construcciones, consecuencia de un urbanismo salvaje y del actuar del PP en el Ayuntamiento. Además, son usados como *escudos humanos* por los promotores, que apuestan por saltarse la ley mediante la política de hechos consumados con unas construcciones ilegales pero ya levantadas. En estos desarrollos no se han visto derribos ni cargas policiales, como sí ocurre en poblados muy pobres, como La Cañada Real.

Burlando la ley

El Ayuntamiento, regido entonces por Alberto Ruiz Gallardón, pretendió con justificaciones posteriores subsanar supuestas deficiencias de forma, dejando transcurrir más de medio año, en el que se han continuado ejecutando en varios ámbitos proyectos anulados como consecuencia de las sentencias.

Como era evidente, la estrategia del Ayuntamiento no era admisible por los tri-



Importantes operaciones, como la Ciudad de la Justicia, la Ciudad Deportiva del Real Madrid, la ampliación de Ifema, la terminal 4 de Barajas, Valdebebas o Campamento, quedaron afectadas

bunales. El Tribunal Superior de Justicia de Madrid sentenció que "no se puede subsanar o enmendar un plan nulo".

El Ayuntamiento empezó entonces a redactar un nuevo PGOU, calcando el anterior, pero incorporando los informes justificativos que echaba en falta la Justicia. Contando con la complicidad del Gobierno central y de la Comunidad, ambos del PP, se redujeron los informes requeridos y se achicaron los plazos legales, para facilitar la aprobación del nuevo plan.

El Ayuntamiento, ahora regido por Ana Botella, ha seguido con el vodevil, y el pasado 24 de julio sancionó el nuevo plan general, burlando así las leyes que pretendían proteger territorios de la especulación urbanística. Este nuevo plan, según reconoció la concejal de Urbanismo, no tiene



Fotos: Fotolera y R. Velasco

De arriba a abajo, edificios en construcción, una vista general, el parque forestal y la estación de Cercanías de Valdebebas.

"la seguridad jurídica al 100%" de que no se presenten recursos que lo vuelvan a tumbar. La aprobación se realizó unilateralmente por el PP con el abandono del

Las aseguradora Asefa deberá pagar a los cooperativistas que se quedaron sin viviendas

pleno por parte de la oposición (PSOE, IU y UPyD), que denunció que había recibido dos días antes 1.500 folios nuevos, siendo imposible su lectura para realizar su labor de control democrático.

El Supremo, con las cooperativas

La aseguradora Asefa deberá pagar casi 5,1 millones de euros a los 49 cooperativistas de Los Jardines de Valdebebas cuyas viviendas no se han construido. El alto tribunal reconoce que los seguros de caución deben garantizar el buen fin de los anticipos, es decir, la finalización y la entrega de las viviendas a los cooperativistas.

La aseguradora, por su parte, alegaba que la caución no garantizaba el buen fin de la promoción, sino únicamente que las cantidades ingresadas no se dedicaban a fines ajenos a la cooperativa.

La sentencia, adoptada por unanimidad, estima el recurso interpuesto por los cooperativistas después de que la Audiencia

Provincial de Madrid diera la razón a la aseguradora. Las familias afectadas consideraban imparcial a este tribunal, ya que uno de sus tres magistrados era hermano del abogado de la aseguradora en el proceso.

La sentencia no solo beneficia a los 49 cooperativistas demandantes, que cobrarán los más de 100.000 euros abonados más sus correspondientes intereses, sino a las miles de personas que han desembolsado ingentes sumas de dinero para comprar unas viviendas que nunca fueron edificadas en diferentes desarrollos urbanísticos.

Ana Botella visita Valdebebas

La alcaldesa paseó por el nuevo barrio dos días antes de que entrara la primera familia a vivir. En declaraciones, calificó la respuesta dada por su Gobierno a la senten-

La sentencia dejó 130.000 viviendas previstas en situación ilegal

cia como "solvente, definitiva, sin atajos, rigurosa, transparente, responsable" y con "el máximo de seguridad jurídica". Botella rebajó los problemas jurídicos a simples "defectos formales" que ha "subsano" en "tiempo récord". La alcaldesa ha aprovechado su visita a Valdebebas para repetir que "Madrid no se para", que "necesita sueños y realidades" y que estas obras son "una muestra de ello".

CIUDAD DE LA JUSTICIA: EL MEGAPROYECTO QUE ACABÓ EN LA PAPELERA

Junta las sedes judiciales de Madrid en el mismo emplazamiento, declarado ilegal por la misma justicia, un megalómano proyecto de 14 edificios futuristas con los arquitectos más vanguardistas y un presupuesto de 500 millones de euros. Este proyecto fue dibujado por la Comunidad de Madrid, bajo la dirección de Esperanza Aguirre, pero dos años antes de la prevista fecha de finalización (2011) se paralizó por "falta de presupuesto" cuando los mercados azotaron con una nueva crisis sistémica.

Posteriormente se planeó el proyecto en una versión de bajo coste, abriéndole más espacio al negocio privado en su gestión. A día de hoy está paralizado, excepto un único edificio construido, el Instituto de Medicina Legal, envejeciendo, sin uso, como monumento de un fracaso.



El Instituto de Medicina Legal, diseñado en forma de Igú por el arquitecto Alejandro Zaera-Polo, languidece en medio de la nada. Sus 13.937 metros cuadrados envejecen sin remedio.

Foto: Fotolera

Sanchinarro, sin polideportivo hasta que no sea lucrativo

El Ayuntamiento incluso se plantea cambiar el uso deportivo de la parcela, lo que pondría en peligro un proyecto con años de retraso y que el PP había prometido en su programa electoral.

JAVIER ROBLES

La promesa del Partido Popular de construir un polideportivo en Sanchinarro aparecía en el programa de las elecciones municipales de 2007. Cuatro años después, para las de 2011, volvía a aparecer la misma promesa. Sin embargo, el presidente del distrito, Ángel Donesteve, desveló en el pleno de septiembre que su construcción va a depender de la iniciativa privada.

El Ayuntamiento ha convocado hasta la fecha dos concursos públicos para la construcción, explotación y gestión privada del polideportivo, pero ambos quedaron desiertos. Además del suelo para el polideportivo municipal, la Fundación Estudiantes recibió en 2003 dos parcelas públicas en el barrio con más de 61.000 metros cuadrados y valoradas en más de diez millones de euros. Allí el club de baloncesto levantaría un polideportivo multiuso, una piscina cubierta olímpica, una sala polivalente, gimnasio, pistas de squash y spa.

Ni JJ OO ni polideportivo
El fracaso olímpico y la renuncia a organizar los Juegos de 2024 abren un nuevo panorama y en el que el Ayuntamiento incluso se plantea cambiar el uso de alguna de esas parcelas. Las posibles novedades deberían conocerse este mes de octubre,

“El sector público es subsidiario de la iniciativa privada”, según el concejal

ya que el presidente de Hortaleza, Ángel Donesteve (PP), dijo en el pleno de septiembre que en el plazo de un mes habría noticias.

A una pregunta formulada por el PSOE, Donesteve reconoció en el pleno que, para el PP, “el sector público es subsidiario de la iniciativa privada”, “la iniciativa privada tiene que ganar dinero” y “en función de lo que haga la Fundación Estudiantes, actuaremos en consecuencia”.

TAMPOCO HABRÁ BIBLIOTECA EN SANCHINARRO

La asociación vecinal de Sanchinarro anunciaba el pasado mes de agosto, tras reunirse con el presidente del distrito, que además del polideportivo, tampoco se van a cumplir las promesas electorales de construir un mercado municipal y una biblioteca en el barrio. En julio, la entidad entregó a Donesteve (a la derecha de la imagen) las casi 1.400 firmas recogidas para reclamar la apertura de la biblioteca.



El vocal socialista Carlos Sanz calificó de “perverso” el argumento del concejal del PP. “Sanchinarro

no va a tener un polideportivo porque no es interesante para las empresas. ¿Qué tenemos que ha-

cer para que haya polideportivo?”, se preguntó entonces el vocal de la oposición.

Hautôvia: un 'microestado' con vistas a la M-40

Entre la Radial 2, la M-40 y el extremo oeste del PAU de Valdebebas se ubica un nuevo territorio soberano en el que se reivindica un modelo urbanístico libre del mercado.

ISABEL MIRANDA

En el Estado Soberano de Hautôvia no vive nadie, ni tampoco hay ninguna construcción. Pero es un microestado con 1.230 personas. Su único acceso posible es desde la Radial 2, parando el coche, subiendo la elevación del terreno y sorteando las fortificaciones construidas para disuadir a los hautôvianos de sus aspiraciones.

La iniciativa de convertir en un nuevo país los 318.000 metros cuadrados de esta isla situada al norte del distrito de Hortaleza y limitada por la R-2, la M-40



El nuevo territorio soberano de Hautôvia, el pasaporte y la moneda.

urbanístico y cultural, y reivindicar que el diseño de la ciudad vuelva a ser más de la gente y no tanto del mercado.

“No estamos buscando un país ideal. Lo que estamos intentando poner en pie no es una utopía. Se trata de poner un límite a la penetración del mercado en el desarrollo de la ciudad y del espacio público”, cuenta César Pérez, artista impulsor de la iniciativa. Justo lo que denuncian que ha ocurrido en los territorios

fronterizos de Hautôvia, con la quiebra de la Radial 2 y la paralización de las obras del PAU por declararse ilegal la recalificación de los terrenos.

Derecho a la ciudad

Mientras tanto, Hautôvia es “un país a todos los efectos”, salvo por un pequeño detalle: a excepción de un limitado grupo de micronaciones, nadie los reconoce. Aun así, tienen ya bandera, moneda (el hautô), sello, pasaporte, placa identificativa para las matrículas de los coches y una asamblea en la que ahora debaten cuáles serán sus acciones futuras.

“Si en algún futuro conseguimos el dinero suficiente, llevaremos nuestras reclamaciones soberanistas hasta el final. Esa parte de la *performance* es la que molaría: un tipo entrando a los juzgados de Plaza Castilla a reclamar la soberanía”, dice Pérez. Este verano pusieron en marcha un *crowdfunding* o micromecenazgo para conseguir financiación. La meta estaba en los 5.000 euros. Se quedaron cerca pero no llegaron. Por eso, de momento sólo se plantean acciones más modestas. Lo importante es que el proyecto no se estanque y que Hautôvia siga siendo una *isla* donde reivindicar el derecho a la ciudad.

Se trata de un proyecto artístico contra la especulación urbanística

y el extremo oeste del PAU de Valdebebas surgió de la plataforma Truth Behind 404. Su intención era llevar a cabo un proyecto artístico basado en el activismo

“Si en algún futuro conseguimos el dinero suficiente, llevaremos nuestras reclamaciones soberanistas hasta el final”

FUTURAS ACCIONES EN HAUTÔVIA

Entre las próximas iniciativas de los promotores está la instalación de una placa permanente declarando el territorio libre del mercado, colocar la primera piedra de la Asamblea o la creación de unas audioguías turísticas. “Es parte de la cosa irónica que tiene el proyecto: hacer una audioguía de un descampado. Pero lo interesante es darle sentido a ese sitio, ése es el proyecto”, dice César Pérez.

Para hacerse ciudadano, tan sólo es necesario entrar en la página web: www.truthbehind404.com/Hautovia.html y descargar la documentación.

¿Le gusta VIAJAR?

Todo para sus vacaciones de VERANO:

Cruceiros - Circuitos - Costas - Turismo rural y de aventura - Vuelos, etc.

C/ Pedro Villar, 7 - 28020 Madrid - Tel.: 915 674 215 (6 líneas) • Fax: 915 674 219

C/ Mendez Álvaro, s/n • Nueva Estación Sur de Autobuses - 28045 Madrid Local 23 • Tel.: 915 304 600 • Fax: 915 394 354

Para más promociones sigúenos en **spyral soluciones**

OCTUBRE: MES DEL CARTUCHO DE TINTA PRESENTANDO ESTA PUBLICIDAD:

1€

de DESCUENTO

EN LA COMPRA DE TU TINTA O TÓNER COMPATIBLE

Vales no acumulables entre sí (1 vale por cartucho o tóner) OFERTA VÁLIDA HASTA EL 15 DE NOVIEMBRE DE 2013

Fotocopias color y b/n
Sellos de caucho
Encuadernaciones
Cartuchos de tinta (originales y compatibles)
Material de Papelería

SPYRAL

c/Guayabal 6 local (Frente puerta lateral C.C.Colombia) - Telf/Fax: 91 382 47 29
info@spyraloluciones.com

100 tarjetas de visita - 9€
(impresas en 8,5 cm x 5,5 cm a todo color a una cara en couché 300 gr)

1000 tarjetas de visita - 60€
(impresas en 8,5 cm x 5,5 cm a todo color a 2 CARAS en couché 300 gr)

1000 folletos DIN-A8 - 60€
(impresas en 10 X 15 cm a todo color a 2 CARAS en couché 135 gr)

5.000 folletos DIN-A8 - 84€
(impresas en 10 X 15 cm a todo color a 2 CARAS en couché 135 gr)

OFERTA VÁLIDA HASTA EL 15 DE NOVIEMBRE DE 2013

Te cuidamos un huevo

"Vamos perdiendo la guerra"

Nuestro columnista Isaac Rosa publica *La habitación oscura*, una novela sobre "un grupo de jóvenes que ve derrumbarse el mundo en el que vive y sus expectativas de futuro". El escritor y vecino de Hortaleza cree que la crisis es una excusa para aplicar la agenda de máximos del neoliberalismo, y que nuestra respuesta "no está a la altura del ataque que estamos sufriendo".

PAZ VAELO

La habitación oscura en la que un grupo de amigos se reúne para disfrutar y que, poco a poco, va convirtiéndose en un refugio ante un mundo que se cae a pedazos es, sin duda, el gran hallazgo de la nueva novela de Isaac Rosa (Sevilla, 1974): "Me encontré con la habitación como una imagen. En otro momento me podría haber salido una novela de enredo o de terror, pero entonces lo que más me preocupaba era la situación en la que estamos y por qué estamos así. Y la habitación me podía servir para mirarnos a nosotros mismos, además como a mí me gusta hacerlo en mis libros, con extrañeza".

en esas expectativas; nuestra infancia y adolescencia tuvieron lugar en los años ochenta, que fueron años de exaltación del éxito individual, del neoliberalismo... Todo eso crea un equipaje del que es muy difícil desprenderse. Podemos decir que nos engañaron, que nos estafaron, pero luego hay esa otra parte a la que yo no quería renunciar, que es nuestra propia responsabilidad. No tanto mirando al pasado, para hacer un ajuste de cuentas con nosotros mismos

"Esto no es una crisis temporal, es una transformación profunda"

Entre los protagonistas de la novela hay un hombre que trabaja en un banco, un periodista que se queda en paro, una opositora, una mujer que vive comprometida intentando cambiar el mundo... Todos ven que, a raíz de la crisis, se les viene abajo el mundo en el que vivían... ¿Es una novela generacional?

Yo quería contar mi crisis, qué me estaba pasando a mí y cómo estaba viviendo yo el tiempo actual. Después de probar varias cosas para ver desde dónde escribir la novela, acabé eligiendo una primera persona plural, que unas veces es femenina y otras masculina. Está escrita desde ese nosotros que incluye al lector también. Mi lectura personal se fue haciendo cada vez más amplia, extendiéndose a los demás. Aunque en todo momento estoy escribiendo de una forma mucho más subjetiva de lo que parece, es

"Más que el presente, se nos ha caído el futuro: no sabemos qué será de nosotros"

evidente que muchos lectores de nuestra edad van a conectar: todos hemos compartido una educación, unas expectativas, una serie de estaciones por las que hemos ido pasando, unas decepciones, una sensación hoy de fracaso o de estafa... Esa lectura generacional está ahí.

En el libro está perfectamente retratado ese estado de *shock* en el que nos encontramos, de paralización, sin entender muy bien qué está pasando, sin saber adónde vamos y cómo acabará todo...

No es tanto un derrumbe de las condiciones de vida, porque en realidad nuestra generación no ha conocido otra cosa que la precariedad, algunas veces con mejor cara, pero siempre hemos estado con temporadas en paro, con cambios de contrato, con sueldos nada boyantes... Esto es un derrumbe de expectativas. Cualquiera de nuestra generación nunca hubiera pensado que llegando a los 40 iba a estar donde está hoy: otra vez compartiendo piso, volviendo a casa de los padres, mudándose a una casa más pequeña, con más dependencia económica... No sabemos qué va a ser de nosotros. Más que el presente se nos ha caído el futuro. Y yo quería reflejar esa sensación de derrumbe, de decepción, de fracaso en la que nos hemos quedado.

Se nos acusa de haber vivido por encima de nuestras posibilidades, pero el propio sistema se ha sostenido durante años en ese endeudamiento... En todo caso, la crisis nos puede servir para plantearnos en qué medida ese proyecto vital era lo que queríamos realmente.

En la novela he querido mantener un complicado equilibrio entre la denuncia y la autocritica. Como tú dices nosotros no vivimos por encima de nuestras posibilidades, vivimos de acuerdo a las posibilidades que había, y con ellas cada uno hizo su propio cálculo. Fuimos educados

y decidir que tuvimos la culpa, sino pensando en el futuro. Hasta ahora nuestro futuro no nos ha pertenecido: los pusieron delante un futuro bonito, lo dimos por bueno y fuimos a por él; hoy nos lo quitan, nos ponen un futuro negro y también lo damos por bueno, pero tampoco lo hemos elegido nosotros. Lo interesante es ser capaces de reapropiarnos de nuestro futuro, construirlo nosotros. En el relato de lo que nos ha pasado falta una pieza fundamental: nosotros. El resultado es un relato muy simplificado que yo creo que no explica lo que está pasando.

También nos cuesta hacer un relato certero de lo que nos está pasando porque estamos dentro...

Nos agarramos a relatos sencillos porque los necesitamos para entender, pero hay una parte de confusión: es muy difícil entender realmente lo que está pasando porque hay demasiados elementos simultáneos y somos parte de ello. Y hay una parte de incredulidad: todavía no nos creemos lo que nos está pasando, no hemos asumido su gravedad. Nos sentimos como en un mal sueño. El relato que nos han dado de la crisis tiene una cronología. Si tú asumes que hay un comienzo, entonces también asumes que hay un final, que nos despertaremos de este mal sueño. No nos damos cuenta de que estamos perdiendo en meses cosas que costaron décadas, y que no se van a recuperar cuando esto pase. La crisis no es un paréntesis, no

¿PARA QUIÉN ESCRIBIMOS?

"Vecino de Hortaleza, lo primero". Con estas palabras inició Isaac Rosa su intervención en la tertulia-café literario organizada por la Asociación Vecinal Manoterías el pasado 28 de mayo para hablar de *La mano invisible*, entonces su última novela.

Nada más comenzar, el autor hortalinense anunció que el día anterior había entregado un nuevo original al editor (*La habitación oscura*), una primicia con la que se disculpó por tener una sensación "extraña, como cuando rompes con una novia". Y es que en los tres años "tremendos" transcurridos desde que escribiera *La mano invisible* habían cambiado muchas cosas; sin embargo, seguían siendo válidas las preguntas que le llevaron a hacer literatura con el mundo del trabajo: "¿Por qué trabajamos así? ¿Hay alguna otra forma de trabajar? ¿Por qué en la literatura de la democracia hay tan poca presencia de lo laboral? [...] ¿Para quién escribimos?".

Isaac Rosa leía a la luz de las velas un fragmento de su novela, pero su lectura era la de su generación. A ella se dirigía pidiendo plantarse "y buscar otras formas", pues la creación "no está a la altura de lo que está pasando".

por Juan Cruz.



La novela está escrita desde una primera persona plural, "ese nosotros que incluye al lector".

es una crisis temporal: es una transformación mucho más profunda. Hay cosas que se van a perder para siempre: derechos, poder adquisitivo, el bienestar, los servicios públicos... y que no estamos defendiendo suficientemente. Esto

"Cada vez más gente se plantea que hay que cruzar la línea roja, porque ellos están pisoteándola"

es una aplicación de manual de la famosa doctrina del *shock*, de Naomi Klein: aprovechar un momento de confusión, de miedo, de derrumbe para aplicar el programa de máximos del neoliberalismo. La crisis de deuda o la crisis

financiera no tienen nada que ver con que estén privatizando hospitales... Parece imposible que lo estén haciendo con ese descaro, pero tenemos que empezar a pensar que es así.

A lo largo de la novela, las formas de protesta se van radicalizando y hay un cuestionamiento de sus límites, tanto en la forma como en el fondo: de su alcance, de si debemos ir más allá y dónde ponemos las líneas rojas...

Quería abrir un debate, que está en el ambiente, sobre si estamos haciéndolo bien. Llevamos cinco años saliendo a la calle, pero cada vez más gente empieza a plantearse qué hemos conseguido, qué reforma hemos revertido, qué recorte hemos evitado. Los resultados son pocos.

Pienso que cada vez más gente, llevada por esa impaciencia, por ese hartazgo y esa rabia, va a dar un manotazo en la mesa y se va a plantear que hay que cruzar esa línea roja, porque ellos están pisoteándola; que no hay que respetar las reglas del juego, porque ellos han decidido saltarse todas las reglas. Yo quería enfrentar al lector con ese dilema, que él juzgara y pusiera la línea roja. Yo creo que, en parte por no haber asumido la gravedad de lo que ocurre, nuestra respuesta no está a la altura del ataque que estamos sufriendo. De vez en cuando nos anotamos una batalla pequeña, pero vamos perdiendo la guerra. El balance es muy negativo.

Quizás lo más positivo de estos movimientos lo veamos a largo plazo, en forma de un cambio en el enfoque de la vida en común, más solidario y comprometido...

Están surgiendo propuestas muy interesantes, que son las que marcan el camino. Muchas son todavía pequeñas, de alcance limitado. Surgen por pura necesidad, por cubrir agujeros, pero para mí de ahí es de donde puede venir algo positivo, más que de quienes, como hacen algunos en la novela, van de lobos solitarios y deciden lanzar un ataque por su cuenta, lo cual puede tener incluso consecuencias peores: más criminalización, más represión... Yo apuesto por construir cosas sólidas: ese cambio de actitud y de mentalidad de gente que está dándose cuenta de que, como decía antes del futuro, tiene que reapropiarse de su vida, de su barrio, de su espacio, de lo público... Esto es realmente lo esperanzador, ahí es donde se ve un poco de luz.

Hortaleza en la retaguardia

La editora Belén García Calvo debuta literariamente con 'La madrina del batallón', la primera novela ambientada en el antiguo pueblo durante los convulsos años de la Guerra Civil.

RAY SÁNCHEZ

En nuestros días, cuesta creer que el barrio que habitamos fuese, hasta hace unas décadas, un pequeño pueblo con poco más de un millar de vecinos, y que aquella Hortaleza viviera durante tres largos años entregada a la guerra desde la retaguardia, siendo cuartel de los soldados que defendían el Madrid republicano. Sin embargo, a ningún lector le costará recrear ese escenario en las páginas de *La madrina del batallón* (Editorial Sepha), la primera novela de Belén García Calvo.

"Mi vocación de toda la vida fue escribir, pero hay tantas cosas que me gustan y me entretienen que he ido haciendo un recorrido un poco largo", relata esta editora convertida en escritora a los 51 años, tras toda una vida entre libros. La espera ha merecido la pena, porque su debut literario ha cosechado buenas críticas y mejores ventas, hasta agotar ejemplares en la pasada Feria del Libro de Madrid.

Ficción basada en la realidad

La madrina del batallón es, ante todo, la historia de una joven de 15 años que "ve cómo su vida se da la vuelta de la noche a la mañana", según su autora. La Guerra Civil sirve como marco, y

"Hay anécdotas que son reales, que he escuchado de pequeña"

Belén García Calvo

Hortaleza como escenario, por la familiaridad de Belén con el antiguo pueblo, donde su abuelo Agustín Calvo fue médico casi cuarenta años.

"Es una novela, por lo tanto estamos hablando de ficción, aunque está inspira-



La autora del libro, Belén García Calvo, en la plaza de la iglesia de Hortaleza, donde se desarrolla la novela.

DON AGUSTÍN, EL MÉDICO DE HORTALEZA

Es evidente que el padre de la protagonista de *La madrina del batallón* está inspirado en don Agustín Calvo, médico de Hortaleza y Canillas desde 1920 hasta 1959, a quien todavía se recuerda con admiración y gratitud. "La gente que ha leído la novela y no conocía a mi abuelo dice que el personaje encarna la solidaridad", afirma con orgullo su nieta Belén. En 1969, el doctor recibió la Gran Cruz del Mérito Civil de Sanidad en un homenaje celebrado en Hortaleza (en la imagen), donde una calle lleva su nombre.



da en la realidad. Hay anécdotas que son reales, que he escuchado de pequeña, y luego mucha documentación histórica", aclara la escritora. Pero el lector, si conoce el barrio, se encontrará con muchos

"La novela transcurre entre las cuatro esquinas de la plaza de la iglesia de Hortaleza"

Belén García Calvo

rincones reconocibles, como la plaza en la que se desarrolla la trama. "La novela transcurre entre las cuatro esquinas de la plaza de la iglesia de Hortaleza, y queda todo de aquello, salvo la casa de los protagonistas. Hortaleza, que ahora es un barrio tan grande, tiene una parte de pueblo que me parece encantadora, y donde se tuvieron que vivir unas historias impresionantes". Su libro lo demuestra.

HISTORIAS DE HORTALEZA

JUAN CARLOS ARAGONESES
HISTORIASDEHORTALEZA.BLOGSPOT.COM

LOS HUESOS DE QUESADA

En el caluroso agosto de 1836, Hortaleza se vio envuelta en un terrible suceso que puso su nombre en los periódicos de todo el mundo. En España se extendió un movimiento revolucionario a favor del retorno de la constitución de 1812 y por la defensa de la soberanía popular y la libertad de prensa. En la capital, el Gobierno mantenía su autoridad al mando del capitán general de Castilla la Nueva, el general habanero don Vicente Genaro de Quesada.

El 13 de agosto, los revolucionarios hicieron firmar a la reina María Cristina en La Granja un decreto para recuperar aquella constitución. Mientras, en la capital seguía la represión a los madrileños. Ante el cariz que tomaban los acontecimientos, se ordenó situar piezas de artillería en lugares estratégicos, poniendo a la ciudad en un verdadero estado de sitio. El odio popular se exacerbó hacia este militar al que ya todos llamaban "el liberticida".

El día 15, mientras se afeitaba, Quesada recibió la noticia de que había sido destituido con todo el Gobierno. Parsimonioso, se vistió de civil, tomó su bastón, el sombrero de copa y se despidió de todos diciendo que se marchaba a su casa de Hortaleza en compañía de un amigo.

En el camino se cruzaron con un mozo que le reconoció, observando que se dirigían a la finca del Quinto, y regresó a Hortaleza para avisar al alcalde, que acompañado de dos nacionales salió en su busca. Tras encontrarle, fue conducido al pueblo y encerrado en una casa de labor en lo que hoy es la plaza de Chabuca Granda. En este edificio, que era anejo al palacio del rico comerciante y político carlista Marco del Pont, se le puso una guardia formada por carabineros y milicianos del pueblo.

De inmediato se mandó un emisario a caballo para comunicar la situación a las nuevas autoridades. Para abrirse paso entre la multitud que atestaba las calles de Madrid, este hombre cometió la indiscreción de contar lo sucedido. La noticia corrió como reguero de pólvora y todos enfilaron hacia Hortaleza para ver entre rejas al odiado general.

A las tres de la tarde, más de mil personas rodeaban la improvisada prisión. Los guardianes a duras penas podían



contener a la masa, cuando alguien gritó que a lo lejos se divisaban tropas a caballo.

Los más exaltados, al ver que perdían la oportunidad de vengarse, introdujeron una pistola entre las rejas de la ventana y dispararon al detenido. Tras acabar con la vida del general, algunos se ensañaron con el cadáver. A pesar de algunos relatos terribles, la crueldad no fue a más, pues llegaron 40 caraceros de la reina para poner orden y custodiar el cuerpo del general hasta que, hacia las nueve de la noche, el alcalde mandó darle sepultura en el cementerio de Hortaleza.

Durante mucho tiempo se escuchó en Madrid una oscura canción que decía así:

"¿Qué es lo que baja por aquel cerro?

Ta ra ra ra ra.

Son los huesos de Quesada,

que los trae un perro.

Ta ra ra ra ra..."

Este crimen absurdo, utilizado por las las potencias europeas absolutistas para denigrar al nuevo Gobierno liberal, también trajo consecuencias nefastas para algunos inocentes, como los seis vecinos de Hortaleza encarcelados durante tres años.



EDITORIAL

Arruinar un país sale caro

La gestión de lo público sólo deben hacerla los que están convencidos de su necesidad como herramienta para mejorar la sociedad

CARTAS AL PERIÓDICO

Tu a callar, que ya miento yo

LIDIA MINGUELA

En el pasado pleno de la Junta Municipal se escenificó claramente lo que significa la participación ciudadana para el partido en el Ayuntamiento: un grupo de vecinos solicitó la palabra para opinar sobre los recortes en el transporte público en nuestro distrito, y el concejal presidente, hijo de vizcondes, les negó la posibilidad de intervenir, por escrito, alegando que el tema ya se había tratado en el pleno anterior. Cuando días después le preguntaron el motivo de tal negativa, durante la presentación de la encuesta Hortaleza Participa, dijo que los vecinos no habían intervenido porque se habían cansado de esperar a que les llegara su turno, con esa sonrisa hipócrita que tienen todos los políticos con la que parecen preguntarte: "¿A que me crees?". Pues no, no le creemos, porque hay un documento que lo prueba y porque sabemos que cerca de 800 entidades ciudadanas en toda la ciudad de Madrid se han negado a presentarse a los consejos territoriales, supuesto órgano de participación para vecinos y entidades, ante su manifiesta inutilidad. En el distrito

se han presentado 4 de las 57 que podían presentarse. ¿Y todavía tienen la cara de mandarnos una encuesta?

Sin fuentes en el barrio

NATIVIDAD PARA PASCUAL

El pasado 17 de julio mi hija Paula me dijo que estaba harta de no tener fuente donde beber en el parque, que no funcionaba ninguna de las tres que hay. Así que nos acercamos a la Junta Municipal y allí pedimos un impreso para presentar la reclamación correspondiente y llevarnos unos cuantos para los otros niños del parque que también querían reclamar pero no podían ir al Ayuntamiento. Nuestro asombro fue mayúsculo cuando nos lo negaron, nos dijeron que eso lo teníamos que hacer de otra forma, que ellos nos rellenaban el formulario, que era un aviso de avería, no una reclamación. El verano ha concluido y siguen sin funcionar las fuentes, no sólo en nuestro parque, el de Santa Adela, sino que la inmensa mayoría de las fuentes del distrito tampoco funcionan. Algunas llevan ya años sin funcionar. ¿Cómo se puede ser tan rácano como para negarle el agua a

los más pequeños? ¿Qué empresa inútil y estafadora cobra por el mantenimiento de las fuentes, que cada día hay menos en el distrito? Claro, cada vez que se estropea una, no se vuelve a arreglar.

Gracias a la crisis

PABLO GONZÁLEZ

Leo en el periódico *El País* que los millonarios en España crecen un 13% en un año "pese a la crisis". Querrán decir "gracias a la crisis". Nadie puede enriquecerse sin que otro se empobrezca. Esta verdad, constantemente omitida por los analistas económicos, es la que sustenta el capitalismo de casino en el que se ha convertido la economía mundial. Con grandes pelotazos, millones de arruinados y una clara tendencia a que siempre gane la Banca. Sería hasta divertido si no fuese porque la codicia mata más que las bombas. Y es que para mí la tragedia de Lampedusa y la lista anual de Forbes son la misma noticia. Una noticia eterna y repetida que podría terminar si los indignados comprendiésemos que nuestra conciencia no debe estallar en la calle, sino en las urnas.

MÁS QUE MIL PALABRAS



"Made in Hortaleza"

S. R. SORIANO

Sales del metro Mar de Cristal y te encuentras un cartelón enorme que pone "Made in Hortaleza", junto al luminoso del centro comercial. Vamos, que Hortaleza vende, Hortaleza está de moda... ¿Pero estará todo el mundo de acuerdo? Yo les preguntaría, por un lado, a los dueños de los pequeños negocios, siempre cercanos a sus clientes, siempre con verdaderas soluciones "made in Hortaleza"; y por otro, a las personas que, como yo, viven en el barrio si todo es tan bonito como la señorita que sale en el anuncio. Los grandes centros comerciales nos ganan terreno. Todo vale, incluso usar el nombre de nuestro hogar como reclamo. Aunque a mí me sigue gustando más el eslogan "Hecho gracias a María, a Rocio, a Pepe, a Paco...", y desde aquí mi apoyo y mi agradecimiento a las tenderos del barrio, porque, sin ellos, no sería lo mismo.

CONTINÚA EN LA RED

AGRÉGANOS EN FACEBOOK Y COMENTA LAS NOTICIAS
DESCARGATE TODOS LOS NÚMEROS EN www.hortalezaenred.org

Escríbenos a info@periodicohortaleza.org. Las cartas enviadas a esta sección no podrán sobrepasar los 1.000 caracteres con espacios. Es imprescindible que vayan firmadas y que podamos contactar con la autora o el autor. El Consejo de Redacción se reserva el derecho de publicarlas, así como de resumirlas.

EN ESTE NÚMERO HAMOS PARTICIPADO:

CONSEJO DE REDACCIÓN: Raúl Carnicero, Juan Cruz, Javier Díaz, Paco González, Rafael Menéndez, Ray Sánchez, Pilar Sarro, Paz Vaello, Roberto Velasco. COLABORADORES: Juan Carlos Aragoneses, Elena Blanco, Daniel Díaz, Alejandro Guillén, Agustín Jimenez, Ana Nafsi, Paula Marcos, Isabel Miranda, Ana Miranda, Mª José Perrón, Isaac Rosa, Javier Robles, Sara Rodríguez, Rafa de Santiago, Kike Turrón, Sandra Valiente, Ricardo Vallano. COLECTIVOS: Danos Tiempo, Fotografación, Asociación Vecinal La Unión de Hortaleza, AV La UVA de Hortaleza, AV Virgen del Cortijo, AV Manoterías, Radio Enlace, IU-Hortaleza Asamblea Victoriano Perales, PSOE -Hortaleza, Colectivo Photoleza, Directo al Buzón, AMPA del IES Gabriel García Márquez y AMPA del CEIP Filósofo Séneca.

AGENDA OCTUBRE / NOVIEMBRE

III CAFÉ TERTULIA LITERARIA

Sábado 26 de octubre, a las 19.00.
Literatura vs fútbol. Pese a la coincidencia mediática, La Soci no se amilana y mantiene su cita con Emilio Saavedra, autor de *Las raíces de la encina*, una novela histórica sobre la fundación de San Sebastián de los Reyes.
Lugar: AV Manoterías (Cuevas de Almanzora, 46, entrada por plaza de La Soci).



REIKI

Viernes 8 de noviembre.

Conferencia sobre reiki.

Organiza: Dcye.

Lugar: AV Manoterías (Cuevas de Almanzora, 46, entrada por plaza de La Soci).

CHARLA-DEBATE 'LEYENDO LOS MEDIOS DE DESINFORMACIÓN'

Sábado 16 de noviembre, a las 12.00.

Información, profesionalidad, grandes medios y control de la libertad de expresión. Intervienen Ángeles Díez (investigadora de la UCM) y Raúl Capín (fotoperiodista represaliado).

Lugar: AV Manoterías (Cuevas de Almanzora, 46, entrada por plaza de La Soci).

CHARLA-COLOQUIO 'TRANSICIÓN ESPAÑOLA ¿FIN DE UNA ÉPOCA?'

Domingo 17 noviembre, a las 12.00.

Intervendrán: Jaime Pastor, profesor de Ciencia

Política de la UNED, y Rodrigo Vázquez Prada, coordinador del proyecto de Comunicación Crónica Popular.
Lugar: sede IU-Hortaleza (Santa Susana, 28).

VII VELADA LITERARIA DE MANOTERAS

Viernes 22 de noviembre, a las 22.00.

Retorna la literatura a la luz de las velas. Este encuentro está abierto a cualquier edad, sensibilidad y texto. Ningún requisito, salvo buen humor.

Lugar: AV Manoterías (Cuevas de Almanzora, 46, entrada por plaza de La Soci).

CHARLA-COLOQUIO 'EXILIO ECONÓMICO: LA JUVENTUD ANTE EL DILEMA DEL PARO O LA EMIGRACIÓN'

Domingo 27 noviembre, a las 19.00.

Lugar: sede IU-Hortaleza (Santa Susana, 28).

II CONCURSO DE RELATO BREVE MANOTERAS

Diciembre de 2013.

En esta edición, el concurso estará destinado a la literatura infantil y juvenil en dos categorías:

A. Relatos escritos por niños y jóvenes.

B. Relatos escritos por adultos y destinados a niños y jóvenes.

Próximas bases de la convocatoria en www.avmanoterías.org.

Lugar: AV Manoterías (Cuevas de Almanzora, 46, entrada por plaza de La Soci).

MAGOSTO POPULAR EN DANOS TIEMPO (FIESTA DE LA CASTAÑA)

Fecha: por determinar.

Habrá muchas sorpresas: castañada, mercadillo, concurso de tapas (ingrediente especial: castaña), música en directo... ¡y mucho más!

Lugar: en la placita de la Calle Mar del Japón (al lado de la asociación).

Más info en www.danostiempos.blogspot.com.

CURSOS DE LA ASOCIACIÓN VECINAL LA UNIÓN DE HORTALEZA

Yoga, teatro, *breakdance*, preparación boxeo, telares, cerámica, batucada, pintura y dibujo, danza oriental, danza española, bailes de salón, fotografía y guitarra conforman el programa de actividades de la asociación para el presente curso.

Más información: aavunionhortaleza@nodo50.org.

Lugar: AV La Unión de Hortaleza (Santa Susana, 55).

FÚTBOL A PRECIOS POPULARES

Categorías Prebenjamín a Juvenil. A partir de 40 €/año (incluida equipación).

Lugar: Asociación Alacrán.

Contacto: 636 029 795. www.asociacionlacran.org

ACTIVIDADES PERMANENTES DE LA ASOCIACIÓN DANOS TIEMPO

Bailes latinos, yoga, pilates, conversación guiada en inglés, filosofía para niños y niñas, danza infantil, artesanía en cuero, teatro...

Más info: danostiempos@hotmail.com o en calle Mar del Japón, 13 (metro San Lorenzo).

CINEFÓRUM DE MANOTERAS

Primer viernes de cada mes, a las 22.00.

El tema de una película es el asunto dinamizador de estas reuniones en las que se comparten opiniones y se dialoga sobre los asuntos más variados. En la medida en que sea posible, asistirá alguna persona relacionada con la producción de la película o experta en la temática que se plantea.

Organiza: AV Manoterías y Asamblea Popular del Nudo de Manoterías.

Lugar: AV Manoterías (Cuevas de Almanzora, 46, entrada por plaza de La Soci).



EL PESCADO ESTÁ VENDIDO

KIKE TURRÓN

HOMENAJE A LOS QUINQUIS

Vinalia Trippers, que es un fanzine literario que se trabaja desde León, se niega a dejar el papel impreso y con un nivel de contenidos exclusivos realmente destacable. Al loro, llevan desde 1996 y no tienen publicidad por voluntad propia. "No queremos que la haya: somos independientes por convicción y principios". Su último número está dedicado a los quinquis más famosos que ha dado nuestra geografía, ya sabes, *toretas*, *vaquillas* y *pirris* que despuntaron por sus fechorías y por una actitud chulesca y desafiante que robaba un poco al perfil de Robin Hood. A partir de ahí, los Vinalia editan un tomo de colaboraciones entre las que se encuentra lo más granado del *underground* (ya no tanto) literario estatal. Todo gira en torno a esa época, finales de los setenta, principios de los ochenta, cuando los quinquis eran los reyes del barrio, con campanas en los pantalones e ínfulas de libertad en sus cabezas, chupas vaqueras azules, rostros pálidos. A mí me encargaron un texto y, como siempre que se hace un encargo semejante, miré mi ombligo, mi barrio.

Hortaleza era pasto de este tipo de cosas. Éramos el extrarradio, no teníamos al Pirri, pero sí al Cetrán y su corte de fieles escuderos, o la *calle del vicio* y su pasarela de modelos macarras, y la UVA, claro, y sus intrigantes callejuelas; Manoterías, que era como otro planeta. Se robaban coches que, irremediablemente, aparecían abandonados en cualquier explanada del barrio o, en el peor de los casos, quemados en Las Cárcavas. Había caballo, *chutas*, porros y litros, melenas, chicas enamoradísimas del príncipe equivocado, enfermedades que hasta años más tarde no se manifestarían, y joyerías que tenían miedo de equivocarse al abrir la puerta. Había tirones de bolso, navajas exigiendo un reloj digital y grupos de rock que eran el aliño perfecto para toda esta ensalada: Leño, los Maiden, Topo o los Whitesnake, cassetes que corrían de mano en loro, desgastadas de tanto uso.

Eran otros tiempos, heroicos para muchos, únicos para todos. Tiempos de estreno, de adaptación, que dejaron señales, y eso creo que es importante. Los que estamos en la cuarentena y habitamos en aquellos barrios, jugando por aquellas calles, sabemos que aquello era pura vida, aunque unos estuviesen montando por primera vez el caballo y otros nos conformásemos con no caer nos de la bicicleta. Más allá, en las universidades, también se cocinaban cosas que ahora nos sirven para analizar todo esto y para que nuestros queridos Vinalia Trippers rindan un precioso homenaje a los quinquis, camicaces emperadores de todo este tinglado.

FUE NOTICIA EN www.hortalezaenred.org

- JUNIO**
 - 03 | El Ayuntamiento pretende desahuciar a una familia de Sanchinarro este martes.
 - 06 | Aplazado el desahucio de Sanchinarro al día 24.
 - 12 | El nuevo concejal de Hortaleza se estrena en el pleno.
 - 13 | Hortaleza se movilizó este sábado en ayuda de una enfermera del distrito.
- JULIO**
 - 05 | El desbrozado salva los árboles del Canto del Águila de las llamas.
 - 07 | Cine de barrio y comprometido en el Ateneo Libertario de Hortaleza.
- AGOSTO**
 - 12 | Hortaleza tiene 173.966 habitantes.
- SEPTIEMBRE**
 - 10 | Concentración en defensa de la sanidad universal. Fiestas de la UVA de Hortaleza 2013.
 - 08 | La Fiestas de Hortaleza se cuelean en el pleno.
 - 19 | Los grupos Ministers y San Blas Posse actúan gratis este fin de semana en Hortaleza. Fin de la acampada de la PAH frente a Bankia en Manoterías.
 - 27 | Sanchinarro se queda sin biblioteca y sin polideportivo.
 - 28 | Concentración este domingo en Canillas en repulsa contra el último asesinato por violencia de género.
 - 30 | Cuatro líneas de autobús de Hortaleza sufren recortes.
- OCTUBRE**
 - 03 | Abiertas las mesas de la consulta ciudadana sobre educación.
 - 09 | Hortaleza acoge el X Certamen de Teatro Abierto.
 - 14 | La Junta de Hortaleza pregunta a sus vecinos.

UNA PANDILLA CUALQUIERA GUIÓN: ANA DIBUJO Y COLOR: MARÍA JOSÉ PERRÓN TIRA INSERTADA: PAULA MARCOS





HABLAMOS CON...

HOVIK KEUCHKERIAN, POETA, ACTOR, EMPRESARIO Y EXBOXEADOR



“En Hortaleza siempre me he sentido arropado”

Con 22 años montó un gimnasio en el barrio, fue campeón de España de los pesos pesados en dos ocasiones y, tras colgar los guantes, se convirtió en un cómico de éxito y publicó tres libros de poesía. En la actualidad, Hovik Keuchkerian arranca su carrera como actor y prepara un disco de poemas.

Resiliencia: *1. f. Psicol. Capacidad humana de asumir con flexibilidad situaciones límite y sobreponerse a ellas.* Esta es sólo una de las bondades más destacadas de Hovik Keuchkerian, el polifacético hijo de una navarra y un armenio, que nació en Beirut (Líbano) hace 40 años y que ahora ultima los poemas que compondrán su disco llamado *Resiliente*. En él, este exboxeador que nunca ha tenido una pelea fuera del ring, narra su descenso y huida de los infiernos. Y es que la vida de Hovik es “una montaña rusa”, ya que, tras tocar fondo, este “superviviente” (que “no superhéroe”) pasó a ser un exitoso cómico, que hace un año publicó su tercer libro de relatos autobiográficos, *Diarios y desvaríos*, y al que recientemente se ha podido ver en series de televisión como *Hispania* o *Isabel*, y en películas como *Alacrán enamorado* o *Los días no vividos*, sin dejar de lado sus clases de boxeo, junto al también hortelino Cristián Morales, en su propio gimnasio: el HK.

Su biografía es un historión... Entiende que le preguntemos por ella, ¿no?

No se si es un *historión*, no me corresponde a mí decirlo... Es mi historia, eso sí. Entiendo que me pregunten, no hay nada malo en preguntar.

Su actual vida profesional está muy ligada a lo que ha vivido, ¿no?

Pues esa pregunta no me la ha hecho nadie nunca... (Risas). Lo que he vivido nutre y complementa a mi profesión actual. Me permite empatizar con mis personajes; hacerlos más míos.

Con 22 años abrió su propio gimnasio... ¿Es usted un ejemplo de emprendedor?

La palabra *ejemplo* me da miedo... Me lancé a abrir el gimnasio con un alto grado de inconsciencia y muy joven. Y salió bien. Hubo mucha gente que me ayudó.

¿Cómo llegó el boxeo a su vida?

Por accidente. Hacía *kickboxing* y un día, por probar, me subí al ring. Tenía mucho miedo, pero cuando algo me da miedo lo repito hasta que consigo controlarlo. Y empecé a boxear... Creo que en cierta manera me enganché a las sensaciones que me provocaba.

En su día se llegó a decir que colgaba los guantes por no sentirse valorado...

No me suena haber dicho algo así... Parece el berrinche de un mocoso... Un boxeador profesional se debe dedicar sólo a su carrera, y eso en este país es muy complicado. Yo tenía más responsabilidades, además del boxeo, y lo dejé porque me agoté. Perdí la ilusión. Ya no sabía el motivo real por el que seguir.

¿Es el boxeo una metáfora de la vida?

El boxeo es la metáfora más cruda y más real de la vida que existe, a mi modo de ver. Es preparación, mente,

cuerpo, superación, miedo, frialdad, capacidad de análisis... Es caminar preparándote hacia un objetivo y, en un golpe que no ves venir, te vas al suelo. Y después toca levantarse y seguir. Como la vida misma...

Hay mucha gente que siente cierta atracción por el boxeo desde un punto de vista romántico...

Creo que la gente tiene una relación amor-odio con el boxeo. Pero el que se preocupa un poco por entenderlo, por conocerlo, se enamora de él. No hablo de la competición; hablo del boxeo como expresión de arte.

Se cuenta que una vez abroncó a un árbitro por no parar un combate a tiempo...

Se cuentan muchas cosas...

¿El peor enemigo de un boxeador es uno mismo?

El peor enemigo de cualquier persona es uno mismo. Yo soy mi mejor amigo y mi mejor enemigo. Un boxeador se vence a sí mismo; sólo así puede vencer a su rival.

¿Qué le llevó a besar la lona?

Se me juntaron circunstancias personales y existenciales, y opté por aislarme y por tapar los problemas con una alta dosis de cobardía.

¿De dónde le sale a un boxeador su vis cómica?

Yo siempre he hecho reír a la gente. Desde el colegio, me gusta ver reír a la gente. Pero un día me subí al escenario y me enamoré de él. Nunca lo hubiese imaginado...

¿Cómo ha llevado eso de trabajar en una película como *Alacrán enamorado*?

Muy bien. Me sentí y me siento un privilegiado por haber trabajado en mi primera película con ese equipo increíble.

¿A quién pondría el Hovik Keuchkerian boxeador contra las cuerdas actualmente?

A nadie. He aprendido a tomarme las cosas con calma. Si pusiese a alguien contra las cuerdas, acabaría pagándolo yo solo. Siempre ganan y pierden los mismos, y según se están haciendo las cosas, creo que esto no va a cambiar.

Usted vive y trabaja en el distrito... ¿Qué le ha aportado Hortaleza a su vida?

He vivido los mejores y peores momentos de mi vida en este barrio, y siempre me he sentido arropado. Aquí llegué hace casi veinte años, y aquí sigo. Tengo personas muy queridas en Hortaleza.

¿Y a qué dedica el tiempo libre un artista renacentista en estos tiempos de crisis?

¿Artista renacentista? Palabras mayores son esas... (Risas). Mi tiempo libre está en los momentos en los que consigo parar la cabeza.

Por Raúl Carnicero.



DEL RING AL ESCENARIO

Hovik Keuchkerian dio su último golpe como boxeador profesional en diciembre de 2004. Actualmente está rematando junto a Yuri Méndez (Pájaro Sunrise) y la Barrunto Bellota Band el proyecto musical por el que dejó los monólogos. El disco se llamará *Resiliente* y se publicará a principios de año. Asimismo, este inquieto actor hortelino está preparando su primer largometraje como protagonista, junto a Álex Angulo, en una tragicomedia de denuncia social titulada *Justicia*, que va a dirigir el director novel Ignacio Estaregui.

HORTALEZA
EN TAXI

DANIEL DÍAZ



COMER PIEDRAS

Es un hecho: los de arriba siempre tenderán a recortar por abajo, apilando y pisoteando si es preciso a los de abajo para mantener su sensación de altura. Es una tendencia absurda y necia si tenemos en cuenta que los que están arriba ascendieron, precisamente, gracias a los votos de los de abajo. Votantes cándidos, por otra parte, al creer que sus representantes los representarían. Primero, de hecho, votaron un programa electoral que los de arriba han incumplido punto por punto, lo cual, en cualquier país democrático, tal y como yo entiendo la democracia, valdría para deslegitimarlos y echarlos del Gobierno. Es como si compras un teléfono porque el vendedor te ha dicho que tiene cámara, acceso a Internet y pantalla de alta resolución y, al llegar a casa y abrir la caja, te encuentras con que no hay teléfono, sino una piedra. En tal caso volverías

La última pedrada ha venido en forma de recorte a autobuses y metro

a la tienda y exigirías la devolución del producto y tu dinero. Pero en esta falsa democracia, primero te venden una piedra creyendo que es un iPhone y luego, si te quejas, te atizan con ella. Lo inquietante son aquellos votantes que parecen agradecer la estafa, y siguen confiando en quienes les vendieron una piedra, e incluso creen que la sangre de sus frentes brota por el bien de España.

La última pedrada ha venido en forma de recorte, como siempre, a los de abajo, de un servicio que es incluso más caro que antes. Y es que ahora han recortado la frecuencia de las líneas de autobuses y de metro, también aquellos que conectan Hortaleza con otros distritos, pese a que no hace muchas fechas ya subieron escandalosamente el precio del billete. Los de abajo pagarán más por un peor servicio, que es como si aumentara el margen de beneficio de la estafa de los teléfonos y las piedras.

Yo conduzco un taxi, ya lo saben, y tal vez piensen que medidas como esta podrían beneficiarme. Pero antes que taxista soy ciudadano y, por lo tanto, desearía que el usuario de mi taxi se decidiera a usarme con total libertad por las ventajas que ofrece mi servicio, y no porque no le quedara más remedio, o porque los otros servicios mostraran deficiencias cada vez más notables. Yo, como ciudadano, quisiera para Hortaleza un transporte público de calidad y a un precio razonable. Y que esta panda de estafadores se coman sus propias piedras.