Hortaleza

PERIÓDICO VECINAL

AÑO V • NÚMERO 15 • DICIEMBRE 2013 - ENERO 2014 • EJEMPLAR GRATUITO

La UVA cumple 50 años

Cientos de familias llegaron en 1963 a un barrio que tenía fecha de caducidad. Medio siglo después, la mitad del vecindario sigue esperando un realojo que nunca llega.

» Págs. 2 y 3

Línea Madrid: una ruina de local

El Ayuntamiento de Madrid paga más de 400.000 euros al año por su alquiler, un 30% por encima del precio medio de Sanchinarro, donde el Consistorio tiene varios locales municipales vacíos y sin uso.

» Pág. 6

ACTUALIDAD

Cárcel por intentar parar un desahucio

La Fiscalía reclama tres años de cárcel para una joven de Hortaleza por lesionar, supuestamente, a un policía municipal hace dos años en Manoteras.

» Pág. 4

DEPORTES

La guerra del fútbol

Los clubes deportivos de Hortaleza se rebelan contra el cobro del agua y la luz de sus instalaciones impuesto por la Junta Municipal.

» Pág. 10

CAMPAÑA

Las ondas lanzan un SOS

Radio Enlace, la emisora comunitaria del distrito, pide ayuda a los oyentes para mantener su labor social, como los talleres que realiza con los colectivos más desfavorecidos.

» Pág. 9

CABALGATA

Los Reyes Magos logran permiso para el 5 de enero

La Cabalgata Popular de Hortaleza, organizada por los colectivos vecinales, consigue la autorización del Ayuntamiento seis años después de la polémica privatización del desfile.

» Págs. 8 y 9

La historia interminable

La UVA de Hortaleza, el último barrio de infraviviendas de la capital, cumple 50 años. En este tiempo, solo la mitad de sus vecinos han sido realojados. La desidia de la Administración mantiene en casas prefabricadas a decenas de familias cinco décadas después.

RAY SÁNCHEZ

Rita Pinar tiene 77 años y presume de buena memoria. Lo demuestra al recordar con detalle su última mudanza, hace ya medio siglo. Aquel sábado 30 de noviembre de 1963 se subió a una camioneta acompañada de su marido y su niña de 6 años con todas sus pertenencias como equipaje. "Vivíamos en un patio, donde luego hicieron El Corte Inglés de la Avenida del Generalísimo", en el actual paseo de la Castellana, a pocos metros del estadio de Chamartín, por donde todavía jugaban Di Stefano y Puskas. "En el viaje, mi hija le dijo al conductor: '¿Sabe por qué está mi madre tan contenta? Porque la cigüeña le va a traer un niño". A Rita, embarazada de seis meses, también le alegraba estrenar hogar. "Imagínate, de vivir todos en una sola habitación...". Tenía ilusión, aunque la nueva casa solo tuviera 45 metros cuadrados y un par de metros de altura. A pesar de estar situada en los confines de Madrid y en un barrio de nombre raro: Unidad de Viviendas de Absorción (UVA) de Hortaleza.

Fotos: Photoleza

Tres generaciones de vecinos de la UVA de Hortaleza, reunidos en la calle Abertura del barrio.

Solución al chabolismo

La familia de Rita fue una de las 1.104 que llegaron hace cinco décadas a un poblado que tenía fecha de caducidad. Diseñado por los arquitectos Antonio Miró y Fernando Higueras, levantado en apenas seis meses, el barrio pretendía ser una solución temporal para inmigrantes del éxodo rural que buscaban su hueco en la capital. Manuel Villa, de 57 años, vino siendo un niño. "Nací en el pueblo de mis padres, Logrosán, en Cáceres. Con dos años emigramos a Madrid.

> El barrio era una **solución temporal para inmigrantes** del éxodo rural

Vivíamos en la barriada del Pozo del Hielo, donde ahora está el *Pirulí*. Nos expropiaron para hacer la M-30". Como todos los primeros moradores de la UVA, abandonaron la chabola con la expectativa de tener una vivienda definitiva cinco años después. Pero Manuel, como Rita y como tantos otros, sigue bajo el mismo techo que hace 50 años. Y lo que les queda.

Promesas que no valen

Incumplidos los plazos del franquista Instituto Nacional de la Vivienda, los vecinos de la UVA tuvieron que esperar a la década de los noventa para recuperar la esperanza de un realojo. El barrio fue incluido entonces en las 14 zonas de la capital que debían ser rehabilitadas, y su futuro pasó a manos del Ivima de la Comunidad de Madrid. Algunos todavía lo lamentan. "Nos han mentido siempre", sentencia Miguel Ángel

> **El Ivima evita ahora poner fecha** al fin de la remodelación del barrio

Ortiz, de la asociación vecinal. En 1993 se entregaron las primeras 36 nuevas viviendas. Dos décadas después, solo la mitad del barrio ha sido realojado. "¿Qué esperan? ¿Qué se mueran los vecinos?". El representante vecinal no exagera: en los últimos años han fallecido una treintena de los que esperaban la entrega de llaves.

Falta de voluntad política

En estos últimos 20 años, los vecinos de la UVA han presenciado el desarrollo de gigantescas urbanizaciones a su alrededor, como Sanchinarro y Valdebebas, mientras sus futuros bloques se construyen a paso de tortuga. En la calle Mar de las Antillas, tres nuevas torres están listas para ser habitadas. Sin embargo, el Ivima no las entregará hasta el verano de 2014 porque falta acondicionar las calles. "Sí, se han retrasado", admite un alto cargo de la institución, "pero ahora vamos a empezar a correr", aunque evita poner fecha a la definitiva remodelación de la UVA, que el Gobierno regional marcaba para 2012 en su última previsión, siendo Esperanza Aguirre presidenta de la Comunidad de Madrid.

La paradoja de la UVA

La desidia de la Administración solo ha acelerado una cosa: la degradación de la convivencia en las calles del barrio. Entre los vecinos con derecho al realojo y las familias que han ocupado viviendas vacías existe un recelo latente que el Ivima ha aprovechado en alguna ocasión para justificar los retrasos. "El Colegio de Arquitectos de Madrid (COAM) también ha retrasado la remodelación", recuerda Miguel Ángel. En 2005, el COAM intentó frenar el derribo de los bloques por su "valor arquitectónico". La singularidad de sus calles ha atraído también rodajes de series y películas. Es la paradoja de la UVA. Donde unos ven infraviviendas, otros afirman que hay patrimonio digno de conservar.

Algunos moradores tienen interiorizada esa contradicción. Al contrario que su hermano Manuel, Conchi Villa ya nació en Madrid, y la UVA es el escenario de toda su vida. Por eso el realojo le produce una melancolía anticipada.

> **"Nos han mentido siempre"**
> Miguel Ángel Ortiz, de la asociación vecinal de la UVA

"Es que aquí abrimos la puerta y ya estamos en la calle". En la plaza, bajo la torre de la iglesia que se utilizó para vigilar al vecindario, la memoria de esta enfermera puede recrear toda la historia de un barrio "humilde pero alegre", habitado por familias que sacaron

> En los últimos años, **30 vecinos han fallecido** sin conocer su nueva vivienda

adelante "hasta a 12 hijos" y donde las señoras hacían costura reunidas en la calle. En sus recuerdos también reconoce sombras, como los amigos que sucumbieron a la droga, el peor estigma de su generación. "Pero nunca nos quisimos ir de aquí". Y lo dice con orgullo. El orgullo de un barrio que es símbolo de lucha por el derecho a la vivienda digna.

LA UVA EN CIFRAS

1.104 viviendas formaban el barrio en **1963**

45 m² tienen las viviendas originales

506 viviendas quedan pendientes de entregar

598 viviendas de realojo han sido entregadas desde **1993**

CÓMO ESTÁ EL PATIO

ISAAC ROSA

NUESTRO LUGAR DE LA MEMORIA

Que tras su desaparición la UVA acabase en el olvido no extrañaría mucho, pues contra ella conspiran dos olvidos habituales: el que siempre sufren los humildes, y el propio de un país desmemoriado como este.

En cuanto a lo primero, digámoslo con palabras de Albert Camus, tan recordado en su centenario: "La pobreza hace de los hombres seres sin nombre y sin pasado, los devuelve al inmenso tropel de los muertos anónimos que han construido el mundo". La memoria de la UVA peligra porque sus habitantes han sido siempre humildes, desde que medio siglo atrás salieron de sus pueblos para emigrar a Madrid y vivieron penurias hasta ser realojados en viviendas provisionales, pasando por sus muchas dificultades en décadas. Sus gentes han sido siempre parte de ese "inmenso tropel".

Pero también pesa sobre la UVA la segunda circunstancia: la falta de memoria típica de España, país que ha escrito su historia con tantos agujeros negros, que olvida a sus mejores hijos (o los mantiene en cunetas), que desconoce

> La UVA necesita ser memoria también porque cada vez más **el pasado se va convirtiendo en nuestro futuro probable**

sus fechas heroicas y condena a la ruina sus lugares memorables o los arrasa para urbanizar cuanto antes el terreno despejado.

Por eso, por ese doble riesgo de olvido, deberíamos todos conjurarnos para conservar la memoria de la UVA. Diría más: para convertir parte del terreno que todavía hoy ocupa en un futuro *lugar de la memoria,* un espacio donde quede huella de su pasado, de las mujeres y hombres que la habitaron y la levantaron y que allí sufrieron y allí fueron felices. Memoria también, infame, de quienes se desentendieron de ella, de quienes se lavaron las manos y dejaron solos a los vecinos. Y memoria de sus luchas, por lo que tienen de ejemplo para los que llegamos detrás.

La UVA necesita ser memoria también por otro motivo: porque cada vez más el pasado se va convirtiendo en nuestro futuro probable; porque la historia se ha dado la vuelta y nos conduce enloquecida hacia tiempos que creíamos superados. Quién nos garantiza hoy, con el destrozo que están haciendo de nuestras vidas, que no acabemos viendo de nuevo familias desplazadas por la miseria, y otra vez chabolas (cuando la vivienda vuelve a ser un problema para tantos), para terminar de nuevo construyendo barrios de realojo.

La UVA es además un depósito de la memoria de quienes vivimos a su alrededor: por ella han pasado todas las luchas históricas de Hortaleza, y durante décadas ha sido un polo magnético que atraía sobre sí toda la energía del barrio.

Sin olvidar todos sus problemas, y respetando el derecho de sus últimos habitantes a una vivienda mejor y una vida mejor, reconozco que ya la estoy echando de menos, y que me apena ver el avance de la piqueta. Salvemos al menos su memoria.

Sin las asociaciones no sería lo mismo

Entidades vecinales y deportivas trabajan desde hace décadas en la UVA cubriendo necesidades descuidadas por las administraciones.

PILAR AROCA Y SONIA SAN ANDRÉS

En el barrio de la UVA, hace años, las flores brotaban de los balcones, y la gente mayor recuerda con añoranza cómo se celebraban concursos de terrazas, ("siempre ganaba la manzana 42", apunta María, vecina del barrio desde los inicios). Era un lugar con las calles llenas de niñas y niños, con familias con muchas ganas de empezar a convivir. La UVA fue protagonista del nacimiento del movimiento asociativo, que comenzó a mediados de los setenta con la aparición de las primeras asociaciones, unas vecinales –como La Unión, desde 1974– y otras juveniles, como AMEJHOR (Asociación de Menores y Jóvenes de Hortaleza), que nace en 1978. Ambas se suman entonces a la labor social que venía haciendo la Parroquia de San Martín de Porres, que acogió las primeras reuniones clandestinas de este movimiento y los primeros pisos de acogida para personas drogodependientes.

En estos años, uno de los principales problemas es el consumo y tráfico de drogas. "Muchos jóvenes estaban inmersos en esta problemática y empezaban a surgir los primeros grupos de apoyo a las madres del barrio", nos cuenta Paloma, educadora social de AMEJHOR. Una época donde las redes sociales empiezan a extenderse, ya que "es un barrio donde la gente se cuida", apunta Paloma.

Decenas de niños y niñas, durante las fiestas de la UVA en la plaza del barrio en los años setenta.

Ya en los años ochenta surgen en el barrio otras asociaciones, como la Asociación Vecinal de la UVA, que desempeña desde entonces todo la labor vecinal en el barrio, así como la asociación deportiva La Torre y Fray Escoba. Un momento donde "la población se enfrenta a situaciones laborales precarias, hábitos de vida poco saludables, como el consumo de drogas, y poca motivación por el deporte o por los estudios", relata Cristina, actualmente profesora y antigua educadora de la asociación Fray Escoba. Sin embargo, "muchas familias ya podían ver cómo sus hijos e hijas accedían a la universidad", añade Blanca, pedagoga y portavoz de La Torre.

Las asociaciones comenzaron a trabajar con jóvenes en exclusión a través del asesoramiento jurídico, un piso de reinserción, visitas a las cárceles y el apoyo al grupo de madres contra la droga (AMEJHOR); el apoyo al estudio, alternativas de ocio saludable con adolescentes y trabajo con familias (Fray Escoba), o fomentando la integración a través del baloncesto (La Torre). "Cuando construyeron el campo de baloncesto, en vez de poner las canastas en su sitio, las colocaron a lo ancho, por lo que no servían para jugar", recuerda Blanca.

Con el paso de los años, este trabajo se complementa con el realizado en los centros escolares (La Torre), con grupos infantiles y de adolescentes, centrado en el tiempo libre, el ocio y el apoyo escolar (AMEJHOR y Fray Escoba).

Actualmente se continúa trabajando en los centros escolares (La Torre) y se ha incorporado la asociación Alacrán 1997, cuya labor en la UVA se centra en "el fomento del deporte a través del fútbol, el trabajo con familias y el apoyo al estudio", explican Alba y Javier, miembros de esta asociación.

Las asociaciones coinciden en la importancia del trabajo comunitario realizado en las fiestas del barrio y, por supuesto, de la Cabalgata participativa de Hortaleza, la de toda la vida, en la que la mayoría de las asociaciones vienen colaborando desde hace más de veinte años. Una imagen que nos recuerda Cristina es "el día en el que el programa *Caiga quien caiga* entrevistó a las niñas y niños de la UVA sobre la privatización de la Cabalgata, haciéndoles sentir protagonistas".

El futuro del barrio

Una de las mayores preocupaciones actuales del barrio, en opinión de las asociaciones, es la vivienda, sobre todo los realojos pendientes y los posibles desahucios, así como el paro y la bajada de sueldos, que incrementan la exclusión social. Al mismo tiempo, valoran que la UVA ha evolucionado, haciendo grandes cambios. "Lo mejor es la gente que forma el barrio", proclaman.

A pesar de su transformación, las asociaciones ven el barrio en el futuro como "un lugar sin prejuicios, donde se podrá jugar, disfrutar de la calle y convivir", según Paloma, ya que las personas que viven aquí "son luchadoras y tienen un alto potencial", añade Blanca de La Torre, y podrán construir "un barrio que tenga un nombre que no produzca rechazo, sino orgullo", proclama Cristina de Fray Escoba.

La pesadilla de Patricia

La Fiscalía pide tres años de prisión para esta joven de Hortaleza, acusada de lesionar a un policía municipal. El agente la sacó "a rastras" cuando intentaba detener el desahucio de una familia en Manoteras, hace dos años.

RAY SÁNCHEZ

El 18 de noviembre de 2011, en vísperas de elecciones generales, algunos medios internacionales se acercaron al barrio de Manoteras para retratar el drama de los desahucios en España. Azucena y toda su familia (seis personas en total, entre ellos tres niños y una anciana) podían perder su hogar, propiedad de la Empresa Municipal de la Vivienda (EMVS), por una antigua deuda. Decenas de activistas y vecinos intentaron impedirlo formando una barrera humana. Entre ellos estaba Patricia,

> "Lo que quieren hacer con Patricia es un **anuncio de lo que viene con la Ley de Seguridad Ciudadana"**
> Eric Sanz de Bremond, abogado de Patricia

que recuerda perfectamente aquella mañana: "Nos sentamos en el portal y la Policía Municipal nos pidió que nos disolviéramos porque, si no, nos sacarían por la fuerza. Hicimos resistencia pasiva. Me sacaron a rastras". Uno de los policías, al sacar a Patricia, tropezó sin llegar a caer al suelo. "Dejádmela a mí", dijo airado tras el resbalón. Sus propios compañeros le intentaron tranquilizar. Pero el agente no dejó pasar lo ocurrido.

Foto: Fotoprotección

Agentes de la Policía Municipal desalojan a los activistas en el desahucio de Manoteras, en 2011.

Una extraña detención

A pesar de la respuesta vecinal, la familia de Azucena perdió su hogar. Patricia, que hoy tiene 25 años, regresó a su domicilio cuando nada más se pudo hacer. Esa tarde recibió la visita de una pareja de la Policía Nacional para que acudiera a prestar declaración a comisaría. Una vez allí, fue detenida y pasó la noche en el calabozo. Entonces comenzó una pesadilla que todavía no ha terminado. Esta joven, licenciada en Biología y actualmente estudiante de Veterinaria, podría acabar en la cárcel.

A la espera de juicio, la Fiscalía pide tres años de prisión por atentado y lesiones, más 8.900 euros para indemnizar al agente. "Lo que quieren hacer con Patricia es un anuncio de lo que viene con la nueva Ley de Seguridad Ciudadana", apunta Eric Sanz de Bremond, su abogado.

Relato sospechoso

El letrado recuerda que el agente supuestamente lesionado (alega una rotura del coronoides del brazo izquierdo) aparece en un vídeo sin signo de dolor tras desalojar a Patricia. "En su declaración, dijo que no pudo trabajar tras la lesión, y aparece en las imágenes sonándose la nariz con el brazo afectado", señala Sanz de Bremond sobre el diagnóstico médico.

"Un traumatólogo dijo que era una rotura, pero otro de la misma consulta afirma que es un error, que se trata de un esguince". Una diferencia que resulta clave, porque, mientras la fractura eleva la supuesta agresión a delito, el esguince sería una falta y Patricia no acabaría en prisión. "Si se trata de un esguince, lo más probable es que se lo hiciera solo, tirando como un animal", añade Patricia.

CAMPAÑA DE SOLIDARIDAD

"Esto hay que vivirlo, es una represión silenciosa de la que se habla muy poco. Aunque se gane el juicio, nadie va a poder compensar lo que está pasando Patricia", afirma su abogado. Sin embargo, muchas personas trabajan desde hace dos años para intentar paliar los efectos de la acusación que recaen sobre esta joven. Vecinos y compañeros han creado una caja de resistencia para recoger fondos con los que costear los gastos derivados del juicio. La última iniciativa, la rifa de una cesta de navidad con papeletas que se pueden adquirir por un euro. También se pueden hacer donativos individuales desde la web

http://solidariosenapuros.wordpress.com/

La huelga 'limpia' la imagen de los barrenderos

Los operarios de limpieza lograron el apoyo mayoritario del vecindario durante la huelga que evitó los cientos de despidos anunciados por las empresas concesionarias. El incendio de tres vehículos fue la única 'mancha' de la convocatoria.

MÍRIAM V. RODRÍGUEZ

El pasado 18 de noviembre se ponía fin a 13 días de intensa lucha en el sector de la limpieza viaria madrileña. Las movilizaciones de trabajadores y trabajadoras han evitado el despido de más de mil compañeros, así como las bajadas salariales planteadas por las empresas. Sin embargo, el acuerdo firmado tiene otra cara algo menos confortante: la antigüedad ha sido suprimida, los salarios congelados y la plantilla deberá someterse a un ERTE obligatorio de 45 días por cada año trabajado, entre otras condiciones.

Despidos previos

Antes de que se iniciara la huelga, las empresas adjudicatarias del servicio de limpieza en el distrito rescindieron el contrato a 23 personas en la zona que comprende los barrios de Hortaleza, Barajas, Ciudad Lineal y San Blas. La responsable de estos despidos es la constructora OHL, presidida por Juan Miguel Villar Mir, vinculado al *caso Bárcenas*. Parte de la plantilla despedida decidió llevar el caso a juicio, consiguiendo que la empresa negociara con ellos y accediera finalmente a indemnizarles.

> Los barrenderos **"repudian" la quema de vehículos** en Hortaleza

Frente a la visión que han ofrecido los grandes medios, centrados en la basura y en el deterioro de la imagen de la ciudad, la realidad del distrito ha sido muy diferente. A excepción de la quema de un contenedor en la calle Mar de Kara, que incendió tres vehículos particulares (un acto repudiado por Ismael Jordán, presidente del comité de trabajadores de limpieza viaria de la zona), este conflicto laboral se ha desarrollado sin mayores incidentes. En Hortaleza, la huelga de limpieza ha contado con el apoyo de vecinos y vecinas, que se acercaron a lo largo de estas casi dos semanas para informarse de primera mano y mostrar su solidaridad. Según los trabajadores, "la huelga ha servido para cambiar la imagen de vagos y borrachos que tenemos, los vecinos han visto que sí que trabajamos".

El barrio presume de Tiendas Amigas

Impulsada por el 15M de Hortaleza, la iniciativa que ofrece descuentos a los parados en los comercios del barrio atrae a los grandes medios de comunicación, incluso extranjeros. Colectivos de varias provincias quieren llevar el proyecto a sus localidades.

CRISTINA REGUEIRA

La iniciativa, puesta en marcha hace un mes por el 15M de Hortaleza y a la que se ha sumado la asamblea del 15M de Manoteras, ha superado todas las expectativas con una gran acogida entre el vecindario, y también más allá de nuestro barrio. Durante las últimas semanas, medios de comunicación de todo el mundo se han interesado por conocer esta propuesta de colaboración y solidaridad que apoya a las personas desempleadas, y al pequeño comercio frente a las grandes superficies.

> Asambleas y asociaciones de **varias ciudades quieren extender la iniciativa**

Tras la presentación del proyecto en los medios comunitarios del distrito, como Radio Enlace, la publicación de un artículo en el diario *El Mundo* puso el foco sobre las decenas de comercios que se apuntaron desde el principio a la iniciativa. La asamblea del 15M, que se inspiró en una idea similar en Carabanchel, se ha visto desbordada atendiendo a los medios, a nuevos comerciantes y a los propios vecinos y vecinas. También a otras asambleas y asociaciones de diferentes lugares del país interesados en extender a sus ciudades esta iniciativa.

Nuevas Tiendas Amigas

Las reticencias iniciales se han superado con creces, y comerciantes dudosos se han ido incorporando a la lista de Tiendas Amigas, que puedes consultar en este periódico. La asamblea ha continuado informando del desarrollo y el crecimiento de la iniciativa a través de canales como el portal de noticias Hortaleza en Red. El trabajo continúa, "ya que esto es solo el principio", apuntan los integrantes del 15M, que siguen realizando acciones para contactar con parados y con toda aquella persona que quiera participar y apoyar el proyecto, repartiendo folletos o instalando mesas informativas, "con la intención de conocernos, detectar nuestras problemáticas y entre todos aportar soluciones". Las asambleas quieren agradecer la gran aceptación de la iniciativa, pero son muy conscientes de que el trabajo continuará solamente "si colaborando entre todos seguimos adelante", según sus integrantes. "Vamos despacio, pero vamos lejos", apuntan.

GRAN REPERCUSIÓN MEDIÁTICA

Radio Nacional, Cadena Ser, La Sexta, Antena 3 (en la imagen) o La Vanguardia son algunos de los medios que han acudido a Hortaleza para conocer los comercios que ofrecen descuentos de hasta el 30% a las personas que acreditan no tener empleo. La noticia incluso ha tenido alcance en el extranjero, en países como Italia, Argentina o Suiza.

> **"Vamos despacito, pero vamos lejos"**
> promotores de las Tiendas Amigas

Listado de Tiendas Amigas

ZONA HORTALEZA

Galería comercial . . . . . Mar Negro. 4
Casquería (puesto 22)
Fiambres Alex (puesto 24)
Pescadería (puesto 27-28)
Pescados y mariscos Emilio Barrio
Carnicería Los Arcos (puesto 30)
La Lonja . . . . . .Santa Susana, 27
Panadería
Charcutería
Carnicería
Pescadería
Frutería
Mercado Gran Avenida. . . . . Virgen del Carmen,43
Panadería
Charcutería
Carnicería
Frutería
Variantes
Carnicería Venecia . . . . . Santa Virgilia, 11
Frutería Los Gallegos . . . . . Santa Virgilia, 6
Panadería Danymar . . . . . .Santa Susana, 10
Modas Begoña del Olmo . . . . . Mar de Omán, 36
Hipertextil . . . . . Mar Amarillo, 9
Terra Natural (ropa y artesanía) . . . . . Virgen del Carmen, 55
Mercería Doña Nicoleta . . . . . Santa Susana, 28
Floristería Verde y en Botella. . . . . Mar de Omán, 36
Floristería Flor de Lis . . . . . Santa Susana, 28
Tapizados García . . . . . Avda. Barranquilla, 13
Tapicería Ramos . . . . . Virgen del Carmen, 45
Óptica(en Galería comercial) . . . . . Mar Negro, 4
Óptica 51 . . . . . Virgen del Carmen, 51
Saneamientos La Económica . . . . . Mar de Japón, 17
Saneamientos Kothern, SL . . . . . Santa Virgilia, 14
Ferretería Boston . . . . . Santa Susana, 41
Ferretería Santa Ana . . . . . .Costa del Sol, 7
Ferretería Rol-Mar . . . . . Virgen del Carmen, 45
Ferretería Domínguez . . . . . Mar Caspio, 7
Perfumería La Estrella . . . . . Santa Susana, 41
Padmasana Center . . . . . Mar de Omán, 34
Spa/Terapias naturales . . . . . Zipaquira, 12
Papelería . . . . . Lorca Santa Susana, 33
Papelería . . . . . Colores Santa Virgilia, 9
Taller zapatería Bautista . . . . . Avda. Barranquilla, 12
Zapatería 37 . . . . . Virgen del Carmen, 37
Arreglos Arlequín . . . . . Mar Negro, 4
Ivranet Sistemas . . . . . Mar de Omán, 32
Iberinformática . . . . . .Santa Susana, 27
APP Hortaleza . . . . . Mar Caspio, 17
Cristalería García Tarín . . . . . Mar Negro, 13

ZONA VILLAROSA

Calzados Suni . . . . . .Mota del Cuervo, 25
Bolsos y complementos . . . . . Suni Mota del Cuervo, 27
Peluquería Quka Pérez . . . . . Pedroñeras, 40
Peluquería D´Bea . . . . . .Mota del Cuervo, 17
ADA Belleza natural . . . . . .Tribaldos, 64

ZONA CANILLAS

Centro comercial Canillas . . . . . Carretera de Canillas, 43
Frutería Jerónimo (puesto 2-1ª planta)
Salchichería Serrano (puesto 5-1ª planta)
Carnicerías Delrimm SL (puesto 7-1ª planta)
Casquería Hnos. Gómez (puesto 8-1ª planta)
Frutería (puesto 11-1ª planta)
Carnicería Juanjo (puesto 12-1ª planta)
Pescados Isramar (puesto 15-1ª planta)
Comestibles (puesto 25-1ª planta)
Frutería Jose Carrasco (puesto 40-planta baja)
Carnicería Alfredo (puesto 34-planta baja)
Panadería/pastelería Más que Pan (local J-planta baja)
Fotografía Tono Estudio (local L)
Herbolario (local G)
Reparación calzado (local A1-1)
Relojería P. Martínez (local B-2)
Electricidad Reyes y Muñoz . . . . . Servator, 3
Modas Águeda . . . . . Valdecaleras, 3
Tintorería Las Camelias . . . . . Valdecaleras, 1
Carnicería Rodríguez . . . . . .Nápoles. 53
Modas Germán Cardona . . . . . .Pegaso, 10
Arreglos ropa Viste Bien . . . . . .Pegaso, 3
Floristería Tiscar . . . . . .Pegaso, 3
Calzados Suni . . . . . Carretera de Canillas, 41
Papelería Pegaso . . . . . .Agustín Calvo, 23
La peluquería de Canillas . . . . . Alejandro Villegas, 1
Peluquería César . . . . . Carretera de Canillas, 41
Comercial Marge-Productos peluquería y estética Andorra, 1
Sanatorio del calzado . . . . . Mar Amarillo, 10
Mercería Picón . . . . . Carretera Canillas, 41
Mercería Paraiso . . . . . Valdecaleras, 5
Pinturas Carmar- La Factoría del Color . .Agustín Calvo, 27
Óptica Tizón . . . . . Andorra, 33
Centro óptico . . . . . Carretera de Canillas, 31

ZONA PINAR DEL REY

Galería comercial . . . . . Avda. San Luis, 76
Frutos secos y variantes (puesto 30)
Galería Pinar del Rey . . . . . López de Hoyos, 472
Autoservicio Rodrigo
Mercería Ana Mari . . . . . .Avda. San Luis, 86
Mercería Cañas . . . . . .Angel Luis de la Herranz, 31
Óptica San Martín . . . . . Avda. San Luis, 76
Óptica Soto . . . . . Angel Luis de la Herranz, 27
Parafarmacia San Martín . . . . . .Avda, San Luis, 82
Perfumería Montané . . . . . Avda, San Luis, 16
Droguería-perfumería . . . . . Biosca, 33 (local)
Zapatería Piu Bella . . . . . Avda, San Luis, 18
Tintorería Alcalá . . . . . .Añastro, 13
Papelería Alfyl . . . . . .Avda. San Luis, 3
Librería-papelería el Bosque . . . . . .Añastro, 15
Librería Nuevo Rincón . . . . . .Biosca, 5
Locutorio Locus . . . . . .Avda. San Luis, 86
Peluquería caballeros Blanco . . . . . Calasparra, 23
Las Tres YYY . . . . . .Biosca, 8
Cocinas Burideal, S.L. . . . . .Avda. San Luis, 54
Ferretería ElectroFerma . . . . . .Biosca, 3
Floristería Jarcons . . . . . .Biosca, 5
Taller de arreglos Lola . . . . . .Biosca, 15
Hilo y Estilo (ropa y arreglos). . . . . .Biosca, 1
Repuestos y accesorios DACAR (local 2) . . . . . Biosca, 33

ZONA MANOTERAS

Carnicería Víctor Manuel . . . .Cuevas de Almanzora, 56-60
Ferretería Suyman . . . . . Cuevas de Almanzora, 54
Óptica Estilo . . . . . Somontín, 100
Papelería Sánchez . . . . . Cuevas de Almanzora, 22
Herbolario Raquel . . . . . Cuevas de Almanzora, 87
Tintorería El Cortijo . . . . . Somontín, 67
Tintorería Querol . . . . . .Querol, 4
Peluquería Domínguez . . . . . .Alicun, 16
Peluquería Canina Waterdog . . . . . .Purchena, 74

El Ayuntamiento regala 8.400 euros al mes por un local de Sanchinarro

El alquiler de la oficina de Línea Madrid, de 37.000 euros mensuales, supera en un 27% el precio medio del mercado en la zona, donde el Consistorio tiene varios locales vacíos sin utilizar, según ha denunciado en varias ocasiones el PSOE.

RAFA DE SANTIAGÓN

En un contexto de recortes generalizados, el Ayuntamiento de Madrid mantiene en el barrio de Sanchinarro una oficina que paga a precio de oro. El local que alberga Línea Madrid, y que comparte con la Agencia Tributaria, le costará al Consistorio (en concreto a la Junta de Hortaleza) 428.510 euros este próximo 2014. El propietario del inmueble situado en la calle Príncipe Carlos, de 1.200 metros cuadrados, no podía haber encontrado mejor cliente, ya que el Ayuntamiento paga un 27% por encima del valor de la zona. Fuentes inmobiliarias consultadas por este periódico cifran en 22 euros el precio medio del metro cuadrado en locales de Sanchinarro. Sin embargo, el Consistorio mantiene el arrendamiento, después de haber negociado el alquiler "a la baja", según fuentes municipales, abonando 29,77 euros por cada metro cuadrado de la oficina.

> En 2015, se habrán gastado **más de cuatro millones en el alquiler**

Fotos: Rafa de Santiagón y Raúl Carnicero.

El local de Línea Madrid ocupa 1.200 metros cuadrados de la calle Príncipe Carlos.

El PSOE denuncia

El derroche viene de lejos, como ha denunciado reiteradamente el Grupo Municipal Socialista en el pleno de Hortaleza. Desde su apertura, en 2005, los socialistas han criticado que el Ayuntamiento pague por un cuando mantiene otros nueve de su propiedad sin utilizar en la misma zona, que podrían albergar esta oficina municipal. El pasado mes de marzo, el vocal Carlos Sanz reprochó el dispendio a la entonces máxima responsable del distrito, Almudena Maíllo. La concejala justificó la actual ubicación de la oficina por la vigencia de un contrato de alquiler hasta 2015. Para entonces, el Ayuntamiento se habrá gastado más de cuatro millones de euros, una suma superior a lo que habría costado adquirir la oficina en propiedad.

> El Ayuntamiento paga casi 30 euros por el metro cuadrado, **cuando el valor medio es de 22 euros**

Servicio privatizado

El propietario del local de Línea Madrid no es el único que hace negocio con este servicio municipal, que el Ayuntamiento ofrece a través de una empresa privada. Una situación similar a la del próximo Centro Cultural de Sanchinarro, en cuya construcción el Consistorio invirtió más de trece millones de euros. Desde su inauguración, el centro fue cedido a la empresa Tritoma, que además recibirá 180.000 euros por gestionar el edificio, de 9.600 metros cuadrados. Sin embargo, el Ayuntamiento nunca ha considerado trasladar Línea Madrid a este centro de titularidad municipal.

YOGA
salud física y mental

24 €/mes
vecinos Hortaleza y desempleados
acércate y prueba una clase GRATIS
y además medicina natural, masajes, gabinete psicológico, ecotienda...

PADMASANA CENTER
c/ Mar de Omán 34 | 91 382 27 33 / 620 325 071 | www.padmasanacenter.com

Desmemorias de hormigón en el barrio Virgen del Cortijo

Diez años después del cierre de la hormigonera, su parcela sigue sin acoger el equipamiento público prometido por Gallardón.

MARCOS CALERO

Más de tres décadas de reivindicaciones vecinales dieron como resultado, hace 10 años, el cierre de la cementera de la empresa Hormicemex SA, ubicada en el número 48 de la avenida de Manoteras, parte de cuyo solar, en claro estado de abandono, no está siendo empleado para los fines sociales para los que fue cedido como compensación.

Atrás quedan las décadas de movilizaciones clamando contra la contaminación acústica y atmosférica causada por la hormigonera y que tenían desesperados a los residentes de la colonia desde 1970. Perseverantes protestas que lograron el traslado de la fábrica en el año 2003, tras llegar a un acuerdo sus gestores con el Ayuntamiento de Madrid para el intercambio de terrenos.

Promesa incumplida

Cuando en febrero de 2007 se procedió al derribo de la planta cementera, el entonces alcalde Alberto Ruiz-Gallardón no perdió oportunidad de anunciar frente a los medios de comunicación que de esos 7.300 metros cuadrados de parcela más de 1.800 serían destinados a la construcción de "un nuevo equipamiento público", concretamente "un centro para jóvenes y adultos del barrio". Promesa que también vino recogida en el programa del Partido Popular con el que ganó las elecciones municipales tres meses después.

Foto: AV Virgen del Cortijo

Ruiz-Gallardón el día de la demolición.

> La zona designada para fines sociales **se encuentra totalmente abandonada**

A día de hoy la realidad es muy diferente. Mientras que la zona destinada a servicios empresariales está construida, en funcionamiento y perfectamente regulada a nivel administrativo, la designada para fines sociales se encuentra sin un solo ladrillo, totalmente abandonada y, aunque está reflejada en el catastro con 1.786 metros cuadrados, no está catalogada como dotación de servicio público en el Plan General de Ordenación Urbana.

Si para Virgen del Cortijo la fábrica hormigonera fue sinónimo de angustia por el irrespirable polvo de cemento, ahora lo es de frustración y desengaño por una promesa más caída en el olvido.

¡Ayúdanos a mantener los comercios del barrio!

Saneamientos La Económica, S.L.
C/ Mar de Japón, 17.
917 63 43 72
info@laeconomica.net

Saneamientos Cervera
C/ Cervera, 2.
917 64 57 77 / Fax 913 81 21 01

Decoración La Esperanza
Carretera de Canillas, 76
917 59 49 73
decoracionlaesperanza@yahoo.es

Herbolario Laurel
C/ Santa Susana, 23.
917 64 44 58

Óptica Optilux
Carretera de Canillas, 41.
913 00 25 37/626 36 01 48
estherop72@hotmail.com

Sanatorio del Calzado
Reparación de calzado.
C/ Mar Amarillo, 10.

Kike Sport
Equipamientos para la práctica del deporte.
C/ Liberación, 35. / 913 81 40 12

Zapatos/Deportes Suni
Carretera de Canillas, 41.
917 59 47 87
C/ Mota del Cuervo, 25 y 27.
913 88 35 75

Reprografía Libreska
C/ Santa Susana, 25.
reprografíalibreska@gmail.com

Papelería y Reprografía Lorca
C/ Santa Susana, 33. Local 4.
627 78 29 31

MRI Informática
C/ Luis Buitrago, 10.
917 64 28 82 / www.mri-sat.com

Mercería/Lencería Picón
Carretera de Canillas, 41.
913 88 57 90

El Arte de la Costura II
C/ Yarumal. Local 3.
669 63 99 25

Alas de Cristal SPA
C/ Zipaquira, 12 / 910 82 46 38
info@spaalasdecristal.es

Peluquería César
Carretera de Canillas, 41.
917 59 46 07

Bar De Tapeo. Cañas y tapas.
Avda. Gran Vía de Hortaleza, 67.
666 64 08 84

Xareu. Sidrería-Restaurante.
Avda. Barranquilla, 17.
913 82 46 09

Pollería Chema
Galería Comercial (puesto 16)
Avda. Virgen del Carmen, 35.

Super Pollo. Asador de pollos.
C/Yarumal, 6. Local 2.
910 16 88 05

¡Ya lo cociné!
Gran Vía de Hortaleza, 65
917 63 67 49

Más que pan
Panes y dulces artesanales.
Galería Comercial Canillas.
Carretera de Canillas, 43.
659 55 59 64

Corte de pelo de caballero GRATIS
Si eres varón y estás en el paro pide cita en:
www.formaciondepeluqueriadecaballeros.es

Anuncia aquí tu comercio. Contacto: **info@periodicohortaleza.com**

Los Reyes Magos, con vía libre para desfilar

Las asociaciones que organizan la comitiva logran que el Ayuntamiento de Madrid, a través de la Junta de Distrito, apruebe sus peticiones por primera vez desde que se privatizara la Cabalgata, en 2007. Las carrozas vecinales serán de nuevo las únicas que recibirán a los Sus Majestades de Oriente el 5 de enero.

ISABEL MIRANDA

Cada año, por Reyes, los vecinos de Hortaleza logran una nueva conquista: la Cabalgata Participativa. La del barrio. Si "ayer" sus Majestades de Oriente surcaron el asfalto del Mar Caspio hasta la UVA desafiando los impedimentos del Ayuntamiento, hoy las autoridades del distrito se han dado cuenta de que los vecinos no luchaban en balde. Y el barrio ha vuelto a ganar.

El 5 de enero de 2014 la Cabalgata saldrá, y lo hará con el permiso del Ayuntamiento por primera vez desde que, en 2007, se privatizara y los vecinos tuvieran que acudir a la Delegación de Gobierno para saltarse los impedimentos de la Junta y poder mantener una fiesta en la que la ciudadanía participa desde que se organizara por primera vez, en 1979.

> El motivo de las carrozas es **el gran misterio de cada desfile,** aunque habrá 'superhéroes'

"Nos convocaron para ir al Consejo de Cultura y Deporte y acudimos con un manifiesto, dejando clara nuestra postura", cuenta Germán Peña, uno de los organizadores. Sus reclamaciones se resumían en tres. La primera, que se cedieran los patios de dos colegios públicos para la construcción de las carrozas. La segunda, que se abriera el punto limpio y que tras el desfile fuera el Servicio de Limpieza Urgente (SELUR). Y la tercera, que obtuvieran el permiso del Ayuntamiento. "Lo expusimos y se dieron cuenta de que era lógico lo que solicitábamos".

De esta manera, tanto el permiso para desfilar como el de montar las carrozas en los colegios públicos ha quedado aprobado sobre el acta del consejo, aunque está pendiente de confirmación por parte del pleno de la Junta.

Los Reyes Magos, durante su última visita a Hortaleza.

> **La tradicional fiesta** en la sala Galileo para financiar la Cabalgata **se celebra el 26 de diciembre**

Más participación

Un año más, los colectivos participantes ya se han puesto en marcha, e incluso con nuevas incorporaciones que se suman a las habituales. Están Danos Tiempo, Radio Enlace, Amejhor, Fray Escoba, Jóvenes del Parque… pero también la Parroquia Cristo Salvador, el AMPA del Juan Zaragüeta, el del Dionisio Ridruejo, el del colegio Cristo Rey y el de la Escuela Infantil El Carmen, entre otros colectivos.

En números, este año también gana en fiestas de apoyo a la Cabalgata, pero pierde en número de carrozas. "Hemos organizado tres fiestas, la tradicional de la sala Galileo [el 26 de diciembre], otra en el Breaking Bar y otra en el Rocka Sonora. Principalmente, por el tema de los camiones: este año tenemos que alquilarlos", explica Germán. "Por una nueva normativa de la DGT, los camiones de las autoescuelas tienen que estar cerrados, y eso nos imposibilita montar las carrozas". Por ello, en vez de tener seis carrozas, como el año pasado, esta vez tendremos cinco.

Y, aunque el motivo de las carrozas es el gran misterio de cada desfile, desde Amejhor ya lo tienen claro: "Vamos de superhéroes y superheroínas de barrio, que es lo que somos".

Fotos: Photoleza

La Cabalgata reivindicó los servicios públicos en su última edición.

Radio Enlace pide ayuda

La emisora del distrito recurre al 'crowdfunding' para superar su delicada situación económica y mantener su modelo de radio útil en la construcción de la ciudadanía y la identidad personal.

MARIANO GONZÁLEZ Y JUAN CRUZ

Radio Enlace (107.5 FM) pone en marcha una campaña de micromecenazgos a través de la plataforma de Internet Mi Grano de Arena. Previamente, la página Los Talleres de Radio Enlace en Facebook y Twitter han servido de lanzamiento de esta iniciativa contrarreloj de *crowdfunding* o micromecenazgo que permita salvar el modelo de radio social que se inició hace varias décadas.

> Con el tiempo, **los grupos escolares, los de salud mental o de discapacidad,** entre otros, **han ido integrándose** en la parrilla de **programación**

Desde hace al menos quince años Radio Enlace viene realizando tanto talleres tanto internos como externos con distintos fines. Los internos tenían el objetivo de reforzar una oferta de programación equilibrada y que "la gente se incorpore a la radio", declara Francisco Aragón, uno de los históricos de la emisora. Los externos estaban enfocados a colectivos de todas las edades y condiciones, pero su objetivo no era ser parte de la radio. Sin embargo, con el tiempo los grupos escolares, los de salud mental o de discapacidad, entre otros, han ido integrándose en la parrilla de programación dentro de una experiencia en la que "la más beneficiada ha sido la propia radio".

Foto: archivo de Radio Enlace

Estudio de emisión de Radio Enlace con la campaña de apoyo a la radio.

> El micromecenazgo permitirá **mantener el modelo participativo**

Hay y ha habido muchos modelos de radio, pero los talleres de Radio Enlace tienen "relevancia porque no solo sirven desde las ondas, sino también desde la construcción de la ciudadanía y desde la propia identidad personal", expresa con convicción Francisco desde el pequeño estudio de la calle Costa del Sol número 13. Conseguir el objetivo del micromecenazgo permitirá mantener la actividad actual, en la que hay al menos cinco grupos, tanto de discapacidad intelectual como de salud mental, así como de daño cerebral.

Para esta campaña que llegará hasta el mes de enero, se ha elegido una plataforma dedicada solo a ONG, Mi Grano de Arena, pues esta no se lleva un porcentaje de lo recaudado y no obliga a ofrecer premios ni distrae sobre el auténtico fin de la campaña.

La Junta se pone al fútbol en contra

El concejal presidente Ángel Donesteve se pone en contra a los clubes deportivos tras anunciar su intención de cobrarles los suministros de luz y agua y regularizar las instalaciones. En la recámara, la sombra de la privatización de los terrenos municipales.

RICARDO VALLANO

Las entidades deportivas del distrito están en pie de guerra. El malestar surge de las intenciones del concejal del distrito, Ángel Donesteve, de cobrarles a partir de enero los suministros de agua y luz, de los que hasta ahora se hacía cargo el Ayuntamiento. El objetivo, según fuentes de la Junta, es evitar "el despilfarro que algunos clubes ocasionan a los contribuyentes". El equipo de Donesteve asegura que existen campos deportivos iluminados hasta altas horas, así como grandes gastos de agua "que habrá

"La presión municipal tiene **un fin recaudatorio"**

Manuel Álvarez, del CD Canillas

que regular", aunque niega que los clubes que no puedan pagar vayan a ser cerrados. El concejal ha exigido reducir un 15% del consumo y ha enviado unos cálculos de pago de suministros a cada club, lo que ha provocado que entidades como la AD Villa Rosa o el CD Canillas pongan el grito en el cielo al considerarlos "irreales e inflados".

Foto cedida por el club Canillas

El campo del Canillas, durante la celebración de un partido.

Los clubes se defienden

"Nunca nos hemos negado a pagar los suministros", explican los clubes, que exigen al Ayuntamiento una garantía de recuperar el dinero invertido en remodelar las instalaciones, "sin ayuda alguna del Ayuntamiento", en el caso del Villa Rosa y el Canillas, mientras que otros clubes se beneficiaban de inversión pública. Los presidentes piden que se actualicen los contratos "firmados hace mucho tiempo" mediante una concesión no menor a los 25 años, y reclaman la regularización del uso de los bares y la gestión de publicidad de los campos para poder autogestionarse. Para Manuel Álvarez, del Canillas, la presión municipal tiene un fin "recaudatorio".

Sospecha de privatización

La mayoría de los clubes deportivos del distrito, ubicados en terrenos municipales, temen que en la decisión del concejal se esconda la intención de privatizar las instalaciones, como ha ocurrido en otros distritos. Álvarez asegura que Donesteve ha visitado varios clubes acompañado del personal de Palestra Atenea, gestora privada de varios campos deportivos. Desde la Junta niegan la privatización. En segundo plano, aparece también la polémica sobre las licencias de los locales de bebidas integrados en los diferentes clubes. "Hay verdaderos problemas de sanidad en algunos de ellos", aseguran fuentes municipales.

El miedo de los presidentes deportivos es que el Ayuntamiento aproveche cualquier deficiencia para cerrar las instalaciones y cederlas a manos privadas. La presión parece existir, ya que algunas de estas entidades han sufrido hasta siete inspecciones en un mes. Las entidades deportivas defienden su labor social en el barrio desde hace más de cincuenta años. Hortaleza es uno de los distritos madrileños con mayor número de clubes existentes, y cuenta con algo más de 3.000 jóvenes que participan en las diferentes categorías.

La Junta habla de "despilfarro", y **los clubes recuerdan las inversiones pagadas de su propio bolsillo**

LOS CLUBES DE HORTALEZA, EN CIFRAS

AD Esperanza se creó en 1978, en los terrenos cedidos por la cooperativa La Esperanza al Ayuntamiento de Madrid para la creación de un polideportivo. Actualmente cuenta con 120 socios, más de 500 jugadores y 26 equipos de fútbol. A lo largo de los últimos tres años ha invertido más de 90.000 euros en la instalación de un campo de F-5, reparaciones del cerramiento y otros servicios.

CD Trivema Naval se fundó en 1999. Actualmente cuenta con unos 90 niños. Este verano, y previa autorización del Ayuntamiento, han acometido obras de mejora en las instalaciones, instalando césped artificial, iluminación y vestuarios. Todas las obras han sido financiadas íntegramente por el propio club.

AD Sporting de Hortaleza se fundó en 1964 y cuenta en la actualidad con 580 futbolistas a partir de cuatro años, distribuidos en 33 equipos. Durante los últimos tres años han realizado inversiones de mejora en la instalación, como vestuarios, urinarios nuevos y un campo de fútbol mini de hierba artificial, por valor de más de 85.000 euros.

CD Canillas se fundó en 1961. En la actualidad cuenta con más de 30 equipos repartidos entre todas las categorías y cerca de 600 jugadores. En los últimos años, ha realizado diferentes inversiones en mejora de las instalaciones, que podrían sumar más de 530.000 euros. Todos los ingresos del club tienen su origen en las cuotas que los jugadores pagan mensualmente y en los *sponsors*, que ayudan con sus aportaciones.

AD Villarosa se fundó en 1978. En sus orígenes tuvo su sede en el actual polideportivo Luis Aragonés. Entre los años 2003 y 2009, la agrupación ha invertido cerca de 360.000 euros en la mejora de las instalaciones. Actualmente, el club cuenta con 334 alumnos, divididos en 18 equipos.

El 'Madrid de chicas' reina en Hortaleza

En solo cuatro temporadas, el Madrid CFF se ha convertido en uno de los mejores equipos de fútbol femenino de la región.

IRENE YUSTES

Que el fútbol es un deporte de chicos es relativo desde la temporada 2000-01, cuando la Real Federación Española de Fútbol (RFEF) hizo un esfuerzo por impulsar la máxima competición femenina. A partir de ahí, el balompié femenino ha vivido una década dorada.

Dirigentes de ese deporte de hombres descubrieron el tirón de apadrinar equipos femeninos. Así lo hizo el Rayo Vallecano de Teresa Rivero con el CD Buen Retiro, o el Sevilla CF con el CD Híspalis, de cara a mejorar su imagen en el centenario.

No obstante, hay clubes que cabalgan henchidos de orgullo, presumiendo de estar formados exclusivamente por mujeres. Uno de ellos es el Madrid Club de Fútbol Femenino, cuya sede está en el polideportivo Luis Aragonés de Hortaleza.

Ésta es la cuarta temporada del club presidido por Alfredo Ulloa y la afrontan en un estado de forma inmejorable. "Tenemos la mejor cantera de fútbol femenino de Madrid", cuenta orgulloso Javier García, entrenador del primer equipo y del recién creado infantil.

Meteórica trayectoria

El Madrid CFF (que no tiene ninguna relación con el Real Madrid) comenzó en Regional en 2010-11 con más ilusión que recursos, y actualmente cuenta con más de cien jugadoras repartidas en siete equipos: el sénior A, que pelea por estar arriba en Segunda División Nacional; el sénior B, único invicto de la primera regional; un sub 16; tres sub 13, y un equipo infantil que deja perplejos a los rivales, en su mayoría chicos.

Foto: Madrid CFF.

El once del Madrid CFF, durante un partido en el Luis Aragonés.

Habituadas a sumar de tres en tres, han hecho del Luis Aragonés un fortín. Este año se han reforzado con 40 nuevas jugadoras. "Aquí se sienten más valoradas. Estamos pendientes de su evolución, y eso

"Tenemos **la mejor cantera de fútbol femenino** de Madrid",

Javier García, entrenador

no pasa en equipos como el Rayo", asegura Javi García, uno de los fichajes estrella de la temporada.

"Las chicas tienen derecho a competir cada semana", reivindica el *míster*. "En otros clubes, los equipos femeninos son considerados una fuente de gastos y problemas", concluye.

Aprender de los pájaros

Nace en Hortaleza la asociación AVESP, con el objetivo de divulgar, de forma educativa, la ornitología y el respeto del medio ambiente entre personas de todas las edades.

J.C. PÉREZ Y R. SÁNCHEZ

Todo empezó como una simple afición que Mario, vecino de Hortaleza, transmitió a Germán, compañero en la asociación AMEJHOR: "Me sorprendía mucho, porque para mí cualquier rapaz era un águila o un buitre, punto. Cuando empecé a descubrir que existen distintas águilas, buitres y halcones se me abrió un mundo, y ya no te digo con los pajarillos. Entonces comencé a salir con Mario a avistar aves, pero como puro hobby". Tras varias excursiones, algunas incluso guiando

El turismo ornitológico permite **descubrir los refugios de aves** en Madrid

a turistas extranjeros, estos dos educadores se plantearon que su pasión por la ornitología podía ser divulgativa. "Nos dimos cuenta que podíamos dar a conocer a la ciudadanía la avifauna que tiene más próxima; porque lo que no se conoce no se cuida", explica Germán. Así nació la Asociación de Aves de España (AVESP), una de las más singulares del barrio, dirigida a "personas que han tenido poco contacto con la ornitología, que es el punto donde se cruza con la educación".

Foto cedida por Avesp

La asociación AVESP organiza periódicamente excursiones por parajes naturales de Madrid.

Juegos y excursiones

Con este objetivo, la asociación ha visitado colegios donde ha desarrollado actividades y juegos que sirven para aprender a valorar el entorno de forma lúdica. También centros educativos para los no tan jóvenes. "Hemos trabajado con el Centro de Educación de Personas Adultas Dulce Chacón realizando una salida al parque Juan Carlos I, donde dimos a conocer la avifauna más cercana. Fueron impresionantes las reacciones de la gente cuando descubrían la variedad que tenían al lado de casa", recuerda Germán. "También con la asociación cultural Artemisa fuimos al Parque Natural del Río Dulce, el lugar de rodaje de gran parte de la serie de *El hombre y la tierra*, de Félix Rodríguez de la Fuente".

Sin embargo, como apuntan desde AVESP, "la educación es un continuum en la vida", y la asociación ofrece también rutas guiadas y salidas al campo a particulares. Turismo ornitológico que permite descubrir algunos de los refugios de aves más cercanos a Madrid, como la Laguna del Campillo de Rivas, el parque regional de Peñalara o el monte de El Pardo. Incluso dan la posibi-

"Podemos dar a conocer la avifauna más próxima; porque **lo que no se conoce no se cuida"**

Germán, de AVESP

dad a las familias de celebrar los cumpleaños de los pequeños de la casa en un centro de recuperación de aves. "Lo mejor para estar al día de las actividades es la web www.avesp.jimdo.com, ya que la actualizamos constantemente", aconseja Germán.

Hortaleza al ritmo de Nueva Orleans

Veteranos músicos hortalinos forman Gueto Brass Band, un grupo de instrumentos de viento que ameniza fiestas y pasacalles con sonidos que evocan a la cuna del jazz.

RAFAEL GONZÁLEZ

Desde que en 2011 empezara su andadura esta formación compuesta por 11 músicos (número que varía según la actuación) e inspirada en las bandas itinerantes de instrumentos de viento que amenizan los carnavales de Nueva Orleans, la Gueto Brass Band no ha dejado de innovar con nuevos sonidos que invitan al baile. La Charanga de Skanillas y sobre todo los Ministers del Ronsteady están en el origen de esta banda. Su nombre se debe a una petición de colaboración por parte del Colectivo Gueto, que les planteó un reto musical a llevar a cabo en dos meses. Se trataba de formar una banda capaz de amenizar en un festival los espacios entre actuaciones. La inmediatez del evento les hizo no pensarse mucho el nombre y simplemente le pusieron apellido al nombre. Comenzaba la Gueto Brass Band.

Los Ministers del Ronsteady están en el origen de esta nueva banda

Foto: cortesía del grupo

La Gueto Brass Band, con el trombonista Mono debajo a la izquierda, en una imagen promocional.

En un encuentro muy agradable, Mono, trombonista de la Gueto Brass Band, nos habló del pasado, el presente y el futuro de este grupo de amigos con vocación musical. "Ensayamos en una casa de la sierra madrileña, no recibimos ningún tipo de subvención y últimamente nos hemos constituido en asociación cultural", cuenta. El músico destaca "la buena salud de la que goza el jazz en Hortaleza gracias al fuerte tirón de los Encuentros Portugalete", que ofrecen un concierto gratuito todos los meses a los vecinos del barrio y "hacen que, año tras año, haya más afición a este género en el distrito".

El trombonista reivindica "el carácter festivo, alegre y charanguero" de su música, que cristaliza en pasacalles, carnavales y fiestas en las que el baile forma parte del espectáculo. Su filosofía es ofrecer calidad musical con una puesta en escena elegante y dirigida a todo tipo de público. Afrontan el futuro con mucha esperanza, pues tienen en proyecto grabar una maqueta con diferentes temas, entre los que hay alguno propio. Mientras tanto, lo más probable es que los escuches en la calle, su hábitat natural.

Retratando el rock

Tras agotar todos los ejemplares de su primer libro, la fotógrafa hortalina Carmen Molina publica 'Mägo de Oz en imágenes II', con el que la exitosa banda madrileña celebra sus 25 años de historia.

RAÚL CARNICERO

José Andrea (exvocalista de Mägo de Oz) nació y creció en Hortaleza, al igual que Carmen Molina, la fotógrafa de cabecera de la multitudinaria banda de folk-metal. Sin embargo, el origen de esta estrecha relación no radica precisamente en el distrito, sino en la entrega de un disco de platino de manos la ministra de Cultura (y roquera confesa) Carmen Calvo en el año 2005. "Cubrí el evento para la web oficial del grupo" –explica la fotógrafa hortalina– "y a partir de ahí me ofrecieron hacer un amplio reportaje de todos los detalles de la escenografía que llevaban en esa época, que incluía una catedral bestial de unos siete metros de altura".

"Recuerdo con nostalgia **los sábados en el parque** con la guitarra y buenos amigos"

Carmen Molina

Pese a su vocación fotográfica, el rock entró en la vida de Carmen Molina de forma temprana y como música autodidacta. "Aprendí a tocar la guitarra yo sola con 10 años, aunque luego perfeccioné mi estilo en una escuela de Madrid. Y con la fotografía fue igual", explica Carmen, quien, a estas alturas del partido, no concibe su vida sin ninguna de estas dos pasiones.

Foto: Paco Sánchez Córcoles

Carmen Molina firmará ejemplares de *Mägo de Oz en imágenes II* junto a la banda.

Fotografía y rock

A finales del mes de octubre, Annie Leibovitz (la célebre fotógrafa de los Stones y de otras estrellas del rock) recibió el Premio Príncipe de Asturias de Comunicación y Humanidades. Un galardón que, en opinión de Carmen, "ya tocaba", aunque el trabajo como fotógrafo sigue sin estar muy valorado. "Hay medios que divulgan fotografías sin ningún tipo de permiso, e incluso borrando la firma del autor, y eso es un delito", recuerda.

Siempre se habla de nuestro distrito como uno de los más rockeros de Madrid. Y así también lo concibe Carmen. "Recuerdo con nostalgia los sábados en el parque con la guitarra y buenos amigos. Eran otros tiempos... Aun así, conservo muchas amistades en el barrio, gente muy roquera, y eso me gusta".

25 AÑOS DE MÄGO DE OZ

Con *Mägo de Oz en imágenes II*, el veterano combo madrileño celebra su cuarto de siglo encima de los escenarios. En todo este tiempo, el grupo liderado por Txus di Fellatio se ha convertido en una de las formaciones más exitosas de la historia del rock español a ambos lados del Atlántico. Y eso a pesar de que, a finales de 2011, el cantante José Andrea dejaba la banda con la que este hortalino lamió las mieles del éxito durante tres lustros. Actualmente, su puesto lo ocupa Javier Domínguez, *Zeta*, con quien el grupo ya ha grabado *Hechizos, pócimas y brujería* y el recopilatorio *Celtic Land*.

Sambaleza busca nuevos miembros

FRANCISCO GONZÁLEZ

La batucada de nuestro distrito, Sambaleza, está incorporando nuevos miembros que quieran aprendar a tocar samba, hacer pasacalles y participar en fiestas, en la Cabalgata y en otros muchos eventos.

Se dan clases regulares todos los sábados, de 12.00 a 14.30, en la Asociación Vecinal La Unión de Hortaleza, en la calle Santa Susana, número 55. También se dan clases intensivas de samba *reggae* (Salvador de Bahía) y samba carioca (Río de Janeiro).

Si siempre has querido formar parte de un grupo de samba y aprender los ritmos brasileños, esta es tu oportunidad, desde nivel básico a cualquier nivel. Precio de la actividad: 20 euros al mes. Infórmate en la web **www.sambaleza.jimdo.com**

La memoria de los frontones madrileños

El escritor Ignacio Ramos, hortalino de adopción después de más de quince años viviendo en el barrio, repasa la historia de los frontones en la ciudad de Madrid en su nuevo libro.

PACO INIESTO

Después de *Historia de la guitarra y los guitarristas españoles* y *El mejor ventrílocuo del mundo*, Nacho Ramos publica con ediciones La Librería su tercer trabajo, *Frontones madrileños*. "La pelota es un deporte que siempre me ha gustado y, como siempre estoy excavando en archivos, encontré mucha información sobre la historia de la pelota en Madrid", relata el propio autor. Realmente poca gente recuerda la tradición de este deporte en la ciudad, donde "había unos 10 o 12 frontones a finales del siglo XIX, algunos de gran capacidad, para cuatro o cinco mil personas", puntualiza.

Fotos: Raúl Carnicero

El escritor Nacho Ramos, en el frontón de la calle Estíbaliz, en Hortaleza.

La afición surgió cuando la realeza iba a San Sebastián de vacaciones. Entonces "se construyeron grandes frontones, como el Beti Jai, que es el único que aún se conserva, aunque en estado ruinoso, y ha sido catalogado como Bien de Interés Cultural, teniendo una plataforma para su defensa", comenta Nacho.

"Clubes de fútbol como el Real Madrid y el Atlético **tuvieron sección de pelota"**

Nacho Ramos

Al principio fue la cesta punta

El deporte del frontón tuvo sus altibajos. "Hubo una época de decadencia, pero en el siglo XX se recuperó con las modalidades de pala, mano y el frontenis que jugaban las mujeres, además del mundo de las apuestas alrededor del juego, siendo éste una de sus razones de éxito", afirma el escritor, que añade un dato curioso: "Tampoco es muy conocido que clubes de fútbol como el Real Madrid y el Atlético de Madrid tuvieron sección de pelota hasta los años cincuenta". El libro ha despertado mucho interés sobre todo en los medios del País Vasco, donde han entrevistado a Nacho en la ETB y el *Diario Vasco*, y es que no deja de ser el lugar de origen de este ancestral deporte.

EL FRONTÓN DE HORTALEZA

No solo en la capital había una gran afición por este deporte. En nuestro barrio, por entonces pueblo, cerca de la calle del Mar de Bering (anteriormente llamada calle de la Iglesia), "en la acera de la derecha ha existido, hasta principios del siglo XXI, La Taurina, que era un bar propiedad de Miguel *Seis Reales*, en cuyo interior existió un frontón", según relata Aquiles Obispo en su libro *Más de cien años de historia de Hortaleza*. Desgraciadamente nada queda de ese frontón, y el único que existe está en la calle Estíbaliz (en la imagen).

HISTORIAS DE HORTALEZA
JUAN CARLOS ARAGONESES
HISTORIASDEHORTALEZA.BLOGSPOT.COM

RODRÍGUEZ, HORTALEZA Y CÍA.

En la calle de la Montera, hubo en el siglo XVIII un negocio de moda francesa, regentado por dos hermanas que eran conocidas popularmente como "Las Caronas". La más joven había quedado *compuesta y sin novio*, plantada por su pretendiente. Lisette, que así se llamaba la señora, escribió a su padre, un prestigioso relojero de París, que envió a su único hijo para que intentara resolver el conflicto.

El hermano de las modistas era Pierre-Agustin Caron de Beaumarchais, un aventurero que ejercía las profesiones de relojero, músico, negociante y funcionario en la corte francesa, y que luego fue conocido como dramaturgo por sus obras de ambiente español, entre las que destacan *Las bodas de Fígaro* y *El barbero de Sevilla*. El joven Caron disfrutó intensamente de la vida social de la capital durante el corto año de su estancia. Regresó a Paris sin haber rematado ninguna de sus empresas, pero con una completa agenda de amigos influyentes.

El joven Caron disfrutó intensamente de la vida social de la capital durante el corto año de su estancia

Años más tarde recibió un encargo desde España: el rey Carlos III había decidido apoyar de forma secreta a los rebeldes de las colonias británicas en América y, para canalizar las ayudas, se debería crear una casa comercial ficticia que les enviara dinero, armas y todo tipo de suministros y pertrechos. La compañía fue bautizada como Rodríguez, Hortaleza y Cía., alias tras el que se ocultaba Beaumarchais.

Rodríguez, Hortaleza y Cía. es **el alias tras el que se ocultaba Beaumarchais**

No tenemos noticia de que el francés pasara por nuestro pueblo, pero sí paseó con frecuencia la calle Hortaleza, donde se encontraba el negocio familiar y residía la condesa de Fuenclara, amiga y admiradora, que organizaba una tertulia de la que era asiduo.

Seguro que en París, sobre su escritorio, había numerosas cartas con el nombre de esta calle que pudieron ser las inspiradoras del apodo de la compañía, que figura en el germen del nacimiento del imperio estadounidense con ese nombre tan castizo y familiar, y cuya intervención fue esencial en un tiempo en que la causa de George Washington no estaba en sus mejores momentos.

EDITORIAL

Una pregunta para dar miedo

Algo pasa en Hortaleza y no solo es una cuestión de imagen. Llegan nuevos tiempos

Hortaleza es una entidad imaginaria y territorial. Cuando el "no pasarán" aún era una villa mágica, un territorio de huertas que posiblemente levitaban como el Castroforte del Baralla de Torrente Ballester en la Saga/fuga de J.B. Sin embargo y tras un largo "no pasa nada", Hortaleza es tierra de "algo pasa", algo que tanto restaña las heridas de las gentes de tez social sensible, como quienes se han lanzado a crear el identificativo de "tienda amiga", como de quienes padecen una nueva persecución selectiva mediante "drones" humanos que se presentan en los domicilios.

En el palacete de Villa Rosa (Junta Municipal) son conscientes de la importancia de la imagen, y por eso mismo han decidido dar el paso de enterarse de que "algo pasa" con una encuesta-espectáculo que ha salido por la nadería de 43.700 euros, una *nimiedad* que no alcanza los 46.625,5 euros anuales por la que se contrató también en Villa Rosa a la hermana de una *exlideresa* que por apellido lleva el de Aguirre. Y es que estos gobiernos o *gobiernecillos* que nos hemos echado a cuestas padecen de la bipolaridad del recorte en lo básico y del derroche en lo superfluo.

La encuesta al menos ha servido para el ritual de iniciación mediática de Ángel de Donesteve, el nuevo *ocupador* del viejo hogar del matrimonio de José Tolosa y Rosa de la Vila. Aquellos inquilinos se dedicaban a la ópera allá por el primer tercio del siglo XX; el nuevo prefiere carpas como la que se levantó en Mar de Cristal para la presentación de la encuesta, algo muy propio de la ciencia social del siglo XXI. Pero lo importante es la imagen del neófito, pues ya hemos visto al concejal presidente en el VIII Cross Escolar como un páter familias o a pie de calle cual uno de esos jóvenes con identificativo de encuestador a los que tratamos de evitar a la puerta del metro.

La máxima de la imagen es fundamental. Bien lo sabe Juan Manuel González, el nuevo jefe de la Policía Municipal, hombre más avezado en el *marketing* al que nuestro distrito parece un "balneario". No lo saben, sin embargo, los trabajadores de la limpieza, que durante un conflicto laboral de *tomo y lomo* desaparecieron de los medios de comunicación convertidos en *piqueteros* por una edil Botella. Solo una ciudadanía sabia supo que los trabajadores tenían razón y que era un despropósito aquel secuestro de sus rostros y de sus vidas.

Yes que en esta aldea globalizada la pasión por la imagen inmoviliza las palabras y el pensamiento. Buena imagen, cueste lo que cueste, es el cimiento del poder o de la nada. Por ello los grupos mediáticos tienen detrás, dictando los argumentos de la realidad, a la gran banca o a los grupos internacionales de capital de riesgo. Ellos son los que han convertido la palabra *periodista* en sinónimo de *mercenario,* y a la prensa o la televisión en medios de desinformación. Solo iniciativas como *Diagonal* o esta publicación, entre otros ejemplos, pueden mantener su independencia, aunque seamos numantinos y minoritarios.

Para hacernos con nuestros medios, Hortaleza una radio, un periódico, una web y una televisión: Radio Enlace, Hortaleza Periódico Vecinal, Hortaleza en red y HTZ TV. Son los alternativos, pequeños o grandes, según se mire. Pero son los espacios que nuestra ciudadanía tiene para aprender y empoderarse, ese verbo en desuso que indica la *apropiación debida* de nuestra palabra y libre expresión, algo que trata de cercenar el Gobierno Rajoy con su cambio del Código Penal, una auténtica novela negra cuya texto se dirige a pararle los pies al 15M y a preparar un gran negocio de cárceles y miedo.

Que se lo digan, si no, a Patricia Toledo. Esta joven lleva dos años en el "balneario" de Hortaleza pendiente de una multa astronómica o de cárcel tras haber tratado de impedir un delito legal contra la humanidad en el desahucio de Azucena, sus niños y las ancianas que de ella dependían. Pese a la presencia de decenas de personas que declararan que esta joven no ejerció violencia alguna, pese a que ninguna de las muchas cámaras que allí había captó agresión de Patricia hacia ningún policía con los que ahora Juan Manuel "tiene que cumplir", pese a todas las evidencias... el sistema ha decidido tener en Patricia una cabeza de turco para que la indignación ciudadana se achante. Pero esta no es la única condena. El sistema es tan magnánimo que ha decidido que el *relecirco* de las grandes cadenas la acose para que aparezca en la pantalla que todo lo diluye. Ella se resiste.

Qué ocurrirá a partir de que la novela negra del Código Penal se reimprima? Aún no han terminado de corregir las faltas de ortografía cuando ya empieza a tener sus efectos. Desde el 20N y tras una manifestación en la UCM, decenas de personas han sido detenidas en sus casas en lo que ya se siente como una *caza de brujas*. ¿Se impondrá el "cuándo vendrán a por mí"?

CARTAS AL PERIÓDICO

Taller de Periodismo Vecinal

En la imagen, algunos de los participantes posan con su diploma junto a miembros del periódico en la asociación Danos Tiempo. Durante el taller han trabajado en noticias que puedes leer en este número.

En estos tiempos convulsos en que vivimos, donde las noticias son sobresaltos continuos, y muchas veces nos da miedo abrir un periódico o escuchar la radio, surgen iniciativas que hacen que uno piense que no todo está perdido. Me refiero al Taller de Periodismo Vecinal que se ha desarrollado las tardes de domingo durante los meses de noviembre y diciembre en la Asociación Danos Tiempo, organizado por Hortaleza Periódico Vecinal, Hortaleza en Red y Radio Enlace.
A través de miniseminarios hemos conocido cómo se hace un programa de radio, cómo se trabaja en medios digitales y cómo redactar, maquetar y corregir noticias para un periódico. Además se ha contado con invitados de diferentes medios que nos han dado su visión del periodismo y han aportado sus experiencias, poniendo un broche de oro en cada jornada. Cada día afrontábamos el taller con ilusión y ganas de conocer algo nuevo. Desde esta página animo a nuestros vecinos y vecinas hortalinos a que se sumen a las próximas convocatorias del Taller de Periodismo Vecinal que, además de acercarnos a la realidad, hace que el mundo de las noticias sea un motivo de satisfacción personal.

RAFAEL GONZÁLEZ ÁLVAREZ

Hortaleza PERIÓDICO VECINAL
CONTINÚA EN LA RED
AGRÉGANOS EN FACEBOOK Y COMENTA LAS NOTICIAS
DESCARGATE TODOS LOS NÚMEROS EN www.hortaleza.enred.org

Escríbenos a **info@periodicohortaleza.org**. Las cartas enviadas a esta sección no podrán sobrepasar los 1.000 caracteres con espacios. Es imprescindible que vayan firmadas y que podamos contactar con la autora o el autor. El Consejo de Redacción se reserva el derecho de publicarlas, así como de resumirlas.

MÁS QUE MIL PALABRAS

Foto: Sergio Enríquez

La locomotora misteriosa

S. R. SORIANO

¿Quién dijo que en Hortaleza no hay misterios? Pues no se sabe ni de dónde ni desde cuándo, pero ahí está. Es una locomotora muy oxidada y, tan lejos de una vía de tren, que uno pensaría que, en lugar de andar por raíles, voló por los aires para caer en un lugar ahora cerrado a cal y canto para que nadie pueda verla.
Si fuera persona, le preguntaría por los kilómetros recorridos, por los lugares por los que ha pasado, por las gentes que ha llevado y, sobre todo, por qué se encuentra ahora en el olvido.
Seguramente me quedaría embelesada escuchando. Pero claro, eso solo podría pasar en mi imaginación, así que cerraré los ojos y soñaré, y también en sueños le diré que no pudo elegir mejor lugar para descansar sus hierros.

EN ESTE NÚMERO HEMOS PARTICIPADO:
CONSEJO DE REDACCIÓN: Raúl Carnicero, Juan Cruz, Javier Díaz, Paco González, Rafael Menéndez, Israel Mogrovejo, Ray Sánchez, Pilar Sarro, Paz Vaello, Roberto Velasco. COLABORADORES: Juan Carlos Aragoneses, Pilar Aroca, Marcos Calero, Daniel Díaz, Sergio Enriquez, Mariano González, Rafael González, Paco Iniesto, Agustín Jimenez, Ana Nafsi, Isabel Miranda, J.C. Pérez, Mª José Perrón, Cristina Regueira, Mirian V. Rodriguez, Sara Rodriguez, Isaac Rosa, Sonia San Andrés, Paco Sánchez Córcoles, Kike Turrón, Ricardo Vallano, Irene Yustes. COLECTIVOS: Danos Tiempo, Fotogracción, Asociación Vecinal La Unión de Hortaleza, AV Virgen del Cortijo, AV Manoteras, Radio Enlace, IU-Hortaleza Asamblea Victoriano Perales, PSOE -Hortaleza, Colectivo Photoleza, Directo al Buzón, AMPA del IES Gabriel García Márquez y AMPA del CEIP Filósofo Séneca.

AGENDA ENERO / FEBRERO

EXPOSICIÓN 'VIVIMOS EL ARTE'
Del 17 al 31 de diciembre, de 9.00 a 22.00.
Exposición de obras realizadas por el alumnado del Taller Artístico de la AV Manoteras.
Organiza: AV Manoteras.
Lugar: Centro Cultural de Hortaleza (Santa Virgilia, 15).

FERIA INFANTIL DE BIENVENIDA AL INVIERNO
Sábado 21 de diciembre, de 11.00 a 14.00.
Juegos infantiles.
Organiza: AMPA del CEIP Filósofo Séneca.
Lugar: explanada del parque de Hortaleza (Santa Susana, 55).

CURSO: CÓMO SER 'DOULAS'
Miércoles 25 de diciembre.
Imparte: Asociación Ser Doulas.
serdoulasmadrid.blogspot.com/es
Lugar: Asociación Danos Tiempo (Mar del Japón, 13).

FIESTA DE APOYO A LA CABALGATA DE HORTALEZA
Jueves 26 de diciembre, 21.00.
Actúan: Profesor Mac Fer, Joseba Pérez, Dani López, Son el Sol y Yoop!
Precio: 10 euros.
Lugar: Sala Galileo Galilei (Galileo, 100).

TALLER DE ROSCÓN DE REYES
Viernes 27 de diciembre, a las 18.00.
En este taller dos cocineros profesionales nos enseñarán a hacer nuestro propio roscón de Reyes.
Organiza: Banco del Tiempo de Manoteras.
Lugar: AV Manoteras (Cuevas de Almanzora, 46; entrada por plaza de La Soci).

FIESTA INFANTIL
Sábado 29 de diciembre, a partir de las 12.00.
Desde yincanas, espectáculos de payasos, talleres de pintacaras hasta castillos hinchables y una chocolatada para disfrutar en familia hasta las dos de la tarde. Juegos y actuaciones totalmente gratuitas.
Lugar: parque Isabel Clara Eugenia, *la Claruja.*

CINEFÓRUM INFANTIL: 'RANGO'
Viernes 3 de enero, a las 20.00.
Se ofrecerán palomitas y el debate lo protagonizarán niñas y niños.
Lugar: AV Manoteras (Cuevas de Almanzora, 46; entrada por plaza de La Soci).

LOS REYES RECOGEN CARTAS EN MANOTERAS
Sábado 4 de enero, a las 18.00.
SS MM Melchor, Gaspar y Baltasar estarán en la AV Manoteras para que los niños y niñas les entreguen sus cartas.
Organiza: Tienda Gratis de Manoteras.
Lugar: AV Manoteras (Cuevas de Almanzora, 46; entrada por plaza de La Soci).

ENTREGA DE PREMIOS DEL II CONCURSO DE RELATO BREVE MANOTERAS
Sábado 4 de enero, a las 18.00.
Entrega de los premios de este certamen dedicado a la literatura infantil y juvenil escrita por adultos y a los relatos escritos por menores. Artista de la actuación musical por confirmar.
Organiza: AV Manoteras.
Lugar: AV Manoteras (Cuevas de Almanzora, 46; entrada por plaza de La Soci).

CABALGATA DE HORTALEZA, LA DE TODA LA VIDA...
Día 5 de enero.
Más información:
www.cabalagatadehortaleza.org

EL FUTURO DE LAS PENSIONES
jueves 16 de enero, a las 18.15.
Acto Vecinal sobre pensiones. Con la intervención de Valeriano Gómez (Diputado y Portavoz Socialista de Economía en el Congreso y ex-ministro de Trabajo).
Organiza: Agrupación Socialista de Hortaleza.

CEPA Dulce Chacón, La Cátedra (Abertura s/n).

CHARLA DEBATE CON LA ASOCIACIÓN MADRES UNIDAS CONTRA LA DROGA
Sábado 18 de enero, hora por confirmar.
Esta asociación, surgida en los años ochenta como respuesta al drama de la droga, es precursora de los actuales movimientos sociales y su discurso tiene gran vigencia.
Organiza: Asamblea Popular del Nudo Manoteras.
Lugar: AV Manoteras (Cuevas de Almanzora, 46; entrada por plaza de La Soci).

VIII VELADA LITERARIA DE MANOTERAS
Viernes 24 de enero, a las 22.00.
¿En qué se están convirtiendo las veladas: en escuela literaria, en tiempo de amistad, en encuentro de sensibilidades, en momentos únicos...?
Organiza: AV Manoteras.
Lugar: AV Manoteras (Cuevas de Almanzora, 46; entrada por plaza de La Soci).

JORNADA DE PUERTAS ABIERTAS
Domingo 26 de enero, de 11.00 a 14.00.
Visita nuestro cole y pasa un buen rato con tus *peques* en la feria infantil.
Organiza: AMPA - CEIP Filósofo Séneca.
Lugar: CEIP Filósofo Seneca (Santa Adela, 23).

CUENTACUENTOS PARA LOS/AS 'PEQUES', VERMÚ PARA LOS ADULTOS
Domingo 2 de febrero, a las 12.00.
Actividad gratuita. Más información:
www.danostiempo.blogspot.com
Lugar: Asociación Danos Tiempo (Mar del Japón, 13).

CARNAVAL 2014 EN HORTALEZA
Sábado 22 de febrero, a partir de las 12.00.
Un Carnaval participativo creado por y para el vecindario. Pasacalles y desfile de disfraces.
Organiza: AV La Unión de Hortaleza.
Lugar: salida desde la AV La Unión de Hortaleza (Santa Susana, 55).

UNA PANDILLA CUALQUIERA GUIÓN: ANA DIBUJO Y COLOR: MARÍA JOSÉ PERRÓN

EL PESCADO ESTÁ VENDIDO

KIKE TURRÓN

NOS QUIEREN DESINFECTAR

Nos vamos a las afueras de Madrid, aunque la columna tenga peso nacional. Hace unas semanas, la directora de un instituto de Torrelaguna (niños de 12 y 13 años) llama a la Benemérita, que se persona en el centro, porque sospecha que

> La directora de un instituto llama a la Benemérita, porque **sospecha que por las aulas corre la droga**

por las aulas corre la droga como por el campo lo hacen los ríos. Y allí van los hombres de verde con sus perros intimidatorios, sin previo aviso a los progenitores de los alumnos: por sorpresa. Los canes olfatearon a los chiquillos y sus mochilas y se procedió a registros en los enseres de los menores, se ls separó por grupos, según sus pintas, e incluso a un par de ellos se les interrogó, cosa que niega la Guardia Civil, claro. ¿Se encontró algo? Pues sí, señoría, una cantidad tan mínima de *marijuana* que, si la viera, le entraría más risa que si se la fumase.

Ahora, me pregunto yo qué ocurriría si se hiciese eso mismo en el Congreso de los Diputados, en el Senado, o en la Asamblea de Madrid. Esa sí que sería la noticia, ese sí que sería el asunto. ¿Os imagináis? No hay que hacer un ejercicio de imaginación tan tremendo para adivinar lo que saldría de aquellas carteras, en un lugar donde se venden los cubatas a precio de costo, con perdón.

Visto el cariz que toma la cosa tras la nueva Ley de Seguridad Ciudadana propuesta por el ministro Jorge Fernández Díaz, la verdad es que lo del instituto será un buen entrenamiento para la que se avecina, cuando empiecen a decirnos que hay que agachar la vista ante los

> La redada en un instituto es **un buen entrenamiento para la que se avecina**

uniformados, cuando nos condenen por mostrar nuestro desacuerdo con esto o aquello, cuando nos den una paliza un par de policías de paisano y nos llevemos una segunda en la comisaría al ir a denunciarlo. Solo por pasear, porque ya sabes que, en breve, te podrán hacer el análisis de alcoholemia como peatón y, amigo, si te has echado un *litrejo* con los compadres en el parque del barrio y vas absorto en tu mundo, por la acera, estás en peligro.

Hortaleza PERIÓDICO VECINAL

CONTACTA CON NOSOTROS: info@periodicohortaleza.org • REDACCIÓN: RAY SÁNCHEZ 671 625 336 • DISTRIBUCIÓN: PACO GONZÁLEZ 619 443 520 • PUBLICIDAD: ISRAEL MOGROVEJO 658 014 107 • DIRECCIÓN: Costa del Sol, 13; posterior. 28033, Madrid.

HABLAMOS CON...

ALASSANE DIAKITÉ, MEDIOCENTRO DEFENSIVO EN EL CLUB DEPORTIVO CANILLAS.

"Hortaleza y yo somos inseparables"

La vida de este maliense parece una película. Por eso asesoró al equipo de 'Diamantes negros', la historia de dos chavales traídos a Europa con la promesa de que serían futbolistas profesionales y que se encuentran con la peor cara del deporte rey. Alassane tuvo más suerte y recaló en el Canillas, donde juega y entrena a los más pequeños mientras espera su oportunidad.

Se calcula que hay unos 20.000 niños africanos en las calles de Europa que, como los protagonistas de *Diamantes negros,* llegaron de la mano de falsos representantes para convertirse en futbolistas profesionales y nunca lo consiguieron. A pesar de que en 2008 la FIFA prohibió contratar a menores de 18 años, muchos siguen aprovechándose de estos chicos con un gran talento pero totalmente indefensos ante el engaño. Alassane podía haber sido uno más. Nació en Malí hace 22 años y siempre quiso jugar al fútbol. Su padre murió cuando él era pequeño. Es el quinto de seis hermanos de una familia pobre –"por eso tengo que esforzarme mucho para salir adelante y sacar adelante a los míos; además de jugar y entrenar, trabajo en la cocina de un colegio, y envío dinero siempre que puedo", cuenta–. Admiraba a Zidane y soñaba con jugar en el Madrid. El presidente de su equipo lo puso en contacto con un representante en Francia. Para poder viajar, le hicieron un pasaporte en el que decía que tenía 19 años. En realidad, llegó a París con 16. Aquel hombre no cumplió ninguna de sus promesas. Un día, Alassane acompañó a otros dos chavales a hacer una prueba en Portugal. Lo cogieron a él, pero la carta de traspaso de la federación de Malí no llegó a tiempo. El representante llamó al club exigiendo un dinero que supuestamente reclamaba su equipo africano por derechos de formación. El club no podía pagar por un jugador con el que no iba a contar esa temporada y le aconsejó que viajara a su país para solucionar su situación. Fue un compañero de equipo quien le recomendó que buscara a alguien conocido cerca, que no regresara a casa reconociendo su fracaso. Y así fue como, en 2007, llegó a Madrid.

¿Cómo acabaste en el Canillas?

Tenía un primo en Madrid y me dijo que me viniera a jugar el Mundialito de la Inmigración. Lo hice y dos o tres equipos se interesaron en mí. Uno de los directivos del torneo me llevó a Canillas para que entrenara y estuviera en forma hasta que me llamaran de algún club. Al poco tiempo, un representante me llevó al Levante y luego a Lorca, pero por problemas con la ficha no me pude quedar y volví al Canillas. Al principio aquí no sabían mi historia, porque yo no hablaba de ello, pero cuando les conté todo se preocuparon por mí. Este club es como mi casa.

Así que te tratan bien...

Sí, estoy muy contento. Cuando no tienes a la familia cerca, tu familia son los directivos del club, tu entrenador y tus compañeros. Especialmente hay una persona, Fernando Herrero Blanco, que ayuda a los chicos que pasan por una situación de necesidad y que es como mi padre. He podido superar todo lo que me ha pasado gracias a ellos.

¿Y qué tal va el equipo?

No es profesional, pero tiene todos los requisitos para serlo. Crecemos cada día. Jugamos en Preferente, y, aunque ahora no vamos primeros, nuestro objetivo es ascender a Tercera División.

¿Cómo surgió tu colaboración en *Diamantes negros?*

El guión ya estaba listo. Los miembros del equipo fueron al Consulado de Malí a por los visados y, cuando contaron que iban allí para hacer la película, la señora que los atendió les habló de mí. La historia de la película era exactamente la mía. Inmediatamente se pusieron en contacto conmigo y me incorporaron al equipo. El director me tenía como guía de los actores y me preguntaba si algo del guión no era eficaz o creíble, y yo le iba diciendo.

¿Y tuviste que trabajar mucho o el guión se ajustaba a la realidad?

Todas la información era verdadera. Eso sí, hay tanta gente que ha pasado por esto, tantas historias diferentes, que no da tiempo a contarlo todo en una película. Pero el director quería contar lo básico para informar a la gente.

En las últimas semanas, con motivo del estreno de la película, te hemos visto en televisiones, periódicos... ¿Qué tal llevas el éxito?

Lo llevo bien. A veces cansa un poco contar lo mismo una y otra vez, pero no me tengo que cansar, porque yo cuento mi historia para que se conozca esta situación y se pueda encontrar una solución. Lo he pasado muy mal, pero gracias a mi experiencia puedo salvar a niños futbolistas que podrían pasar por lo mismo. Por eso no me tengo que cansar, y no me canso.

¿Qué le dirías a esos chavales que, como tú, sueñan con ser futbolistas?

Les diría que sigan luchando siempre por su sueño, porque el fútbol nos da muchas cosas, no solo dinero: educación, disciplina, conocimiento… Que no permitan que nadie les quite sus ilusiones.

¿Te gustaría traerte a tu familia a España?

Claro, pero tendría que tenerlo todo muy preparado, para que no vinieran ilegalmente. Lo mejor sería que viajaran aquí primero, para que supieran lo que es. Y luego, si les tengo que ayudar a buscar trabajo, lo haré encantado. Pero lo que no voy a hacer es hacerles creer algo que no es verdad o prometerles algo que no es fácil de conseguir, como han hecho conmigo.

UNA HISTORIA MUY REAL

Miguel Alcantud (Murcia, 1971) es el responsable del guión y director de *Diamantes negros.* Protagonizada por Setigui Diallo y Hamidou Samaké, en la película aparecen Carlos Bardem, Willy Toledo, Santiago Molero... y Alassane Diakité, que tiene un pequeño papel como camello y amigo de uno de los protagonistas. Con las desventuras de Amadou y Moussa, que a los 15 años son captados por un ojeador en Malí y dejan su país y a su familia para venir a jugar al fútbol en Madrid, Alcantud quería denunciar este nuevo tráfico de esclavos que deja a miles de niños abandonados a su suerte en las calles de Europa. La película ganó el Premio del del Público en el pasado Festival de Cine de Málaga.

Pasas mucho tiempo en Canillas. ¿Cómo es tu relación con el barrio?

Antes vivía en una habitación en el campo que me prestaba el club. Ahora comparto piso con dos compañeros en otro barrio, pero me encanta Hortaleza y hago mucha vida aquí. Es como Bamako, mi casa. Si me necesitas, es donde me tienes que buscar. El barrio y yo ya somos inseparables.

¿Cuál sería el final más feliz para tu historia?

Yo deseo, primero, conseguir estar al máximo nivel y ser un buen futbolista. Luego, tener suerte y que un equipo profesional se interese en mí. El equipo que más me gusta es el Real Madrid. Desgraciadamente, hice una prueba con ellos y no salió bien. Si no consigo jugar en un equipo profesional, seguiré intentando ayudar a cualquier niño enamorado del fútbol a cumplir su sueño, porque sé lo que significa.

por Paz Vaello

HORTALEZA EN TAXI

DANIEL DÍAZ

SIETE EUROS

Somos oferta y demanda. Somos cuentas de resultados. Somos cifras con decimales separados por *comas* que no son del verbo *comer.* Si le das un lametón a una gráfica te tomarán por loco y además, probablemente, acabes en urgencias dada la toxicidad de la tinta. Un taxi, por ejemplo, es un vehículo de uso público dotado con aparato taxímetro, lo cual implica el cobro de una cifra marcada en función del tiempo y la distancia. No importa, pues, la intensidad del trayecto en cuestión, o la renta del usuario.

Un pluriempleado con dos trabajos basura, setecientos al mes en total, que se ve obligado a tomar mi taxi porque llega tarde al turno de noche, pagará lo mismo que Carmencita, 73 años, nobiliaria de alto abolengo en su trayecto diario a su partida de *bridge.* Esos mismos siete euros, para el pluriempleado, suponen un cero coma uno por ciento de su sueldo neto, o, dicho de otro modo, 14 barras menos de pan.

El taxi cobra en función del tiempo y la distancia. **No importa, pues, la intensidad del trayecto** en cuestión

Sin embargo, para Carmencita, a lo sumo, supondrán un cero coma uno por ciento del bolso Loewe que ahora lleva encima porque hace juego con sus zapatos. Y aunque Carmencita se pase el trayecto criticando a Zapatero, diciembre de 2013; aunque me cuente compungida que ahora apenas recibe subvenciones para sus fincas de olivos en Andalucía porque se las han gastado los socialistas y los sindicatos, aunque me diga que el actual ministro del Interior es un buen hombre porque es del Opus y todos los del Opus son gente recta y trabajadora y yo mientras conduciendo el taxi en silencio, de los nervios, a punto de hacerme sangre en la lengua, ese trayecto seguirá costando siete euros. Los mismos siete euros de aquel teleoperador pluriempleado en cuyo trayecto hablamos de música y de libros, y nos aconsejamos mutuamente títulos que el otro no había leído, lo cual le agradecí profundamente.

Así pues, en un universo paralelo, aquel trayecto con Carmencita habría costado el equivalente a media licencia de taxi o bien cuatro o cinco hectáreas de sus campos de olivos heredados. Y el trayecto del pluriempleado que tomó mi taxi porque su hijo se había puesto malo, y tuvo que llevarle al médico, y tardaron más de lo previsto, le habría salido gratis. A cambio de esos libros que me recomendó y después acabé buscando en la biblioteca municipal de Hortaleza. Muy buenos, por cierto.