



Hortaleza

PERIÓDICO VECINAL
AÑO V • NÚMERO 13 • MAYO-JUNIO 2013 • EJEMPLAR GRATUITO

Las Fiestas, bajo mínimos

La **Junta de Hortaleza** vuelve a recortar su presupuesto, que en los últimos cinco años se ha reducido en un 60%.

La **programación** de las Fiestas, con apenas tres actuaciones destacadas, **se anuncia con sólo cuatro días de antelación.**

Varios agentes antidisturbios de **la Policía Municipal** cargan contra los asistentes **durante el primer sábado** de los festejos.

» Págs. 2 y 3

Foto: Ana Verano



Apoyo unánime a la sanidad pública

Más de 25.000 vecinos y vecinas de Hortaleza participan en la consulta popular, con un 99,5% de los votos a favor del sistema público y contra las privatizaciones que proyecta el Gobierno de la Comunidad de Madrid.

» Pág. 6

ACTUALIDAD



Nuevo relevo en la Junta de Hortaleza

Ángel Donesteve (PP) sustituye a Almudena Maíllo tras la enésima crisis en el Ayuntamiento de Madrid, y se convierte en el cuarto concejal presidente del distrito desde las pasadas elecciones municipales. » Pág. 5

CULTURA

El barrio no tiene libros

Con sólo dos bibliotecas públicas para más de 170.000 vecinos, el promedio de libros por habitante en el distrito es de los más bajos de toda España. » Pág. 7

HISTORIA

El último agricultor de Hortaleza

Nos acercamos a **la historia de Nemesio Aguado**, de 88 años y bombero jubilado, la última persona que **cultivó tierras en el barrio.**

» Pág. 10

DEPORTES



El Canillas, en boca de todos

Tras la repercusión mediática de este club de fútbol del barrio se oculta **una de las canteras más importantes de Madrid**, con jugadores apellidados **Mourinho o Zidane.**

» Pág. 13

Recorte a la alegría

La Junta de Hortaleza reduce el presupuesto de las Fiestas a la cifra más baja de los últimos 10 años. Los vecinos y vecinas no han podido conocer el cartel de actuaciones hasta cuatro días antes del comienzo de los festejos.

RAY SÁNCHEZ

Las Fiestas de Hortaleza no tienen pregón desde hace cinco años, y fue la controvertida concejala Elena Sánchez Gallar (PP) la última en pronunciarlo. O mejor dicho, en intentarlo, porque decenas de vecinos le dedicaron una sonora pitada aquel 5 de junio de 2008 por privatizar la Cabalgata de Hortaleza. Al año siguiente, Sánchez Gallar eliminó el pregón, y de paso redujo casi a la mitad el presupuesto de las Fiestas.

Desde entonces, los tijejerezos han sido constantes en cada edición de las Fiestas de Primavera del distrito, que llegaron a ser de las más importantes de la ciudad por afluencia de público y cartel de actuaciones. En cinco años, el presupuesto ha caído un 60%, hasta los 71.300

La Junta ha tenido que recurrir a las asociaciones para completar el cartel

euros actuales. Menos dinero, por ejemplo, que el sueldo anual del concejal presidente de Hortaleza. Menos, incluso, que las fiestas de Barajas, donde residen unas 40.000 personas. En Hortaleza hay más de 170.000 vecinos.

Ajuste innecesario

La concejala saliente, Almudena Mañillo (PP), ha sido la responsable del prolongar, un año más, la decadencia de las Fiestas. Antes de marcharse al distrito de San Blas-Canillejas, decidió rebajar el presupuesto otro 10%. Un leve descenso si lo comparamos con el del 37,5%



Las Fiestas de Hortaleza se celebran del 24 de mayo al 2 de junio en el parque Pinar del Rey.

del año pasado. Recortes que en la Junta de Hortaleza siempre se justifican con una frase: "No hay tanto dinero como antes", sin aludir a la millonaria deuda acumulada durante los mandatos de Gallardón. En realidad, el ahorro en las Fiestas resulta insignificante, porque los festejos apenas representan el 0,009% del presupuesto total del distrito, que asciende a los 24 millones de euros. Y contrasta con

Las Fiestas sólo representan el 0.009% del presupuesto total del distrito

el despido de dinero municipal en barrios como Sanchinarro. Su nuevo centro cultural, que costó 13 millones de euros, fue otorgado inmediatamente a una empresa privada que recibe 50.000 euros anuales sólo por gestionar sus actividades. También allí, el Ayuntamiento gasta más de 400.000 euros al año por el alquiler de las oficinas de Línea Madrid, cuando dispone en la zona de locales municipales vacíos.

Todo, en un distrito donde ya han desaparecido, también víctimas de los recortes, actividades como los carnavales, las fiestas de San Isidro o el cine de verano.

Desidia en la Junta

Si los responsables políticos de la Junta de Hortaleza prestan poco interés en financiar las Fiestas, tampoco se muestran demasiado preocupados por su organización. Este año, el cartel de actuaciones se ha conocido sólo cuatro días an-

En cinco años, el presupuesto ha descendido un 60%

tes de que comenzaran los festejos. La adjudicación de las Fiestas, que vuelve a asumir la empresa Madriz, también ha sufrido retrasos, en parte por el inoportuno relevo producido en el distrito el pasado 10 de mayo, cuando la alcaldesa, Ana Botella, sustituyó a Almudena Mañillo por Ángel Donesteve. El equipo del nuevo concejal ha reconocido que la planificación de las Fiestas de este año ha dejado bastante que desear.

Ayuda de los feriantes

A pesar de todo, las Fiestas podrían haber sido todavía más austeras. Finalmente, los feriantes han aportado 50.000 euros para la contratación de artistas. Aun así, el presupuesto apenas alcanza para tres actuaciones importantes. De este modo, la Junta de Hortaleza ha tenido que aumentar el número de asociaciones participantes para completar la programación de las



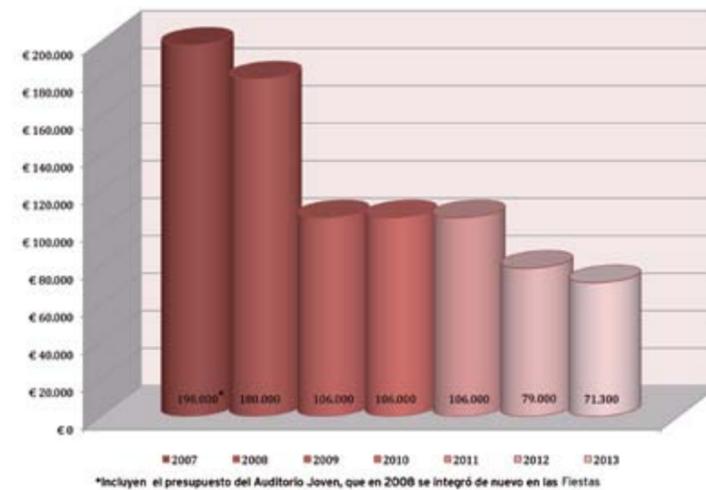
Imagen del auditorio durante el concierto de Obús el pasado 25 de mayo.

Fiestas. Irónicamente, son los colectivos vecinales, ninguneados en tantas otras ocasiones, los que protagonizan más actuaciones este año en el auditorio Pilar García Peña.

Carga de la policía

Al cierre de esta edición, las Fiestas de Hortaleza 2013 han atravesado su primer fin de semana con la policía como indeseada protagonista. Varios agentes antidisturbios de la Policía Municipal cargaron durante la noche del sábado en el parque Pinar del Rey. Según el testimonio de agentes consultados por este periódico, la pelea de dos jóvenes en el interior del recinto del auditorio motivó la intervención, que fue respondida con el lanzamiento de objetos por algunos asistentes. Aunque los incidentes no llegaron a más, la Policía Municipal ordenó el cierre anticipado de las casetas del recinto ferial, que en ese momento se encontraba atestado de gente.

Evolución del presupuesto de las Fiestas de Hortaleza desde 2007



Un desalojo policial sin esclarecer

La Policía Municipal justifica el desalojo de las Fiestas durante dos noches consecutivas el año pasado por "una reyerta con heridos" que fuentes del SAMUR aseguran que nunca se produjo.

REDACCIÓN

"Ha sido la noche más tranquila de las Fiestas", afirmaba en la madrugada del sábado 2 de junio del año pasado un sanitario del SAMUR ante el desértico parque Pinar del Rey. Decenas de agentes antidisturbios de la Policía Municipal habían desalojado el recinto de las Fiestas minutos antes. Según el oficial Miguel Ángel Pérez, aquella noche "se produjo una reyerta multitudinaria con muchos heridos, incluso un apuñalamiento", que provocó la espectacular intervención policial.

La versión policial, hecha pública ocho meses después, durante el Consejo de Seguridad de

Hortaleza celebrado el pasado mes de febrero, sigue generando dudas.

"Se produjo una reyerta multitudinaria con muchos heridos, incluso un apuñalamiento"

Miguel Ángel Pérez, oficial de policía

En su relato, el oficial Pérez menciona únicamente el desalojo en la

madrugada del viernes al sábado, omitiendo que un día después los agentes volvieron a echar a los cientos de personas que permanecían en las Fiestas sin que se registrara ningún tipo de incidente, como confirmaron entonces fuentes del SAMUR. Durante el segundo desalojo consecutivo, los agentes de la Policía Municipal explicaron que actuaban "para ayudar a limpiar" el recinto. Al amanecer, ningún operario de limpieza había llegado todavía al parque.

Un viejo argumento

No es la primera vez que los responsables de la Policía

Municipal del distrito añaden literatura a su relato para justificar una intervención en las Fiestas. En el año 2007, los agentes irrumpieron con porras y lenguaje malsonante en las casetas del recinto ferial para reclamar su cierre. Según Antonio Perales, responsable entonces de la Policía Municipal en Hortaleza, se había producido "una reyerta con 5.000 personas organizadas y armadas con puños americanos, bates de béisbol, katanas y estiletes" en el auditorio. Cinco años después, seguimos buscando, sin éxito, algún testigo que confirme a este periódico esa versión.

Ahora recortes, hace 10 años "saqueo"

Se cumple una década de las polémicas Fiestas de 2003, cuando la concejala Rodríguez Flores (PP) adjudicó más de 150.000 euros a una empresa que cobró por triplicado el caché de los artistas contratados.

JAVIER ROBLES

Las Fiestas de Hortaleza no sólo acumulan recortes en los últimos años, sino que también cuentan con algunos antecedentes más sospechosos. El año más escandaloso fue 2003, cuando la actual presidenta de Arganzuela, Carmen Rodríguez Flores, del Partido Popular, dirigía la Junta Municipal de Hortaleza. Aquel año, entre las muchas presuntas irregularidades nunca esclarecidas, la empresa adjudicataria de los festejos infló sin disimulo el caché de las actuaciones contratadas hasta multiplicar su precio por tres, aunque el dinero nunca llegó a manos de los artistas, como desveló entonces Radio Enlace. "Un saqueo al erario público, un despilfarro de los fondos municipales, un escándalo absoluto", en palabras de

la entonces concejala de Izquierda Unida, Concha Denche.

La empresa respondió al nombre de Iniciativas y Proyectos Culturales (IPC), y afirmó que iba a pagar 43.000 euros por la actuación de Loquillo y Los Trogloditas,

Las irregularidades de 2003 nunca fueron esclarecidas

la gran actuación de aquel año. En realidad sólo pagó 15.660 euros, IVA incluido. Y lo mismo ocurrió con casi todas las actuaciones: por Raya Real dijo que iba a pagar 37.000 euros, cuando costó menos de 10.000; por Australian Blonde



La antigua concejala Carmen Rodríguez Flores, en una imagen actual.

se pagaron unos 6.500 euros, pero la adjudicataria aseguró que costaba 15.000, y lo mismo ocurrió con las actuaciones de la orquesta La Nuevo Talismán (dijeron que costó 16.500 euros) y con el humorista Arévalo (33.000 euros, cuando costó menos

"Las Fiestas salieron divinamente, lo demás da igual"

Carmen Rodríguez Flores

de 6.000). "Las Fiestas salieron divinamente, lo demás da igual", se justificó Rodríguez Flores en declaraciones al diario *El País*.

Cinco años después, con Elena Sánchez Gallar (PP) presidiendo el

distrito, nuevamente Radio Enlace reveló que el grupo Melocos había anunciado su actuación en las Fiestas de 2008 cuando todavía no se habían adjudicado a ninguna empresa. Finalmente, el citado grupo acabó actuando en Hortaleza el 31 de mayo, lo que hace sospechar que la adjudicación de aquel año estaba decidida de antemano.

Hace dos años también sucedió algo extraño: la empresa adjudicataria, Infraestructuras y Desarrollo de Espectáculos y Acontecimientos (IDEA), se hizo con las Fiestas al presentar una programación que incluía las actuaciones de Rosendo, Francisco, Rulo y la Contrabanda, José Manuel Soto, Taxi, El Lunático, Los Inhumanos y El Puchero del Hortelano. Sin embargo, sólo actuaron los tres últimos grupos.



QUE COMAN PASTELES (DEFENSA DE LA ALEGRÍA)

La leyenda atribuye a la reina María Antonieta una de las frases más miserables de la historia. La que habría pronunciado ante la queja de los franceses que pasaban hambre por la subida del precio del trigo, faltos de pan. La odiada reina, ante la visión de los hambrientos, habría dicho: "Si no tienen pan, que coman pasteles". La atribución de la frase es dudosa, pero en vísperas de la Revolución Francesa todo el pueblo creyó a la reina capaz de unas palabras así.

No me extrañaría que algún día circulase por Hortaleza otra leyenda similar, en este caso protagonizada por cualquiera de los sucesivos responsables de la Junta de Distrito. Que ante la queja de los vecinos por la asfixia de las Fiestas año tras año, el concejal o la concejala de turno exclamase: "Si quieren divertirse, que se vayan a un centro comercial".

En Hortaleza tenemos hambre de fiestas, porque en estos tiempos necesitamos también momentos de descanso, de alegría y de construir lo común, como llevamos haciendo en nuestras fiestas tantos años. Sabemos que hay urgencias.

No renunciamos a nuestras Fiestas, porque creemos en la alegría como una trincheras

recortes sociales, vecinos sin casa y sin trabajo. Pero no renunciamos a nuestras Fiestas, porque creemos en la alegría como una trincheras, eso que escribió Benedetti en su *Defensa de la alegría*.

Pero ante ese hambre de fiestas, nuestra María Antonieta debe de pensar que, si alguien quiere diversión, que se la busque por su cuenta. Si quieres música, cómprate una entrada para un concierto. Si quieres comer y beber, vete a un restaurante. Y si quieres un espacio donde estar con tu gente, vete al centro comercial. Si tienes hambre, come pasteles.

Por eso cada año aprietan un poco más las tuercas a las Fiestas: menos presupuesto, menos colaboración, menos facilidades, menos contar con los vecinos; más obstáculos, más desinterés.

No es una cuestión económica, no recortan en las Fiestas para no recortar en los hospitales, pues no por eso meten menos tijera. Es otra cosa: es que no les gusta nuestra alegría. Porque saben que cuando nos juntamos reímos, bebemos, bailamos, pero también reforzamos lazos, ganamos espacio, cogemos fuerzas para seguir luchando. Nos quieren pobres y también amargados, a ver si así nos rendimos del todo.

Pues no: les guste o no, aquí seguiremos defendiendo la alegría, a la manera del poema de Benedetti: defenderla de la miseria y los miserables, defenderla como una trincheras, como un principio, como una bandera, como una certeza, como un derecho.

No sabemos si María Antonieta llegó a pronunciar aquella frase. Lo que sí sabemos es dónde acabó poco después: en la guillotina.

El rock vuelve a protagonizar las Fiestas de Primavera

Pese a los nuevos recortes en el presupuesto de las Fiestas, Hortaleza volverá a contar con dos leyendas del rock español como Obús y Alejo Stivel -otrora vocalista de Tequila-, además de con el exitoso Rubén Pozo (ex Perezza).

RAÚL CARNICERO

En el imaginario colectivo, las Fiestas de Hortaleza siempre han estado ligadas a grandes conciertos de rock. Y no es para menos, ya que por el parque Pinar del Rey han pasado, incluso en varias ocasiones, grupos y artistas de

Las Fiestas de Hortaleza siempre han estado ligadas a grandes conciertos de rock

la talla de Barón Rojo, Rosendo, Barricada, Burning, Los Suaves, Boikot, Loquillo, Reincidentes o M-Clan, entre otros, sin olvidarnos de los *embajadores musicales* del distrito: Porretas. Este año, y a pesar del reducido presupuesto, las guitarras eléctricas volve-

rán a ser las protagonistas en el Auditorio Pilar García Peña.

El plato fuerte del primer fin de semana de Fiestas será el ofrecido por los vallecianos Obús. La veterana banda de rock duro celebró recientemente su 30º aniversario, y tanto la crítica como el público coinciden en señalar el gran estado de forma por el que pasa la formación. Obús actuarán el sábado 25 de mayo, a partir de las 23.30, tras el II Certamen de Música Roberto Mira, que arrancará a las ocho de la tarde.

Pop-rock de altura

El segundo clasificado del concurso de músicos actuará de nuevo en el Auditorio del distrito el viernes 31 de mayo, como telonero de Rubén Pozo. Así, desde las 22.30, el ex Buenas Noches Rose presentará en directo *Lo que más*, su celebración debut en solitario, siete años después de visitar Hortaleza con Perezza, una banda con la que ven-

dió miles de discos y llenó pabellones durante años.

Cita con la nostalgia

El ganador del II Certamen Roberto Mira será el encargado de caldear el ambiente del sábado 1 de junio, antes de la actuación de Alejo Stivel. El argentino fue el vocalista de Tequila, la banda que desde finales de los setenta popularizó el rock en

Obús, Rubén Pozo y Alejo Stivel nos visitan este año

España, gracias a canciones como *Salta o Rock and roll en la plaza del pueblo*. En los últimos años, Stivel ha sido un productor de éxito, y en 2012 publicó su primer disco como solista, *Decíamos ayer*, con versiones de Tequila e incluso de Silvio Rodríguez, entre otros.

UNA 'CELEBRITY' ROCKERA EN HORTALEZA

En los últimos tiempos, Fructuoso Sánchez (alias *Fortu*) ha trascendido al gran público gracias a la televisión. Primero, por ser el padre de una concursante de *Gran hermano* y, poco más tarde, por ser uno de los saltadores de trampolín más destacados del programa *Mira quién salta*. "La gente ha visto que los músicos somos gente civilizada, gente sencilla, que tiene su carrera y que también hace deporte", afirmó recientemente el carismático *frontman* de Obús en el programa *La fauna*, de Radio Enlace.



Foto: Iuro Martín

Frente a los recortes, fiestas vecinales

Un año más, fiestas organizadas por y para los vecinos y vecinas del distrito, como Juana y Juan y Arte en la calle, ofrecen una alternativa para disfrutar, compartir y, sobre todo, participar.

ALEJANDRO GUILLÉN

Los vecinos y vecinas del distrito han comenzado ya a preparar algunas de las fiestas que se celebrarán desde ahora y hasta finales del verano, en las que el arte, la música, los olores y sabores, la noche, las luces, las sonrisas, las anécdotas y, sobre todo, los hortalineros y hortalineras serán los protagonistas.

Se trata de unas jornadas de celebración para ofrecer a los vecinos y vecinas lo mejor y más autóctono del barrio y, a su vez, apoyar económicamente la actividad de estas asociaciones vecinales que, sin lugar a dudas, forman parte de la cultura de Hortaleza.

Dos citas en junio

Para abrir boca, la asociación Danos Tiempo celebra el 15 de junio la cuarta edición de la Fiesta de Arte de Calle del Pueblo de Hortaleza. Puestos con artesanía local, comercio justo, espectáculos callejeros, música y nuevas iniciativas vecinales llenarán por unas horas la plaza que se encuentra justo en la calle Mar de Japón, en



Foto: Patricia del Moral

la que está ubicado el local de la asociación. Danos Tiempo busca así sacar el arte de Hortaleza a la calle y, a la vez, recaudar fondos para seguir autofinanciando su actividad en el barrio.

La siguiente cita será el fin de semana del 21 al 23 de junio, en el que se celebrarán las ya conocidas fiestas de Juana y Juan. La asociación vecinal La Unión de Hortaleza festeja el solsticio de verano con actividades infantiles y familiares,

conciertos y muestras de las diferentes actividades que realizan en la asociación durante todo el año.

La asociación también montará una barra en la que se podrán degustar bocadillos, empanadas, mojitos, e incluso comprar camisetas, con el fin de conseguir financiación que apoye la labor que desarrolla en el barrio. Todo ello se llevará a cabo frente al local de la asociación, situada en el número 55 de la calle Santa Susana.

En estas fiestas, los vecinos y vecinas son los protagonistas

Hortaleza no dejará que acabe el verano sin volver a celebrar otras dos fiestas vecinales de gran importancia para el distrito. El tercer fin de semana de septiembre se conmemorarán las fiestas de la Virgen de la Soledad y las Fiestas de la UVA.

LA PRIMAVERA SE CELEBRA CON LAS FIESTAS

La tradicional Fiesta del Árbol, organizada por la Asociación Vecinal La Unión de Hortaleza, y las recuperadas Fiestas de Barrio de Manoteras han puesto color a la participación en el distrito, aunque la lluvia haya obligado a posponer la segunda.

Con la llegada de la primavera, el movimiento vecinal de los barrios saca a la calle lo mejor de la participación. Así, el pasado 18 de mayo se habían convocado dos claros ejemplos del trabajo comunitario en Hortaleza. En el barrio de Santa María pudimos disfrutar de la Fiesta del Árbol, organizada por la Asociación Vecinal La Unión de Hortaleza. Como viene siendo habitual y pese a las dificultades del día, el vecindario ha estado presente durante toda una jornada en la que el medio ambiente y la infancia fueron los máximos protagonistas. Las actividades programadas tuvieron que suspenderse por la lluvia, a excepción de la plantación de 2 nuevos árboles, pero a pesar de todo se organizó una comida popular para más de 50 personas.

Ese mismo día, Manoteras habían convocado sus Fiestas Populares en una jornada completa, pero la lluvia y el granizo impidieron que se cumpliera el programa, y hacia el mediodía se trasladó la celebración al local de la Asociación Vecinal, donde se continuó con la paella popular y una improvisada asamblea decidió retar al cielo y volver a convocar estas fiestas para el próximo 15 de junio.

por **Sonia Sam**

Botella provoca un nuevo cambio en la Junta de Hortaleza

La enésima crisis del Gobierno municipal del Partido Popular provoca la marcha de Almudena Maíllo. La sustituye Ángel Donesteve, el cuarto concejal presidente del distrito en menos de dos años.

RAY SÁNCHEZ

Desde el pasado mes de mayo, Hortaleza tiene nuevo concejal presidente. Y la noticia ya no sorprende al vecindario. Lejos quedan aquellos tiempos en los que un relevo en la Junta de Hortaleza se producía, como pronto, cada cuatro años. Desde que Ana Botella tomó el bastón de mando de la ciudad, en diciembre de 2011 (tras la

Para la oposición, el relevo supone otro "parón" en el distrito

programada espantada de Alberto Ruiz-Gallardón), por el distrito han pasado tres concejales. Todo un récord. "Y seguramente no será la última crisis de gobierno de Ana Botella", asegura el portavoz de UPyD en Hortaleza, David Rodríguez. Esta vez, una sentencia del Tribunal Constitucional que anula la Ley de Grandes Ciudades (también promovida por Gallardón) ha forzado la caída de dos delegados del Ayuntamiento que, como fichas de dominó, han alcanzado a la ya antigua responsable de la Junta de Hortaleza, Almudena Maíllo, que apenas tuvo tiempo para despe-

dirse el pasado 9 de mayo, cuando Botella le anunciaba, casi al mismo tiempo que a la prensa, que su nuevo destino era el distrito de San Blas-Canillejas.

Baile de concejales

"Esto manifiesta la política errática de Ana Botella, que juega con las personas como si jugara al ajedrez y las mueve a su antojo sin ningún tipo de razonamiento", denuncia Paco Caño, portavoz de Izquierda Unida en Hortaleza, quien, a pesar de las diferencias ideológicas, lamenta la repentina marcha de Maíllo. Esta joven política llegó a Hortaleza en enero del año pasado, inmediatamente después de lograr un acta de concejal por la deserción de un buen número de ediles cercanos a Gallardón cuando este fue nombrado ministro de Justicia. Maíllo vino a sustituir a Isabel Martínez Cubells, que apenas estuvo seis meses al frente del distrito tras relevar a la polémica Elena Sánchez Gallar, que fue despedida por los vecinos como "la peor concejala" de la historia de Hortaleza.

Estafa para los vecinos

A pesar de su fugaz paso por el distrito, la primeriza Maíllo deja la impronta de persona "dialogante", como reconocen los portavoces de la oposición, y un par de hitos con repercusión mediática, como



Foto: Ayuntamiento de Madrid

la contratación a dedo de una hermana de Esperanza Aguirre como asesora y la prohibición del uso de un colegio para un acto de los médicos del distrito movilizadas contra la privatización de la sanidad pública. En cualquier caso, el nuevo relevo en la Junta supone sobre todo otro "parón" en la actividad institucional del distrito, como critica Félix Gallego, portavoz del PSOE. "Es una estafa a los vecinos, porque ya habíamos sufrido otro cambio de concejal en este mandato, y esto provoca durante unos meses una situación de interinidad que no es buena", sentencia el vocal socialista.

"Botella juega con las personas como si jugara al ajedrez"

Paco Caño, IU-Hortaleza

Donesteve, concejal por casualidad

Gallego, hijo de vizcondes y con experiencia en varios distritos, el nuevo presidente de Hortaleza llega al distrito sólo tres meses después de tomar el acta de concejal.

RAY SÁNCHEZ

Seguramente, cuando Ángel Donesteve Velázquez-Gaztelu (Vigo, 1963) votó en las pasadas elecciones municipales, no aspiraba ni por casualidad a ser concejal de la capital. Su nombre figuraba en el puesto 41 de la lista del Partido Popular al Ayuntamiento de Madrid, una posición de relleno que sólo tenía importancia para Gallardón y Aguirre, en disputa por colocar a sus favoritos. Con mayoría absoluta, el PP logró 31 ediles en los comicios. Sólo una tremenda carambola permitiría a Donesteve tomar acta de concejal. Pero dos años después,

En el PP destacan su "experiencia en el Ayuntamiento"

milagro. A finales de enero, este licenciado en Derecho, hijo de los vizcondes de Pegullal, se convirtió en concejal del Ayuntamiento. Un día después, era nombrado responsable del área municipal de



Foto: Ayuntamiento de Madrid

Participación Ciudadana. Y a los tres meses, concejal presidente de Hortaleza, el primer hombre desde hace más de una década.

A la derecha de Maíllo

Un ascenso fulgurante que deja atrás años de puestos técnicos en distritos como Salamanca, donde estuvo a las órdenes del actual portavoz del PP en la Asamblea de Madrid, Íñigo Henríquez de Luna. "He trabajado durante muchos años con el que será nuevo concejal de Hortaleza, Ángel Donesteve, y es un político responsable y ejemplar", afirmaba en su cuenta de Twitter este hombre fuerte del

PP en Madrid. Otras fuentes consultadas del partido destacan "su experiencia en el Ayuntamiento" y le califican como "una buena

Un ascenso fulgurante que deja atrás años de puestos técnicos

persona". Sin embargo, sus nuevos rivales políticos en Hortaleza son reacios a dedicarle algún halago. "Es más de derechas que Maíllo", proclama el portavoz de Izquierda Unida, Francisco Caño.

¡En las fiestas presume de barrio!

Consigue tu camiseta "Soy de Hortaleza" en los chiringuitos del recinto ferial



La Cantina de Carlos
Costa del Sol, 19 • 28035 - Madrid • Tlf. 91 764 55 50

BREAKING BAR
Antigua EL QUINTO PINO
MONÓLOGOS FÚTBOL
Música en Vivo
KARAOKE Fútbolín
www.breakingbar.com
c/ Chiquinquira 60

SAHARA
BAR DE COPAS
y Rock & Roll
c/Calanda, 18 bajo, Metro Esperanza
Tlf. 617 101 766

SANTERA ESPIRITISTA
Hija de Changó
Oráculo de las Diosas
667 89 60 29

Rotundo 'sí' a la sanidad pública

El 99,5% de las personas del distrito que participaron en la consulta popular celebrada en mayo se mostró a favor de la sanidad pública. Un total de 26.706 vecinos votaron en las 51 urnas instaladas en Hortaleza.

JUAN CRUZ

Dos fueron los comentarios más frecuentes en las mesas de votación hortalesas instaladas del 5 al 10 de mayo, el buen ambiente que se respiraba y la longitud de la pregunta: “¿Está usted a favor de una sanidad de gestión pública, de calidad y universal, y en contra de su privatización y de las leyes que lo permiten?”. No fueron pocos los casos en los que los votantes hubieron de leer varias veces el enunciado, y no menos las veces en las que quienes atendían las urnas explicaban el sentido de la misma. Pese a todo, en el distrito de Hortaleza hubo un 99,5% de síes.

Foto: BSM de Hortaleza.



La Asamblea Popular de Hortaleza ayudó en mesas como la instalada en el centro comercial Gran Vía de Hortaleza.

Además del encuentro entre los propios profesionales sanitarios, estas votaciones han supuesto su encuentro con la ciudadanía, hecho que destaca el doctor Antonio Ceverino, psiquiatra de Hortaleza, quien reco-

nos”, además de servir para “tomar el pulso al apoyo de este tipo de iniciativas, para futuras acciones”. Con tono reflexivo, el doctor Ceverino señala que “la gente está preocupada por los planes de la Comunidad” y que “hay tensión, angustia y alarma en la calle, y esto tiene que pasar factura... El PP está cavando su tumba política con la sanidad”. Desde la perspectiva de su profesión, este psiquiatra afirma que “la gente ya no olvida”.

“El Partido Popular está cavando su tumba política con la sanidad”

Doctor Antonio Ceverino

noce que “200.000 votos se hubieran sentido como un fracaso”, pero se ha llegado al millón. Al igual que otros colegas, entiende las votaciones como una “oportunidad de salir a las calles y encontrarnos con los veci-

Los policías también

La primera jornada de urnas fue la del 5 de mayo y pilló desinformadas tanto a la ciudadanía como a la policía. Así ocurrió en el mercadillo de los domingos y en algún otro punto del distrito. En una de esas

LA GUINDA EN EL CLARA EUGENIA

El parque de Clara Eugenia acogió el pasado 11 de mayo el *Acto lúdico por la sanidad pública y universal*, una fiesta para la Plataforma por la Sanidad Pública de Hortaleza tras una semana de gran trabajo en la consulta popular.

Bajo un sol radiante pero aplacado con limonada y gazpacho, hubo “actividades sanitarias para niños y no tan niños”, pintacaras, juegos populares, danza, murales de sanidad, *fotocall...*, en tanto los médicos tomaban la tensión o medían el índice de glucosa.

mesas itinerantes, una patrulla municipal pidió la documentación y las autorizaciones, pero “de tapadillo los policías han votado porque están de acuerdo, aunque los mandos obligan”, según nos relata uno de los voluntarios de la Asamblea del 15-M.

Junto a una de las mesas que flanqueaban sendas entradas del centro comercial Gran Vía de Hortaleza, Ricardo Arias, de la AV de Cárcavas, se mostraba exultante, pues en poco tiempo y sin mucho público habían llenado 12 hojas. Tan sólo lamentaba un incidente menor con un vocal del Partido Popular en la Junta Municipal, que dijo: “Sois unos mentirosos”, y siguió sin detenerse.

No ocurrió así con la doctora Teresa Hernández, del Centro

de Salud Mar Báltico, cuando un hombre mayor dijo que aquello era mentira. La facultativa le invitó a conversar: “Estuvimos hablando, y al final votó y votó a favor”. No es esta la única anécdota que nos relata esta doctora, que se dirigió desde la mesa de votaciones a uno de sus pacientes de origen alemán y le preguntó si quería participar en la votación. La respuesta del germano fue: “Yo la tenía por una persona seria; tienen que dejar que las empresas hagan dinero con la salud”, a lo que la facultativa respondió: “Precisamente porque soy una persona seria estoy aquí”, y le reprimió no reconocer las deficiencias del sistema sanitario de su país y beneficiarse de la sanidad española sin haber contribuido a ella. Quizá fuera el azar, pero al día siguiente el ciudadano alemán hubo de ser hospitalizado, aunque no en un centro privado, sino en el Hospital Ramón y Cajal.

Famosos en las mesas

Como contraposición a esa actitud minoritaria, los jóvenes menores de 18 años, según cuenta el octogenario Valentín Huerta, reclamaban también poder votar, aunque las normas de la convocatoria lo impedían. Hubo quien llegó el último día desde Valencia en AVE expresamente para votar en su distrito. Incluso participaron en las mesas personajes públicos, como el actor y vecino del distrito Carmelo Gómez, tal y como recogió el diario *El Mundo* con fotografía del actor en la mesa que se instaló junto al centro de Emigrantes.

Dos bibliotecas para todo Hortaleza

La escasez de libros en Hortaleza, con dos bibliotecas para 174.000 habitantes, es de las peores de la Comunidad de Madrid y del conjunto del país: la media española es de 9.200 personas por centro.

RAFAEL MENÉNDEZ

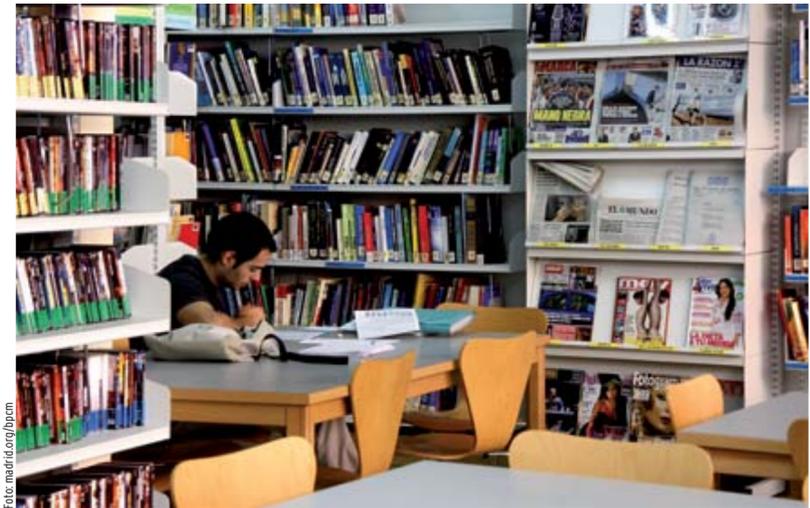
“La biblioteca es la primera célula básica del desarrollo y de la promoción cultural de la sociedad, y en Madrid son escasas y tienen pocos libros”. Son palabras de Miguel Ángel Gacho, presidente de la Federación Española de Asociaciones de Archiveros,

Los usuarios de la biblioteca de Huerta de la Salud se quejan de que cierre los fines de semana

Bibliotecarios, Arqueólogos, Museólogos y Documentalistas (Anabad). En su opinión, “ahora más que nunca, en estos momentos de precariedad económica, son las bibliotecas públicas las que deben dar respuesta a la necesidad de conocimiento y desarrollo”.

Pocas y muy cercanas

En Hortaleza, sólo dos bibliotecas dan servicio actualmente a sus más de 174.000 habitantes, con el inconveniente –según han expresado a este periódico numerosos usuarios a las puertas de estos centros– de que son “muy pequeñas” y, además, están “muy cerca la una de otra”, en un



Sala principal de la Biblioteca Pública de Hortaleza, en el CEPA Dulce Chacón.

Foto: maridrom/bbcm

distrito tan extendido.

La Biblioteca Municipal de Huerta de la Salud es la más conocida del distrito. Cuenta con 43.000 volúmenes, por lo que, según Anabad, sería adecuada para una población de 28.415 habitantes. Los usuarios consultados a la puerta de este centro se quejan de que cierre los fines de semana y resaltan la “masificación en todas sus secciones”, sobre todo, en épocas de exámenes, cuando, “si te levantas de la silla,

la puedes perder”. Tras el cierre de la Biblioteca de Caja Madrid en Canillas –en el pleno municipal de junio de 2012, el Grupo Municipal Socialista pidió que se evitara–, se ha duplicado el número de usuarios de esta pequeña biblioteca municipal. Y es que “en Hortaleza se lee mucho; es destacable el alto número de lectores habituales”, según los profesionales del centro, quienes cuentan que en los primeros cuatro meses de este año se han prestado

57.000 volúmenes.

Solamente un cartel escondido en su fachada de la calle Abertura sin número indica que en el edificio del CEPA Dulce Chacón hay una biblioteca popular. Los pocos vecinos que conocen su ubicación la llaman la *pequeña desconocida*. De hecho, en marzo de 2012, el PSOE solicitó en el pleno de Hortaleza la colocación de señalización en las inmediaciones e información en los folletos del Ayuntamiento

y, aunque se aprobó dicha iniciativa, esta sigue desatendida hasta el momento. Las estanterías de la biblioteca popular albergan 24.000 volúmenes. En este sentido, y siempre según Anabad, sería adecuada para una población de 18.730 habitantes. Además, al depender del centro docente, tiene horario escolar y, por tanto, la biblioteca permanece cerrada los días festivos y durante las vacaciones. Eso sí, todavía mantiene el Club de Lectores, aunque la Comunidad de Madrid ya ha proyectado su suspensión, según afirma el presidente de Anabad.

PROMESAS INCUMPLIDAS

Tanto el Gobierno municipal como el regional aparcen sistemáticamente las peticiones de la oposición en materia de bibliotecas públicas. Así, por ejemplo, la Biblioteca de Caja Madrid sigue cerrada, pese a las promesas hechas a Jaime Lissavetzky, que reclamó hace unos meses su reapertura en la puerta del centro. Por otro lado, el Centro Cultural Sanchinarro funciona con gestión privada y sin la biblioteca prometida a los vecinos y vecinas. Y por último, la Biblioteca de la Comunidad de Madrid –con el proyecto aprobado y una parcela cedida frente al centro comercial Gran Vía de Hortaleza– no se ha construido.

El Centro de Atención a la Drogodependencia teme el cierre

Sus trabajadores alertan de que la eliminación de los programas de ayuda por parte de la Comunidad de Madrid conllevará un perjuicio social y familiar al barrio.

RICARDO VALLANO

Los recortes del Gobierno amenazan con incrementarse durante este año, pero el ejemplo claro de que sus efectos alcanzan al ámbito social y familiar se puede traducir en la posible aprobación del anteproyecto para modificar la Ley de Bases de Régimen Local de 1985. Su aceptación conllevará la reducción de determinadas competencias del Ayuntamiento en favor de la Comunidad, al considerarlas duplicadas. Una de sus mayores consecuencias será el traspaso de la gestión de los CAD (Centro de

Los centros podrían ser privatizados por el Gobierno regional

Atención a las Drogodependencias) al Gobierno regional y, como muchos temen, bajo manos privadas. Uno de los siete centros CAD que existen en Madrid capital se ubica en Hortaleza (c/ Minaya, 7), donde



El CAD de Hortaleza, en la calle Minaya, es uno de los siete que existen en la ciudad.

se alerta que reducir duplicidades significaría la eliminación del 80% de los interinos (médicos, enfermeros, psicólogos, técnicos de laboratorio, etcétera) y el posible cierre de centros, “con un resultado nefasto para las familias con hijos e hijas drogodependientes”, añaden.

Desde el CAD Hortaleza se advierte de que la recolocación de profesionales cualificados (15 años de experiencia) en el tratamiento de las adicciones revertirá en la pérdida de control sobre enfermedades, el incremento de problemas asociados (delincuen-

cia, marginalidad...) y el abandono de la prevención del consumo de alcohol y drogas en los adolescentes. “Nuestras protestas han evitado que se haga efectivo el anteproyecto, pero tememos que sólo se ha demorado hasta 2014”, lamenta Manuela Sáez,

enfermera del CAD Hortaleza. “Significaría el desmantelamiento de una estructura cimentada en los últimos 25 años”, añade Sáez, quien calcula en cerca de 10.000 los drogodependientes registrados en la Comunidad.

SIN DINERO CONTRA LAS DROGAS

Encarni Pámpanas, de la Federación Madrileña de Asociaciones para la Asistencia al Drogodependiente y su Familia (Fermad), confirma que las ayudas del Ayuntamiento a entidades sociales han desaparecido, y la obra social de entidades privadas como Bankia decreció en un 90%; “y estos programas son básicos para las familias del barrio”, lamenta. Los datos son claros: desde 2010, la Agencia Antidroga ha menguado su presupuesto en 10 millones, y Madrid Salud vio anulada en 2012 la ayuda anual de 510.000 euros. Antes de la crisis, Comunidad y Ayuntamiento de Madrid destinaban 8 millones a proyectos sociales. Actualmente, apenas superan los 1,2 millones.

Malestar en Primaria y en Secundaria

En los colegios, los recortes estigmatizan a los niños de familias con menos recursos, y en los institutos del distrito, el proyecto bilingüe hace aguas.

RAFAEL MENÉNDEZ

En pleno debate sobre el enésimo cambio legislativo en educación, los recortes se hacen sentir en el día a día de la escuela pública. Con la desaparición de las ayudas para libros, los colegios han de comprar y sellar estos materiales que prestan a los más desfavorecidos; “pero esos niños sienten el sello como una discriminación que los señala como pobres”, avisan los maestros. Por otro lado, sin las becas de comedor, ni siquiera las ayudas a las rentas extremadamente bajas cubren las necesidades de estas familias que lo pasan mal y han de pagar, explica Miguela del Burgo, antigua directora del CEIP Pablo Picasso.

Respecto a la política educativa, “las pruebas de CDI que la Comunidad de Madrid hace a alumnos de 6º de Primaria corresponden este año a un nivel muy inferior, pues los buenos resultados



Manifestación en Hortaleza al inicio de la marea verde.

Foto: Fotografación.

Las ayudas no cubren las necesidades de algunas familias

justificarían los recortes económicos y los cambios ideológicos”, ironizan los docentes.

Poco bilingüismo

El alumnado de los colegios bilingües no tiene fácil seguir cursando

ese proyecto al finalizar la Primaria, debido a la falta de institutos en el distrito que lo oferten. Las plazas en los institutos Ramon y Cajal y Conde de Orgaz son insuficientes; sin embargo, y demostrando una total falta de planificación, la Consejería de Educación ha denegado las solicitudes del IES García Márquez (Sección Bilingüe Francés) y del Rosa Chacel para ofertar el bilingüismo, aprobadas por los claustros y los consejos escolares, a pesar de que los centros aseguran estar preparados.

Esto lleva a que muchos alumnos se cambien al francés o sigan la ESO ordinaria, demostrando la inconsistencia del sistema bilingüe de Esperanza Aguirre, que poco tiene que ver con el que implementó el Ministerio con el British Council, nos explican desde uno de los centros.

Toda una noche dedicada a los libros

NINO DOMÍNGUEZ

La noche de las mil y una historias, una actividad cultural de resistencia, vuelve por tercer año consecutivo al CEIP Méndez Núñez. El alumnado de los tres últimos cursos de Primaria, el profesorado y las familias desarrollaron, desde las nueve de la noche del día 26 de mayo hasta la mañana del 27, lo que ya es una tradición cultural, en la que la literatura y los libros son los protagonistas y “en la que la única regla que había que cumplir era leer”, aunque después se compartían textos de lo más diverso: poesías, chistes, etcétera. Así hasta la una de la madrugada, cuando literatura y realidad se mezclaron por los pasillos del Méndez a la luz de las linternas para “aclarar un crimen”.

En esta actividad, enmarcada en la programación de la semana cultural, más de una persona en Manoteras se preguntó: “¿Qué ocurre hoy en el Méndez?”. Las luces se encendían y se apagaban, se veían sombras moviéndose, se oían risas y susurros que iban y venían, incluso algún grito, y luego silencio... “Fue una noche de diversión, pero también de estrechar lazos afectivos, colaborar y cooperar, haciendo de los libros y la lectura un medio para jugar y divertirse”.

La UVA de Hortaleza recibe ayudas para mejorar el barrio

El Ayuntamiento incluye a esta popular colonia entre el grupo de barriadas que se beneficiarán de los denominados Planes de Barrio, que contemplan acciones educativas y culturales para mejorar situaciones sociales de especial necesidad.

ROBERTO VELASCO

La asociación vecinal de la UVA presentó el verano pasado propuestas al Ayuntamiento para conformar el Plan de Barrio, que se desarrollará por un periodo de tres años, hasta 2016. El Consistorio ha calificado como viables la mayoría de ellas, salvo aquellas que requieren construcciones, reformas o mobiliario urbano, aunque también ha rechazado la creación de un comedor popular para este barrio de viviendas sociales levantado hace medio siglo como una solución temporal para sus vecinos y vecinas.

El Plan de Barrio incluye programas de inserción para jóvenes y orientación para el empleo, de prevención del absentismo escolar y campamentos urbanos en colaboración con los colegios. También para fomentar la participación juvenil en las reivindicaciones del distrito. Se destinan prestaciones para cuidadores de mayores, también para dependientes, y talleres de alfabetización informática. Además, se realiza-

rán actividades por la sensibilización contra la violencia machista, de intervención con enfermos mentales y drogodependientes, y

El Plan de Barrio se desarrollará hasta el año 2016

cursos de formación en colaboración con la Federación Regional de Asociaciones de Vecinos de Madrid (FRAVM), que participa activamente en esta iniciativa.

Cursos gratuitos

La inscripción en estos cursos de formación, gratuitos para parados, se puede realizar a través de la web de la FRAVM (www.aavvmadrid.org/cursos). Los hay de fontanería, instalaciones de gas o permisos de conducir para camiones pesados. También ofrecen formación para trabajar de operario básico de instalaciones eléctricas de baja tensión, gerocul-

MIGUEL ROSALES, DINAMIZADOR DE EMPLEO: LA IMPORTANCIA DE LAS REDES



Miguel trabaja desde febrero con los desempleados de la UVA para que dejen de serlo, y preselecciona a los aspirantes a los cursos de la Agencia de Empleo municipal. "Cada día más gente tiene menos redes y, por ello, menos posibilidades de conseguir trabajo", explica Rosales, que busca identificar y apoyar esas redes que palién la situación. Para ello cuenta con el tejido asociativo del barrio, como la Asociación Vecinal de la UVA de Hortaleza.

Trabaja dentro del Plan de Barrio del Ayuntamiento para la UVA, un convenio con la Federación de Asociaciones de Vecinos (FRAVM), que también ha sufrido los recortes: ahora tiene un año para hacer lo que antes estaba programado en 18 meses, y los cursos de formación de la Agencia se han reducido.

Decenas de desempleados de la UVA y del resto de Hortaleza han contactado con Miguel. Se le encuentra en el correo dinamizaempleo.hortaleza@aavvmadrid.org, en el teléfono 690 86 18 55 y en el local de la asociación vecinal, en el número 31 de la calle Abárzuza.

por Julián Díaz

tor, auxiliar de estética, manipulador de gases fluorados en instalaciones de refrigeración, polimantenedor doméstico, auxiliar de ayuda domi-

Los cursos de formación están destinados a vecinos y vecinas en paro

ciliaria integral, así como con aplicaciones informáticas administrativas.

Firma con polémica

El Ayuntamiento se ha comprometido a desarrollar estos programas en los próximos años, aunque el barrio no pueda evitar el recelo, acostumbrado a que las administraciones le fallen. De hecho, la alcaldesa, Ana Botella, fue abucheada por un grupo de vecinos cuando acudió a la UVA de Hortaleza, el pasado mes de febrero, a presentar estos nuevos Planes de Barrio.

Memoria y convivencia en la Jornada Republicana

La jornada, organizada por el Ateneo de Hortaleza con la colaboración de diversas entidades del distrito, se celebró en el espacio asociativo UVA de Hortaleza, en memoria de Borja Valcárcel.

RAQUEL ANULA

Desde primera hora de la mañana del sábado 27 de abril se vio a vecinos y vecinas trajinando por el barrio de la UVA, cargando mesas, banderas o una paellera. Todo lo necesario para celebrar juntos esta jornada republicana en memoria de Borja Valcárcel, vecino

El escritor Isaac Rosa y el grupo Rojo Cancionero, entre otros, se sumaron a la jornada

y activista del barrio, fallecido justo hacía un año.

Durante la mañana se realizaron dos tipos de actividades: por un lado, juegos cooperativos para los más pequeños, y por otro, un diálogo sobre la República con tres escritores: Daniel Pereyra, vecino del barrio, que hizo un re-



Un momento de la actuación del grupo Rojo Cancionero.

corrido histórico desde la Primera República hasta el momento actual; Marta Sanz, que a través de la poesía y la literatura rescató valores de la República que hoy necesitamos hacer presentes, e Isaac Rosa, también vecino de Hortaleza, que enmarcó la cuestión de la República en el momento actual, centrando la atención en las tareas que deben desarrollar hoy la ciudadanía y los movimien-

tos sociales de cara a un posible nuevo marco de relaciones sin la presencia de la Corona.

Reflexión, ocio y cultura

A la hora de la comida hubo paella, café y dulce, ensalada de garbanzos para las personas vegetarianas, sobremesa y conversación. Después, los vecinos y vecinas recogieron, limpiaron y cambiaron el escenario para dar paso a una tarde llena de cultura.

La obra de Miguel Hernández *La memoria en el laberinto*, a través de los ojos de Quo Teatro, consiguió llenar de emoción y aplausos la sala. Y después, Rojo Cancionero y Banderas Rotas, dos artistas con estirpe, emocionaron, animaron y alegraron a los presentes con su música y sus canciones, que rescatan "la voz de los poetas que cantaron al pueblo".

Despedida y cierre, vecinos y vecinas recogen, barren, friegan. Besos y abrazos. Todos coinciden en que el espíritu de Borja estuvo también presente en esta jornada.

Solidaridad con los tres vecinos acusados el 14-N

MERCEDES DEL VALLE

El pasado 30 de abril, decenas de personas acudieron al concierto solidario organizado en el Breaking Bar de Hortaleza para cubrir los gastos del proceso judicial de los tres vecinos de Hortaleza denunciados por "insultos y desacato a la autoridad" durante la pasada Huelga General del 14 de noviembre, y absueltos después por el juez por incomparecencia de la policía. La convocatoria fue un éxito, más aún porque coincidía con el inicio del puente de mayo y con un trascendente partido de fútbol.

En el concierto participaron de forma altruista grupos como El Relojero Ciego, con su rock progresivo. Ya con el ambiente caldeado entró un grupo de jazz improvisado para la ocasión, en el que repetían algunos músicos de la banda anterior, que deleitaron al público con estándares del repertorio clásico jazzístico. Los límites de horario impidieron otra actuación programada, aunque el magnífico ambiente se prolongó durante toda la noche.

¿Le gusta VIAJAR?

Todo para sus vacaciones de VERANO:

Cruceiros - Circuitos - Costas - Turismo rural y de aventura - Vuelos, etc.

millán
TRAVEL, S.A.
AGENCIA DE VIAJES

C/ Pedro Villar, 7 - 28020 Madrid - Tel.: 915 674 215 (6 líneas) • Fax: 915 674 219

C/ Mendez Álvaro, s/n • Nueva Estación Sur de Autobuses - 28045 Madrid
Local 23 • Tel.: 915 304 600 • Fax: 915 394 354

FELICES FIESTAS DE HORTALEZA

c/Guayabal 6 local (Frente puerta lateral C.C.Colombia) - Telf/Fax: 91 382 47 29
info@spyraisoluciones.com

100 tarjetas de visita - 9€

(impresas en 8,5 cm x 5,5 cm a todo color a una cara en couché 300 gr)

1000 tarjetas de visita - 60€

(impresas en 8,5 cm x 5,5 cm a todo color a 2 CARAS en couché 300 gr)

Fotocopias color y b/n

Sellos de caucho

Encuadernaciones

Cartuchos de tinta

(originales y compatibles)

Material de Papelería

Comprar en el pequeño comercio, comprar productos locales, nacionales o regionales contribuye a poder salir más rápido de la crisis. ¡Que el dinero se quede en tu círculo! - Compra en los comercios de tu Barrio.

La huella de Arcadio Blasco

El artista valenciano, fallecido el pasado mes de marzo a los 85 años, fue un vecino comprometido. Él impulsó, en los años setenta, los históricos murales de Portugalete, que pusieron en el mapa un barrio hasta entonces olvidado.

SANTI MARTÍNEZ

En 1973 iniciamos la actividad de la Asociación Vecinal Portugalete, legalizada en 1974, con el objetivo inmediato de defender al barrio del fatídico Plan Parcial de Ciudad Lineal, que planeaba dos autopistas que lo habrían arrasado expulsando a los vecinos de sus hogares, construidos con su trabajo y sudor en el antiguo pueblo de Canillas, al margen de Arturo Soria.

La asociación, con el impulso de una comunidad cristiana, ocupaba un modesto local de la parroquia provisional. Además del Plan Parcial, nos enfrentamos a la realidad del barrio, con decenas de infraviviendas y una carencia casi total de servicios urbanos.

historia del arte. La mayoría del barrio aportó con entusiasmo lo que podía. Las madres acercaban una tortilla, y los vecinos y veci-

Arcadio nos enseñó a valorar la cultura popular porque emana del pueblo

nas de todas las edades pintábamos mientras los artistas plásticos nos enseñaban a mezclar los colores y a mirar, sobre todo a mirar las cosas con otra perspectiva.

Aquel junio de 1975 convirtió un barrio de casas bajas en un

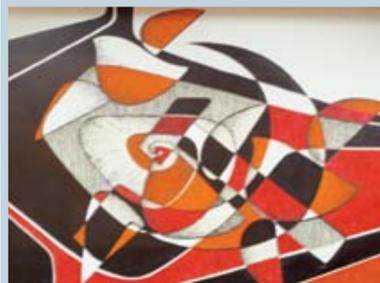
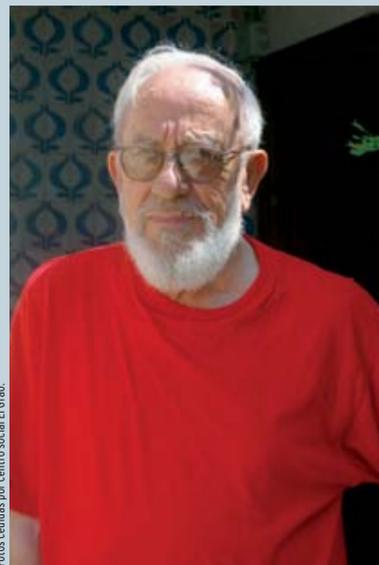
ca que habíamos realizado en el barrio entre semana, y luego los vendíamos en las distintas fiestas del distrito de Hortaleza.

La forma de organizar el taller era totalmente democrática. Los trabajos servían para autofinanciar el taller y tenían el precio que decidíamos entre todos. Arcadio nos enseñó que la cultura es un bien común que nos hace crecer como personas; nos enseñó a valorar la cultura popular porque emana del pueblo. Desde entonces, en la asociación de vecinos siempre tuvo una especial importancia el desarrollo cultural. Por la casa del barrio pasaron poetas, cantautores, sociólogos; gentes del cine, del teatro; proyectábamos cine, y siempre fuimos un referente en la

En 1989 se cultivó por última vez una tierra en Hortaleza, y lo hizo Nemesio Aguado, pura historia viva

ARTE Y COMPROMISO

Arcadio Blasco (Mutxamel, Alicante, 1928 - Majadahonda, Madrid, 2013) sintetizó alfarería, cerámica, escultura y abstracción. Además, vivió comprometido con los movimientos sociales. Mientras residió en Hortaleza fue promotor de los murales de Portugalete (a la derecha, arriba), y algunas de sus obras permanecen en rincones del barrio, como la sede del PCE y de IU Hortaleza (a la derecha, abajo).



Sus lemas eran: "Viviendas para todos, pronto y aquí" y, por encima de todo, "Crear barrio, crear comunidad".

En aquellos tiempos, Arcadio, que vivía en el barrio y era miem-

Los murales convirtieron el barrio en un museo de arte

bro de la Asociación de Artistas Plásticos, propuso realizar la mayor *performance* colectiva de la

museo de arte contemporáneo, cuando muchos no sabíamos ni siquiera que existían. Pero además creó las bases para que la asociación comenzara a ser el motor del cambio en una sociedad dormida. Se consiguió paralizar el Plan Parcial y se organizó el primer taller-escuela de artes plásticas, en el que fuimos aprendiendo distintas técnicas de expresión cultural, dibujo, cerámica, telares, grabado y serigrafía. Para mí y los demás jóvenes fue una experiencia inolvidable. Los sábados nos llevaba a su taller de Majadahonda para cocer los trabajos de cerámica-

cultura del distrito de Hortaleza. Actualmente, los Encuentros

Por la casa del barrio pasaron poetas, cantautores, sociólogos; gentes del cine y del teatro

Culturales de Portugalete mantienen ese espíritu que Arcadio Blasco nos impregnó.

HISTORIAS DE HORTALEZA

JUAN CARLOS ARAGONESES
HISTORIASDEHORTALEZA.BLOGSPOT.COM

EL ÚLTIMO AGRICULTOR

Muy pocos saben hoy que la comarca a la que pertenece Hortaleza se llama Los Lomos de Madrid. Este nombre describe la topografía, formada por una sucesión de lomas y pequeños valles, sobre la que se fundaron los pueblos del contorno. Así, los barrios de nuestro distrito están contruidos en torno a una gran loma, que lo recorre desde Fuencarral hasta la Ciudad Lineal, y que forma la divisoria entre las aguas que van a parar al río Jarama y las que van al río Manzanares.

Los cronistas antiguos hablan de la excelencia de esta comarca, apreciada, desde la Edad Media, por sus provechosos cazaderos, la fertilidad de las tierras y la abundancia de sus arroyos.

Aunque en sus términos se podían encontrar cultivos de cereal y olivar, era reconocida sobre todo por sus buenos vinos, a los que había que añadir las sabrosas hortalizas de nuestras huertas.

La decadencia de este mundo basado en la agricultura comenzó, tras la guerra, con el real decreto del general Franco que anexionaba nuestros pueblos a Madrid. Los campos y caminos quedaron sin el control de ninguna autoridad local, aparecieron asentamientos desordenados alrededor de los antiguos núcleos de población, y la ciudad avanzaba inexorablemente hacia estos parajes

En 1989 se cultivó por última vez una tierra en Hortaleza, y lo hizo Nemesio Aguado, pura historia viva

naturales. En los últimos años, los paisajes se fueron degradando ante una incontrolable y creciente afluencia de excursionistas; pronto, numerosos actos vandálicos terminaron por causar daños en los cultivos y en el arbolado. Así fue como desapareció la vegetación de ribera del arroyo Valdebebas: álamos, chopos y fresnos sucumbieron a la tala salvaje. Luego, para rematar la faena, vinieron las escombreras ilegales con la connivencia del Ayuntamiento de Madrid.

Las labores del campo se fueron abandonando, y en 1989 se cultivó por última vez una tierra en Hortaleza. Fueron 500 fanegas en los parajes de Valdecarras, Cerro de Cabeza Gorda y Valdefuentes, y quien arrendó esas tierras para sembrarlas de trigo fue don Nemesio Aguado Santos.



Nemesio nació en Hortaleza hace 88 años y vive, jubilado, junto a su mujer, Margarita Casado Aguado, que vino al mundo en Canillas. Se conocieron en la romería que se celebra en la ermita de San Blas, templo que ellos mismos tuvieron que adecantar para casarse allí al acabar la Guerra Civil. Los dos llevan el Aguado en su nombre: un viejo apellido hortalezueño que, desde 1579, cuando dio el primer salto a Canillas, no ha parado de hacer el viaje de ida y vuelta entre las dos poblaciones. Podíamos decir que esta pareja es el ejemplo de lo que siempre he oído en mi casa, aquello de que "Hortaleza y Canillas somos uno".

Nemesio es pura historia viva de Hortaleza, un hombre emprendedor, honrado y trabajador, al que no le ha pasado nada desapercibido y que repasa con detalle su vida, desde su primer trabajo, a los 14 años, como hortelano en la Huerta de la Salud, hasta su paso por el cuerpo de bomberos, en el que sobrevivió al hundimiento de un edificio en Vallecas que se llevó la vida de varios compañeros. Tras 15 años de servicio pidió la excedencia para dedicarse a labrar la tierra.

En su cabeza están todas las tierras y los nombres de una sociedad rural que ya ha desaparecido. Este hombre, que hoy añora aquellos horizontes cubiertos de mieses, olivos y viñedos, pasará a la historia como el último agricultor de Hortaleza. Gracias, Margarita y Nemesio, por vuestra generosidad.



¡Ayúdanos a mantener los comercios del barrio!

Papelería y reprografía Lorca
C/ Santa Susana, 33. Local 4.
627 78 29 31

Reprografía Libreska
C/ Santa Susana, 25.
reprografialibreska@gmail.com

Peluquería César
Desde 1950. Peluquería de hombres, Psicoesteticistas.
Carretera de Canillas, 41.
917 59 46 07

Mercería/Lencería Picón
La mercería de barrio.
Bebé, lanas y tejidos.
Carretera de Canillas, 41.
913 88 57 90

Floristería Verde y en Botella
C/ Mar de Omán, 36.
912 50 50 23/669 74 07 07
www.verdeyenbotella.com

Zapatos/Deportes Suni
Carretera de Canillas, 41.
917 59 47 87
C/ Mota del Cuervo, 25 y 27.
913 88 35 75

Alas de Cristal SPA
Estética, fisioterapia, terapias naturales.
C/ Zipaquirá, 12.
910 82 46 38
info@spaalasdecristal.es

Pollería Chema
Galería Comercial (puesto 16)
Avda. Virgen del Carmen, 35.

Herbolario Laurel
C/ Santa Susana, 23.
917 64 44 58

Pastelería Los Ángeles
Panadería y bollería diarios.
Avda. Virgen del Carmen, 35.
912 10 95 35

Bar El Tapeo
Cañas y tapas.
Avda. Gran Vía de Hortaleza, 67.
666 64 08 84

Mater Asturias
Otra forma de entender la sidra.
Avda. Barranquilla, 17.
913 82 46 09

Sanatorio del Calzado
Reparación de calzado.
C/ Mar Amarillo, 10.

Pollería J. Ballesteros e hijos
Galería Comercial (puestos 31 y 37).
Carretera de Canillas, 43.

Tahona Medieval Canillas
El pan con siglos de historia.
Galería Comercial.
Carretera de Canillas, 43.

Óptica Optilux
Tensión ocular. Graduación.
Lentes de contacto. Audífonos.
Carretera de Canillas, 41.
913 00 25 37/626 36 01 48
estherop72@hotmail.com

Saneamientos Cervera
Equipamiento para el hogar. Fontanería. Muebles de baño.
C/ Cervera, 2.
917 64 57 77/Fax 913 81 21 01

Decoración La Esperanza
Tu tienda del barrio:
tarimas, pinturas, alfombras...
Carretera de Canillas, 76.
917 59 49 73
decoracionlaesperanza@yahoo.es

MRI Informática
Reparación de portátiles, ordenadores, móviles y TV.
C/ Luis Buitrago, 10.
917 64 28 82
www.mri-sat.com

Saneamientos La Económica, S.L.
Suministros de materiales para la construcción y el saneamiento.
C/ Mar de Japón, 17.
917 63 43 72
info@laeconomica.net

Kike Sport
Todos los equipamientos y complementos para la práctica del deporte.
C/ Liberación, 35.
913 81 40 12

Quiromasaje-Osteopatía Homeopatía-Kinesiología
Asociación Virgen del Cortijo.
C/ Oña, 21A. Local 10.
676 83 12 34/913 81 40 12

El Arte de la Costura II
C/ Yarumal. Local 3.
669 63 99 25

Dos décadas de rock en las ondas del distrito

El pasado mes de abril el programa 'Así suena el rock', de Radio Enlace, celebró su vigésimo aniversario. Grupos de éxito como M-Clan o Mägo de Oz ofrecieron sus primeras entrevistas en el longevo espacio de la emisora comunitaria de Hortaleza.

RAÚL CARNICERO

El pasado mes de abril, el programa *Así suena el rock*, de Radio Enlace, celebró su vigésimo aniversario. Grupos de éxito como M-Clan o Mägo de Oz ofrecieron sus primeras entrevistas en el longevo espacio de la emisora comunitaria de Hortaleza.

En el cuarto de siglo de existencia de Radio Enlace, uno de los programas más veteranos del taller de comunicación del barrio es *Así suena el rock*. Su responsable, Paco

Más de novecientos programas de radio dan para mucho: hay músicos con los que guarda una gran amistad

Madrid (alias *Paco Records*), reside actualmente en Coslada, aunque era vecino de Hortaleza cuando conoció la emisora. “Todo surgió al estar preparando un artículo sobre las radios comunitarias para la revista *Heavy Rock*. Mi mujer es periodista y se encargó de escribir-



El locutor Paco Madrid (izquierda) entrevista a Miguel Ríos en Radio Enlace.

lo. Y una vez allí, nos decidimos a hacer el curso de radio y a preparar un programa de música”, explica.

Nacido para 'rockear'

El amor por la radio y por el rock de Paco Madrid viene de lejos, ya que

—como él mismo bromea— nació en noviembre de 1957, cuando Buddy Holly grababa *That'll Be the Day*. “Ese fue realmente un gran día para mí”, ironiza. Esa misma canción es la sintonía de una sección del magazine *Un día en la vida* llamada

Historias del rock and roll, en la que el locutor madrileño trae al presente a los pioneros de este género musical que, para él, como para casi todos a cantar y a punto estuvo de venir la Policía, aunque la cosa no llegó a mayores”.

siona. Y esa pasión es la que intento transmitir en cada programa”.

Muchos recuerdos

Más de novecientos programas de radio dan para mucho. De hecho, según Paco, hay personas con las que incluso guarda una gran amistad. Por ejemplo, “con grupos que empezaban a la par que *Así sue-*

“El rock me apasiona, y esa pasión es la que intento transmitir en cada programa”

Paco Madrid, director y presentador de 'Así suena el rock'

na el rock, como Saratoga, la J. Teixi Band, Lujuria, Mägo de Oz o M-Clan”. Precisamente, Carlos Tarque, el célebre vocalista de estos últimos, protagonizó en el año 2004 una curiosa anécdota que el director del programa recuerda con cariño: “Una noche lo juntamos con 69 Revoluciones; se pusieron todos a cantar y a punto estuvo de venir la Policía, aunque la cosa no llegó a mayores”.

Hortaleza acoge la yincana matemática de Madrid

Alumnos de primaria y secundaria de toda la ciudad se reúnen a hacer números en el auditorio Pilar García Peña.

FRANCISCO INIESTO

“¿Alguien más está pez?” Con este original eslogan animaba el cartel promocional de este evento que reunió a finales de abril a alumnos de primaria y secundaria de centros de toda la ciudad. “Inscríbete ya y participa. La gymkhana es una fiesta”. Y sin duda lo fue: los chicos y chicas disfrutaron en el auditorio Pilar García Peña, acompañados de sus maestros, de distintas pruebas para pasar el domingo practicando matemáticas, pero también relacionándose con otros alumnos.

Única en la ciudad

La de Hortaleza era la yincana de Madrid, y simultáneamente se celebraron más pruebas en Alcobendas, Collado-Villaba, Getafe, Leganés, Pozuelo y Torreloa. Los alumnos competían por premios para ellos, pero sobre todo para sus centros. “Aquí estamos los vilipendiados profesores junto con nuestros alumnos, un domingo, defendiendo la educación y especialmente las matemáticas”, afirmaba uno de los docentes. Y en el auditorio, donde estos jóvenes no tardarán en dar botones con los conciertos de las Fiestas de Hortaleza, se divertieron de otra manera. El ventríloquo Isidoro Goldman entrevistó a los estudiantes con chistes picaros durante la corrección de las pruebas. No deja de ser curioso que a tal evento no faltara una conocida marca de hamburgueserías para dar zumos gratuitos, sin duda con grandes propiedades para el intelecto.

Novelista a los 14 años

La joven Lucía Medina, vecina de Hortaleza y estudiante en el instituto Gabriel García Márquez, publica 'El espejo y yo', una novela de literatura fantástica.

RAY SÁNCHEZ

Lucía habla con tanta seguridad y templanza que no parece adolescente. Y aunque reconoce ser “una chica que sale poco” y que prefiere pasar el tiempo entre libros, su precocidad literaria no deja de ser sorprendente. Con 14 años ya tiene una obra en las librerías, y podía haberlo logrado antes. “Con nueve años ya escribí un libro, que luego he ido modificando tanto que alcanzó las 600 páginas, y también he escrito más. Pero este me parece el mejor”. Su debut, *Entre el espejo y yo*, publicado por Chaído Editorial, “un libro juvenil, que trata de una chica que se convierte en ángel y a la que le van sucediendo cosas”, se adentra en el género favorito de Lucía como lectora, la literatura fantástica, que como tantos jóvenes ha conocido mediante sagas como *Harry Potter* o *Crepúsculo*. En Hortaleza, el libro ya se puede adquirir en la librería El Bosque, en la calle Añastro.

Vocación temprana

“Desde pequeña he querido ser escritora, y he escrito cotidianamente, pero no tengo nada de especial”, afirma con humildad esta joven que nació en la localidad colombiana de Santa Marta, a orillas del Caribe, para trasladarse siendo un bebé al barrio donde sigue creciendo. Su abuelo Cristóbal, escri-



La joven Lucía Medina, durante una de las presentaciones de su primer libro.

tor aficionado, cree que la precocidad de su nieta tiene que ver con aquellos primeros rayos de sol. “La gente que ha nacido en el Caribe necesita forzar poca fantasía para escribir, porque todo lo que ocurre en el Caribe es fantástico”, afirma parafraseando a su compatriota Gabriel García Márquez, un gigante de las letras que, cosas del destino, da nombre al instituto donde la joven Lucía, entre clase y clase, empieza a imaginar su propio Macondo.

“Con nueve años ya escribí un libro, pero este me parece el mejor”

Lucía Medina

El Canillas es más que un club

Su presidente desvela exclusivas codiciadas y los galácticos del fútbol frecuentan sus instalaciones. Pero el equipo de barrio más mediático también esconde una de las canteras más numerosas de Madrid.

JULIAN DÍAZ

Cuando se busca en Internet *Canillas*, lo primero que aparece es el C.D. Canillas. Y eso que hablamos de un club que sólo representa a un barrio del distrito de Hortaleza, y cuyo primer equipo juega en la Regional Preferente de Madrid.

Parte de su fama se debe a los apellidos de algunos de los chavales de sus categorías inferiores: Zidane, Mourinho. Se trata, en efecto, de los hijos del mítico jugador francés del Real Madrid y del vástago del polémico entrenador.

Origen humilde

Más allá de los niños, el propio José Mourinho y sus porfías en el banquillo del Bernabéu pusieron hace poco al Canillas bajo los focos. El portugués es amigo del presidente del club, José Manuel Álvarez Fernández, que, en un

En el club han jugado los hijos de Ronaldo, Zidane o Mourinho

arranque de inocencia (o no), afirmó públicamente que el técnico le había asegurado que la temporada que viene no podría seguir apoyando al Canillas porque no estaría aquí. El huracán que levantaron estas declaraciones y sus desmentidos posteriores consiguió que en menos de un mes se habla-



1. Jugadores de la cantera del Canillas celebran un gol. 2. El entrenador portugués José Mourinho, celebrando su cumpleaños en las instalaciones del club. 3. El exfutbolista francés Zinedine Zidane, junto al presidente del Canillas, Manolo Álvarez.

ra más del Canillas que en sus 50 años de historia.

Pero debajo de la espuma de los medios hay un proyecto sólido de club de fútbol, que comenzó a principios de los años sesenta en el bar Los Merinos, en la calle Nápoles, en una tertulia de aficionados que decidieron fundar un equipo. Con cambios de nombre (desde 1975 se llama definitivamente *Canillas*), fusiones con otros equipos y mudanzas —ocupa sus instalaciones actuales en la calle Agustín de Iturbide, de titularidad municipal, desde 1997—, el Canillas se ha convertido en un referente para el fútbol base.

En la actualidad forman el club 32 equipos distintos entre fútbol 11 y fútbol 7, con categorías que van desde aficionados hasta prebenjamines, pasando por juveniles, cadetes, infantil, alevín,

benjamín y baby escuela, además del equipo femenino. Más de seiscientos niños se forman en el seno del Canillas en el fútbol base.

La clave del éxito del club es, por un lado, una gestión muy profesio-

Más de seiscientos niños se forman en su cantera

nalizada para un equipo modesto. Su organigrama incluye a técnicos o médicos, pero también algo tan exótico en estas categorías futbolísticas como nutricionistas o especialistas en logística y *marketing*.

Botella, presidenta

La otra pata del poder del Canillas asoma en los contactos del club y



de su presidente con personajes importantes de Madrid, que no parecen tener fin: por ejemplo, la alcaldesa Ana Botella es presidenta de honor del Canillas, y el portavoz socialista Jaime Lissavetzky ha sido homenajeado en torneos del club. El contraste de la influencia del Canillas con respecto a otros equipos del distrito es palpable.

Como resultado nos encontramos con un club de fútbol base con reconocimientos de la FIFA, que tiene un convenio especial con el Real Madrid, con radio y televisión propias en Internet, anfitrión de torneos internacionales de nivel infantil o alevín que son referencia mundial, y que organiza cursos de técnica futbolística en los que intervienen figuras como Radomir Antic o el inevitable Mourinho. El año que viene veremos qué sustituto buscan para *The special one...*

Alacranes de barrio

La asociación deportiva Alacrán 1997 cumple 15 años fomentando el fútbol como herramienta educativa. La creación de un equipo femenino es su último hito.

BEA MARTÍN

El alacrán es un arácnido con un aguijón que todos quisiéramos evitar, pero en Hortaleza tenemos unos alacranes que quieren que hagamos todo lo contrario: acercarnos a ellos. Hablamos de la Asociación Deportiva Alacrán 1997.

El club nace gracias a un grupo de amigos de Hortaleza que quería jugar al fútbol. Rubén López es presidente de la asociación y también uno de esos chavales del equipo original: “Queríamos fomentar el deporte en el barrio, teniendo muy claro que no íbamos a poner impedimentos económicos o en cuanto a saber jugar o no”.

Ahora tienen equipos en las categorías prebenjamín, benjamín, alevín, infantil, cadete y senior. “Trabajamos con el deporte la parte de ocio; en la parte más educativa damos apoyo escolar a los chavales, y, por último, está la parte social, en la que atendemos a chavales en



Más de 150 chicos y chicas juegan al fútbol en el Alacrán.

El club también atiende a chavales en situación de riesgo social

situaciones de riesgo aportando atención a las familias, fomentando la reinserción laboral y acompañándolos”, afirma el presidente de un club que trabaja en coordinación con centros educativos como el colegio Filósofo Séneca o el instituto público Conde de Orgaz. La última incorporación al club ha sido la del equipo femenino de fútbol 7, que

entrena Rubén: “El equipo femenino era una cuenta pendiente que teníamos como asociación. El proyecto se llama *Nosotras también*, y es uno de los proyectos base, ya que buscamos fomentar el deporte

“El equipo femenino era una cuenta pendiente que teníamos como asociación”

Rubén López, presidente de Alacrán 1997

femenino”. Aunque la formación de este equipo ha sido más complicada, puesto que no existe una liga *amateur* femenina.

El equipo no tiene sede social, pero los más interesados pueden

Nueva carrera por la integración de las personas con problemas de salud mental

ANA MARTÍN

El pasado 20 de abril, la Fundación Manantial organizó la II Carrera Solidaria por la Salud Mental, en el Parque Juan Carlos I, en la que hubo más de un millar de inscripciones.

Cada vez son más las carreras populares con objetivos benéficos que se organizan en el Parque Juan Carlos I. Esta vez, la Fundación Manantial se encargó de organizar la segunda edición de la Carrera Solidaria por la Salud Mental, en la cual hubo una participación masiva, de unas 1.500 personas, por la integración de las personas con problemas de salud mental y la erradicación de los estigmas sociales.

Carreras para todos

La Carrera Solidaria por la Salud Mental es un evento solidario para todas las edades. De hecho, en esta segunda edición, además de dos carreras de cinco y diez kilómetros, también se realizaron competiciones para los más pequeños, de 300, 700 y 1.000 metros, y tras las mismas todos recibieron una medalla como premio.

Sensibilizar y concienciar

En esta ocasión, la Fundación Manantial eligió el tema “No podemos parar”, mostrando así su compromiso con las personas que padecen problemas de salud mental. Para Marta López, una de las participantes, es muy importante que se realicen este tipo de eventos para concienciar a todo el mundo: “Tenemos un compromiso; lo importante son las personas”, aseguró.

PRÓXIMO DESTINO: MARRUECOS

A finales de junio, las chicas del Alacrán visitarán de nuevo la ciudad marroquí de Tánger. Allí disputarán el III Torneo Intercultural, que busca patrocinar el fútbol femenino y fomentar los lazos entre distintos países y culturas. Se trata de una iniciativa que tuvo su origen en el año 2011 y que nació gracias a la colaboración entre la asociación marroquí Al-Khaima, Alacrán y la Fundación Raíces.

contactar con ellos los martes y jueves, de cuatro a seis de la tarde, en el Filósofo Séneca, y en el instituto Conde de Orgaz, a partir de las cuatro, los lunes y miércoles. “Y si no, en el polideportivo Luis Aragonés”. Rubén o cualquiera de los miembros de la asociación estarán allí.



EDITORIAL

Despedidas

Desde hace algún tiempo, los responsables de nuestro distrito ya no dejan huella por sus inauguraciones, sino por sus recortes o privatizaciones

CARTAS AL PERIÓDICO

ii GRACIAS VECINOS!!

VALENTÍN HUERTA

En la campaña llevada a cabo del 5 al 10 de mayo, pidiendo en las mesas la opinión de los ciudadanos de Hortaleza sobre la privatización o no de la sanidad pública, la respuesta vecinal ha sido ejemplar, manifestando unánimemente su rechazo a la privatización de la sanidad pública. Incluso adolescentes, conscientes de lo mucho que está en juego, se lamentaban de que su edad no les permitía firmar ni votar. El personal sanitario y los vecinos voluntarios que hemos atendido las mesas damos las más sinceras gracias por las atenciones recibidas y por la altísima participación vecinal! Se ha demostrado con fuerza que la sanidad pública no se vende, se defiende! ¡Gracias, vecinos de Hortaleza (y de todo Madrid), por vuestra magnífica demostración ciudadana!

Ahora nos toca a nosotros

PABLO GONZÁLEZ

Todo se desmorona a mi alrededor. Parejas de toda la vida. Instituciones de siempre. Esa tienda que llevaba años funcionando. La crisis va más allá de lo material. Siempre aceptamos lo inaceptable porque pensamos que era algo ajeno. Hoy esa ola de miseria e injusticia que veíamos en el telelidiario se refiere también a nosotros. Nunca hicimos nada por

Los que tenéis la sana costumbre de empezar los periódicos por atrás, habréis comprobado que Daniel Díaz se ha movido con su taxi a la columna de contraportada. Como experimentado conductor en esas calles que retrata desde el retrovisor, ha encontrado rápido un nuevo aparcamiento para sus historias. El bueno de Dani suplente así a nuestro querido Kike Suárez, que desde el primer número siempre tuvo la última palabra del periódico. En su faceta musical, Kike también está acostumbrado a la carretera, a contar kilómetros para cantar canciones. En unas semanas emprende el enésimo viaje de su vida, pero esta vez el destino no es una sala de conciertos, sino el mundo. Durante un año, Hortaleza se queda huérfana de sus letras, aunque estamos convencidos de que volverá con el equipaje repleto de

versos y relatos. Un hortelino más por el mundo. Buen viaje, Kike.

Por cortesía, también se lo deseamos a Almudena Mañllo. En su caso, más que de un viaje hablamos de un trayecto en autobús: deja la Junta de Hortaleza para instalarse en San Blas-Canillejas. Durante poco más de un año, suyo ha sido nuestro distrito, aunque nuestro distrito no fuera el suyo. Llegó como la enésima concejala desconocida en Hortaleza y le reconocemos algo más de cercanía y de voluntad de diálogo que a sus inmediatas antecesoras en el cargo, aunque en eso no eran difíciles de superar. Pero su breve mandato deja poco más. O mejor dicho, nos deja menos que cuando aterrizó en el barrio. Por ejemplo, se marcha tras reducir las Fiestas de Hortaleza a su mínima expresión con dos tizeretazos consecutivos a su presupuesto, que apenas al-

canza ya para contratar a una hermana de Esperanza Aguirre como asesora.

Desde hace algún tiempo, los responsables de nuestro distrito ya no dejan huella por sus inauguraciones, sino por sus recortes o privatizaciones. Pasan al recuerdo por lo que nos arrebataron. Si pensamos en Carmen Rodríguez Flores, nos viene a la memoria la parcela pública que regaló a José Luis Moreno, el de los muñecos. En el caso de Elena Sánchez Gallar, la lista es interminable, aunque el barrio nunca le perdonará que intentase acabar con nuestra Cabalgata. Se marchan dejando tierra quemada y sin que su carrera política sufra ningún rasguño. Saben que su futuro depende más de las amistades dentro del partido que de esos votantes que no pueden elegir directamente a sus representantes en el distrito. Ahora Hortaleza estrena de nuevo concejal. En el barrio deberíamos ir haciendo inventario de lo que nos queda.

MÁS QUE MIL PALABRAS



Reciclar

S. R. SORIANO

Cada vez más vamos incorporando a nuestro modo de vida el hábito de reciclar (papel, vidrio, plásticos...). Incluso la ropa que no nos vale la echamos en este tipo de contenedores; por un lado, para desprendernos de ella en el lugar adecuado, y por otro, para ayudar a familias que seguro podrán aprovechar aquello que, estando en buen uso, ya no utilizamos. ¿Seguro? Pues no tanto, ya que no todos los contenedores pertenecen de verdad a ONG o al Ayuntamiento. En estos tiempos que corren, hay quienes, abusando del buen hacer de las personas, usan esa ropa para revenderla en mercadillos. Así que mucho ojo, que hay quien hace su agosto en cualquier época del año.

que la dicha no alcanza". ¿Por qué no salen todos los meses? Si hay tanto periódico todos los días que no vale ni para lo que me callo, ¿qué les cuesta poner fecha y no de tanto en tanto? No se hagan de rogar y un poco más de caña, en tercios o en palabras.

Crecimiento sin límites

PABLO GONZÁLEZ

Ver a los gobernantes tratando de mover un indicador hacia arriba o hacia abajo es como ver a un niño empujando a un elefante remolón. Su influencia es más bien nula y al final el elefante va donde quiere. Yo creo que esto se debe a que la economía mundial se ha ido convirtiendo en un complejo ecosistema cuya evolución es impredecible. Son demasiados factores inestables interrelacionándose en dinámicas cambiantes como para poder comprenderlos. La revolución tecnológica, la demográfica, las economías emergentes, la ecología... Cada factor influye, afecta y modifica a todos los demás de un modo imposible de comprender en su totalidad. Cada vez es más frecuente ver cómo los gobernantes, buscando un efecto, desarrollan políticas que terminan consiguiendo el efecto contrario. Su ingenuidad es considerar que después de globalizar la desregulación económica el sistema resultante sigue siendo controlable. Pero ni lo es ni nos sirve. Porque hace muchos años que su único objetivo es crecer, aunque para hacerlo tenga que destruir el planeta o a quienes lo habitamos.

otros, aunque los que muriesen de hambre fuesen niños. Por eso yo creo que sí nos representan. Representan ese materialismo y esa insolidaridad que llevamos décadas siendo. Representan todas esas vidas moralmente prescindibles que desaparecen sin dejar huella. Existencias intrascendentes, vegetales. Como el paisaje gris que se ve desde el tren y que al rato se olvida. Es la película de nuestra vida, sin una sola condecoración que recordar. También los que nos gobiernan son así. Por eso me parece un error pensar que la sociedad se puede cambiar desde arriba. Los primeros que debemos cambiar somos nosotros.

Cal y arena

PEPITA MARTÍNEZ

Hortaleza es muy grande, y su periódico es una prueba. Comienzo haciéndoles la pelota, pero no por hipocresía, sino porque crecí en San Lorenzo de niña, ahora vivo en Villa Rosa y me encanta saber lo que ocurre en el barrio, que es lo que ustedes saben contar. Esta era la de arena, ahora viene la de cal. Con tanta gente y tantas asociaciones que están medidas en *Hortaleza Periódico Vecinal*, ¿por qué se les ve tan poco el pelo? Me tienen en un sinvivir. ¿Cuándo saldrá el próximo número? No hay manera de enterarse. De pronto, un día bajo al bar y allí les encuentro si no se me adelantan los paisanos. Yo no sé mucho de periódicos, pero "con quien te vi te comparé". ¿Por qué no sacan algo con su fecha para que sepamos cuándo van a venir? Como dice otro refrán, "constancia vence lo

Hortaleza
PERIÓDICO VECINAL

CONTINÚA EN LA RED
AGRÉGANOS EN FACEBOOK Y COMENTA LAS NOTICIAS
DESCARGÁTE TODOS LOS NÚMEROS EN www.hortaleza-vecinal.com

Escribenos a periodicohortaleza@gmail.com, o bien enviando un mensaje de texto al teléfono **622 406 347** (coste del mensaje según tarifas comerciales). Las cartas enviadas a esta sección no podrán sobrepasar los 1.000 caracteres con espacios. Es imprescindible que vayan firmadas y que podamos contactar con la autora o el autor. El Consejo de Redacción se reserva el derecho de publicarlas, así como de resumirlas.

EN ESTE NÚMERO HEMOS PARTICIPADO:

CONSEJO DE REDACCIÓN: Raúl Carnicero, Juan Cruz, Javier Díaz, Paco González, Ray Sánchez, Paz Vaello, Roberto Velasco, Pilar Sarro, Rafael Menéndez. COLABORADORES: Juan Carlos Aragoneses, Daniel Díaz, Javier Robles, Isaac Rosa, Beatriz Martín, Kike Turrón, Yolanda Peña, Raquel Anula, Sonia San Andrés Moreno, Isabel Miranda, Ricardo Vallano, Nino Domínguez, Julián Díaz, Santi Martínez, Mercedes del Valle, Rafa de Santiagón, Jorge Garrido, Ana Nafsi, Francisco Iniesto, Francisco González, Mª José Perrón y Alejandro Guillén. COLECTIVOS: Danos Tiempo, Fotogracción, Asociación Vecinal La Unión de Hortaleza, AV Villorosa (comisión Portugetale), AV La UVA de Hortaleza, AV Virgen del Cortijo, AV Manoterías, Radio Enlace, IU-Hortaleza Asamblea Victoriano Perales, PSOE-Hortaleza, Colectivo Photoleza, Directo al Buzón, AMPA del IES Gabriel García Márquez y AMPA del CEIP Filósofo Séneca.

AGENDA MAYO / JUNIO

DOMINGOS DE HISTORIA

Domingo 26 de mayo, a las 17.30.
En esta ocasión haremos un recorrido por la posguerra y el primer franquismo, de la mano del profesor e historiador José Miguel Aragón.
Lugar: Asociación Danos tiempo (Mar de Japón, 13).

CONFERENCIA: NEUROCOHERENCIA

Miércoles 29 de mayo, de 18.00 a 20.00.
¿Cómo gestionar las emociones para tener salud? ¿Por qué la sintomatología de la enfermedad se expresa de esa manera? Entrada gratuita, previa reserva en el 676 00 51 76 o en secretaria@dcyde.org. Ponentes: Óscar Garzón y Víctor Rodríguez.
Organiza: DCYDE.
Lugar: Asociación Vecinal Manoterías (Cuevas de Almanzora, 46).

TALLER 'PUESTA A PUNTO DE LA BICI'

Jueves 30 de mayo, a las 16.00.
Para un máximo de 15 personas. El objetivo del taller es, de modo autónomo, la puesta a punto y reparación de pequeñas averías mecánicas de la bici.
Organiza: AMPA del Colegio Público Adolfo Suárez.
Lugar: CEIPS Adolfo Suárez (Infanta Catalina, 31).

¡FIESTA DE FIN DE CURSO!: CEIP FILÓSOFO SÉNeca

Viernes 31 de mayo a las 16.00.
Actuaciones, partido de baloncesto y campeonato de fútbol prealevines, despedida a los de 6º, rifa, etc. La fiesta comenzará a las 19.00.
Lugar: Ceip Filósofo Séneca (c/ Santa Adela, 21)

PRIMER DÍA DE LA BICI EN SANCHINARRO

Domingo 1 de junio, a las 10.30.
Recorrido de 10 kilómetros en apoyo de los Campamentos Solidarios para financiar proyectos de desarrollo en África. Donativo: 3 € con camiseta de regalo. Salida desde el campo de fútbol de la A. D. OÑA, a las 10.30. Inscripciones en el mismo campo, de lunes a viernes, de 18.00 a 20.00.
Lugar: calle Oña, s/n. Frente a la parada del autobús 174.

CINE FÓRUM: 'EL EXPERIMENTO'

DE OLIVER HIRSCHBIEGEL

Viernes 7 de junio, a las 21.00.
En el último cine fórum se eligió esta cinta alemana del año 2001, basada en una investigación llevada a cabo por la Universidad de Standford en 1971. Todo un análisis sobre psicología y roles.
Lugar: AV Manoterías (Cuevas de Almanzora, 46).

PROCESOS CREATIVOS: EL 'HIP-HOP' DESDE EL PRISMA DE LA CREACIÓN AUDIOVISUAL INDEPENDIENTE.

Sábado 8 de junio, a las 19.00.
Reflexión y debate sobre dos procesos creativos que se han entremezclado en *Vibraciones 2*. Con la posibilidad de dialogar con su creador, Francisco Hernández, *Pakone*.
Lugar: Asociación Danos tiempo (Mar de Japón, 13).

DOMINGOS DE HISTORIA

Domingo 9 de junio, a las 17.30.
Segunda parte del recorrido por la posguerra y el primer franquismo, de la mano del profesor e historiador José Miguel Aragón.
Lugar: Asociación Danos tiempo (Mar de Japón, 13).

IV FIESTA DE ARTE DE CALLE DEL PUEBLO DE HORTALEZA

Sábado 15 de junio. Desde las 17.00 hasta las 24.00.
Actuaciones musicales, espectáculos de calle, circo, humor, teatro... y también puestos de artesanía, rifas, barra y imás sorpresas!
Lugar: en la plaza de la calle del Mar del Japón.

FIESTAS DE MANOTERAS

Sábado 15 de junio.
Recuperación de las fiestas populares, en las que habrá música, baile, actuaciones, competiciones deportivas, taller de camisetas, mercadillo de trueque, comida popular, concurso de tapas... Sigue la información en *Hortaleza en red*.
Lugar: Parque de Manoterías, junto al metro.

FIESTAS DE JUANA Y JUAN

Viernes 21 y sábado 22 de junio, de 19.00 a 2.30.
Conciertos en directo, juegos infantiles, torneo de basket, karaoke y servicio de plancha y barra,

entre otras actividades.

Organiza: Asociación Vecinal La Unión de Hortaleza.
Lugar: explanada del aparcamiento, al final de la calle Santa Susana.



ACTO PÚBLICO: MAYORES EN ACCIÓN POR SUS DERECHOS.

CINE: '¿Y SI VIVIMOS JUNTOS?'
Jueves 27 de junio, a las 18.00.
Llamamiento social a colaborar en el área de mayores de Izquierda Unida de Hortaleza.
Lugar: sede de IU-Hortaleza (Santa Susana, 28).

VI VELADA LITERARIA DE MANOTERAS

Viernes 28 de junio, a las 22.00.
Las veladas literarias vuelven al parque con el estío. La luna y las parafinas iluminarán textos y momentos de creatividad en los que además habrá otros motivos para compartir y celebrar.
Lugar: Parque de Manoterías, pista de patinaje.

AULA ABIERTA DE INFORMÁTICA

Todos los martes, de 19.00 a 2.00.
Cualquier nivel de usuario. Webs empleo, ofimática, navegación.
Lugar: Casa del Pueblo (Carretera de Canillas, 76). Tel. 917 59 18 79.

ENCUENTROS DE PÁDEL EN HORTALEZA CASA DE PUEBLO

Todos los sábados y domingos.
3 € por persona, todos los niveles. Apúntate en: padelhortaleza@ya.com.
Lugar: pistas del polideportivo Luis Aragonés (El Provencio, 20).



EL PESCADO ESTÁ VENDIDO

KIKE TURRÓN

CADA MOCHUELO BUSCA SU OLIVO

Soy de los que piensan que hay una música para cada momento, que hay canciones que nos marcan un estado de ánimo. Unas nos dan energía, otras nos llevan a la reflexión, algunos nos divierten, con otras bailamos, con unas agarrados y con otras dando botes. Hay canciones que son para ir en coche, y otras que son para limpiar la casa por la mañana. Durante este pasado mes de abril he tenido dos bandas sonoras, una por un nacimiento, la otra por una muerte. Empezaremos por el deceso. Se llamaba Josetxo Ezponza y era de Pamplona. Guitarrista, cantante y compositor. Una estrella nada valorada y poco reconocida. Un tipo original. Josetxo tuvo varios grupos, pero fueron Los Bichos, quizá, los más populares. No sé el motivo de su muerte. Era un absoluto *outsider*, un artista subterráneo que, de haber nacido en Londres o Berlín, hubiese tenido otro destino en lo profesional. Ha sido el motivo para desempolvar el *In Bitter Pink*, un doble CD filipante, un auténtico viaje musical por las entrañas del rock. Tuve el placer y el honor de tratarle, compartimos escenario e incluso techo. Un tipo sensible, especial, ácido y enternecedor. Y muy listo. Yo que tú, para salir de dudas, me ponía ya mismo en el Youtube *Verano muerto*. Además, el tiempo acompaña. A Josetxo lo llamaban El Bicho. Descanse en paz.

La otra banda sonora han sido Los Leño. Si tío, los jodidos Leño de toda la vida. Esta vez por un nacimiento. Llevo tiempo escribiendo la biografía de este seminal trío rockero madrileño, padres putativos de todo el rock cantado en castellano: de Los Enemigos a Barricada, de Marea a Fito Cabrales. Todos, absolutamente todos, se sienten herederos de aquellos cuatro discos que publicaron entre 1979 y 1982. Y ese libro, por fin, verá la luz en poco tiempo, seguro que antes del verano. Ha sido curioso enfrentarse nuevamente a estas canciones tras haber repasado minuciosamente la vida de músicos y gente cercana al grupo. Las canciones raspan, se notan unas condiciones técnicas antediluvianas, pero la cosa funciona, el mensaje y la intención quedan claros. Leño siguen vivos en la mente de la Peña, en los repertorios de muchos artistas, en los bares; son un referente que capitanea Rosendo como figura en activo. Su enviado a la tierra, por así decirlo. Y en mi coche se ha instalado un CD que guarda casi todas sus canciones, y ahí sigue, haciéndome cantar en pleno atasco en la M-40, ajeno a los vehículos vecinos, metido en el asfalto de este Madrid que, como cantaban Leño, es una mierda.

UNA PANDILLA CUALQUIERA GUIÓN: ANA DIBUJO Y COLOR: MARIA JOSÉ PERRÓN.





HABLAMOS CON...

JOSÉ ANDRËA, EXCANTANTE DE MÄGO DE OZ

“Más que un barrio, éramos un pueblo”

Durante casi dos décadas, José Andrëa pudo lamer las mieles del éxito en medio mundo como vocalista de Mägo de Oz. Tras abandonar la formación madrileña, este hortelino nacido en La Paz (Bolivia) defiende su nuevo proyecto en solitario como Uróboros.

José Mario Martínez Arroyo (Bolivia, 1971) comenzó a hacer sus primeros pinitos en el mundo de la música con 14 años, tocando la batería en un grupo del colegio, hasta que el cantante del mismo cambió de centro y José le sustituyó, recibiendo ya por aquel entonces sus primeras clases de canto. Curiosamente, antes de militar en Mägo de Oz, estuvo varios años siendo profesor de canto y coro, hasta que el baterista y líder de la banda, Txus di Fellatio, acudió a su academia buscando a un vocalista para el grupo entre los alumnos de José, quien finalmente sería el elegido. José Andrëa adquirió este nombre artístico –y gracias al nombre de su primera hija– en el año 2004, cuando publicó *Donde el corazón te lleve*, su primer álbum en solitario. Por aquel entonces nada hacía presagiar que siete años más tarde, el cantante abandonaría la formación con la que ya llevaba una década dándose a conocer en todo el mundo. A día de hoy, el músico madrileño se encuentra presentando en directo las canciones su debut como José Andrëa y Uróboros.



Foto: Pedro Valdezate ©

Boliviano de nacimiento y hortelino de adopción, ¿es José Andrëa un ciudadano del mundo?

(Risas)... Bueno, un poco sí, porque después de tantas giras por mil países, uno pierde un poco el concepto de arraigo. Pero cada vez que paso por la calle Paula de la Vega, se remueven mis sentimientos... ¡Madre mía lo que he jugado allí y en los olivos que había detrás de Belianes!

¿Cómo y cuándo descubriste tu vocación musical?

Yo tendría como 10 u 11 años y fue al ver mi primer concierto en las Fiestas del barrio. Tocaban Topo, y me dije: “Tengo que hacer esto como sea”. Y así fue...

¿Cómo viviste el éxito masivo y mundial como vocalista de Mägo de Oz?

Han sido unos años maravillosos, aunque la cosa no acabó bien. Pero sé que soy un privilegiado por poder vivir el sueño de mi niñez. Por otra parte, siempre intenté, con más o menos acierto, que el éxito no me obnubilase, porque el éxito viene y va, es efímero.

¿Qué te llevó a dejar la banda a finales de 2011?

Estaba harto de pantomimas y falsedades, harto de grabar yo mis partes y ver cómo había músicos de sesión que grababan las partes de otros, y harto del *show business*. Quería volver a lo que me ilusionó de niño: disfrutar tocando, aunque fuera para dos personas, pero volver a la raíz del rock y ¡gozar!

¿Da vértigo afrontar una carrera en solitario tras pasar por Mägo de Oz?

Al principio sí, porque todo es incertidumbre, y más tal y como está la cosa para todos... Pero después de ver que la banda, los técnicos y mi mánager, Mariam, creen en mí, no puedo dejarme vencer por el miedo ni por el vértigo.

¿Por qué has elegido ahora el concepto de uróboros?

Porque realmente vuelvo a donde empecé, al puro rock visceral, a la carretera y a la manta, a no saber si tendremos dónde dormir después de un bolo, a la humildad, a picar piedra y al ciclo infinito de la vida...

¿Qué dirías que le ha aportado la música a tu vida?

Ojalá le haya aportado yo algo a la música... [Risas]. ¡La música me lo ha quitado y me lo ha dado todo!

Actualmente no vives en Hortaleza. ¿Qué es lo que más echas de menos del barrio?

Los olivos que había detrás de mi casa. Y el concepto de que, más que un barrio, éramos un pueblo. Yo me acuerdo de jugar en verano en la calle hasta la una de la mañana con todos mis amiguitos cuando tenía seis o siete años, y no pasaba nada de nada. Tuve una infancia muy, muy feliz...



Foto: Pedro Valdezate ©

RENOVARSE O MORIR

En octubre de 2011 saltó la noticia: Mägo de Oz y José Andrëa anunciaron la baja amistosa de este último, tras una gira de despedida. Pocos meses después, el vocalista reveló que estaba preparando nuevas composiciones junto a sus excompañeros Sergio Cisneros, *Kiskilla* (teclados), y Pedro Díaz, *Peri* (bajo), además de Juan Flores, *Chino* (guitarra), procedente de Síncope, y Juanjo *Balas* (batería), de El Gitano, La Cabra y La Trompeta. Con ellos ha publicado una homónima ópera prima como Uróboros.

¿Qué recuerdos guardas de tu vida en el distrito?

¡Necesitaría un minilibro para responderte! Como te decía, tuve una infancia maravillosa...

¿Es Hortaleza un barrio rockero?

Antes desde luego que sí... Ahora ha cambiado tanto....

¿Además de al proyecto Uróboros, a qué le dedica José Andrëa su tiempo?

A escribir sin descanso y a componer, además de intentar matarme con mi bicicleta de montaña... [Risas].

¿Por dónde van tus planes de futuro?

Por seguir siendo sincero con mi música, y por seguir haciendo discos y giras tanto en España como en América. De hecho, desde mediados de septiembre hasta finales de octubre estaremos girando por México, Perú, Argentina...

por Raúl Carnicero

HORTALEZA
EN TAXI



DANIEL DÍAZ

LA CÁRCEL

Mi unidad de tiempo se llama Fiestas de Hortaleza. Para mí, las Fiestas son como el verano para los niños, que cuando acaba y regresan, el abuelo siempre les dice: “¡Cuánto has crecido!”, y a raíz de eso el niño deduce que sólo crece en verano. No sé yo, pero el resto del barrio sólo crece en las Fiestas de Hortaleza, sobre todo aquellos conocidos a los que veo de fiesta en fiesta, rondando el campo gravitatorio del chiringuito de Radio Enlace. Aquellos que, al calor del césped y el mini de cerveza compartido de rigor, me cuentan su vida y yo les cuento la mía: cuántas novias se echaron o desecharon, si siguen frecuentando los mismos bares, el mismo curro, rondando los mismos sueños o si al fin, ojalá, se cumplieron. Yo, por mi parte, unas Fiestas más sigo feliz dando vueltas con mi taxi, buscando historias; sigo escribiendo aquí, donde me ves, y también en el diario *20 minutos*; sigo ultimando otra novela y sigo dándole al micro en un par de programas de la Cadena SER, que es como Radio Enlace pero más fría, menos radio.

Apenas cambió nada desde las Fiestas pasadas y sin embargo, ya ves, el Gobierno consiguió cambiarlo todo. Ahogaron el presupuesto para las Fiestas del barrio, claro, mientras el presupuesto en consejeros sigue intacto o tal vez creciendo (¿cuántos son ahora? ¿algún otro familiar de la innumerable

Los impunes siguen enroscados en el mismo sillón, pero más blindados que antes, si cabe

colocado a dedo?). Prefiero no saberlo. Y creció el paro en Hortaleza, también. Y subieron los impuestos, y bajaron los sueldos. Y menguaron los ánimos. El futuro de los más jóvenes ya sólo pinta bien más allá de los Pirineos. Y los culpables, los impunes, siguen enroscados en el mismo sillón, pero más blindados que antes, si cabe.

Recuerdo una atracción de feria en las cuatro o cinco últimas Fiestas, llamada, creo recordar, *La cárcel*. Consistía en varias celdas rejadas que daban vueltas en círculos verticales. Los chavales se agarraban a los barrotes para no caerse, pero cuando las celdas se movían en sentido descendente, la fuerza de la caída les hacía separar los pies del suelo. Se trata, por así decirlo, de una falsa sensación de estar volando dentro de una cárcel. El caso es que este ejemplo se ha transformado ahora en una perfecta metáfora de lo que está pasando. Es más, no conozco metáfora más perfecta del efecto psicológico de esta crisis. Piénsalo.