

## 2.3 KOLEKTIVO DE RESISTENCIA ANTIAUTORITARIA 1990-

(...) No hacen falta vanguardias, iluminaos gilipueñas  
sólo unos conocimientos que ceben la acción directa  
¿Cuáles son los objetivos?  
las mansiones de los ricos, los bancos,  
tiendas de lujo y sedes de partidos (...)

*A Degüello: «GUERRA SOCIAL»*

## Origen



A finales de los 80, en el Paseo de Extremadura, un grupo de diez amigos del barrio de unos 20 años comienzan a participar en movilizaciones antimilitaristas, pro-okupación y a hacer pintadas. Sólo una persona había militado anteriormente, en el Comité Anti-Otan del Paseo de Extremadura (CAPE). *Nos considerábamos punkis anarquistas desde el principio, que si pintando la A, que si escuchando cierta música.....*

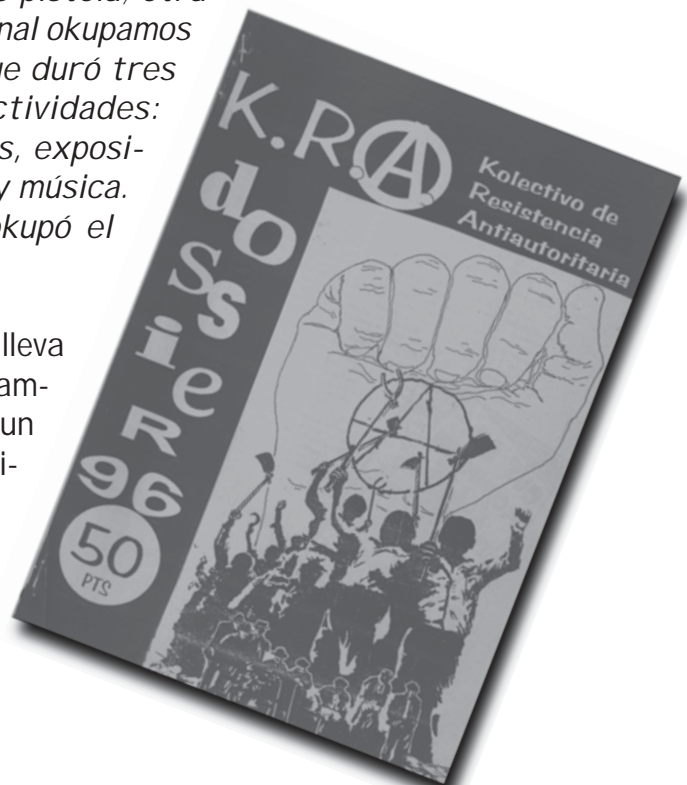
En el Centro Social Minuesa nos enteramos de las primeras reuniones de la Casa de Campo donde se formaría la coordinadora de colectivos Lucha Autónoma. En estas reuniones conocimos experiencias de colectivos de jóvenes de otros barrios y eso nos animó a hacer un colectivo en nuestro barrio.

Nos pusimos un nombre, *Kolectivo de Resistencia Antiautoritaria* y no nos dedicamos a estatutos ni objetivos: «somos un colectivo anarquista y ya está». Nos reuníamos y hay que hacer cosas, salir de pintadas por los temas que te llamaban, insumisión, okupación... Al coordinarnos en Lucha Autónoma pues todas las movidas de Madrid las traíamos al barrio con carteles y pintadas.

## Okupación

A los pocos meses de formarse el colectivo, empiezan los primeros intentos de okupación para cubrir la necesidad de local donde reunirse y hacer actividades. El primer intento se hace con otro colectivo del barrio, el Kolectivo de Resistencia Madritense, KREMA. *Okupamos por la mañana y a las tres de la tarde estaban los antidisturbios con una orden de desalojo y nos llevan a comisaría. Okupamos otra, aparece el dueño, nos vamos; más tarde, una panificadora, nos echa la policía a punta de pistola; otra casa, vive el dueño al lado y nos echan. Al final okupamos un antiguo colegio, el Ramiro de Molina, que duró tres meses, en el primero que se hicieron actividades: charla sobre el campo de tiro de Anchuras, exposición de fotos, distribuidora de fanzines y música. Después se paró un poco hasta que se okupó el Centro de Cultura Popular el Barrio.*

El Centro de Cultura Popular el Barrio lleva okupado desde 1992 y se gestiona en la asamblea del colectivo. Cubre los objetivos de tener un sitio para que se reúna el colectivo y hacer actividades de dos tipos; charlas, videos, debates, jornadas -actividades más políticas- y por otra parte los talleres, fotografía, malabares, guitarra, cooperativa de bar, que aunque no tienen contenido político sirven para que la gente joven del barrio conozca el centro.



¿Qué es el Centro de Cultura Popular el Barrio? Si usted muchas veces se ha hecho esta pregunta o incluso nunca había oído hablar de él, tranquil\*, aquí le responderemos a todas sus dudas!!!

Un **CENTRO**, un edificio que lleva ya cerca de 4 años ocupado y puesto a disposición de la gente que lo necesita, mucho más que l\*s banquer\*s y especulador\*s. ¿Y qué gente lo necesita más? pues la gente de nuestro barrio, jóvenes, mujeres, trabajador\*s, etc... Toda persona que necesite un espacio para expresarse, reunirse, realizar actividades, aprender, enseñar, pasarlo bien... aquí tendrá su lugar.

**DE CULTURA**, ya que cultura no es sólo lo que nos venden como tal, lo que el sistema nos ofrece más que manipulado para que así sigamos con nuestra venda en los ojos que nos impide ver la verdadera realidad que nos rodea. Cultura son todas las formas que usa la gente para expresar sus ideas y sentimientos, para divertirse, para luchar... Cultura son todas las actividades que a lo largo de la vida de este Centro de Cultura se han realizado y que por supuesto se siguen realizando, todas ellas abiertas a todo el mundo para mostrar otras alternativas mucho más viables y positivas a seguir apartadas de lo «oficial» (no solamente un museo es cultura, igual de cultura incluso más es una charla-coloquio sobre la situación de l\*s pres\*s en las cárceles, por ejemplo). (...)

**POPULAR**, frente a la cultura elitista donde un\*s hacen y venden y otr\*s reciben y compran. Una cultura popular abierta y participativa. El «Barrio» no está ahí para que un\*s piensen y preparen las actividades y otr\*s se apunten, sino para que participemos tod\*s, para que la gente proponga actividades, las prepare, haga lo que necesite y use este espacio, siempre respetándolo, claro. Cuant\*s más seamos trabajando, inventando, creando, proponiendo y cooperando en el Barrio más actividades se podrán hacer, más variadas y más beneficiosas será el Centro para la gente(...)

## Golpe al estado, anarquía en las ondas

Desde 1992, el KRA realiza todas las semanas un programa en la radio libre Onda Latina, Golpe al Estado. *Antes duraba dos horas, ahora una; se habla del colectivo, se dan las convocatorias para todo Madrid y se habla de temas de actualidad. Se suele hablar de ecología, antifascismo, insumisión.... y poner una canción sobre el tema. Lo valoramos como muy positivo pues nos permite expresarnos más profundamente que en un cartel o un panfleto.*

## Contra el fascismo: autodefensa

*Desde que existe el KRA las pintadas nazis en el barrio no duran ni 24 horas, eso lo reconocen hasta en boletines de Bases Autónomas, de hecho ya ni vienen a pintar. Ha habido un grupo de fachas, nazi-bakaladeros en el instituo. A un chaval del instituto que era red-skin le tenían agobiado y fuímos a darles un toque. El toque degeneró por su chulería en batalla campal con navajas, palos, cadenas... a media mañana en la puerta del instituto. Un nazi acabó bastante magullado y el grupo de nazis desde aquel día quedó desmantelado, se cagaron. Alguno sigue siendo facha, es guarda jurado por ahí pero en el barrio no se atreve a hacer nada. Después de que les dieramos una paliza ese día, los nazis cogieron a dos personas del colectivo y les agredieron. A raíz de eso hubo juicios y un nazi tuvo que pagar una indemnización de 70 mil pesetas.*

*El día en que el red-skin cumplió 16 años, edad penal, fue detenido por la brigada de tribus urbanas. Le presionaron, cantó nombres y detuvieron a más gente del colectivo. Hubo un juicio con petición fiscal de tres años pero salimos absueltos.*

En la lucha antifascista el KRA ha obtenido muy buenos resultados. Saca abundante propaganda en forma de carteles, murales, pintadas ... Se localizan los domicilios de los nazis y se reparten panfletos en los comercios y buzones para explicar a los vecinos con qué clase de persona viven.

## Orlando

*Orlando era un chaval del barrio que a finales de los 80 fue asesinado por un policía municipal. Ni siquiera hubo juicio y el policía asesino murió de viejo. Para denunciar este asesinato convocamos la primera manifestación como KRA en 1991. Nunca se ha visto nada igual a nivel de represión en Madrid: decenas de antidisturbios identificaban a todo el mundo que se acercaba a la plaza de Aluche. La manifestación en la que participaron vecinos, jóvenes y viejos, tuvo que hacerse dentro de un cordón de antidisturbios que no dejaban salir ni a mear. Todos los años se hace una manifestación y acciones de denuncia.*



## Un trabajo continuo

El KRA, a parte de las campañas en las que participa como Lucha Autónoma a nivel de Madrid, no realiza su trabajo en el barrio por campañas. El trabajo es continuo, todas las semanas se hacen actividades; *por ejemplo esta semana pasada: el viernes una charla sobre drogas y despenalización, el domingo se reunió el colectivo, el fin de semana se abrió la cooperativa de bar que parte del dinero es para el colectivo, en la AV de Campamento hubo una charla sobre ludopatías que dió el colectivo, el jueves pasado se sacó el boletín del colectivo la Hoja Akrata, el lunes se hizo el programa de radio. Gente que no tiene nada que ver con el colectivo hicieron sabotajes en supermercados Día denunciando las vergonzosas*



condiciones laborales, en oficinas del INEM y en bancos.

El trabajo principal que realiza el colectivo es de propaganda anticapitalista y antiautoritaria. Todas las semanas se pintan los bancos (más de quince en el paseo de Extremadura) *Ya ni se molestan en borrar las pintadas. Desde los comienzos del colectivo sacamos panfletos, carteles y boletines. Sacamos dos números de un boletín muy pequeñito, hablando de insumisión sobre todo. Después sacamos dos números de una revista de unas 50 páginas, Golpe al Estado. Ahora estamos sacando la Hoja Akrata, 1500 ejemplares tamaño DIN-A-3 que se distribuye a nivel de Madrid.*

## Otros colectivos autónomos del barrio

A principios de los 90, en la zona de Cuatro Vientos y San Ignacio funciona el colectivo Aluche en Lucha, que okupa una vivienda en Puerta del Angel. En los bares del barrio coincide la gente que hace cosas: Aluche en Lucha, Kolectivo de Resistencia Madritense -KREMA- centrado en la solidaridad con los presos, Kolectivo de Resistencia Antifascista de Empalme, KRAFA, *(unos cuantos chavales, algún punki, que hacían pintadas.)* Durante un tiempo se hacen unas reuniones conjuntas de coordinación de los tres colectivos aunque el único colectivo consolidado que hace trabajo continuo es el KRA.

*Y a raíz de esas reuniones se decidió okupar en el barrio el Centro Social Campamento. El KRA participa, incluso al principio tuvimos varias actividades: una charla sobre el problema de la vivienda con la Asociación de Vecinos «El Olivillo», otra sobre las lucha laborales con el sindicato Solidaridad Obrera y el vídeo de la lucha contra la reconversión del astillero Euskalduna.*

*Nos fuimos desvinculando. Ya habíamos okupado el Centro de Cultura Popular el Barrio y el proyecto no nos convencía: las únicas actividades eran conciertos, se trapicheaba con motos robadas, speed, hachís...*



## Asociaciones de vecinos

*Hemos hecho actividades junto al grupo ecologista del barrio, La Comadreja, como excursiones en la Casa de Campo y ahora (1998) estamos en la plataforma de defensa de la Casa de Campo.*

*Con la Asociación de Vecinos de Aluche hemos tenido contacto para los movilizaciones por el asesinato de Orlando, aunque en esa Asociación de Vecinos se ha infiltrado la secta de los humanistas. Con la Asociación de Vecinos «El Olivillo» también hicimos cosas, pero*

con el tiempo ha sido integrada totalmente: le han puesto su asociación legalizada, su subvención, su sociólogo, un despacho en Lucero, se ha metido gente de Izquierda Unida... Con las Asociaciones de Vecinos de Aluche, Campamento, «Puerto Chico», «Lucero», «El Olivillo», tenemos contactos esporádicos porque a diferencia del KRA no hacen un trabajo continuo. Hemos hecho campañas de denuncia a la Junta Municipal, por ejemplo en el caso del barrio del Olivillo. Este barrio de casas bajas lo demolió el Ayuntamiento para hacer un polideportivo y ahora pretenden hacer viviendas.

La lucha más reciente en la que hemos participado con una Asociación de Vecinos es la lucha contra el ensanche de la carretera de Boadilla con la A.V. Campamento. Trabajar con las asociaciones de vecinos es complicado, nosotros vamos más deprisa, tenemos que esperar a que todo el mundo tome conciencia de que el Ayuntamiento, el Estado no regala nada y que todo hay que ganarlo luchando. Convocamos un corte de carretera con la Asociación de Vecinos, en el que no participamos solo nosotros sino mucha gente del barrio y el presidente de la AV se fue junto a los antidisturbios a pedir a los vecinos que dejaran de hacer el corte porque le iban a poner una multa....

Pero este trabajo ha sido positivo, porque el KRA ha podido comunicarse con gente con la que habitualmente no hay contacto. En las movilizaciones hemos tomado la palabra, hemos dado nuestro punto de vista de cómo las luchas deben hacerse desde la base, sin dirigentes ni dirigidos, y hemos metido nuestro planteamiento anticapitalista: el proyecto de ampliación de la carretera no es una cosa concreta sino una expresión de cómo nos afecta en el barrio el desarrollismo a ultranza que nos impone el capitalismo... Siempre hay gente que va más deprisa, por eso es bueno comunicar que hay formas de lucha más avanzadas y que son más efectivas.

## Evolución de los objetivos

Las características del colectivo, formado por gente joven, sin experiencia política previa... hacen que la formación y la línea de trabajo se vayan haciendo al trabajar. Tras empezar en el 90 haciendo propaganda de las luchas que más peso tenían entre los jóvenes: insumisión, okupación, el colectivo se plantea como construir la sociedad libertaria en su barrio y optan por centrarse en dos líneas de trabajo:

- 1) extender las ideas libertarias (propaganda, radio, charlas, boletines...)
- 2) potenciar la autoorganización.

Para extender las ideas libertarias, el KRA organiza numerosas actividades, con más intensidad y continuidad que ningún otro colectivo autónomo o centro social de Madrid.

*Para extender la autoorganización lo primero es que haya conciencia de que es necesario transformar la realidad, extender la idea de que no te van a regalar nada; que el Estado, desde la junta municipal hasta el gobierno, que se supone que nos da, nos está quitando todos los días. El segundo paso es fomentar la autoorganización horizontal, sin*

*dirigentes ni dirigidos, en la que son los propios afectados los que resuelven sus problemas sin delegar en políticos profesionales.*

*Este segundo paso se ha logrado en parte entre la gente joven. El KRA ha apoyado a todos los colectivos de jóvenes que han ido saliendo en el barrio, alguna gente se ha pasado al KRA otros no. También se extiende la autoorganización en el sentido de que el KRA empieza con diez personas, en épocas han sido dos o tres y en el 97 somos 30. Pero el que la gente se autoorganice en el barrio sin necesidad de que el KRA esté por medio, no se ha conseguido; sólo en momentos puntuales, cuando se produce un desalojo de unos vecinos por declaración de ruina de la vivienda, en ese momento de lucha hubo autoorganización de los vecinos y de los chavales del instituto. Pero de manera continúa no.*

*En las luchas conjuntas con las asociaciones de vecinos, como lo del ensanche de la carretera, los vecinos han visto nuestra forma de pensar y actuar y a algunos les ha gustado.*

*El colectivo ha ido creciendo porque en el barrio había movimiento, en parte por la labor de propaganda del KRA. La presencia en la calle sobre todo con pintadas, es muy importante. Y el KRA tiene una presencia masiva en la calle. Además el Centro de Cultura Popular el Barrio te permite contactar con mucha gente.*



## **Movimiento Libertario Español**

*Hemos colaborado en actividades con las Juventudes Libertarias. La relación cuando la hay siempre ha sido fraterna. Ultimamente hay más roces porque hay críticas tuyas que no entendemos. Hemos hecho debates juntos y lo que impide una mayor colaboración es su postura de que las únicas organizaciones verdaderamente anarquistas, las únicas válidas, son las tuyas (CNT, JJ LL, FAI).*

## **Represión**

*Además de los múltiples desalojos, varios compañeros del colectivo han sido detenidos por insumisión, por enfrentamientos con los nazis, y por hacer pintadas. Por la detención de un insumiso se hizo una mani desde Aluche a Carabanchel que salió bastante bien. Tuvimos juicios cuando nos acusaron de hacer sabotajes en sucursales del Banco Hispano, principal accionista de la empresa asturiana Duro Felguera, cuyos trabajadores estaban llevando a cabo una lucha muy dura en defensa de sus puestos de trabajo.*

*Años más tarde, la policía detuvo a varios compañeros acusados de pintar en los bancos y se pasaron una noche en comisaría. La respuesta del KRA si sirvió, les dejamos*

claro a los pistoleros que no nos pueden encerrar por hacer unas pintadas. Convocamos una manifestación hasta la comisaría de Campamento pero un espectacular despliegue policial no nos dejó salir a las 80 personas que nos juntamos; tampoco queríamos una batalla campal en el barrio, así que estuvimos más de una hora gritándoles asesinos y torturadores delante de todos los vecinos que entraban y salían del supermercado, se dieron los panfletos y nos fuimos.

## Funcionamiento interno

Funcionamos asambleariamente, con una asamblea semanal. Lo primero de todo es hacer un orden del día que hacen entre cuatro o cinco personas que tienen cosas de las que hablar y luego hay un punto de varios en el que la gente si participa más. Se habla primero de la coordinadora Lucha Autónoma y después del colectivo. Se toman actas rotativamente. Con el tiempo vamos mejorando, me acuerdo de asambleas de 25 personas vociferando de las que salías con dolor de cabeza. Ahora ya no. Cuando es necesario se toman turnos de palabra, se hace una rueda para que hable todo el mundo...

Cuando en el KRA entró mucha gente nueva, el pequeño grupo de personas que llevaban más tiempo, con mucha confianza entre ellos, voceaban, se reían de las propuestas que se hacían..... actitudes que impiden la participación de la gente nueva. Ahora hay buen ambiente en las reuniones, un debate más abierto, participa prácticamente todo el mundo. La gente nueva habla a las tres asambleas y antes igual necesitaba dos o tres meses. Antes cuando entraba gente nueva no les decíamos nada. Ahora nos ponemos con ellos y les explicamos las cosas, se hacen ruedas, se relaja el tono para que todo el mundo pueda participar.

A medida que el colectivo ha ido creciendo se han ido viendo fallos gordos en todo: ejecución de las decisiones, trabajos que no se pueden organizar en una asamblea semanal. Se han creado grupos de trabajo, que también son una forma de superar la separación entre gente vieja y joven, el que la gente con poca experiencia participe poco. Para transmitir la experiencia se hacen grupos pequeños para cosas técnicas:

- 1) grupo de contrainformación: se encarga del programa de radio golpe al estado y el boletín la hoja akrata
- 2) grupo de propaganda, que se encarga de editar todos los carteles y panfletos.
- 3) grupo de actividades del Centro de Cultura Popular El Barrio.

Estos grupos son para los asuntos técnicos. Las decisiones de más calado y los





debates se hacen en la asamblea semanal.

Se dan dos niveles de participación, un grupo de personas tira del resto, pero mucho menos que hace unos años cuando eran dos las personas que llevaban la iniciativa. Ahora es más o menos

la mitad del colectivo la que dinamiza las actividades que se aprueban en las asambleas. La gente con más experiencia hablamos más, tenemos más facilidad de expresión, más argumentos.

En cuanto a los diferentes niveles de implicación, hay dos extremos: el super militante que está enterado de todo, todas las cosas que puede hacer las hace, propone cosas en la asamblea, siempre tiene cosas en la cabeza, controla mucha información.... El otro extremo es el que se pasa por las asambleas y no abre la boca. Pero entre esos dos extremos hay matices.

La razón para entrar en un colectivo no siempre es querer cambiar el mundo ni hacer la revolución; a veces es tener un colega que se mete, gustarte un chico o chica, llevarte bien con la gente.... Ha habido personas así en el colectivo pero no están mucho tiempo.

Ahora, en el 97 Somos más de 30, pero en ninguna asamblea nos juntamos todos. Desde el 90, han pasado entre cien y doscientas personas por el KRA.



## Relaciones de género

Hay muy poquitas chicas. Una opinión de una chica se tiene menos en cuenta que si esa misma propuesta la dice un chico, y mucho menos que si la dice un líder natural o un ultramilitante experimentado. Las chicas que llevan mucho tiempo hablan igual que los chicos que llevan mucho tiempo. Y las que están entrando ahora, participan bastante, tienen un nivel de implicación alto.



## Formación

En los últimos años hemos valorado que nos falta formación. Para solucionarlo metemos 5.000 pesetas todos los meses para hacer una biblioteca. Y hacemos debates, a los que acude menos gente que a las asambleas. Antes no se hacían textos: ahora se escriben o se fotocopian para el colectivo. La transmisión de conocimiento se hace a nivel informal, para eso entre otras cosas se hicieron los grupos de trabajo técnico ya que en esos grupos pequeños se mezclan gente vieja y nueva y es fácil que se produzca la transmisión del conocimiento, no sólo práctico y técnico sino también la memoria histórica. El dossier que hacemos cada año con las actividades del Kolectivo sirve para eso también.

