

ROSA DE FOC

Unidad Documental Jorge Müller

SINOPSIS

Barcelona, junio de 2001. Ante la reunión prevista por el Banco Mundial en la ciudad, cientos de colectivos sociales se unen para organizar una conferencia alternativa que proponga modelos de desarrollo diferentes a los establecidos por la globalización neoliberal.

A pesar de que los dirigentes del Banco Mundial renuncian a acudir a Barcelona, la movilización se mantiene y decenas de miles de ciudadanos acuden a esta convocatoria lúdica y festiva. Sin embargo, todo terminará en graves incidentes. El gobierno acusará a los manifestantes de cometer actos vandálicos, pero serán muchas las organizaciones, medios de comunicación internacionales e instituciones oficiales que denunciarán la actuación de la policía y la acusarán de provocar los altercados.

"Rosa de foc" no es una película, es un acto cinematográfico que documenta las movilizaciones ciudadanas acontecidas en Barcelona en favor de alternativas más sociales.

Hasta ahora, el público sólo conocía la visión de las grandes instituciones y *mass media*, en "Rosa de foc" el espectador se sumerge en las manifestaciones, participa en las asambleas y es libre de elegir su propia opinión.



LA UNIDAD DOCUMENTAL JORGE MÜLLER

En abril de 2001 coinciden en Barcelona un grupo de jóvenes de distintos países que ante la inminencia de la llegada a la ciudad del Banco Mundial deciden documentar con sus propios medios y recursos la movilización ciudadana contraria a esta institución.

Inspirados en el cine directo y popular de Patricio Guzmán, constituyen la Unidad Documental Jorge Müller, que toma su nombre del fotógrafo chileno que dio luz a las movilizaciones sociales a favor de Salvador Allende en la película "La batalla de Chile". Jorge Müller fue asesinado por la dictadura de Augusto Pinochet.

Contacto: udmuller@latinmail.com

ROSA DE FOC

Unidad Documental Jorge Müller

Entrevistas a :



SAMIR AMIN, es uno de los intelectuales más destacados y escuchados del Sur. Ejemplo de constancia en sus denuncias al desigual e injusto sistema económico impuesto por los países más poderosos, sus análisis desmontando la imposición neoliberal se remontan más de dos décadas. En la actualidad dirige el 'Foro del Tercer Mundo', con sede en Dakar (Senegal).

CARLOS TAIBO, es Profesor Titular de Ciencia Política y de la Administración en la Universidad Autónoma de Madrid, donde también dirige el Programa de estudios rusos. Sus áreas de especialización son transiciones a la democracia, Unión Soviética, Rusia y Yugoslavia. Una de las principales autores sobre los conflictos balcánicos de la última década.



SUSAN GEORGE, nació en Estados Unidos, y reside desde hace años en Francia. Es directora asociada del Transnational Institute de Amsterdam, una sociedad descentralizada de especialistas de todo el mundo que con su trabajo pretenden contribuir a alcanzar una mayor justicia social. También es presidenta del Observatoire de la Mondialisation de París, vicepresidenta de ATTAC-Francia y autora de "El Informe Lugano".

Ficha técnica

Producción	UNIDAD DOCUMENTAL JORGE MÜLLER
Producción ejecutiva	ÀLEX MIQUEL
Fotografía y edición	DIEGO BARRAZA
Entrevistas	ERIN QUIRK
Dirección y edición	JOSE A. FERNÁNDEZ
Sonido directo	MAUR GASCÓ
	NATALIA ETXARRI
Producción técnica	MIKEL ARDANAZ
Duración	80min.
Lugar	Barcelona
Año de producción	2002