



EN VEU ALTA

PERIÒDIC ANÀRQUIC

Iniciativa de la Xarxa Anarquista

Abril 2010 Núm. 2

Època II

www.xarxanarquista.org

PUBLICACIÓ GRATUÏTA



Cementiri nuclear a ascó, enterrant a casa nostra la seva merda

La recent convocatòria del govern espanyol per ubicar un nou ATC (Almacén Temporal de Residuos) que dongui cabuda als residus de les centrals nuclears, està suscitant una forta oposició a les possibles zones d'emplaçament, i qüestionant els fonaments del model de vida actual.

SEGUEIX A LA PÀG.8 ►

Mucho tiempo esperando este momento, abrazar a Amadeu en libertad

Una semana después de que saliera de la cárcel de Girona, pudimos encontrarnos con Amadeu y charlar tranquilamente con él, sin cristales de por medio, sin telefonillo, sin micros, sin carceleros observando... Amadeu se encuentra bastante bien, nadie lo diría después de este último año y medio de vértigo, del que ha estado casi un tercio en huelga de hambre. Se le ve fuerte y con buena cara. No sufre ninguna secuela grave en los órganos internos, la vista, que fue una de las cosas que más le afectó en la última huelga de hambre de 100 días, la tiene bien. Las piernas también, camina perfectamente, está andando tanto, sin tener cuatro paredes alrededor, que le han salido agujetas, "ja ja" se lo toma con humor. De todas maneras tiene que ir a hacerse un chequeo general, y que todo esté también como parece. Está muy centrado, y al

tanto de todo, esto no nos sorprendió, hasta en los momentos más duros ha demostrado una fuerza y lucidez increíbles. Su primera reflexión es que al final se ha tenido que solucionar los papeles él sólo, ni abogados, ni hostias, esta misma reflexión que compartió con el programa Judici a la Justicia, el jueves de la misma semana que salió, en Radio Bronka/Contrabanda. También se siente muy afortunado por todo el apoyo que ha recibido y recibe desde fuera. Nos cuenta un poco los planes: un viejo amigo le dará trabajo en la construcción y en un par de semanas empezará; vuelta al hogar después de muchos años... También está con muchas ganas de seguir para adelante toda la lucha que llevaba dentro, ahora no le podrán callar, ni los carceleros, ni la Tura, ni los jueces. Así que, ¡se vayan preparando!

SEGUEIX A LA PÀG.4 ►

La iglesia y el sexo

Rouco Varela está que trina. Con todos los seminarios y noviciados vacíos por falta de "vocaciones" sólo le faltaba que salieran a la luz pública los miles y miles de abusos sexuales y violaciones cometidos por sus sacerdotes y hermanos, representantes y miembros de todas las órdenes religiosas de la Iglesia Católica en todo el mundo, jesuitas, dominicos, franciscanos maristas, obispos y diocesanos, etc. etc., aquí no se salva ni Dios. Anteayer fueron noticia los curas de Estados Unidos, ayer los de Irlanda, hoy los de Alemania, Bélgica, Holanda y Dinamarca, mañana, cuando alguien tire de la manta (que ya están empezando) los de España, Italia, Francia y Portugal, amén de los abusos sexuales cometidos en la más clara impunidad por la mayoría de los misioneros en África y América Latina, silenciados de manera sistemática por los medios desinformativos.

SEGUEIX A LA PÀG.3 ►

Desallotjada l' Okupació forestal anti-Mat!

El dimecres 24 de març sobre les 7 del matí, després de 4 mesos d'ocupació van ser desallotjat el campament en contra de la MAT als boscos de les Guillerries, concretament on s'ha de construir la torre 114. El desallotjament va durar aproximadament 6 hores. Com a resposta i oposició al projecte de la MAT, la mateixa tarda, abans de la convocatòria d'una manifestació a Girona, és va fer un tall de carretera a l'entrada de AP-7, eix transversal i aeroport de Girona.

EDITORIAL

SIS PUNYALADES A LA POLÍTICA

Corren temps hostils per a la política i els polítics. Qui més qui menys té algun sentiment de rebuig i de desconfiança cap a la classe dirigent i els seus tripijocs. A les últimes eleccions, i diguin el que diguin, la gran triomfadora va ser aquesta mala herba que penetra en la societat democràtica i és fumigadora potencial de les sangoneres del poder: l'abstencionisme. Després de la derrota, PSCs, CIUs, ERCs, ICVs i PPs van muntar el típic espectacle mediatitzat per camuflar l'alta taxa abstencionista i fer veure que cadascú, a la seva manera, havia guanyat. Ara, després dels escàndols provocats per casos de corrupció (Santa Coloma, Palau de la Música, Cas Gürtel, Unió Mallorquina..) i agreujat per la situació econòmica, la classe política és més que mai al punt de mira. Des del periòdic que tens a les mans hem fet algunes reflexions entorn del significat de la política, el seu ús i les seves finalitats. No busquem líders, ni intermediaris, ni polítics que vinguin a treure'ns les castanyes del foc. Desitgem l'autogestió de les nostres vides i la sobirania individual. Volem acabar per sempre amb el show de la política, que s'ensorra quan la gent abandona la seva complicitat. Que siguin aquestes línies, doncs, un primer pas cap a una reflexió i acció profunda contra la política i els qui la defensen.

- La política és l'art de la separació. On la vida perd la seva plenitud, on el pensament i l'acció dels individus han estat fragmentats, catalogats i enllaunats en esferes separades, allà comença la política. La discussió, el conflicte, la presa de decisions col·lectives, l'acord i altres activitats dels individus són traslladades a una dimensió especialitzada on poder ser gestionades i seccionades jeràrquicament.

- La política és l'art de la representació. Per governar es constreny els individus a la passivitat, a la contemplació de l'espectacle muntat sobre la seva pròpia impossibilitat d'acció, l'espectacle de la delegació de les pròpies decisions. La política recompon el poder en una falsa unitat i la ideologia, ofereix la il·lusió de participació contraposada a una suposada passivitat i crea organitzacions que suplanten el subjecte per una ideologia. La representació és, en definitiva, el que desposseeix l'individu de la seva capacitat d'actuar.

- La política és l'art de la mediació. Igual que entre Déu i els creients, entre la suposada totalitat (classe política) i els individus hi ha d'haver representants terrestres i intèrprets. El joc polític és l'espai per al ciutadà i no pas per a l'individu. La política ens fa ciutadans, és a dir, esclaus del sistema democràtic.

- La política és l'art d'allò impersonal. Cada acció és única i particular i defuig l'ordre de la generalitat. La política és l'administració d'aquest ordre. Mitjançant la inactivitat derivada del sistema democràtic, la política busca el no reconeixement de l'individu en la seva pròpia responsabilitat, fent-lo alhora partícip de la irresponsabilitat generalitzada.

- La política és l'art de l'ajornament. El seu temps és el futur, és per això que ens empresona a totes en un present miserable. El desig de l'individu, la vital impaciència del "Jo i ARA" arruïna l'ordre de l'espera. L'espera del moment precís, de resultats quantificables, de la tàctica correcta que afavoreixi els seus interessos. En política l'aventura és transformada en destí.

- La política és l'art de la recuperació. La forma més eficaç d'apagar la rebel·lió, el desig de canvi real, és presentar un governant com a revolucionari (fer creure que pot canviar alguna cosa), o -encara millor-, fer d'un revolucionari un governant. El poder necessita criticar-se i reinventar-se cíclicament per a justificar-se i fer-se fort.

La política és això i moltes altres coses (repressió, control, acomodament...). Ara cal que fem les nostres pròpies reflexions i prenguem partida decididament,

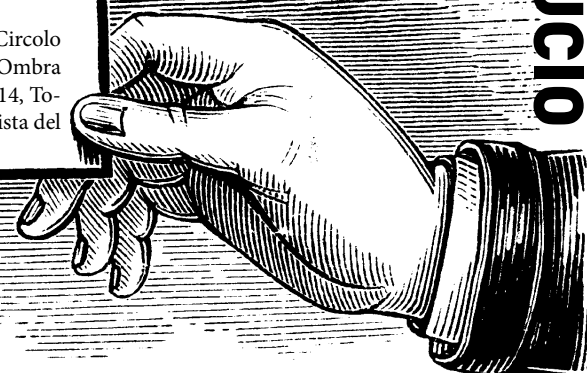
EN VEU ALTA!



Podeu trobar l'En Veu Alta digitalitzat a: www.xarxanarquista.org

2

CATALUNYA, PENÍNSULA I ILLES: BCN: Ateneu Llibertari Besòs (rambla Prim 76, Besòs) / El Lokal (Cera 1, bis, Raval) / Espai Obert (Violant d'Hongria 71, Sants) / CNT Llibreria Rosa de Foc (Joaquim Costa 34, Raval) / CNT-AIT (plaça Duc de Medinaceli 6, Colom) / Ateneu Llibertari de Sants (Maria Victòria 10, Sants) / CSO Can Vies (Jocs Florals 42, Sants) / Ateneu Llibertari Casc Antic (Fonollar 10) / Artícolas (passatge Arcàdia 10, Balmes 179, Tusset Street) / Parada CNT (divendres 19 a 21 hores, Portal de l'Àngel amb carrer Arts) / Llavors d'Anarquia (Mestres Casals i Martorell 18) / llibreria Cap i Cua (Torrent de l'Olla 99, Gràcia) / CSO la Revoltosa (Rogent 82, Clot) / Facultat de Geografia i Història (Montalegre 6, Raval) / Ateneu La Rosa de Foc (Verntallat 26, Gràcia) / Info Espai (plaça del Sol, Gràcia) / Ateneu Enciclopèdic Popular (passeig de Sant Joan 26) / The Watergate Bookshop (plaça de Vicenç Martorell 2, Raval) / Distribuidora El Grillo Libertario (Florida 40, Cornellà de Llobregat) / Biblioteca Social La Hoguera (Santa Rosa 18, Gramanet) / Los 4 Gatos (Prim 166, Badalona) / Ateneu Llibertari de Sabadell (passeig Edgard Ricetti 18, Sabadell) / CNT Terrassa (carretera Montcada 79, Terrassa) / Ladistri (Puigterrà de dalt 14, Manresa) / CNT-CSO Valldaura (Jorbetes 15, Manresa) / Centre d'Estudis Josep Ester Borràs (Balç 4, Berga) / CNT-AIT Perpignan (Duchalmeau 9, Perpignan) / Facultat de Filosofia i Lletres-UAB (Bellaterra) / Ateneu Llibertari l'Esclatxa / CNT-AIT (Jaén) / CSO La Tremenda (Hospital 24, Manresa) / ZTA Bansai (Camp d'Urgell, Manresa) / Can Rusk (Dr. Agustí Riera i Pau 1, Girona) / Colectivo el Grito-CNT (Plaza Mayor 10, Valladolid) / CSA Subeltz (Curia, Casco Viejo, Iruña) / Eztabaida (Amezti 3, Algorta - Bizcaia) / Centro Cultural Auzotegi (Etxarri Arantz- Txantrea, Iruña) / RUTI DISTRI (ruti.distri@gmail.com- Gatztexte de Loiola- Donostia martes de 19 a 22 hores) / Ateneo Libertario Al Margen (Palma 3, Valencia) / Biblioteca Social Hermanos Quero (Acera del Triunfo 27, Granada) / CNT Granada (Eurípides s/n Edificio Arranyanes, Granada) / C/ Escuelas, 2 - ATARFE (Granada) / CNT (Rambla Països Catalans 57, 2º, Montcada - La Llagosta) / ABADIÑO (Bizcaia) / ZAPateneo (Gazteiz) / / **INTERNACIONAL:** Centre Internacional de Recherches Sur l'Anarchisme (Suïza) / Circolo Anarquico Fiorentino (via Conciatori 2/R, Firenze, Italia) / Libreria Calusca (Via Conchetta 8, Milano, Italia) / Ombra Rossa (Via Sorio 2, Padova) / Spazio Libri (Corso V.Emanuele, Putignano, Italia) / Asilo Squat (Via Alesandria 14, Torino, Italia) / CSO y biblioteca Sacco y Vanzetti (c/Santo Domingo, 2423-Santiago de Chile) / Biblioteca Anarquista del Cerro (calle Chile 3552, Montivideo, Uruguay) / La Sala (Av.Avellandea 645, Buenos Aire, Argentina), etc.



PUNTS DE DISTRIBUCIÓ

**SUBSCRIPCIÓ SOLIDÀRIA
PERIÒDIC EN VEU ALTA
50 euros ANUALS**

**DADES PERSONALS:**

Nom i Cognoms:

Direcció:

Codi Postal:

Municipi:

Província:

Dades Bancàries:

Especifica les teves preferències:

- Vull rebre el periòdic a casa mensualment
 No cal que l'envieu

També pots fer aportacions solidàries al número de compte:
2100 0498 28 0100610506 (La Caixa de Pensions)

Adreça on has d'enviar la
butlleta per subscriure't:
Apartat de Correus 8-08202
Sabadell (Barcelona)

Apuntes sobre carne y biotecnología

En los últimos años el consumo de carne ha aumentado en gran parte de la población mundial y se espera que continúe creciendo pese a las evidencias negativas de un consumo excesivo en la salud y el medio ambiente, así como las implicaciones éticas de la explotación animal cada vez más cruenta.

La industria cárnica genera importantes beneficios y es un fuerte motor económico en toda la cadena que se ha creado desde la ganadería hasta el consumidor. Por eso, los esfuerzos para continuar manteniendo este negocio no son pocos y se abastecen de la tecnología para aumentar su rendimiento y beneficios. De tener animales para consumo propio se pasó a la creación de granjas, el hacinamiento de los animales, su alimentación con piensos que los engordaran rápidamente o las inyecciones de antibióticos. Todo esto a expensas del sufrimiento de los animales, la explotación medioambiental y el hambre que generan (el 70% de los productos de tierras cultivables en todo el mundo son destinados a la ganadería). Pero la maquinaria avanza y el rendimiento tiene que aumentar. Así aparecen los animales clonados. Dolly fue la primera oveja clonada mediática pero la clonación ya es una técnica instaurada. Con la clonación puedes hacer réplicas de los animales más productivos y, pese a ser una técnica cara, los beneficios a largo plazo son enormes.

En enero del 2009 la administración estadounidense autorizó la venta de carne y leche de animales clonados con el respaldo de Australia y Nueva Zelanda, asegurando que son alimentos aptos para el consumo humano. La comunidad europea es más reacia a su uso en la alimentación, pero la Agencia Europea de Seguridad Alimentaria declaró el año pasado que el consumo de animales clonados y sus productos es seguro para la salud por estar dentro de las normas relativas a la composición nutricional. Dio el visto bueno a su comercialización, en caso de que se quiera realizar, pese a que estos animales tienen el mayor índice de muertes y enfermedades cuando se comparan con los que se reproducen de forma convencional. Veremos cuando los encontramos en los supermercados...

Pero no podemos quedarnos aquí, la biotecnología y el mercado de la carne avanzan... Si la carne tiene efectos negativos para la salud, se le añaden compuestos beneficiosos como ácidos omega 3, fibra o antioxidantes, todo sea por no reducir el consumo de carne. ¿Y si el problema es la explotación animal y la degradación medioambiental? ¡Pues haremos carne artificial! Esta técnica está aún en fase experimental pero un equipo de científicos holandeses está creando carne in vitro, obtenida en el laboratorio a partir del cultivo de células de músculo de cerdo. Cogen unas cuantas células del animal con un pinchazo, la siembran en una placa, las hacen crecer y al cabo de un tiempo tienen un bistec. Las posibilidades son enormes, se puede llegar a crear un entrecot de carne de rana aunque esto no exista en la naturaleza. Claro que de momento esta carne tiene un aspecto y un gusto extraño, pero ya se encargarán de añadirle aditivos, colorantes y saborizantes para que su aspecto y sabor emulen la carne de cualquier animal. Seguramente esto tendrá efectos tremendos para la salud en un futuro, y no sólo por añadir aditivos, sino porque al utilizar células con alta capacidad de crecimiento para hacer un bistec o lo que sea, ¿quién nos asegura que no se van a descontrolar y crecer como un cáncer en el organismo que las consume? En fin, ahora que parece que aumenta la conciencia por los animales y la propia salud, la industria cárnica no quiere perder el tren y genera nuevas estrategias para estar siempre presente en nuestras vidas.

► (VE DE LA PORTADA)

Los interrogatorios llevados a cabo desde los confesionarios donde el olor a semen quedaba disimulado por el fuerte olor a incienso, ponía a cien el bajo de la sotana del inquisidor. Pero, ¿Otra vez, hijo mío, si viniste ayer a confesar lo mismo? ¿Cuatro veces desde ayer a hoy, pero no te das cuenta que te vas a quedar ciego? Pero cómo, esta vez no eras tú sólo, ¿Qué dices, que estuviste con fulanita? ¿En uno de los bancos del parque municipal? ¿Fue con el dedo, o con qué lo hiciste, hijo mío? ¿Entre las piernas, sólo la puntita o toda ella? ¿Ella se dejó sin resistencia o la forzaste a un acto tan execrable?, para luego acabar con la penitencia de 5 padres nuestros y 5 aves marías. La verdad, no creo que haya nadie que sepa más de sexo que los curas, por que veamos, qué pueden hacer 400 o 500 hombres jóvenes, como los que habían en la época victoriana en los internados, a los que les hierve la sangre en un recinto cerrado y amurallado (como la mayoría de seminarios y noviciados) sino dejar que la imaginación con ayuda de la mano y otros accesorios les compense del tedio y falsedad de la disciplina eclesial.

El hecho de la discriminación de la mujer en el ejercicio eclesial, la aversión contra la mujer de lo que la Iglesia ha hecho gala a través de historia, el celibato a ultranza, ha obligado siempre al cura macho a buscarse la vida en lo que a la práctica del sexo se refiere. Muchos de ellos fueron iniciados por sus homoeeducadores o/y compañeros de internado, como consecuencia de la ausencia notoria de mujeres en los mismos. Una vez ordenados sacerdotes, las confidencias de las mujeres en el confesionario les permitían un mayor acercamiento hacia ellas en momentos de mayor recogimiento e intimidad fuera del control marital tanto en los pueblos como en las ciudades.

Recuerdo a Don Manuel, el cura párroco de mi pueblo, gordo, calvo, seboso y renqueante que tenía un ama de llaves, Beatriz, también gorda, sebosa y colorada. A la gente de mi pueblo no le cabía duda alguna sobre su emparejamiento sexual. Don Manuel era un represor compulsivo y selectivo. Era profesor de religión en el Instituto y tenía la clase a las tres de la tarde, donde después de una gran comilona se hacía la correspondiente siesta encima de la mesa, mientras nosotros procurábamos jugar y hablar sin hacer mucho ruido. Cuando se despertaba, sin más aviso, se levantaba y se paseaba por los pasillos entre los pupitres golpeando a diestra y siniestra nuestras cabezas con los nudillos de sus manos. Los domingos teníamos que pasar por la sacristía donde nos apuntaba la asistencia a misa. Los que no pasaban, suspendían la asignatura. Sin embargo, el trato con las alumnas de las Teresianas que tenían el colegio detrás de la iglesia era diametralmente opuesto, casi cordial, paseando su voluminoso cuerpo por las aulas como un pavo real. No se le conocen aberraciones, tenía su relación armonizada en casa.

Pero hoy, los tiempos han cambiado, y si bien aún la satisfacción sexual de los curas se sigue realizando en los fueros internos de sus colegios con el sexo gratis de los niños y niñas más asequibles, con las y los incautos parroquianos que caen en sus redes, y con las visitas frecuentes a los burdeles, la Iglesia se está adaptando a los nuevos tiempos, pues cada vez son menos los y las contribuyentes que ponen la "X" en la casilla de la renta que garantiza el robo de pingües ingresos que le facilita y del que es cómplice el estado confesional.

En esta situación, es decir, en la situación de escasos recursos económicos (dicen, que como consecuencia de la crisis) es en la que se encuentra el cura de las parroquias de Noez y Totanés (Toledo) don Samuel Martín Martín, sacerdote de 27 años, presunto apropiador de varios miles de euros del cepillo y de las cajas de los cofrades de estas poblaciones que al decir de la prensa fueron empleados en sufragar los gastos de su promoción como gigoló o cura putón. El sacerdote, se hacía conocer como Héctor y en los anuncios que insertaba en Internet se ofrecía como heterosexual y buen amante garantizado

para mujeres y parejas, en todo excepto sado, mediante la contraprestación desde 50,00 euros por 15 minutos hasta 120,00 euros por una hora. Los parroquianos de los pueblos citados no salen de su asombro y el público en general comenta que "para uno que cobra en vez de pagar, van y le echan" y que "por qué no echan también a los pedófilos que lo tienen gratis con los niños y niñas en sus colegios religiosos".

La conclusión es decepcionante para la gente normal. La Iglesia Católica, una empresa multinacional que se ha mantenido en el mercado durante dos mil años no ha sido por casualidad, ello sólo es posible por la situación de privilegio que la Iglesia ha ostentado desde siempre posicionándose al lado del poderoso de turno, sea romano, bárbaro, musulmán, judío, o cristiano, o bien sea militar, terrateniente, financiero o industrial, capitalista, comunista, monárquico, republicano, franquista o demócrata, siempre ha estado al lado de los que mandan sacando buenas tajadas de las que dar buena cuenta y destinar las migajas a los pobrecitos, pobres.

Rouco, lo tiene claro, la Iglesia es una multinacional que está por encima de todo y de todos. Sus fuentes de financiación están libres de impuestos, al igual que sus inmensas propiedades robadas la mayoría de las veces a las gentes de los pueblos "per secula seculorum". Rouco lo sabe bien, hay que estar al lado del vencedor y bendecir sus cañones, sus misiles y sus bombas atómicas, hay que votar al PP y asediarse al PSOE para continuar recibiendo los privilegios y prebendas y de cuando en cuando pagar alguna indemnización a los pocos niños y niñas que se atreven a denunciar las violaciones y abusos sexuales de las que han sido víctimas. Y más adelante, ya veremos en quien apoyarse, ya sean las huestes de Blas Piñar o las de Llamazares, qué más da. Por lo pronto, y para seguir creando las bases futuras, se está preparando la próxima llegada del embaucador y mandatario más racista y fascista que hemos tenido en la historia de los papas, el alemán Joseph Ratzinger alias Benedicto XVI.

Pero, sobre ellos, los Papas, sus aberraciones sexuales y sus crímenes, volveremos en próximos artículos.

Liberto.



— ¡Pare Anton, pare Anton! ¡deixins besar la mà!
 — Teniu, fills meus, teniu.
 — ¡Ay Senyor! ¡y com hi disfruta 'l bon home al dirlos
 FILLS MEUS! ¡Es tan natural! La sanch may se torna aygua.

► (VE DE LA PORTADA)

Los motivos legales de su excarcelación

Según el art. 58 del Código Penal la prisión preventiva será abonada por el juez sentenciador para el cumplimiento de la pena en la causa en que dicha privación fue acordada. A Amadeu le acordaron prisión provisional en varias causas que tiene que abonarse, aunque cuando se acordaron éstas medidas ya estuviera preso por otras causas. El imperio de la ley a veces tiene ventajas.

La sentencia del Tribunal Constitucional núm. 57/2008, de fecha 28/04/2008, establece que aquella liquidación de condena que no abona el tiempo en el que simultáneamente a la prisión provisional se ha estado preso por otra causa, vulnera el derecho a la libertad. Ésta jurisprudencia, cada vez más extensa, no gusta a los jueces, fiscales, ni políticos, pero de momento algunas personas presas pueden beneficiarse de ello.

Esta es la explicación legal de la salida de Amadeu Casellas, y también parece que se ha aplicado lo mismo para el caso de Manuel Pinteño. Amadeu tenía varios casos en su historial penal en el que había cumplido prisión preventiva mientras estaba ya en la prisión. En concreto tenía una preventiva en el juzgado de Castellón, otra en el de Figueras, otra en el de Manresa y algunas otras más. El cómputo total de estos periodos de cumplimiento doble asciende a más de 8 años. Amadeu empezó a reclamar estas preventivas hace ya más de 1 año, en esta época se hicieron algunas gestiones desde Supresión-grupo de apoyo y el DALP (quien llevaba la campaña y la defensa respectivamente), pero en junio de 2009 hubo un cambio de estrategia legal, del grupo que llevaba la campaña, pasando a ser éste la CNT, y de los abogados, pasando a ocuparse de la defensa legal el Comité Nacional de este sindicato. Desde el primer momento Amadeu insistió en que se tirara para adelante con este tema, pero el abogado facilitado por CNT en ese momento, Leo, no confiaba en ésta estrategia, llegándole a decir que no tenía razón. Esto supuso un estancamiento de la reclamación de las preventivas, hasta que Amadeu decidió que lo mejor era llevarlo por su cuenta. Dirigió escritos a cada uno de los juzgados donde le tenían que abonar estas preventivas, y con la ayuda de otra abogada de Manresa, y el apoyo de la jurista de la prisión de Girona, fueron prosperando estas reclamaciones. El primer escrito en llegar fue el de la Audiencia Provincial de Girona y después fueron llegando el resto de las diferentes Audiencias donde Amadeu había reclamado. Todas decidieron favorablemente, excepto la de Manresa donde la tristemente célebre Sra. Érica López le denegó el abono sin más explicación. Recordamos que esta jueza se fue de vacaciones mientras Amadeu estaba en huelga de hambre en el verano de 2008, y desatendió las peticiones de refundición, alegando "estoy bajo el imperio de la ley". Parece que esta Sra. jueza está bajo este imperio cuando le da la gana, porque existiendo una ley a favor de Amadeu, no le ha hecho ni puto caso. En fin, cuando ya llegaron los suficientes abonos para la excarcelación inmediata, Amadeu exigió al director de la prisión su puesta en libertad, esto era jueves 11 de marzo, el director le dijo que tenía que dejar 3 días, que es el periodo en el cual la fiscalía podía recurrir el auto del último juzgado, y que después ya podría salir.

El domingo Amadeu le recordó al director que si no le dejaba salir lo denunciaría por secuestro, ya que él tenía que estar ya fuera.

Da la casualidad de que ese día cayó la nevada del siglo, y toda Girona estaba parada ("no nieva en 25 años en Girona y tiene que nevar hoy, me cago en..."), es el propio director el que fue a buscar a los juzgados la orden para poder dejarle salir en libertad, y efectivamente el lunes Amadeu volvió a pisar la calle después de unos cuantos, tantos años.

Siguieron con el hostigamiento hasta el final. Una semana antes, cuando ya sabía que saldría definitivamente le llevaron al hospital de Girona a hacerle una revisión. El despliegue fue desproporcionado: todas las calles de camino al hospital, cortadas por furgones de los mossos; allí dentro, un mosso apostado en cada puerta del hospital y 7 u 8 en la habitación donde le esperaba el doctor. - Pero Amadeu, me han dicho que vas a salir en nada ¿para qué tanto despliegue?- hasta el doctor flipaba con la ocupación policial del hospital, para una persona que iba a salir en unos días, ¿qué se pensaban?

¿Razones políticas?

Esta era la explicación a nivel legal, a nivel político, porqué Amadeu está en la calle, es una pregunta que todavía no hemos podido responder, ya sabemos que si no quieren, hacen todo lo posible para evitarlo, por ejemplo, retrasando al máximo todos estos trámites, que sorprendentemente han ido muy rápido. ¿Es más rentable tener a Amadeu y Pinteño en la calle, y que el movimiento anticarcelario baje los brazos en un limbo de victoria? ¿estarán preparando alguna sucia jugada como hicieron con Joaquín Garcés o Xosé Tarrío? si van por aquí que no se piensen que les saldrá bien pues ni vamos a dejar de denunciar la cárcel como método represivo valedor del sistema, ni vamos a dejar que nuestros compañeros vuelvan a caer en sus garras.

Amadeu se ha pasado más de 20 años en la prisión, y ahora resulta que ha estado 8 de más. ¿Quién le va a resarcir por este secuestro interminable? ¿qué valor tiene la libertad para esta gentuza?

Amadeu ha estado varias veces en huelga de hambre reclamando la libertad y esta panda de fachas preferían verle morir antes que cumplir con sus propias leyes.

Este episodio de secuestro ha terminado, pero la historia sigue, Támara, Alfonso, Nuria ... y miles de personas más que siguen presas en este sistema de mierda necesitan la solidaridad de todxs nosotrxs. ¡La lucha sigue!

...está con muchas ganas de seguir para adelante toda la lucha que llevaba dentro, ahora no le podrán callar, ni los carceleros, ni la Tura, ni los jueces.

Desde una prisión sin paredes, amigxs de Amadeu, 18 de marzo de 2010



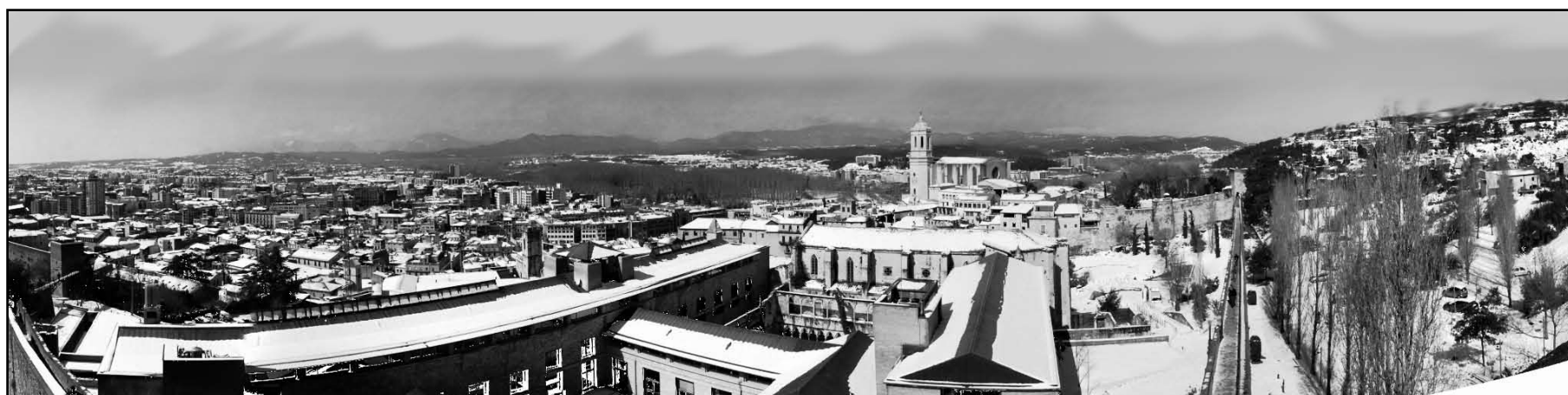
Videovigilància a Berga

Des de finals de l'any 2000 l'Ajuntament de Berga té càmares instal·lades a la zona comercial de la ciutat: carrer Ciutat, carrer Major i a la Plaça Doctor Saló on hi ha la Guardia Urbana. Abans de la passada campanya comercial de Nadal, els mitjans de comunicació berguedans anunciaven que l'Ajuntament de Berga volia intensificar la vigilància a la plaça de Sant Joan i que, en aquest sentit, es plantejava la instal·lació d'una nova càmera de videovigilància a la ciutat. Amb la càmera de la plaça de Sant Joan el regidor de governació afirmava que es completaria la vigilància a la zona comercial, amb les càmeres que ja tenien als altres carrers. Afirmava això per tal que no sembles que posaven la càmera com a resposta a les denúncies públiques de diversos portaveus veïnals —terriblement reaccionaris i que no representen a ningú— sobre el soroll nocturn, sobre el suposat consum de drogues a la via pública i sobre la inseguretat en general.

Enmig d'aquesta expansió de la videovigilància berguedana, el mateix ajuntament que vol posar més càmeres ha estat denunciat per dues persones diferents davant de l'Agència Catalana de Protecció de Dades precisament per l'incompliment de la llei de videovigilància. La primera denúncia contra l'Ajuntament de Berga va ser presentada el mes de maig i l'altra al mes de desembre de l'any passat. És probable que tot plegat acabi amb alguna sanció al consistori berguedà. Tanmateix, no és aquesta sanció simbòlica el que es buscava amb les denúncies. El que es pretén, segons un dels denunciants, és «generar un debat sobre la intromissió per part de l'administració i els seus funcionaris a l'intimitat de les persones i per tant sobre la vulneració de les llibertats individuals. Més enllà de les possibles repercussions legals (amonestacions, multa i la possible adequació de les càmeres a la legalitat vigent) el què he volgut és que la gent se'n adoni de què és vigilada per un guàrdia urbà que no deixa de ser un veí més i que no ha de fer res d'allò que fan els altres veïns quan passen o passen pel carrer major»

Més informació a: el *pèsol negre* número 45 (www.berguedallibertari.org/pesolnou) i al Berguedà Llibertari (www.berguedallibertari.org)

**Pep i tu
Berga, març de 2009**



Fora els polítics de la universitat!

Arran del boicot a Rosa Díez per part d'un centenar d'estudiants el passat 5 de març, la líder del partit nacionalista espanyol UpyD ha demanat per carta al president Montilla, al conseller d'Interior Joan Saura, i a la rectora de la UAB, Ana Ripoll, que iniciïn accions legals per l'atac sofert. A més, aquestes cartes inclouen documentació que, segons Díez i UpyD, acredita els fets i facilita la identificació dels autors.

Rosa Díez sabia perfectament que no seria ben rebuda per un sector dels estudiants; cosa que no és gens d'estranyar si tenim en compte que aquesta persona afirma que "amb la nova Llei del cinema, el Govern actua contra el lliure mercat i contra la llibertat individual dels ciutadans", o que els catalanoparlants que no canvien de llengua tenen una "actitud acomplexada", o que "si algú creu que per defensar una llengua ha de negar-se a parlar una altra, significa que té molt poca confiança en la fortaleza del seu idioma i en la seva capacitat de ser competitiva"; el seu partit titlla el català de dialecte parlat per 700.000 persones i envia cartes a Swiss Air perquè només utilitzin el castellà (i ho aconsegueixen), etc.

Estem parlant d'una política impresentable (més del que ens tenen acostumades les polítiques) i d'un partit que basa tot el seu programa en el nacionalisme espanyol. Demanen que l'educació i la fiscalitat estigui únicament en mans del govern central, que canviï el sistema electoral perquè els partits nacionalistes tinguin menys pes, o que preponderi "la lengua común" per sobre de les altres llengües en el sistema educatiu; per tant, pretenen reformar la constitució per enfortir el govern central i debilitar les autonomies.

A part del victimisme de Rosa Díez i el rèdit polític que ha volgut treure del boicot, denunciem que les autoritats universitàries permetin que es facin actes de partits polítics a la universitat. Els partits polítics tenen

prou recursos i grups de pressió que els donen suport econòmic per organitzar els seus actes fora dels espais públics. També cal preguntar quan li costa a la UAB (és a dir, a totes nosaltres), que vinguin polítiques a donar els seus discursos, ja que és necessari reforçar la seguretat.

Els polítics professionals són còmplices de la situació que estem vivint; s'han enriquit a base de deixar especular als grans constructors, les seves campanyes i deutes són pagades per la banca, de la mateixa manera que rescaten els bancs en moments de crisi com l'actual. No creiem tampoc en aquestes polítiques que ens diuen que ells són diferents i que cal una regeneració democràtica, perquè considerem que el poder corromp. Tampoc creiem en incoherents partits anticapitalistes que ens volen fer creure que el parlamentarisme també és necessari. No necessitem intermediaris, perquè sabem que els nostres problemes només els podem resoldre nosaltres mateixes de manera directa; i la història ens ho ha demostrat. És per tot això que rebutgem la presència de qualsevol política a la universitat.

**FORA POLÍTICS DE LA UAB I DE LES NOSTRES VIDES!
NI ELS VOLEM, NI ELS NECESSITEM!**

Comunicat realitzat per llibertàries i llibertaris de la UAB



MSR intenta manifestarse en Sabadell

Sábado 13 de marzo, el partido Movimiento Social Republicano (partido fascista, bien integrado en esta, nuestra maravillosa democracia, y situado solo un poco más a la derecha que el resto de partidos) convocó en la ciudad de Sabadell (Barcelona) una manifestación contra la crisis a la que el sistema del capital nos arrastra, bien visto!, solo que sus asquerosos argumentos tan pobremente fundamentados no nos acaban de convencer (por lo visto no convencer a muchos, aunque por pocos que sean siempre serán demasiados). Son los nuevos nazis (o no tan nuevos) los mismos que han estado siempre al servicio del poder, los mismos que se han encargado del trabajo sucio de los ricos, ellos, ahora pretenden ser la vanguardia de la liberación. Mierda para ellos. No engañan a nadie.

Autocrítica para nosotros: que sean estos cerdos los primeros en alzar públicamente la voz por la situación actual tiene delito. Mal por nosotros.

Ante su iniciativa, surgió la nuestra, por poco que podamos vamos a molestarles en su democrática i racista marcha, así lo hemos hecho. No sin problemas "internos", ya que a la contraprotesta se sumaron sectores más "moderados", hablo de partidos políticos izquierdistas. Como partidos políticos que son, todos ellos comparten estructura, objetivos i finalidades, resultando que estos últimos estén situados solo un poco más a la izquierda que el MSR. Como se hace evidente, nuestras reivindicaciones distan mucho de los intereses partidistas de estos grupos, al fin i al cabo todos quieren ser nuestro alcalde. Motivo por el cual hemos movilizadado para este acto desde nuestra propia óptica ácrata, reforzando así la convocatoria común, y con intención de crear un bloque anarquista en la demostración, finalmente con una representación más que digna (se aprovecha la ocasión para agradecer el gesto a todos aquellos que estuvieron presentes).

El balance final fue el de una protesta de unos 60 nazi-títeres (según ellos mismos) contra unos 200 antifascistas (según la prensa seria) e infinidad de agentes autonómicos al servicio de la ley y el orden (el poder y la represión).

El MSR intento manifestarse el sábado en Sabadell, y lo consiguió, gracias al poder establecido, sus defensores y sus falsos críticos. Pero como ya hemos dicho antes, no vamos a dejar que esta gente vuelva a marchar sin problemas por esta ciudad. Somos gente sincera, nos creemos lo que decimos.

RA

Cròniques de la catalunya racista

Avui diumenge 21 de març, com tantes altres vegades, he agafat la Línia 4 de la Renfe. Evidentment un diumenge cap a dos quarts de quatre el tren no estava massa freqüentat. Cal dir que si el tren de rodalies en sí mateix ja és un mitjà de transport de les classes humils, aquest fet encara s'intensifica més en un diumenge gris com el d'avui. Doncs la radiografia social de les persones que agafen el tren en dies com aquest inclou adolescents, gent gran, persones immigrades i gent jove.

A part d'aquesta quotidianitat vial ben coneguda avui m'he topat amb l'actitud d'un dels revisors usuals d'aquesta línia en concret que mentre es disposava a cobrar els bitllets en mà, els quals precisament no es poden comprar a les estacions dels pobles petits com Vacarisses o Viladecavalls, ha aprofitat l'avinentesa per intentar cobrar uns "extres" a una persona del vagó. Vaja, un intent d'omplir-se les butxaques vilment en comptes de canalitzar la frustració, per exemple, cap a l'autorització laboral en front de les amanyagues del conseller Nadal i el president de Renfe amb el traspass de la gestió de rodalies a la Generalitat. La situació era clara, diumenge, una merda de feina durant molts anys amb un horari pessim i una dona africana amb problemes per comunicar-se amb la llengua de Cervantes, amb una criatura i pànic als uniformes, més tot un context social que canalitza la responsabilitat dels problemes econòmics estructurals cap els i les immigrants. Doncs això, un context social que legitima a un home blanc per robar set euros a una dona negra. Evidentment, que una dona blanca "autòctona" l'hagi titllat de mentider i l'hagi induït a cobrar exactament només el que tocava, els 2'30 euros en comptes dels 9'30 que es disposava a cobrar, tampoc ha sigut la gran acció

antifeixista però si una via per fer marxar el revisor sense arguments havent-lo descobert de les seves ruïnoses pràctiques.

Aquesta situació malauradament no és un fet aïllat en una societat que s'ha aprofitat de la mà d'obra barata que han proporcionat les persones immigrades, des del sector de la construcció fins a l'assistència dels més grans i tota mena de cures domèstiques. Tot un ambient que no és pas nou malgrat els esclats de polèmiques com les de Vic arran de la negació a empadronar immigrants sense papers o els successos de Salt; un ambient que accentua la discriminació i la proliferació de tòpics i de racisme social. Afirmacions com "es queden totes les prestacions socials"; "ens treuen la poca feina que hi ha", es sumen a la vinculació de la crisi amb la immigració.

Malgrat la senzillesa i l'evidència del que plantejo, contínuament sento aquest ambient xenòfob al meu voltant. Des d'algunes de les converses de feina, a les familiars, passant per les que es donen en qualsevol botiga de barri porten al damunt aquesta càrrega. I com no, immigració no és un terme estès per parlar, per exemple, dels alemanys que viuen a la costa de Catalunya, ni per alguns britànics o suecs que treballen i conviuen el dia a dia d'aquestes contrades de la mateixa manera que ho fan els del Magreb, Senegal, Xina, Colòmbia... En aquest sentit em dol profundament veure que no només som una societat profundament individualista, acomodada, consumista, derrotada i passiva sinó que a més a més som una societat covarda que assenyalava i coarta al més dèbil o al que es percep com a més diferent en comptes de dirigir tota aquesta ràbia, per posar alguns exemples, a les insultants propostes de la CEOE, la Patronal espanyola, de flexibilitzar la con-

tractació dels joves; o cap a Fecsa-Endesa, després d'una setmana de talls de llum a Girona; o cap a l'SGAE i les seves campanyes.

En fi, tot plegat reflexa un diumenge a la tarda com un altre que acabarà de reafirmar-me els tics cada vegada més pronunciats de la Catalunya Racista mentre lleigeixo al diari que paradoxalment avui és justament el dia internacional contra el racisme marcat per l'ONU tot commemorant el 21 de març de 1960, data en la qual van ser assassinades 69 persones en una manifestació a Sudàfrica. Tot llegint aquest article recordo per exemple altres dates emblemàtiques com el 8 de març, també molt recent, i tant absurda com qualsevol altre que serveixi per cobrir l'expedient de correcció política però que en cap cas evidencii que hi ha una lluita des de la base i quotidiana en aquella direcció. El tren arriba finalment a Manresa, i just al baixar-ne, tot pujant cap a casa em trobo a la Baixada dels Pòpuls de Manresa un Halal amb una pintada dient "Visca el porc". Com és sabut els Halals són les carnisseries musulmanes que venen diferents queviures però que principalment venen carn tallada de cara a la meca i en cap cas porc. Una pintada d'aquest marcat tarannà "pro botifarra amb seques" deu voler dir que "integrar-se" és això, assumir totes les tradicions acríticament sotmetent-se a les jerarquies culturals imposades, paradoxalment les mateixes amb les que tants catalans s'omplen la boca. Doncs bé, no és pas per defensar el comerç càrnic musulmà des de la meua òptica vegetariana d'anys, però si evidenciar que ja ni ha prou, que no cal esperar gestions polítiques sobre tots els àmbits de les nostres vides i que ja va sent hora d'aplicar la solidaritat.

Neus O.

Les presons invisibles de l'Estat

En l'abisme jurídic i gràcies a l'opacitat, secretisme i invisibilització que per part de l'Estat s'ha dut a terme amb totes les armes que disposa per fer-ho: els maltractaments, l'aïllament, la incomunicació, la tortura psicològica, la humiliació permanent, les condicions deplorables de vida o la idenfensió legal han sigut el "pan y agua" de cada dia als CIES (Centres, o millor dit, presons d'Internament per a Estrangers) des que varen ser creats.

Els CIES porten funcionant des de 1985, tot i que han estat i segueixen submergits en un immens buit legal; tenen normes arbitràries segons els criteris dels gestors d'aquests centres de tortura i els seus lacais, fent propícies múltiples situacions repressives al seu interior, les quals es perpetuen gràcies al control intern imposat per la pròpia policia (ja que el control dels CIES és competència del Ministeri d'Interior) i són encobertes i silenciades, un cop més, pel sistema.

La funció dels CIES és la "detenció cautel·lar i preventiva d'estrangers irregulars en espera d'expulsats". Una funció instrumental i punitiva a la vegada, ja que no no

més es basa en facilitar les expulsions, sinó que també de privar de llibertat absoluta com a conseqüència d'una sanció administrativa (tot i que no se li és aplicat explícitament el codi penal, ja que tal persona no ha comès cap "delicte").

Aquestes "persones estrangeres en situació irregular" poden ser empresonades durant un màxim període de 18 mesos ("gràcies" a la nova legislació europea d'extrangeria). Així com, també, passen a ser sancionades tota persona qui tingui qualsevol tipus de mostra de solidaritat, com, per exemple, penalitzant amb multes de fins 10.000 euros a qui empadroni a casa seva a alguna persona sense papers.

No és nou. Més control, més multes, més repressió i més por...

La por als controls que hi ha girant la cantonada del teu pis patera, a la sortida del metro per on has d'aguantar la prepotència d'uns segurats amb complexes, al tornar d'aquell nínxol que li diuen treball i a través del qual t'exploten i et consumeixen, l'amenaça persistent i el terror generalitzat són constants en aquestes vides; situacions acceptades per la passivitat social i alimentades pel racisme i xenofòbia cada cop més imperant.

I després, la soledat, l'estrés, el patiment que genera la incertesa de l'aïllament... I suma-li a això les dificultats a l'accés interior de lxs familiars, la manca d'intèrprets per qui no coneixen la llengua, l'absència de protecció jurídica (més enllà de la que l'auto dicta l'internament), la falta de servei mèdic eficient i de mesures de salubritat o les innumerables amenaces verbals o pallises (en especial dirigides a aquellxs qui es rebelen) que augmenten cada cop més aquesta sensació de control i que intenten paraitzar i bloquejar les persones per tornar-les submissives davant la repressió.

Els CIES són com una presó dins d'una altra presó (la vida real); un retrat a menor escala del que succeix

en aquest món de misèria i alienació. Un món on la globalització i el capitalisme propicien la mobilitat de capitals, però, per una altra banda, eviten o restringeixen la mobilitat d'ésser humans, les quals resten sense cap mena de valor davant els diners i els interessos del propi poder.

Malgrat la retòrica de l'Estat, malgrat les seves mesures per suposadament millorar la situació o malgrat les seves nauseabundes reformes per rentar-se la cara (com és el cas del CIE d'Aluche, on s'anunciava feia uns dies com per primer cop una ONG col·laboradora amb les Administracions Públiques i silenciadores de tot tipus de repressions com és la Creu Roja treballarà permanentment dins d'aquest); la disconformitat, la lluita per l'extinció d'aquestes (i totes) les presons i els crits que s'alcen per sobre dels murs persisteixen i la solidaritat s'extén, tot i que l'estat (policia) actuï en conseqüència i intenti amb tots els seus possibles mitjans i col·laboradors (*massmierda* i companyia) fer callar les nostres veus.

No cal anar més lluny i veure com els inmigrants retinguts al CIE de la Zona Franca de Barcelona, els quals denunciaven les condicions lamentables en les quals viuen i la violència a l'interior que s'exercia contra ellxs, que havien iniciat una vaga de fam (després que un intern es resistís a ser expulsat i ho aconseguís de forma temporal), han sigut deportades al poc temps després.

L'excusa de l'Estat davant aquest fet ha sigut que aquestes persones "provocaren motins i problemes en la convivència" La única veritat és que els incomoda, que els hi fa por que se sàpiga com és la realitat i és per això que han d'actuar ràpid, reprimir els focus de denúncia per tal d'extingir-los perquè res faci pugui suscitar cap mena de dubtes respecte l'efectivitat de l'Estat i la seva lògica i que la funció pugui continuar rere el teló....



6

Relato de cómo les trabajadoras de showa España son despedidos sin pena ni gloria

SHOWA, es una filial de la multinacional japonesa que se instaló en Martorelles (Barcelona) hace escasamente un par de décadas aprovechando las suculentas subvenciones otorgadas por la Generalitat de Catalunya.

El día 23 de abril de 2009 la empresa comunica al comité de empresa que va a presentar ante el departamento de trabajo un ERE temporal de 85 días (expediente de regulación de empleo) por causas económicas y productivas, que afectará a 259 trabajadoras del total de la plantilla que componen 287; el resto no afectado son directores y jefes de departamentos que precisamente por su incompetencia son los responsables de las causas que tratan de paliar con el ERE.

Comienzan las reuniones, los dimes y diretes a varias bandas, empresa, representantes de las trabajadoras la mayoría pertenecientes al G.I.S. (sindicato independiente de empresa) UGT, CCOO y abogados varios, con la mediación del inspector Sr.Castillo, (este inspector con cara de atontao, es bien conocido en el mercadillo del regateo laboral por su tendencia a favorecer los intereses empresariales) que finalmente llegan a un preacuerdo con la presentación del ERE nº 1064/09 con 75 días de chocolate. (para conocimiento de los detalles ver la página "Showaere85dias.blogspot.com").

Las causas económicas son las de todes conocidas y las productivas, son las derivadas de la externalización de la producción y la política de su deslocalización. La empresa trata de producir fuera de la localidad, en Japón, en Tailandia y en la empresa Monfort, en donde están instalando las matrices y moldes de sus fabricados, lo mismo o más, pero sin la plantilla actual, por cuyo motivo le sobran la casi totalidad de las trabajadoras. La empresa trata de reconvertirse en una Comercial y Logística para atender el mercado europeo. La estrategia del ERE, que será financiada por el SPOC, (Servei Public d'Ocupació de Catalunya) no es más que el primer paso hacia una transición empresarial jalonada de despidos encubiertos, otros directos y prejubilaciones de trabajadoras a un bajo coste y financiado por el FOGASA (Fondo de Garantía Salarial de la S.S.) para llegar al cierre total de la actividad productora en el próximo mes de junio.

La estrategia de la empresa es la de siempre, marear la perdiz, que si 30 días por año, luego 35, después 40 y ahora 45, y poner en marcha el divide y vencerás, hasta que se canse y se acogote de impotencia. Por su parte, la perdiz quiere vender cara su piel y reivindicar una indemnización de 69 días por año (a propuesta de algún trabajador aficionado a la práctica de este numerito).

Las acciones de les trabajadoras perfectamente orientadas y controladas por sus representantes sindicales han sido de lo más "contundente": manifestación ante el parlamento catalán para ver como se ríen sus señorías, concentraciones en la entrada de la fábrica, oposición al intento de cierre de la empresa, bajos rendimientos ocasionales y disimulados, disminución del horario laboral de forma unilateral. Y eso sí, todo muy pacífico y descafeinado, con muchas horas de intensas negociaciones, para llegar a la aceptación del cierre de la empresa necesario para la realización de las obras de reacondicionamiento de la empresa. El acuerdo final, será el de 150 despidos más o menos para este mes de Abril y el resto de trabajadoras excepto los mandos necesarios para la nueva actividad, para el mes junio próximo.

Un tímido o vigoroso "viva la república", y la buena voluntad, no es suficiente para plantear una estrategia de lucha contra la empresa, ni tampoco que la mayoría de les trabajadoras estén afiliadas al sindicato independiente, al margen de los sindicatos amarillos de UGT y Comisiones Obreras que todes conocemos

Y aquí está el fallo, el G.I.S. se ha movido como lo que es, un sindicato no acto para la lucha, con su estructura, su comité, su representatividad, sus lideretes, su parlamentarismo, sus contactos mediáticos, sus leguleyos y su incapacidad para salirse de los cauces puramente legales y democráticos, es decir, sin deshacer el sindicato para convertirse en Asamblea de trabajadoras, sin ocupaciones, sin huelgas salvajes, sin ataques a los directivos de la empresa, sin sabotajes, sin presión real a la empresa, o sea, sin lucha dura, y por eso, lo que debía haber sido una lucha obrera en defensa de los puestos de trabajo se ha convertido en un mercadeo del precio del despido, que a buen seguro lo que se consiga no excederá gran cosa de lo que legalmente pueda corresponder.

Liberto



Comentarios sobre la base del discurso de un americano veterano de la guerra contra Iraq

(Texto del video de Youtube, Amazing Speech by war veteran)

(El discurso es lo escrito en letra cursiva)

“Eran personas, eran seres humanos. Sólo puedo sentir vergüenza y desde entonces me persigue la culpa, como cuando veo a un hombre mayor, como el que no podía caminar y lo rodamos en una camilla para que la policía iraquí se lo llevara. Siento culpabilidad cada vez que veo una madre con sus hijos como la que lloraba histéricamente gritándonos que éramos peores que Sadam, mientras la obligábamos a salir de su casa; siento la culpabilidad cada vez que veo a una niña como la que agarré por el brazo y arrastré hasta la calle. Tiré a familias enteras a la calle en Irak, sólo para volver a casa y encontrarme con familias siendo tiradas a la calle en este país con esta trágica e innecesaria crisis hipotecaria.”

Así comenzaba el discurso de un soldado veterano en la guerra de Irak. Rectificar es de sabios y más vale tarde que nunca. Lo trágico de las guerras es que en ella no mueren habitualmente los jefes y mandos de los ejércitos. Las víctimas más habituales aparte de los soldados, son civiles, ancianos, mujeres, niños y niñas, son lo que ellos llaman daños colaterales, nunca mueren los banqueros, los financieros, los militares, los políticos, los jueces y los curas, siempre mueren o son mutilados la gente que no ha declarado ninguna guerra y que nada tiene que ver con ella.

“Se nos dijo que luchábamos contra terroristas, el verdadero terrorista era yo, y el verdadero terrorismo era esta ocupación.”

Una mentira repetida y publicitada, llega a convertirse en una verdad aceptada. Los mandos militares, los políticos y los curas necesitan mantener una teoría homogénea, sin fisuras, que les adiestre para conseguir los fines y poder mantener la moral de las tropas. Todavía Mr. José M^a Aznar anda justificando la invasión de Irak y apoyando la invasión de Afganistán. Todavía Mr Zapatero y lady Chacón no sólo no retiran las tropas españolatinamericanas de Afganistán y de otros frentes donde ayudan a robar a las tropas norteamericanas, cumpliendo el deseo de la mayoría de los ciudadanos, sino que están enviando más y más, para matar “por error” a numerosas mujeres, ancianas y niños como en el caso del “misil” que por “error” masacró un poblado afgano, y encima piensan que nos vamos a tragar el “error” de un misil que cuesta varios de millones de euros. Queremos que los soldados regresen vivos y los mandos que también regresen, pero muertos.

“El racismo ya no podría enmascarar la realidad de la ocupación por más tiempo. El racismo dentro de lo militar ha sido durante largo tiempo una herramienta para justificar la destrucción y ocupación de otro país. Durante mucho tiempo se ha usado para justificar las matanzas, la subyugación y torturas de otras gentes. El racismo es un arma vital empleada por este Gobierno, es un arma más importante que un rifle, que un tanque, que un bombardero o que un barco acorazado, es más destructiva que el proyectil de artillería, que un bazooka (lanzagranadas) o que un misil tomahawk; mientras que esas armas son producidas y de la propiedad de este Gobierno, son inofensivas mientras hayan personas que se nieguen a usarlas.”

El racismo no es sólo la única causa de las guerras “preventivas” de la ONU, de los EEUU, y de los países de la UE, ni siquiera la más importante. Son los intereses económicos financieros e industriales de la burguesía y de la clase dominante los que generan las guerras. Para EEUU, la industria de la guerra es una fuente de ingresos inagotable. La producción de armamento no puede paralizarse para no paralizar la industria y para no dejar de obtener los cuantiosos beneficios que reciben los banqueros, los financieros, los militares y los políticos. La producción de armas no es inofensiva, las armas no son inofensivas, incluso cuando nadie las utilice cualquier accidente puede ponerlas en acción. Las armas se fabrican para venderlas y para que las usen les que las compren, hay que provocar y generar conflictos, con razón o sin ella, eso es lo de menos. Esta es la política de las naciones y también en España, donde se fabrica todo tipo de armamento que se vende a los países contra los que después hay que guerrear.

“Aquellos que nos envían a la guerra no tienen que apretar el gatillo ni tirar una ronda de morteros, no tienen que luchar en la guerra, sólo tienen que vender la guerra, necesitan un público dispuesto a enviar y a poner a sus soldados en peligro, necesitan a soldados dispuestos a matar

y a ser matados sin cuestionarlo, pueden despilfarrar millones de dólares en una sola bomba, pero esa bomba sólo se convierte en arma cuando los rangos militares están dispuestos a seguir órdenes para usarla. Pueden enviar al último soldado a cualquier parte del mundo, pero sólo habrá guerra si los soldados están dispuestos a luchar.”

Por esta razón se han profesionalizado los ejércitos. Los mandos militares no pueden hacer lo que hacen con mozos del reemplazo o del servicio obligatorio. Reclutan a los soldados para hacerlos profesionales, es decir dispuestos a matar y a morir pagándoles un sueldo elevado por los servicios prestados. Por ello no es extraño que en España se estén reclutando ciudadanos de países latinoamericanos (los españoles no tienen muchas ganas de convertirse en héroes muertos a no ser que pasen muchas necesidades) de escaso nivel cultural y de bajo coeficiente intelectual a los que se les ofrecen los “papeles” que se les niega como civiles. Tal es la composición mayoritaria de los ejércitos como el americano, nutrido de negros y chicanos, de los más pobres. Los políticos dicen al público que envían las tropas a misiones humanitarias, pero los militares dicen a sus soldados la verdad, que van a una guerra, a matar o a morir, y los que van lo hacen voluntariamente y bien pagados como buenos mercenarios garrulos. Así funciona en casi todo el mundo. La experiencia de la derrota americana en Vietnam con ejército de reemplazo, ha cambiado la composición de los ejércitos. Que nadie piense que fue la objeción de conciencia la que determinó el cambio en el ejército. Cuando los militares lo crean necesario volverán a reclutar los ejércitos como se hacía en la edad media, entraban a saco en los pueblos y se llevaban a los mozos para adiestrarles en la guerra.

“La clase dominante, los millonarios que obtienen beneficio del sufrimiento sólo se preocupan de expandir su riqueza en controlar la economía mundial, comprendan, que su poder sólo yace en su habilidad para convencernos de que la guerra, la opresión y la explotación es por nuestro interés. Ellos entienden que su riqueza depende de su habilidad en convencer a la clase obrera a que mueran para controlar el mercado de otro país y de convencernos a que matemos o muramos, se basa en su habilidad de hacernos pensar de que de alguna forma, somos superiores, soldados, marineros, marines, aviadores, no tienen nada que ganar con esta ocupación, la gran mayoría de gente viviendo en los EEUU tampoco tienen nada que ganar, de hecho, no sólo no tenemos nada que ganar sino que incluso sufrimos más, debido a ella, perdemos miembros y damos nuestras vidas de forma traumática, nuestras familias deben contemplar los féretros abanderados. Siendo bajados

a la tierra. Millones de personas en este país sin asistencia médica, sin trabajo, y sin acceso a la educación, debemos mirar como este Gobierno derrocha 450 millones de dólares cada día en esta ocupación.”

“Gente trabajadora y pobre de este país son enviados para matar a gente trabajadora y pobre de otro país, para convertir a los ricos en más ricos aún, sin el racismo, los soldados se darían cuenta de que tienen más en común con el pueblo iraquí de lo que tienen en común con los millonarios que nos envían a la guerra.”

“Debemos despertarnos y darnos cuenta de que nuestros verdaderos enemigos no se encuentran en un país lejano y no son personas cuyos nombres desconocemos, ni culturas que no comprendemos, el enemigo son personas que conocemos muy bien, personas que podemos identificar, el enemigo es un sistema que declara la guerra cuando es rentable, el enemigo son los Jefes Ejecutivos que nos despiden de nuestros puestos de trabajo cuando les es rentable, son las Compañías Aseguradoras que nos niegan la asistencia médica cuando les es rentable, son los Bancos que nos expropián nuestros hogares cuando les es rentable, nuestro enemigo no está a 5.000 millas de distancia, están justo aquí, en casa.”

Efectivamente, el enemigo son personas que conocemos muy bien, son ellos y ellas, sus familiares y sus amigos e incondicionales, desde el parásito del Rey hasta el Banquero que cada año obtiene un mayor Botín, pasando por los políticos, jueces, militares y seguidores de Rouco Varela.

“Si nos organizamos y luchamos juntos, con nuestros hermanos y hermanas, podemos detener esta guerra, podemos detener a este Gobierno y podemos crear un Mundo Mejor.”

El Gobierno holandés ha dimitido como consecuencia de desacuerdos con el envío de más tropas a Afganistán, pero, ¿Acaso esto va a cambiar alguna cosa? NO.

SI LA TIRANIA Y LA OPRESION LLEGASEN A ESTA TIERRA, SERA BAJO EL DISFRAZ DE LUCHA CONTRA UN ENEMIGO EXTRANJERO. LA PERDIDA DE LA LIBERTAD INDIVIDUAL SERA ORQUESTADA CON SENTIMIENTOS NACIONALES CONTRA EL PELIGRO EXTRANJERO, REAL O IMAGINARIO - JAMES MADISON -



Un problema nuclear

El sistema de producció capitalista necessita un fort i estable subministrament energètic. El model de creixement continu pel qual es regeixen els mercats a tot el món implica necessàriament un augment de la producció energètica. La situació és bastant clara en aquest sentit, doncs el sistema necessita créixer (econòmicament parlant) per sobreviure. Tot el debat institucionalitzat i alternatiu sobre la necessitat de canviar a un model de subministrament basat en les energies renovables emmalalteix per manca d'anàlisis en profunditat. Per a que volem un augment de les energies renovables? Si el consum energètic segueix creixent, també ho faran les energies no-renovables com la nuclear. Inclús en el cas optimista de que les energies "verdes" substituïssin en el mixt a les no renovables, quin sentit tindria viure en un planeta ple de molins eòlics, camps de plaques solars, i cultius de biodiesel? La única raó que realment recolza aquest cacarejat canvi del model energètic és la perpetuació del sistema. És a dir canviar-ho tot, per a que tot segueixi igual.

"(...)lo que sí que es gran és el benefici net de les empreses explotadores d'aquestes plantes: Iberdrola, Endesa, etc"

En aquest panorama de promoció de les fonts d'energia renovables (tant des de la classe política com dels ecologistes) ens trobem amb el problema de les centrals nuclears. L'energia nuclear s'obté d'un procés de descomposició de l'urani que és un element molt escàs i costós de trobar, a més de molt perillós per a la salut. Aquest procés necessita d'una gran quantitat d'energia per activar-se, doncs el nucli del reactor ha d'arribar a altes temperatures, que s'assoleixen amb la combustió de derivats del petroli. Per tant en un hipotètic escenari d'esgotament de petroli, les centrals nuclears tampoc podrien funcionar durant molt de temps. Una altra característica d'aquest tipus d'energia és que produeix una gran quantitat de residus radioactius i perillosos, principalment l'urani descompost (que encara emet radiacions) i l'aigua pesada. El transport i la gestió d'aquests residus comporta un risc altíssim per a la vida al nostre entorn i suposa un problema quasi-eterne doncs el període de descomposició de l'urani és de milers d'anys. Llavors la idea de que la energia nuclear és neta es completament falsa, lo que sí que es gran és el benefici net de les empreses explotadores d'aquestes plantes: Iberdrola, Endesa, etc.

Nuclear NO, gracias

El rentat de cara de l'energia nuclear promogut pels Estats als anys 80, després de la hecatombe de Chernòbil va tindre el seu èxit. Aquest rentat del que parlem va incloure la represió i criminalització del moviment antinuclear a tota Europa. Tots recordem les engatxines del sol amb el puny aixecat dient "nuclear, no gracias", i malgrat a que en alguns llocs com a Lemoiz (Euskal Herriak) es va aconseguir aturar, altres com la Vandellós (Catalunya), es van acabar construint. El moviment d'oposició va quedar pràcticament anul·lat, fins avui en dia que ens trobem en que viure dintre del radi d'explosió d'una central nuclear (+ de 100km) pràcticament no es percebent com un problema.. No vol dir que les centrals ara siguin més segures, al contrari, són més velles i perilloses, el problema és que la opinió pública mira a on diuen els medis. Avui en dia ja en tenim prou amb l'escalfament global, que és lo que ven.

Com s'ha venut la moto al poble d'Ascó

Com sempre, el procés a nivell local s'ha dut a terme en la nocturnitat, sense donar cap mena d'informació a la població més que la d'una xifra de milions d'euros per a les arques municipals, que disminueix en cada ordre ministerial, i la de la instal·lació d'un parc d'empreses entorn a l'ATC. No cal dir els esforços que han fet un alcalde i uns regidors amb les butxaques plenes per saber quines seran les repercussions reals per a la població d'Ascó de les compensacions promeses que ara romanen sobre un paper amb cap compromís jurídic.

En quant al citat parc tecnològic, el Comité Asesor Técnico de la Comisión Interministerial ATC, en resposta a una consulta de la CANC afirma: "5 hectàrees per al polígon industrial, podent estar aquests terrenys físicament dissociats dels anteriors". Sembla ser que el parc tecnològic es farà cap a l'Hospitalet de l'Infant. Deixant de banda, si estem més o menys d'acord amb la necessitat de la creació d'aquest centre de recerca d'energia nuclear, amb aquesta afirmació és desfonament un dels dos arguments a favor de la instal·lació de l'ATC al territori.

L'altre argument, la compensació econòmica pel municipi no fa més que confirmar l'existència d'un risc que molts neguen.

La població s'està conscienciant de la contradicció existent entre un govern que parla de tancament de nuclears en campanya electoral i un que busca un lloc on guardar i gestionar, amb fons públics, un residus produïts per una empresa privada que guanya milions d'euros per cada dia de funcionament.



enterrant a casa n

govern que ara no pot fer més que posicionar-se en contra mentre que quan formava part de l'executiu espanyol n'era un dels promotors. En definitiva, uns governs i uns lobbys empresarials que proposen l'ATC com la solució a la indústria nuclear i no la indústria nuclear com un problema sense solució. Quan el plantejament del discurs sigui la nuclear com un problema sense solució i per tant un pla de tancament de les centrals, podrem parlar de cementiris nuclears i d'instal·lacions de renovables, però sempre amb la transparència i el respecte per un territori llargament maltractat.

"L'ATC no és més que la cirereta d'un pastís d'un dels territoris marginals i en procés de despoblament que han de servir per abastir les necessitats energètiques i de recursos d'un sistema centralitzat.

La població s'està conscienciant de la contradicció existent entre un govern que parla de tancament de nuclears en campanya electoral i un que busca un lloc on guardar i gestionar, amb fons públics, un residus produïts per una empresa privada que guanya milions d'euros per cada dia de funcionament"

ear a ascó,

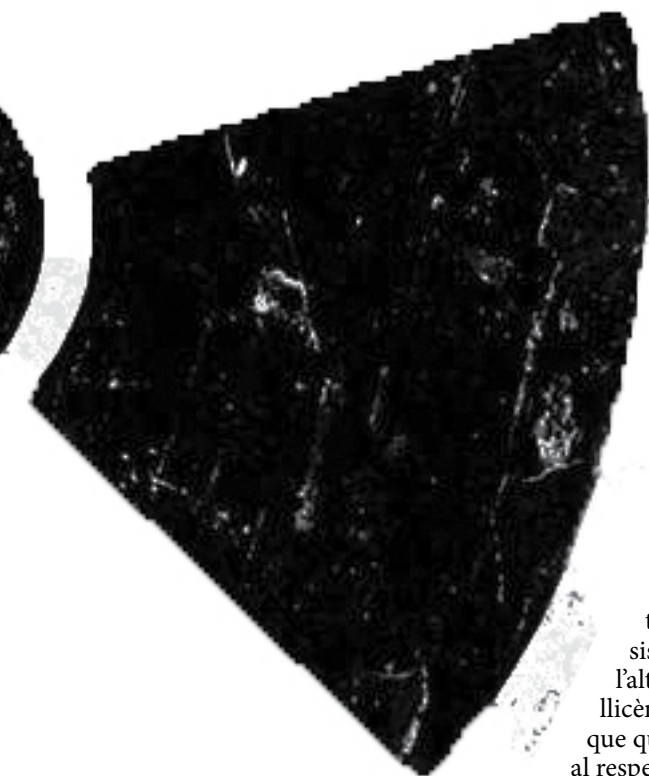
La renovació de la llicència de les centrals nuclears a Espanya



L'esperança de vida mitja d'una planta contemplada en el seu disseny és de 40 anys, si bé a Espanya el període de funcionament no té un termini fix, sinó que depèn de les autoritzacions emeses pel Ministeri d'Indústria cada deu anys. Un dels arguments que esgrimeixen els lobbys de la energia nuclear (Consejo de Seguridad Nuclear, Foro Nuclear, etc) és que el cost de manteniment d'una central nuclear per sobre d'aquest 40 anys és d'uns 15 milions d'euros anuals, mentre que el cost de la construcció d'una nova central seria d'uns 4000 milions. Aquesta diferència, diuen ells, repercutirà moltíssim en la competitivitat de la energia elèctrica espanyola, i de pas en la economia en general. Aquest argument és bastant irònic, doncs l'any passat per primera vegada, les vendes d'energia elèctrica van superar les compres, convertint-se Espanya en un potencial exportador d'electricitat. És a dir, no és que Espanya necessiti més producció d'energia pel seu propi abastiment, sinó que algunes empreses volen fer més gran el seu negoci.

Per altra banda diuen que gràcies als avenços tècnics les situacions d'instabilitat (accidents) que es donen ara són moltes menys i que per tant, no hi ha cap risc en prolongar el funcionament d'una central per sobre de la seva vida útil. Aquest argument també resulta una fal·làcia, doncs totes recordem com han tractat d'ocultar els incidents de la central d'Ascó aquest any passat. Per tant, no és que hi hagin menys "situacions d'instabilitat", sinó que l'Estat protegeix els interessos de les nuclears, ocultant-les a l'opinió pública.

En qualsevol cas, una vegada treballada l'acceptació social de les renovacions de les llicències de les centrals nuclears, el govern de Zapatero, ha posat sobre la taula la qüestió dels cementiris nuclears.



La resposta local

En aquest context, a les Terres de l'Ebre i a peu de carrer, quan la paraula "Almacén Temporal de Residuos" (ATC) o lo que és lo mateix, Cementeri Nuclear reaparegué als mitjans el passat mes de desembre, lo debat no se va centrar en la necessitat o no de l'energia nuclear i de l'emmagatzematge dels residus que se'n desprenen. Al Montsià, Baix Ebre, Ribera d'Ebre i Terra Alta, quan sentim a parlar de grans infraestructures que faran cap al territori sabem que se tracta d'una nova agressió perquè com se sol dir: - Si fos bo, aquí no ho ficarien. L'ATC no és més que la cirereta d'un pastís d'uns dels territoris marginals i en procés de despoblament que han de servir per abastir les necessitats energètiques i de recursos d'un sistema centralitzat. L'aigua de l'Ebre es transvasa amunt i avall, s'estan massificant serres amb centrals eòliques sota l'excusa de l'alternativa renovable mentre se projecten o inauguren centrals tèrmiques al mateix territori i s'entreveuen ampliacions en les llicències nuclears, al mateix temps que se projecta un dipòsit de gas i una planta de tractament de grans dimensions. És per això que quan sentim Cementeri ens conscienciem de la necessitat de sortir al carrer abans d'afirmar el nostre posicionament ideològic al respecte de l'energia nuclear.

Davant aquesta situació, el treball realitzat per la Coordinadora Anticementiri Nuclear de Catalunya (CANC) és remarcable en dos sentits. D'una banda, al 2006, quan Montilla era ministre d'Indústria, i el debat sobre l'ATC va posar-se damunt d'una taula per primer cop, la CANC va fer una proposta de moció rebutjant-ne la instal·lació en territori català per a que ajuntaments i consells comarcals s'hi poguessin posicionar. Actualment gran part dels ajuntaments de les Terres de l'Ebre, representant gairebé el 80% de la població i els quatre consells comarcals han aprovat la moció. De la mateixa manera, existeixen dos resolucions del parlament de Catalunya (la primera al 2008 i la segona el

ostra la seva merda

passat 13 de març del 2010) rebutjant-hi i mocions d'Ajuntaments i Consells Comarcals de la resta de província de Tarragona, a més d'alguns de Lleida. No només les institucions polítiques han expressat la seua opinió, sinó que també les educatives. Tots els directors dels CEIPs de la totalitat de pobles de la Terra Alta han entregat a la CANC un manifest signat de rebuig al cementiri nuclear. Se sumen així, a les més de 150 entitats i associacions ciutadanes que rebutgen el cementiri nuclear a Ascó.

És per aquesta raó que en la darrera ordre ministerial havia desaparegut una de les clàusules inqüestionables fins al moment, la de la necessitat de consens territorial per tal de poder tirar endavant la instal·lació. Lo consens territorial existeix i és un clar i rotund NO!

Des de principis de gener la CANC ha dut a terme més d'una vintena xerrades informatives, a diferents municipis, per tal de generar opinió entre una població força aïllada i sovint desmoralitzada.

A la ciutat, la gent cada cop és més conscient de que les incongruències del sistema pels efectes que té sobre la seua vida quotidiana, en el cas de l'Ebre s'afegeixen els efectes sobre un medi ambient que ha donat de menjar als nostres avantpassats i que volem que dono de menjar als que vindran. Cada cop som més els que creiem en les possibilitats de desenvolupament local, de recuperació de formes de vida, de dinamització social i refresc cultural. Just ara que el turisme i l'agricultura de qualitat permeten el retorn d'una mínima part de joventut absolutament necessària per aquesta renaixement rural, no permetrem que els interessos de quatre magnates arruïnïn les nostres possibilitats de supervivència. És per aquesta raó que el passat dissabte 7 de Març entre quatre i cinc mil persones van manifestar-se pels carrers de Móra d'Ebre (capital de la Ribera d'Ebre, comarca a la que pertany Ascó), persones d'ideologia molt variada per amb un tret comú: la negació a acceptar una altra imposició sobre el territori. Alguns polítics també van ser-hi presents, creuen en la possibilitat de treure vots d'una circumstància tan penosa, però fa temps que ens va deixar clar quina és la credibilitat que se mereixen esta classe de gent.

Los nostres vincles cada dia són més forts, les ganes de vida d'aquest territori cada dia són més grans, i més petit el respecte i la confiança cap a la classe política. Sota polítiques basades en subsidis i polítiques territorials precioses sobre el paper i absolutament ineficaces sobre lo món rural, s'està deixant despoblar el territori amb la pèrdua cultural i socioambiental que això suposa per tal de crear territoris on l'oposició social sigui mínima a la implantació d'infraestructures greument impactants i fonamentals per al sosteniment d'aquest sistema.

Actualment, Jòvens de les Terres de l'Ebre i la CANC estant treballant amb altres col·lectius socials per tal d'extendre el moviment anticementiri arreu de Catalunya i especialment a l'àrea metropolitana. Al mateix temps es compta amb més 10.000 firmes recollides i es poden presentar al·legacions contra l'ATC a través del bloc de la CANC.

La nostra, com la de la majoria de moviments en defensa del territori, és una causa justa, la negació d'un territori fart d'oblit i d'agressions!!

“s'està deixant despoblar (...) per tal de crear territoris on l'oposició social sigui mínima a la implantació d'infraestructures greument impactants i fonamentals per al sosteniment d'aquest sistema”

Jòvens de les Terres de l'Ebre + En Veu Alta
+ info:jovensebre.org, blogcanc.blocspot.com

Cataclismo del kapital en \$hile.

Horriblemente hermosos segundos que nos hacen entender lo insignificante que somos, lo desamparados, lo desprotegidos y mientras se caen las cosas, suena estrepitosamente callada la armadura de petulancia y arrogancia y entendemos que no somos inmortales, y se seca la boca al no poder decir que uno también ama y pide una segunda oportunidad, una tercera, de poder aunque sea despedirse de los suyos, de la vida... Silencio, silencio barnizado de sombras y se oye a lo lejos como viene galopando un aullido ronco, áspero sonido indescriptible, indiscifrable como una ola rebelde que huye de las entrañas del mar y se mete por entre las fisuras, que adivina, vendrán. Después viene lo inevitable. Temblores y todos los temores emergen a la superficie.”(1)

“La ciudad a oscuras, la luna gigante que alumbraba los escombros, un viento calido y furioso, no hace frío, la tierra aún en movimiento, son las 3:37 de la madrugada, un caos sin duda hermoso...”(2)

No fue la fiera indómita de la tierra la que el 27 de febrero a las 3:34 de la madrugada mostró su salvajismo, rompiendo con la cotidianeidad mediocre de millones de hombres y mujeres en ese “pasillo largo llamado \$hile”, si no que fue la fiera del capital, la que demostró una vez más sus garras asesinas, las calles de muchas ciudades del centro sur del país amanecieron bajo escombros, bajo el agua, bajo el dolor. Pero las catástrofes de la vida no son naturales, sus consecuencias son sociales, las casas, propiedades, bienes y calles de los ricos y poderosos nada supieron de derrumbes, de tsunamis, de desaparecidos, de muertos, sus neveras no quedaron vacías, no quedaron sin

agua, no quedaron incomunicados. Los primeros rayos del sol mostraban descarnadamente lo amenazante que resultan para la vida, las ciudades, los edificios, las carreteras, se exponía lo evidente, una sociedad en la cual el dinero vale más que personas. Como muestra, una de las primeras medidas del gobierno fue militarizar dos regiones abatidas por el terremoto, instalar el toque de queda, militares para cuidar la propiedad de los ricos, militares para impedir que hordas de mujeres y hombres recuperaran de los escaparates lo que necesitaban para sobrevivir, lo siempre negado, aunque esos actos no fueran más que el reflejo de la repugnancia de esta sociedad que se desviste, afloraron los egoísmos, el individualismo, el “sálvese quien pueda”. Y la prensa no para de hablar de los saqueos, de exs “maleantes” que recuperan televisores, dvd, argumentando que no son artículos de primera necesidad, de hecho no lo son, así demuestra su propia contradicción, niega su utilidad y por otro lado los vende a ofertas. La desvergüenza de lxs rixxs y poderosxs vuelve a no tener límites.

La prensa en sus primeros telediarios comienza a festinar con el dolor, niega lo indiscutible, baja el perfil de lo ocurrido, avanzan las horas, suben el número de muertos y desaparecidos, algunos de los cuales jamás aparecerán en las listas, porque nadie los reclamara en las estadísticas, nada dicen de algunos pueblos y comunidades, y muestra como consuelo que lo ocurrido no se equipará a Haití. Uno de los países más pobres y miserables de la tierra, no se equipara con uno de los que falsamente se ha mostrado como triunfante ante las economías mundiales, el “jaguar de Latinoamérica” en el suelo. Solo bastaron 2 eternos minutos, para que moder-

nos edificios construidos por especuladoras empresas constructoras, quedaran partidos en dos. Y ahora qué, de qué servirán las indemnizaciones, esas no devuelven la vida, no sacan el terror de la mirada y la memoria. Se hicieron las típicas campañas televisadas, “\$hile ayuda a \$hile”, apelando a la “solidaridad” de lxs explotadxs, el dolor, el miedo, la muerte se vuelven a transformar en un negocio, telefónica lava su imagen, ante la demostración de que los aparatos celulares horas después al terremoto de nada servían, y aparecen las rapiñas del estado justificando su ineptitud, y las fuerzas armadas guardan silencio por haber avisado del inminente tsunami que dejó por ejemplo a la isla Juan Fernández y a la comunidad de Dichato bajo el agua, de que sirve ahora que removieran al encargado.

Algunas de las mazmorras del capital, quedan en el suelo, se fugan mas de 200 presos, y los carceleros no titubean en dispararles, aunque las murallas estén en el suelo. Con el transcurso de los días, se instala la paranoia de saqueos, algunos se arman esperando que aparezcan las gentuzas a robarles, la prensa alimenta el miedo, y la gente es capaz de dar su vida por defender un televisor. El gobierno amenaza con la cárcel a aquellos que saquearon, estigmatiza a las poblaciones más pobres, mas de 1000 detenidos por andar por las calles en los toques de queda.

El gobierno saliente “entrega el país” en ruinas, y el entrante hará una buena gestión de esas ruinas. Las replicas continuarán, y no solo las “naturales”, también aquellas que demuestran que esta sociedad, es una amenaza cotidiana a la vida, mas que un terremoto grado 8.8.

Las capas subterráneas de uno de los países más sís-micos de la tierra se seguirán moviendo, siempre lo han hecho, pero tenemos claro que los cimientos del capital y de esta sociedad, que son tan endeble (aunque parezcan fuertes) como los modernos edificios, solo se agrietaran o caerán si hay hombres y mujeres capaces de removerlos.



(1) Féretro 27, Versículo 3.34, Terremoto a la Chilena. Extraído de Internet www.hommodolars.org

(2) Relato de los minutos posteriores al terremoto en la ciudad de \$antiasco. \$hile.

Novedades en la situación de Georges Cipriani y Jean-Marc Rouillan (francia)

El tribunal de aplicación de penas “antiterroristas” de París acordó el pasado 24 de febrero, un régimen de semi-libertad para Georges Cipriani, primera etapa antes de su liberación condicional. Esta decisión lógicamente a tomado en cuenta la solidez del dossier de Georges Cipriani. El pasado 21 de febrero, Georges Cipriani comenzó su 24º año de detención por su participación en *Action Directe*.

Jean-Marc Rouillan se encontraba hasta principios de marzo en el Centro Nacional de

Observación (CNO) de Fresnes donde, durante seis semanas, debía someterse a múltiples exámenes de “expertos” pretendiendo juzgar su “Peligrosidad”. Esto es lo que en efecto exige la ley Dati sobre la “retención de seguridad”, antes del examen de su nueva demanda de liberación condicional. Hace dos años, que podía haber obtenido la semi-libertad, que había durado seis meses antes de ser reencarcelado a tiempo completo por unas declaraciones en una entrevista. Desde hace más de un año, alcanzado por una enfermedad rara y evolutiva, permanece sin la atención adecuada, debido a su permanencia en prisión. Actualmente se encuentra en un hospital de París.

Nueva acusación contra Alfredo Bonanno (grecia)

A principios de marzo, en algunos de los diarios de la prensa apareció la noticia que apunta a Alfredo como a uno de los atracadores que el 6 de julio de 2009 expropiaron el Banco de Chipre, ubicado en el centro de ciudad Argostoli en la isla Kefalonia. Según la prensa, la Policía de la isla (que por su parte declara tener la grabación obtenida del cámara de vigilancia y las confirmaciones de varios testigos) sospecha que el hombre, disfrazado con un bigote falso y una peluca entró en dicha entidad bancaria y a mano armada se llevó 26 mil de euros es Alfredo. Al respeto de este caso, las autoridades policiales ni siquiera se preocuparon de presentar algunas “pruebas” sobre la participación de Christos Stratigopoulos en di-

cha acción. Le consideran “el compinche fijo” de Alfredo y esto ya parece suficiente para involucrarlo a él también en el atraco de Kefalonia.

La abogada de ambos compañeros expresó públicamente sus dudas sobre la validez de tales “pruebas”, protestando contra la manera en cual los medios de comunicación publican informaciones insinuantes y criticó la publicación de la foto de Alfredo. Tanto Alfredo como Christos rechazan la acusación por completo y declaran que ni siquiera estuvieron en la mencionada localidad.

Recordamos que ambos compañeros se encuentran encarcelados desde 1 de octubre de 2009 y están acusados de una expropiación a un Banco en la ciudad de Trikala. **Hay un blog en ingles sobre el caso:** www.aftertrikala.blogspot.com

Compañero anarquista es asesinado por la policía en Atenas

Lambros Foundas fue asesinado por la policía alrededor de las 5 de la mañana del miércoles 10 de marzo, en el barrio de Dafni, al sur de Atenas. Según la policía, era

un “terrorista” y recibió un disparo cuando intentaba robar un coche con otra persona, y llevaba armas de fuego. Lambros, de 35 años, fue uno de los más de 500 anarquistas arrestados en los disturbios de la Universidad Politécnica en 1995 en Atenas.

La prisión es un espacio hostil con las mismas reglas machistas y represivas que el mundo exterior que la rodea. Pero en el interior de las prisiones, es más difícil denunciar y visibilizar las condiciones abusivas por las que pasan las mujeres por las consecuencias que esto puede tener y son muchas las agresiones silenciadas. La situación de la mujer en la cárcel ha sido denunciada en numerosas ocasiones como la de una doble discriminación (ser mujeres y presas). Se añaden otras discriminaciones como el hecho de ser pobre, migrante, gitana, adicta a las drogas, enferma... dando lugar a una discriminación multiplicada que suele ser frecuente en las cárceles.



En el estudio de la realidad de la Tortura en el Estado español, que analizó denuncias realizadas desde 1995 hasta el 2005, se vio como la cuestión de las agresiones, abusos y vejaciones de índole sexual era una problemática cada vez más frecuente. Las "torturas sexuales" se definen como aquellas agresiones, abusos y vejaciones, de índole sexual, inflingidas por funcionarios públicos de custodia, es decir, pertenecientes a las Fuerzas de Seguridad del Estado, funcionarios de prisiones y educadores de centros de menores. En los once años analizados, se conocieron 105 casos de personas que sufrieron diferentes torturas de índole sexual estando bajo custodia del Estado o por parte de miembros de sus Cuerpos y Fuerzas de Seguridad. Los casos ascendieron temporalmente, habiendo más denuncias a partir del año 2000 donde se acumulan 76 de los 105 casos. Las torturas sexuales están atravesadas por el género y las mujeres no sólo son la mayoría de las afectadas (un 60% del total), sino que sobre todo lo son de las situaciones más "graves": un 74% de las agresiones, un 60% de los abusos y un 100% de los acosos conocidos. La agresión sexual para los hombres queda más en el plano de las amenazas, mientras que para las mujeres suele llevarse más habitualmente al campo de los abusos y agresiones. Según los casos conocidos, la mayoría de las vejaciones y agresiones sexuales (72%) se dan en régimen de detención incomunicada, constituyendo una herramienta de tortura con la que, además de la humillación y el sufrimiento de las personas, se esperan conseguir declaraciones judiciales y/o datos concretos y/o autoinculpaciones en hechos delictivos. De las agresiones ocurridas fuera de incomunicación, un 86% fueron contra mujeres, quienes además sufrieron el 100% de los acosos, el 100% de los abusos y el 75% de las agresiones. Estos datos ponen sobre la mesa la impunidad que tienen estas situaciones.

Por otro lado, todos los cuerpos de policía, así como funcionarios de prisiones y educadores de centros de menores, han sido denunciados como autores de agresiones sexuales.

El caso de Nanclares

Nanclares de la Oca es un centro penitenciario mixto (con módulos para mujeres) situado en Gasteiz. En marzo del 2005 se presentó la primera denuncia de una presa por acoso sexual del Subdirector de Seguridad del centro, denunciando que había sido acosada desde diciembre de 2004 a febrero de 2005. Las coacciones sexuales habrían consistido en ofrecer beneficios penitenciarios a cambio de sexo y en amenazar con represalias en el caso de negarse. Una segunda presa denunció en abril de 2005 haber sido coaccionada por el mismo funcionario en mayo de 2004. En noviembre de 2005, otras dos presas denunciaron ante la jueza situaciones de coacción, añadiendo el relato de situaciones de abusos por parte de Mariano Merino (entonces ya ex-Subdirector de Seguridad) ocurridas en septiembre y mayo de 2004. Finalmente, en enero de 2006 una quinta presa reconoció ante la Jueza haber sufrido coacciones y abusos en enero de 2004, pero dijo que no quería denunciarlos, por seguir teniendo miedo a su agresor.

Salhaketa, una asociación que trabaja por los derechos de los presos y sus familiares, se involucró en el caso de Nanclares en mayo del 2004 cuando a través de una llamada telefónica, la familiar de una de las presas

del Módulo I de mujeres del C.P. Nanclares de la Oca/Langraitz llamó a Salhaketa para denunciar "que querían obligar a prostituirse a una presa". La presa afectada, que sería una joven extranjera, no quería hacer pública la denuncia. En noviembre de 2004, varias personas presas apuntaban al mismo funcionario, un "miembro de la Dirección del centro". La denuncia se iba concretando poco a poco, y ya en febrero de 2005 se confirmó que se estaban produciendo "presiones y chantajes por parte del Subdirector de Seguridad sobre ciertas presas para obtener de ellas favores sexuales directos y/o indirectos, a cambio de beneficios penitenciarios". A partir de entonces se hicieron ruedas de prensa y denuncias públicas para visibilizar: las "presiones" del funcionario hacia algunas presas para que ejercieran la "prostitución", las "agresiones sexuales" hacia las que no cedían al chantaje y las coacciones a estas presas para que no denunciasen los hechos, a través de las concesiones (o no) de permisos y terceros grados. Parece ser que este funcionario tuvo el mismo tipo de conducta anteriormente en otros centros penitenciarios de Canarias.

En julio del 2005 el Subdirector de Seguridad dimitió, no sin antes haber tomado represalias contra las presas que lo habían

denunciado. En noviembre del 2009 comenzó el juicio contra el ex subdirector de Nanclares por presuntos abusos sexuales a presas. Mariano Merino declaró en el juicio que era objeto de una campaña de manipulación para que dimitiese. El director del centro, Jesús Moreno, declaró como testigo dando su apoyo al funcionario, con quien mantenía una relación personal, y no dando credibilidad a las denuncias de las presas. Las cuatro denuncias presentadas en 2005 por las víctimas del penal alavés fueron las primeras tramitadas por este colectivo y abrieron la brecha para que, en los cuatro años subsiguientes, se hayan interpuesto 10 más en otras cárceles españolas. La acusación pidió diez años de cárcel y 36 de inhabilitación por la presunta comisión de coacciones sexuales y abusos. Pese a la gravedad y lo mediático que ha sido este caso, la sentencia resuelta en diciembre del 2009 fue la condena de Mariano Merino solo por uno de los cuatro casos por existir dudas razonables en los otros 3, aunque daban la razón a las presas al reconocer como probados los hechos que ellas denunciaron. La condena fue de 1 año de prisión, 6 de inhabilitación total, 3000 € de responsabilidad civil (de la que es subsidiaria IIPP) y a pagar un cuarto de las costas (el resto de oficio).

Des de Soto del Real

Si la privación de libertad es ya una violencia en sí misma, las mujeres presas han de enfrentarse también con la violencia que, la propia institución y sus representantes, imponen por su condición de género. En este sentido, la violencia sexual en forma de abusos, acosos y agresiones no son hechos aislados aunque sí, frecuentemente ocultados por miedo a las represalias de los ejecutores de las mismas, los funcionarios de las prisiones. Desde Soto del Real (Madrid) nos llega una nueva noticia de violencia sexual contra una mujer en prisión ejercida por sus supuestos "guardias"-carceleros.

El funcionario Miguel Ángel Polo de la prisión de Soto del Real sometió durante meses a una de las reclusas a un continuado abuso y acoso sexual. Lo que se inicia con comentarios explícitamente sexuales sobre la apariencia física de esta mujer, no tarda en convertirse en exigencias de mantener relaciones sexuales, agresiones y tocamientos

"...cogió con toda su mano mi vagina y la apretó manoseando mis senos, y diciéndome que le tenía que pagar la escalera y que tenía que hacerle un trabajo".

En el momento de iniciarse las agresiones esta mujer acababa de disfrutar de su primer permiso penitenciario, tras cua-

tro años y seis meses en prisión, lo que todavía le generó más miedo y angustia al pensar que denunciar los hechos podía repercutir negativamente en la consecución de sus próximos permisos. A pesar de esto, al no cesar las coacciones y el acoso, la mujer explica su situación a otro funcionario, que le informa que era un comportamiento habitual de este y que había sido amonestado en otra ocasión por su actitud acosadora con otras mujeres, algunas de las cuales habían denunciado los hechos y otras habían accedido a sus chantajes por miedo. Este mismo funcionario le aconseja no quedarse a solas con él y evitarlo hasta que se le pasara la "tontería". La información de que la situación se estaba repitiendo pasa a otros funcionarios y ante la presión de la dirección y la denuncia, que finalmente decide interponer la mujer acosada, el agresor se disculpa argumentando que cometió un "error". A pesar de esto, a su regreso de vacaciones el funcionario-agresor vuelve a la carga e inicia de nuevo su actitud acosadora y abusiva hacia la mujer. Ante esto, ella decide tirar hacia adelante la denuncia interpuesta, contando con la colaboración de la trabajadora social y otros funcionarios. Finalmente y tras 22 años como funcionario de pri-

siones, 6 de ellos en Soto del Real, el 22 de octubre de 2009 este funcionario fue destituido de su cargo y sueldo a la espera de la fecha de juicio.

Aunque en este caso, es crucial la actitud de desaprobación de otros funcionarios hacia el acoso sexual al que este individuo sometía a las mujeres, la actitud cómplice y silenciosa de los mismos facilita y oculta la perpetuación de estas violencias. Dada la reincidencia de este individuo cabe pensar que la violencia sexual hacia las mujeres y los acosos continuados formaran parte del desarrollo de su trabajo de forma impune durante años, lo que nos da una idea de la situación de indefensión de las mujeres ante las mismas, pero también del corporativismo de los carceleros que toleraban estas agresiones, las cuales eran tildadas de "tonterías". Solo cuando las tonterías van demasiado lejos o bien existe denuncia explícita por parte de alguna mujer que disponga de medios y fuerzas para hacerlo, y cuando estas además ponen en peligro la hegemonía del colectivo pueden visibilizarse. Señalando al elemento torcido, mantienen el buen nombre de la institución, perpetuando la falacia que impone el convencimiento de la necesidad democrática de la institución penitenciaria.

Luchar por una liberación total sin exclusiones... reflexionando sobre "ecofeminismo antiautoritario"

- ¿De dónde surge la necesidad de plantear este discurso?

Dentro de nuestros espacios muchas veces hemos visto la total separación de luchas con objetivos comunes. Nosotras entendemos la lucha como algo integral. Nos interesa la liberación de la mujer y de la tierra siempre que esté dentro de un proceso de liberación más amplio. Estas dos luchas específicas muchas veces tienen muchas similitudes; tanto la tierra, y l@s animales no human@s, a la vez que las mujeres hemos sido a lo largo del tiempo, relegadas a ser cosificadas y explotadas, cuya utilidad se establece alrededor y por complacencia de una sociedad patriarcal y capitalista, que otorga los beneficios económicos a unos sectores "privilegiados". Consideramos que es importante analizar como juntar estas luchas para que sean más contundentes. Nos gustaría plantear cuanto similar es la domesticación ejercida a las mujeres como a todas las personas educadas dentro de este modelo capitalista, (solo sostenible a partir de la dominación y sostenimiento de jerarquías) con la domesticación y dominación y tortura que est@s personas pueden practicar sometiendo al animal a una granja que incluye sufrimiento desde del nacimiento a la muerte. La dominación de la tierra, es la dominación también de los animales, ya que condicionamos totalmente su ecosistema a nuestras necesidades.

El hombre blanco, rico y hetero mantiene una actitud dominante hacia aquello que cataloga como lo Otro, inferior y objeto. Por este motivo, nosotras deseamos y creemos que es necesaria una visión del mundo donde las relaciones sean de sujeto a sujeto, en vez de sujeto a objeto; trabajar para expandir la empatía y comprensión hacia otr@s seres viv@s e identificarnos con ellxs, más que objetivarlos y manipularlos.

La tierra, igual que l@s animales o las mujeres, no existen para ser controladas. La mentalidad de control y explotación nos ha llevado al esclavaje, al genocidio y hoy nos conduce también a la destrucción del planeta.

No hay esperanza de futuro con esta mentalidad de control y explotación, aunque se quiera teñir de verde y justificar que la producción de bienes y tecnología y control se hace de forma ecológica (como ocurre con el fantasmagórico capitalismo verde), al final se trata de cuantas carreteras, energía perdida, coches, mano de obra, recursos se usan para crear productos prescindibles. Está es la causa de que cada vez sea más cierta la verdad que el medio es más cercano a ser arrasado y totalmente artificializado que a formar parte de un ecosistema

- Entonces, ¿qué planteáis?

Una sociedad no patriarcal necesariamente tendrá que ser anticapitalista y tendrá que haber destruido la propiedad y la autoridad. Por lo tanto, planteamos llevar juntos estos temas como muchos otros. Sentimos la necesidad, en cuanto mujeres y como anarquistas, de rebelarnos y analizar l@s enemig@s comunes, compartir herramientas de lucha, visualizar caminos que hay que hacer juntas.

Nos parece importante hacer correlación entre los modelos que en cuanto mujeres nos impone la sociedad, a la vez que para lograr estos modelos muchas veces entra la experimentación animal, la explotación de la tierra, la tecnología de omg y nano. Así, nos dicen que tenemos que ser guapas y estar bien maquilladas con maquillaje y lucir chaquetas de piel. Nos dicen que tenemos que quedarnos jóvenes el mayor tiempo posible con cremas nanotecnológicas, o ser delgadas, pasivas, fértiles o no fértiles con pastillas altamente destructivas para nuestros cuerpos que han sido creados bajo torturas de miles de seres en los laboratorios.

A nosotras no nos interesa ser guapas como ellos dicen, ni jóvenes como ellos dicen ni delgadas. No queremos ser esclavas de nadie ni dueñas de ningún ser. Por eso consideramos que liberarnos no significa solo liberarnos como mujeres sino liberarnos de el peso de la tecnología, del capital, del control, de la autoridad y de todas la jerarquías.

- Puede ser fácil entender una conexión teórica, ¿pero pensáis que esto es posible en la práctica de la realización de acciones?

Las acciones ecofeministas no siempre están explícitamente detrás de la etiqueta ecofeminista, quizás hablamos de la contribución en las luchas de liberación animal y de la tierra, que por el reconocimiento liberador y de empoderamiento de estas



acciones para las mujeres y para el mundo no-humano, es por su propia naturaleza, ecofeminista. Sin que las mujeres se liberen, la liberación de l@s animales y de la tierra queda más lejana. Estos objetivos comunes los podemos materializar por ejemplo, en las farmacéuticas o en las peleterías (que basándose en el abuso animal crean productos que nos jode la salud o expone nuestro cuerpo como maniquí, como mercancía).

- ¿Por qué quedan tan lejanos para la gente los temas de defensa de la tierra, en comparación con los temas sociales? ¿Pensáis que es un tema "burgués"?

A nivel social, defender la tierra es tan importante como enfrentarse a los recortes sociales. No podemos olvidar que la explotación de bosques y eliminación de tierras a indígenas, causan un fuerte impacto social y económico a éstos; son much@s l@s que se han visto forzad@s a abandonar la vida tradicional para aguantar las duras condiciones de las madereras. La artificialización y tecnologización del terreno, a la larga, sólo beneficia a l@s empresari@s.

Por otro lado, pensamos que la defensa de la naturaleza a veces nos queda lejos, no porque no simpatizemos o no estemos sensibilizadas con la causa, sino porque no contactamos con ella en nuestra vida diaria. Esto mismo ocurre con los laboratorios, los mataderos, los maltractadores "con dos caras" o las cárceles alejadas de las urbes.

A la vez, aún se nos hace más complicado defender la vida salvaje cuando sabemos tan poco de ella. Porque tristemente, la mayoría de nosotras, conoce mucho mejor el entorno de internet, que como sobrevivir en el entorno natural que estamos defendiendo.

- ¿Por qué criticáis la tecnología?

La tecnología que tanta comodidad nos proporciona, que cada día hace el control sobre nosotras de manera más eficaz, fácil y extensible por parte del sistema, no sólo ejerce esta dominación de forma directa, sino que en forma de hábito. El familiarizarnos a un entorno en el que no hemos podido contribuir más allá de la toma de nuestros impuestos para su construcción o destrucción, deviene totalmente tecnologizado en nuestra contra. Nuestra habituación a la ciudad-aparador hace más difícil abrirnos a otra realidad, lejos de la industrialización y la tecnologización.

- A modo de conclusión....

No creemos que otro mundo sea posible, por eso creemos que todo se debe buscarse y tensionarse en el aquí y ahora. Cuando buscamos reformas parciales, fortalecemos al sistema democrático impuesto. Así que o luchamos por una liberación total, o seremos nuevas esclavas engañadas por otra reforma, por otra promesa política que nos paralice, nos ciegue y nos contente.

El respeto a nosotr@s mism@s como punto de partida, debería ser una parte constitutiva de aquél/la que siente la llama de la libertad en su corazón. El respeto debe ser acompañado de la humildad, no esa que nos enseñan en el adoctrinamiento de la escuela, si no la honestidad del-la guerrer@. La prepotencia de quien se cree superior a otr@s, egolatra de los avasalladores de la tierra, así que no podemos llevarla en nuestro corazón. Las palabras es general son vacías, es la acción, la práctica, lo que nos hace tomar posiciones.

A pesar que la parcialidad de luchas han permitido avances en el despliegue de algunas ideas y prácticas, también ha sido nociva para una crítica global al capital. Porque el capital es global y un todo articulado. Patriarcado y especismo son parte de un todo.

No queremos propuestas paralelistas, porque para nosotras la única propuesta posible es la destrucción en el aquí y ahora. Porque para un mundo distinto no tenemos porque tener propuestas; o convivimos con la sociedad actual o la destruimos. Nos sobran las razones. Dejemos hablar a nuestros instintos salvajes, a nuestros corazones... No queremos luchar sólo contra el especismo, el patriarcado o la explotación de l@s seres human@s...

!!!Queremos la Liberación Total, la Anarquía aquí y ahora sin parcialidades!!!

La Insurrección del Benevento de 1877. El nacimiento de la "Propaganda por el hecho"

"La anarquía, en la actualidad, es una fuerza de ataque; sí, es la guerra a la autoridad; al poder del Estado. En la sociedad futura la anarquía será la garantía, el obstáculo a la vuelta de cualquier autoridad, y de cualquier orden impuesto, de cualquier Estado. Libre el individuo para satisfacer todas sus necesidades, en completa posesión de su personalidad, según sean sus gustos y smpatías, se reunirá con otros individuos para formar grupos y asociaciones; libres las asociaciones, se federarán en Municipios o en el Barrio; libres los Municipios, pactarán para formar la comarca y la región, y así sucesivamente, hasta unirse libre toda la Humanidad"

Carlo Cafiero

ABRIL 2010

Los ecos de los miles de muertos de La Comuna de París de 1871, de las personas represaliadas tras los levantamientos cantonales en la España de 1873, o de la insurrección fallida italiana de 1874 estaban aún presentes en el ambiente anarquista italiano de 1877.

La Federación Italiana de la AIT, un año antes, se había decantado por el comunismo anarquista como ideal de la sociedad futura (el "todo para todos"), desligándose de los viejos parámetros colectivistas que, en cierta manera, aún vinculaban al anarquismo con algunos parámetros del republicanismo socialista más radical -el colectivismo reclamaba que en la sociedad futura cada trabajador recibiese el producto íntegro de su trabajo, los anárquico-comunistas afirmaban que esa fórmula podía generar desigualdades sociales-. El anarquismo, en este sentido, reforzó su perfil teórico, pero también reafirmó su práctica e inauguró el concepto de la propaganda por el hecho. Éste se podría resumir como que, más allá de la teoría ideológica, la mejor propaganda era la puesta en práctica del ideal anarquista: "La Federación italiana cree que la acción insurreccional, para fortificar por los hechos determinados principios socialistas, es el más eficaz medio de propaganda y el único que, sin engañar ni corromper a las masas, puede penetrar en los más profundos estratos sociales y suscitar las fuerzas vivas de la humanidad para la lucha que sostiene la Internacional"¹

En este contexto, lxs anarquistas residentes en Italia decidieron poner en práctica sus teorías. Pensaron que podían llegar a una Revolución Social si tomaban el



► Taberna Lacobelli, San Lupo, cuartel general y depósito de armas de la insurrección.

control de alguna zona especialmente conflictiva del estado mediante el alzamiento armado insurreccional. Pensaban que con ese levantamiento podían resistir las investidas represivas del Estado, forjándose así un símbolo de resistencia capaz de encender la mecha que generase una insurrección generalizada por el resto del Estado. Ese levantamiento, convenientemente financiado, planificado, con una logística mínimamente lograda y, en teoría, con campesinxs explotadxs favorables a los insurgentes, estaba previsto para mayo de 1877 en las montañas del Matese, en Campania, al norte de Nápoles, en una mes en el cual las nieves de las montañas ya se habrían fundido.

Sin embargo, una delación en el seno del movimiento, por parte de Salvatore Farina, provocó la detención de gran parte de los insurrectos antes de iniciar su plan de propaganda por el hecho. Pese a este duro golpe, no todos fueron detenidos, personalidades reconocidas como Errico Malatesta o Carlo Cafiero aún permanecían libres. Así que ellos, conjuntamente con unas pocas decenas de compañeros, tales como Pietro Cesare Ceccerelli o Stepniak, decidieron iniciar el movimiento en el mes de abril. Preferían caer en plena acción que esperando en la clandestinidad una detención.

El 5 de abril de ese 1877 se alzaron en armas por las montañas del Matese. Las poblaciones de Letino, Gallo o San Lupo fueron liberadas del poder estatal. Se proclamó la Revolución Social, se repartieron bienes y armas entre la gente del pueblo, se quemaron registros y archivos municipales, documentos sobre la propiedad de la tierra y retratos del odiado monarca Vittorio Emanuele. Desgraciadamente el movimiento no pudo permanecer activo muchos días, unos 12.000 soldados del ejército acudieron a la zona y fueron mermando a los insurrectos, la conocida como "Banda de Matese". El golpe final se produjo entre el 12 y 13 de abril, cuando los 23 revolucionarios que aún permanecían en armas quedaron rodeados en el caserío Concetta, tras previa delación del propietario.

Pese a todo, la insurrección obtuvo una gran simpatía popular y fue una propaganda anarquista tanto o más eficiente que muchos periódicos o panfletos. De hecho, la propaganda por el hecho se podía resumir en algo tan sencillo como la experimentación de todas las formas de lucha posibles, utilizasen o no la fuerza, para lograr la Revolución Social.

En el proceso judicial posterior los discursos ante el tribunal por parte de los acusados, al igual que en la insurrección fallida de 1874, sirvieron para difundir los ideales anarquistas en boca de los procesados. Cómo curiosidad, un antiguo amigo de la infancia de Errico Malatesta, Francesco Saverio Merlino, se ofreció cómo abogado. Durante el juicio, al parecer, asimiló los ideales anarquistas, ante los diferentes planteamientos de su amigo. Merlino, con el paso de los años, será un anarquista con planteamientos curiosos, aunque esto, quizá en otro artículo de este periódico se analizará.

Francisco de Paula Fernández Gómez

L'anarquia sacralitzada!

Una de les principals aportacions que va fer Max Stirner a l'anarquisme, en el seu conegut *L'únic i la seva propietat* (1844), fou la crítica a les entitats superiors i sagrades. Llavors fou una crítica duríssima, que molt pocs pogueren assumir, i malgrat que ara sembla que sigui un raonament evident, sempre és bo recordar-lo.

No es referia tant a desmentir i negar, per exemple, l'existència dels déus, sinó a la seva construcció i ús social. Observava que el bastiment de subjectes i idearis, com els déus, l'Estat, el Benestar Social, els Drets Humans..., i sobretot la seva elevació jeràrquica respecte als individus de la vida corrent, constituïa una forma de domini. A través d'aquells, els grups dominants s'autojustificaven ("som els representants de Déu a la Terra") i alhora exercien el seu poder i control sobre els dominats de forma emmascarada, en nom d'allò superior. Mostrava que aquest simple mecanisme podia fer-se més eficient transformant les entitats superiors en sagrades: no només era qüestió d'elevar-les, sinó de convertir-les en intocables, inqüestionables, venerables i totpoderoses per als dominats. Amb la sacralització ja no calia imposar dia rere dia, sinó que els propis explotats es convertien en els primers i, a vegades, principals defensors de qui els explotava. És part d'allò que el filòsof occità Étienne de La Boétie definí com la "servitud voluntària".

Seguint l'estela d'aquest pensament des de l'anarquisme post-estructuralista, amb noms com Todd May, s'argumenta que sovint des de l'anarquisme "clàssic" es caigué en l'error de convertir en superior i sagrat l'Individu. Es partia d'una concepció extremadament idealitzada d'aquell, com un subjecte que era explotat contra la seva voluntat, que li havia sigut sostreta la seva llibertat i autonomia inherents i la seva bonhomia natural, i al qual calia en certa manera rescatar. No es tenia en compte la servitud voluntària, la facilitat en que som manipulables els individus o, el més greu, que els desitjos dels anarquistes no havien de perquè coincidir amb els desitjos particulars de cada u. Una concepció, d'altra banda, continuadora i particip de l'humanisme i el romanticisme que impregnava, amb diferents graus i tons, els idearis dels segles XIX-XX, des del comunisme, passant pel liberalisme i fins al feixisme.

Amb algunes diferències aquesta situació encara és ben present dins el col·lectiu anarquista. Ja no s'eleva potser l'Individu ni es reivindica el Bon Salvatge, però tinc la impressió que s'ha sacralitzat al propi Anarquisme i a una Anarquia idealitzada: per a alguns anarquistes fote's amb l'Anarquia és una ofensa que ha de ser contestada, d'altres desprenen una arrogància flatulent pels quals només des de l'anarquisme es té la raó i la veritat, o d'altres tanquen i barren els col·lectius i rebutgen les interrelacions i el diàleg amb "l'exterior". A mi tot això em sona a secta podrida; farem bé de recordar a Stirner (ep, però sense convertir-lo en Sant!, és clar).

Hiram Gascoigne



Poesia

RAMBO NO AYUDA EN HAITÍ: POR LA EXTINCIÓN DE LOS EJÉRCITOS

Bien se puede llamar hipocresía graznar que humanitarios son ejércitos ocultando su esencia abominable que ejecuta y que mata como imperio.

Bien se puede llamar gran tontería esperar de su acción lo no funesto cuando armados de plomo y con fusiles distribuyen el hambre en condimentos, maquinando por tanto las raciones, condicionando el modo del sustento al que hacen dependiente de intereses en clara lucha opuesta a los hambrientos.

Bien se puede llamar hipocresía invadir y decir que es protegiendo imponiendo presencias no queridas, robando, saqueando, interviniendo.

Bien se puede llamar gran tontería esperar que enderezcan lo siniestro y frenen genocidios como seres imbuidos de rasgos no violentos, cuando su monopolio es la violencia y el gasto militar es presupuesto de arrasar con arroces subsidiados, de anegarles los mares con desechos, de deforestar bosques e implantar basuras con maquilas como ejércitos, defendiendo intercambios desiguales, ahondando en los vivires inauténticos.

Bien se puede llamar cinismo cruel invadir y esconder que es erigiendo controles de los flujos migratorios y a la vez las protestas demoliendo.

Bien se puede llamar hipocresía a su lucro de empresas y gobiernos que aprovechan desastres o destruyen con ejércitos luego construyendo, con soldados y cascos invasores vejando, violando, malhiriendo, despojándoles de soberanía, burlándose de hecho del derecho.

Bien se puede llamar estupidez no abominar el credo a los ejércitos y condonar sus deudas criminales con ayudas que son mas hundimientos para un pueblo que arrastra coloniales efectos del expolio, endeudamientos, que renuevan miserias cada año, crecientes mas aun con fingimientos.

No se puede llamar hipocresía el querer liberarse como pueblo que ayer a otros humanos dio lecciones de que hay que preservarse del ejército.

Kabíria

Sobre Juli Vallmitjana, l'autèntica Barcelona xavacana i la mitificació de quillisme nostrat

Miquel Prodigós



La Barcelona guai, progre i mercantilista no para. El que ahir era motiu de rebuig, por i fins i tot una amenaça real (els de la meva generació recordaran que era més o menys fàcil que t'atraquessin o et peguessin a la Barcelona dels 90 - qui no recorda aquell mític "¿A ver ese peluco?" mentre t'intentaven fotre el rellotge de plàstic que no valia ni dos mil peles?-) ha estat convertit en mercaderia pel post-modernisme cosmopolita barceloní.

Fa un temps van estrenar una exposició al CCCB que es deia "Quinquis en los 80" amb passis de pel·lícules clàssiques del gènere quinquí, retalls de premsa i fotografies. Ara, fa uns mesos, el TNC ha estrenat una obra d'en Juli Vallmitjana adaptada al teatre, *El casament d'en Terregada*. Es podria dir que això representa una mercantilització barata (això de barata és un dir) d'una obra que ha hagut de passar quasi un segle a l'ombra per poder ser acceptada pel gran públic, que en el seu moment la va rebutjar i menysprear tant per la temàtica com per l'estil massa autodidacta i poc acadèmic.

Però qui és en Juli Vallmitjana? Un pintor, un argenter d'ofici, una mena de proto *beatnik* local membre de "la Colla del Safrà", una rara-avis dins l'oasi modernista de l'època, un observador que esbossa quadres literaris de la Barcelona més marginal i pobre de la primera dècada del segle XX, és a dir dels barris del centre i de sota Montjuïc. La literatura de Vallmitjana destaca i atrapa per la seva veracitat. No és una literatura dels baixos fons vistos des d'ulls aliens (l'autor va conviure llargues temporades amb els gitanos i la "gent de mala vida" que retratava als seus llibres) sinó més aviat una radiografia quasi antropològica dels escenaris quotidians del lumpen barceloní. Aquesta proximitat que transmet l'autor fa que siguem testimonis d'escenes inversemblants però a la vegada molt properes per la familiaritat dels carrers i zones de la ciutat on transcorre l'acció. A algunes de les seves obres més conegudes i imprescindibles com "La Xava" o "Sota Montjuïc-Criminalitat típica local" es descriu la Barcelona dels gitanos, de les putes, dels lladres, de les ganivetades, de la misèria, de l'alcoholisme, del Montjuïc-amagatall de fugitius, de les tavernes llardoses... i en definitiva la Barcelona quotidiana de la *murialla* (així l'anomena l'autor). Tot això contraposat a la cara visible de la ciutat: la burgesa, la dels "senyors Esteves" i el modernisme cultural.

La prosa de Vallmitjana és àgil, viva i barroera acadèmicament parlant: frases incoherents, no concordances gramaticals, ortografia no "normalitzada"... Malgrat això, sorprèn amb una gran destresa de paraula, construccions variades i un lèxic riquíssim i genuí que emociona de llegir.

Els personatges de les seves històries parlen una llengua extingida o en coma profund, un català especialment donat al crim i adaptat segons les necessitats d'aquella gent, amb moltes influències del caló i alguns préstecs del castellà.

A continuació, i tant per la vertadera normalització lingüística (no la dels despatxos) com pel coneixement (i no mitificació mercantilista) de l'autèntic patrimoni lingüístic popular, s'adjunta el **primer diccionari bàsic Català-Xava/ Xava-Català**.

Agravar- Robar

Atanyar- Agafar

Atxanta- Fuig

Balondro- Sereno

Barbi, baril- Bonic, guapo, bo,bé

Blet- Tonto

Boc- Escandalós

Bòfia, bronca, bul, pasma- Policia

Brinca: anar pel brinca- Robar saltant parets

Bua- Por

Camelar- Estimar, voler

Cera- Municipal, guàrdia

Consort- Company de furt

Cornar- Dormir

Da-li (nom masc. *Un da-li*), llúvia- Pallissa

Descuit: anar pel descuit- Robar els que estan distrets

Escarbar- Prendre, robar

Espardenyers- Mossos d'esquadra

Estaribel, estaro, vespella- Presó

Ful, fula, fulanyo/a- Fals, dolent

Gànguils- Anells

Gat: fer el gat, anar pel gat- Robar seduïnt i emborratxant la víctima

Greps- Dits

Guita- Diners

Jalar (amb J castellana)- Menjar

Lleona, tova- Caixa de guardar Diners

Mala-sort - desgraciat, desgraciada (insult)

Man, canguis, menda- Jo

Marca, marcota- Dona, donota (en alguns contextos sinònim de prostituta)

Mossec- Robatori

Mulé- Mort. Objecte robat

Mutxeli, nanai- Silenci, calla

Nas- Tafaner, que fa nosa, que no és de la colla

Nel- res, gens Panyalí- Aiguardent

Pasta- Diners

Parlo, parluco- Rellotge

Peringat- Amo

Peu de porc- palanca gruixuda per fer saltar panys

Picar- Vigilar i avisar

Pinxerar- Mirar, vigilar

Pispa, xorc- Lladre

Portera- Puta que s'està a la porta per cridar clients

Poleio- Lloc on venen el que es roba

Polir- Vendre

Pringar- Ferir

Quènto- Cada una de les menes o sistemes de robar

Quibis- Diners, rals

Sant- Lloc d'anar a robar

Santer- El que proposa un furt

Tapiejar- Tapar

Timba- Lladre de cosa menuda (carteres, rellotges...)

Tiroi- Carrer

Topo: anar pel topo- Rebentar pisos

Truquis- Vigilant

Xalem- Fugim

Xamullar- Enraonar

Xarco: pel xarco- Robatoris pel mar

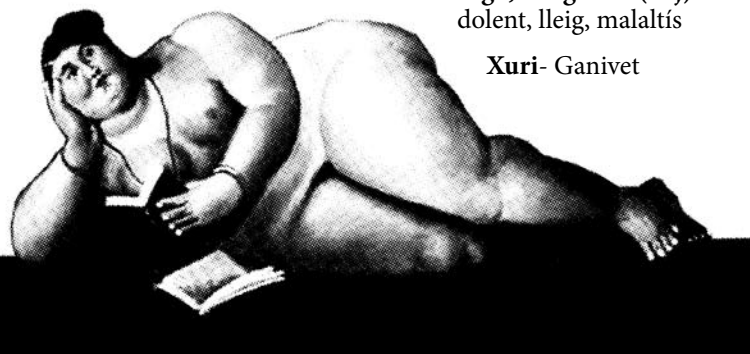
Xava, xaveia- Xicota

Xucs- Duros

Xungaluia- Dolenteria, lletjor

Xungo, xungaluio (adj)- Fals, dolent, lleig, malaltís

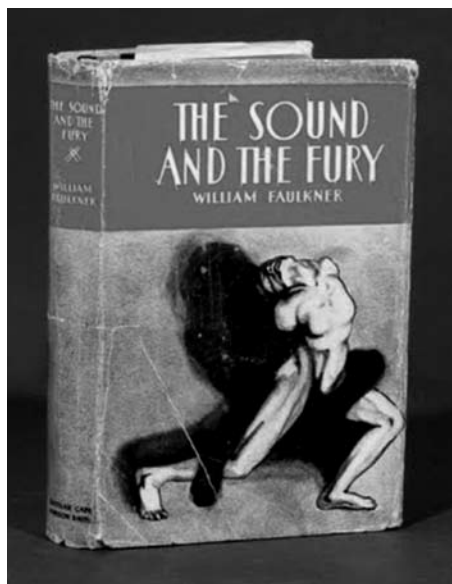
Xuri- Ganivet



LIBROS CONTRA EL MONSTRUO

EL RUIDO Y LA FURIA

William Faulkner



Imaginad una película del oeste filmada por un David Lynch en estado de gracia (puede que esta descripción no le haga justicia, más aún, no le hace justicia en absoluto, pero así es como me gusta describirla). Imaginad que en medio de todo eso se narra la decadencia de una familia del Sur de los Estados Unidos, la descomposición de todo un universo. Imaginad que esa descomposición se narra como pocas veces se logró narrar algo en el siglo XX. Eso es *El ruido y la furia*, literatura sin cortar.

Fue publicada en 1929, dentro de uno de los periodos más revolucionarios de la historia en muchísimos campos, artísticos y no. Podríamos decir que de hecho es entonces, primer tercio del siglo XX, época de vanguardias que aún lo son hoy, cuando nace la narrativa contemporánea (o mejor dicho: lo que la contemporaneidad aporta a la historia de la literatura). Si pensamos la literatura como una serpiente, el primer tercio de siglo vendría a ser algo así como el cambio de piel: Joyce, Kafka, Dos Passos, el propio Faulkner, Virginia Woolf, Proust, Alfred Döblin, Borges (éste último no encaja exactamente en el primer tercio, pero el dios de las cronologías sabe que tengo mis razones)... La narrativa, de alguna manera, en ese periodo se pone al día (aunque 90 años después los turistas literarios no quieran entenderlo, aunque la literatura gastronómica siga gozando de una buena salud francamente preocupante y, encarnada en la novela-cadáver, siga poblando y arrasando en las listas de los más vendidos. Aunque todo eso, la novela decimonónica, la Gran Novela Decimonónica, murió definitivamente en el primer tercio del siglo pasado. Hoy es su fiambre, la piel ajada y desteñida de la culebra, lo que vemos en las estanterías de los supermercados junto a los libros de autoayuda (que serían directamente las heces del animal).

Volviendo a la literatura, en los años 20 Faulkner viajó por Europa y entró en contacto con esas vanguardias artísticas. Ese acercamiento fue decisivo para su obra. *El ruido y la furia* es también un cruce de caminos. Mientras que el tema podría ser el de cualquier obra del siglo anterior, o de cualquier otro siglo, ya no se puede decir que sea una novela decimonónica. Y, dijera lo que dijera el autor -para él esta novela era su más bello fracaso-, el resultado es fascinante.

“La vida no es más que una sombra... Una historia narrada por un necio, llena de ruido y furia, que nada significa”.

Macbeth

La obra se divide en cuatro capítulos que corresponden a 4 días distintos en la vida de los miembros de la familia Compson: el primero, el tercero y el cuarto corresponden respectivamente al 7, 6 y 8 de abril de 1928, mientras que el segundo sitúa la acción en el 2 de junio de 1910. En cada capítulo predomina una voz distinta (Faulkner utiliza el monólogo interior en todos menos en el cuarto), pero el resto de voces siguen apareciendo y desapareciendo, igual que las diferentes líneas temporales. Hay personajes que se llaman igual y otros que cambian de nombre, hay reflexiones que corresponden a los que está sucediendo y otras que son recuerdos de lo que sucedió. Y todo se desarrolla como una luz que gana terreno en una cueva, es el lector el que va organizando el supuesto desbarajuste y el que va descubriendo las razones de cada uno, lo oculto que impera en ellos, gracias a la grandiosa habilidad de Faulkner para retratar los estados mentales, eso que es la vida, o lo que queda de ella (que no es sino el ruido y la furia, el verso que coge de Macbeth y que describe el espíritu de toda la novela). Es un libro de lectura difícil, una sensación que se acentúa al ser los dos primeros capítulos los más complejos técnicamente, pero todo lo que merece la pena merece un esfuerzo. Ambos son muy representativos del estilo faulkneriano. En el primero la voz principal es Benjy, el hijo autista que, entre otras cosas, fue castrado por su propia familia para evitar que cometa abusos sexuales (lo que es imposible, él nunca podría hacer tal cosa, ellos (los demás) seguramente sí, por eso lo castran). Benjy relata lo que ve sin llegar a entender las razones y sin distinguir entre tiempo pasado y presente. Treinta y tres años se funden en su mente, un collage de situaciones donde la visión de una zapatilla desemboca en un llanto profundo o donde las conversa-

ciones con la hermana amada tiene lugar fuera de todo tiempo lineal. El segundo es quizás más complejo aún. Narra un día en la vida de Quentin, hermano de Benjy, que está enamorado de Caddy, la hermana de ambos, y que se halla en una profunda depresión. Este capítulo es sublime. Conforme avanza la desesperación de Quentin la narración se convierte en un polvorín, desaparecen los signos de puntuación, todo fluye en un torbellino mental, las frases quedan a medio pensar, aparentemente inconexas unas con otras, como un montón de astillas, como pedazos de algo que acaba de estallar. El lector pasivo no osará traspasar esas fronteras. Pero hay que perseverar. La vida no es algo que se pueda entender fácilmente y menos aún a la primera ¿por qué habría de serlo la literatura?

Siempre he dicho que de los libros de Faulkner que he leído hasta el momento, el que más me gustaba era *Mientras agonizo*. Ambos tienen mucho en común. Últimamente algo está cambiando y alterno uno u otro según lo que esté bebiendo en ese momento. Algo de *El ruido y la furia* me cautiva, algo que también tiene *Mientras agonizo* (algo que debe tener cualquier Gran Hobra) pero que quizás no tenga en tal intensidad: la relectura produce un placer superior a la lectura. Si después de haber leído los cuatro capítulos volvemos al primero, el tocamiento está asegurado.

En internet se pueden descargar gratuitamente en:

<http://libros.literaturalibre.com/el-ruido-y-la-furia/>

eJeringuillas

Los hermanos de la costa

Piratería libertaria en el Caribe

Bernardo Fuster

Este libro es una aventura, un viaje por el Caribe, por un nuevo y sorprendente mundo, que comienza cruzando el Atlántico, surcando el mar hacia una ansiada libertad. El autor huye de falsas imparcialidades y nos deshilvana un apasionado relato basado en fuentes históricas sobre la piratería y tradiciones orales, ya que las fuentes históricas que hablan de los hermanos de la costa no son muchas. Generalmente no poseían cronistas oficiales exceptuando algún caso raro como el de Alexander Exquemelin, médico, cronista y filibustero en muchas expediciones.

La cofradía de Los Hermanos de la Costa congregó a todos aquellos que huían del viejo continente para salvar la vida; perseguidos por la iglesia y las monarquías (principalmente la española) por cuestiones de credo, como los hugonotes en Francia; políticas, como “los mendigos del mar” en Holanda que se alzaron contra la corona española bajo el nombre que les dio el Duque de Alba, o del contrabando ilegal en el Nuevo Mundo, como los propios bucaneros ya en el Caribe.

La cofradía nace en la isla Tortuga, frene a las costas de la Española (actual Santo Domingo), aproximadamente en 1630, y en un principio estará formada por los bucaneros y habitantes de la isla que sobrevivieron a los asaltos españoles sobre estas “islas inútiles” a principios del siglo XVII.

Éste experimento de sociedad libertaria durará aproximadamente 60 años bajo el lema de “NI PATRIA, NI DIOS NI REY”, un embrión libertario que germinaría años después de ser plantado.

La cofradía de Los Hermanos de la Costa tiene un funcionamiento asambleario, y los cargos nombrados, para hacer que los asaltos sean más efectivos (cargos de abordaje como el de capitán, contra maestre, 2º de abordaje...), pueden ser revocados en cualquier momento. No hay prejuicios de nacionalidad ni de religión (un tercio de miembros de la cofradía eran esclavos africanos fugados de sus amos), no existe la propiedad privada ni de la tierra ni de las naves (todo es de la cofradía), la cofradía no interviene en la libertad individual de sus miembros y no se admiten mujeres, sin duda el punto más conflictivo de esta historia, pero en pleno siglo XVII esta era algo

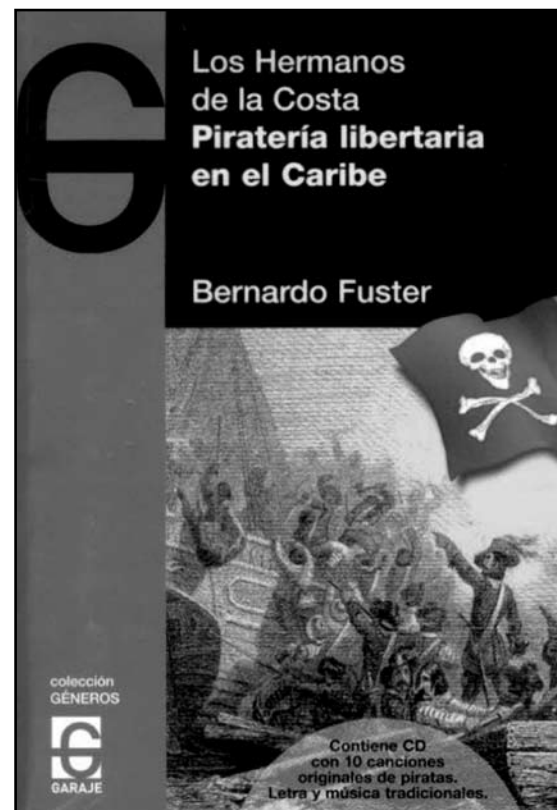
demasiado habitual. Las dos mujeres piratas más célebres de la historia, Mary Read y Anne Bloom aparecen en escena ya en el siglo XVIII, y bajo unas premisas muy distintas de aquellas que rigieron a los hermanos de la costa.

Bajo estas cuatro premisas se desarrolla en el Caribe esta sociedad que alimentaría durante un siglo los sueños de libertad de los habitantes del viejo y el nuevo mundo, y que puso en jaque al imperio español durante más de medio siglo. El libro habla también de los miembros más célebres de la cofradía, como el conocido Henry Morgan, pirata escocés protagonista de varias novelas, también va acompañado de una banda sonora incalificable, una auténtica *Fricada* que tampoco tiene desperdicio.

Si el mar siempre fue una promesa y un sueño de libertad, en el Caribe hubo quien hizo de este sueño su más preciado tesoro atacando al poder establecido, viviendo el hoy como si no hubiera mañana, exaltando la libertad del individuo por encima de todo.

¡Ondemos la bandera!

Unx que no sabe nadar pero se acaba de comprar unos manguitos



QUEMA TU MÒBIL!

El mòbil: hem convertit aquest aparell en la nostra agenda, el nostre despertador, la nostra música, el nostre cordó als/les demés... És l'eina que ens permet fer mil coses, parlar amb mil persones, no perdre mai el temps, aprofitar fins l'últim segon del dia. No ens recordem ja de com era viure sense mòbil. Quan anàvem a picar a la gent a casa seva, o quan quedar a una hora era quedar a aquella hora. Li hem donat el poder al mòbil d'interrompre'ns converses, passejades, pensaments... És una nova forma de control social que no rebutgem ja que ens sembla pràctica i poc a poc en som cada vegada més dependents. I sense adonar-nos-en cada final de mes donem un munt de diners a Movistar, Orange, Vodafone... empreses que poc tenen a veure amb nosaltres i les nostres idees. Però ni ens ho plantegem. I no només és una eina de control social, sinó també de control policial, utilitzada per tal de tenir cada vegada més informació de nosaltres. QUEMA TU MOBIL és un sacseig a les nostres consciències per tal que ens qüestionem l'ús d'aquest aparell que ara sembla imprescindible, que veiem quins perills reals té i quines accions podem fer per minimitzar-ne els riscos.

D'on va sorgir la idea de fer el fanzine "Quema tu mobil"?

- Volíem anar més enllà de la paranoia d'apagar el mòbil a l'assemblea. Veiem aquesta preocupació com la punta d'un iceberg. Si ens volen escoltar [la policia] té maneres més barates i més senzilles. Hi ha una gran diferència entre escoltar les trucades (el que és conegut com punxar) i utilitzar el mòbil com a micròfon (*hackejarlo*) que és molt més costós.

- A part dels rumors que s'han anat creant a les assemblees també ens ha fet reaccionar el canvi de legislació sobre el tema, amb la Llei de Retenció de Dades.

- Una altra raó ha estat la ràbia del dia a dia. Nosaltres no tenim mòbil i la gent no sap com quedar amb nosaltres!

Al fanzine feu una comparació entre el mòbil i el panòptic...

- El panòptic és un sistema carcerari que es basa en la idea de la vigilància: no saps si els carcellers t'estan vigilant o no... amb el mòbil passa igual: no saps si t'estan escoltant o no. I això fa que vagis interioritzant el control. És com al llibre 1984, les televisions que són alhora càmeres i no saps si rere la televisió algú t'està mirant...

En què consisteix la Llei de Retenció de Dades?

- Aquesta llei es dibuixa dins el marc de la Unió Europea l'any 2007. Allà es donen les directrius generals i cada estat l'ha d'implantar dins la seva legislació. L'objectiu de la llei és que cada operació electrònica realitzada amb el mòbil i també a través d'Internet quedi enregistrada durant tot un any. I no només la informació relativa a qui truca i qui rep la trucada sinó també la localització del mòbil, l'hora de la trucada i la duració.

També funciona per Internet?

- La llei està pensada per ambdós àmbits, però Internet és tant ampli... els hi és més difícil. La tecnologia mòbil és més senzilla.

La policia necessita una autorització judicial per accedir a les dades?

- La Unió Europea determina que sí que és necessària una ordre judicial però en el cas de l'Estat espanyol no està gaire clar. Com expliquem al fanzine, ja hi ha associacions de consumidors que estan denunciant això.

En què consisteix SITEL? (Sistema Integrat d'Intercepció de les Comunicacions de l'Estat Espanyol)

- És un programa de la policia que permet un accés automàtic a les dades que guarden els operadors. No requereix una ordre judicial. Dins els despatxos de Telefònica hi ha despatxos de la policia.

SITEL seria el software i la Llei de Retenció de Dades el marc legal que li dona cobertura, no?

- De fet, SITEL és anterior a la llei. L'Estat espanyol és avantguarda en aquest tema, [el Govern] va pagar milions d'euros per fer-ho. Com a objectiu de referència hi havia el País Basc.

Què és el IMSI-catcher?

- És un sistema que permet la identificació de mòbils en una zona determinada. Amb aquest mètode poden saber qui està en una mani o en una assemblea... amb molta precisió.

La gent està molt pendent dels mòbils a les assemblees, per si poden utilitzar el mòbil com a micròfon. Però no hi ha referents de que això s'hagi utilitzat dins d'àmbits polítics, com deiem abans, és força difícil per a ells. Del que sí que hi ha dades és d'aquesta tecnologia IMSI-catcher, on la policia pot identificar penya dins un radi geogràfic prou precís. Poden saber qui hi ha en una mani o en una assemblea. Per tant, no els és tant fàcil saber el contingut d'una assemblea però sí la gent que hi participa.

Parleu al fanzine del mòbil com a controlador del present. A què us referiu?

- El mòbil ens condiciona, ens ha canviat: els nostres ritmes, les formes de comunicar-nos... tot és més volàtil, més precari. I pateixo més per aquestes conseqüències que per les altres. A través del mòbil no tenim converses profundes. És tot molt superficial, i si tenim una conversa real (que podria arribar a ser més profunda), perquè estem amb una altra persona... sona el mòbil... i l'agafem! Posem molts exemples al fanzine sobre diverses situacions i podem assegurar, que totes són reals. Nosaltres fem servir les noves tecnologies però intentem ser crítics amb elles. Se'ns ven el mòbil com una eina. Però no ho és. Una eina és quelcom que tu vas a buscar quan la necessites. El mòbil en canvi sempre està amb tu i interromp el teu present quan vol. Tu no decideixes. Decidiríem si l'utilitzéssim d'una altra manera: utilitzant-lo nosaltres només quan fes falta de veritat.

Voleu afegir algo més?

- Sí, pensem que és important reflexionar sobre perquè ens plantegem no anar al McDonalds o vestir roba de no sé quina marca i ni ens plantegem donar 35 euros cada més a empreses com Movistar, Orange o Vodafone. Empreses megacapitalistes, colonialistes i que es posen d'acord per especular i estafar-nos col·lectivament o anar de bracet amb la Policia. Els hi donem un munt de diners i ni ens ho plantegem!

Per veure el fanzine complert o per contactar ho podeu fer a: www.quematumobil.pimienta.org