

HIROFUKUSHIMA

...no nos contentamos con el aire putrefacto de las celdas de aislamiento personales que el Poder tan amablemente nos ha concedido.

16 SEGONS A LA NACIÓ TMB

El metro és un país en miniatura.
Té les seves lleis, la seva economia...

1 DE MAIG

Només ens queda perdre la por...

EN \ EU ALTA

PERIÒDIC ANÀRQUIC

“En una aldea, un grupo de niños jugaban a lanzar piedras y competían para ver quién era el mejor tirador. Miraban delante suyo buscando un objetivo al que apuntar: éste un árbol, aquél una lejana roca... Y se alegraban cuando su piedra daba de lleno allí donde la habían lanzado.

Un tanto apartado de ellos, otro niño miraba a la luna una vez y otra y lanzaba hacia ella sus piedras, confiado, como esperando que de una vez la piedra se estrellara contra la blanca superficie. Cuando se dieron cuenta, los otros niños lo rodearon riendo.

-Pero, ¿eres tonto? ¿No ves que no puedes acertar a la luna con una piedra?

Y el niño respondió muy serio:

-Sí, ya lo sé. Pero mis piedras son las que más lejos llegan...”

(adaptación cuento R. Tagore)

Cada vez hay mas focos de disidencia, aquí y allá. Somos pocas, pero estamos en todas partes.

No tenemos sus ejércitos, ni sus armas de destrucción masiva, ni las queremos. Porque la vida es lo único que tenemos y no dejaremos que nos la quiten. La seguiremos afilando como un puñal.

Porque no tenemos un pensamiento cuadrado y fijo. Porque vivimos, observamos, sufrimos y saboreamos la realidad y nos negamos a digerirla tal como nos viene dada.

Porque no tenemos ideas sagradas ni verdades absolutas.

Todo puede ser atacado.

Porque no estamos esperando recetas mágicas del iluminado de turno, ni mucho menos que alguien nos diga lo que tenemos que hacer.

Porque podemos reinventarnos a cada instante. No nos aburrimos.

Como decían por ahí: La anarquía no es *crear* sino *crear*.

Esta es nuestra ventaja y la tenemos que explotar.

...A las que todavía siguen luchando. Mas allá de las palabras.

enveualta@gmail.com

Runts de distribució centralitzats

Barcelona ciutat:

CNT-Llibreria Rosa de Foc; c/ Joaquim Costa, 34 (Raval)
El Lokal; c/ de la Cera, 1 BIS (Raval)
Espai Obert; c/ Violant d'Hongria, 71 (Sants)
Llibreria Aldarull; c/ Martínez de la Rosa, 57 (Gràcia)
Ateneu Llibertari del Besòs; Rambla Prim, 76 (Besòs)

Sabadell:

CNT Sabadell; Passatge Edgardo Ricetti, 16

Terrassa:

CNT Terrassa; crta. Montcada, 79

Alacant:

Ateneu Llibertari l'Escltxa; Avgda. d'Alcoy, 155



Els demòcrates celebren i es feliciten per l'assassinat de Bin Laden. Cal condemnar la violència, diuen. Es veu que no sempre. D'acord.



“Los datos del paro reflejan una realidad dramática”. Gràcies a ell en part. I els que vulguin plorar i que els hi donin tot fet que vagin a l'església i a votar.

MAIG/JUNY 2011

16 SEGONS A LA NACIÓ TMB

Setze segons. És el temps que els rellotges del metro de Barcelona mostren sempre que un tren entra a l'estació. Setze segons: un temps molt curt, però que conté tota la falsedat, tota l'estructura vertical i humiliant del microestat feixista que és el metro.

El sistema de control del TMB, si no erro molt el càlcul mental, pot predir l'hora d'arribada d'un metro amb un error d'un o dos segons. Tot i això, els rellotges que miren de cara al públic diuen un valor diferent al que ells saben. Diuen que tots els trens arriben setze segons aviat.

El metro és un país en miniatura. Té les seves lleis, la seva economia, la seva moneda, els seus dirigents, la seva policia: les seves relacions de poder, els seus ciutadans, la seva repressió. Prenem-lo com exemple d'ucronia, d'antiutopia, del merderot enorme que

pot esdevenir la societat quan s'anul·la qualsevol rastre de participació ciutadana. A l'estat TMB, com a tots els estats -des dels de veritat, fins al de 1984- hi ha ministeri de cultura. Hi ha treballadors dissenyant succedanis de producte cultural, es paguen sous per decidir què és el que la gent vol mirar i sentir. Ens ensenyen curts, es fan concursos de contes, exposicions de fotografies. Es crea una cultura, però és una cultura aparent, una cultura que no pot amagar que és importada, dissenyada. És una cultura que no pot ser dissi- dent: tots els productes de merda que ens ofereixen -que ens posen davant dels nassos- coincideixen en un valor essencial i únic: la docilitat. Una cultura que només s'admet a ella mateixa no és una cultura, és una catàleg.

Sabem que la metro-nació té ministeri de guerra, que té servei secret.

El metro és un país en miniatura. Té les seves lleis, la seva economia, la seva moneda, els seus dirigents, la seva policia: les seves relacions de poder, els seus ciutadans, la seva repressió.

Hem vist i sentit les històries de les càmeres i els goril·les, les porres i els gossos. Té altres ministeris. Però d'entre tots ells en prefereixo un. El més terrible, el ministeri-cul del món, el ministeri que neix en la última etapa de degradació d'una societat. El metro té ministeri de la veritat.

Els directors de TMB controlen el que els usuaris saben. Són propietaris de la informació. Controlen els horaris, controlen les distàncies. Controlen les localitzacions, els cartells, les sortides i les entrades. Saben que el ramat no ha d'estar informat, per que podria jutjar. Què priva als posseïdors de les dades de dir-nos-les edulcorades? Què els priva d'escollir què poden dir i què no? Que els priva de modificar la informació, d'amagar-la? Res ens protegeix dels gestors de les dades.

Setze segons. Aquest és el temps que sumen falsament als rellotges, per fer semblar més puntals els seus trens. Els seus trens sorollosos i repugnants. Ens podem preguntar què els impulsa a ser deshonestos amb nosaltres. Setze segons és un número fastigosament meditat: no seria tant indignant que afegissin 10, 15 o 20 segons, números rodons que bé poden ser una mesura de seguretat. Però setze, setze és un número psicològicament avorrit, com 17 o 28. Un número destinat a passar desapercebut, un número que revela que l'engany és conscient. Per que son deshonestos amb els qui paguem, amb els qui obeïm, amb els qui els contractem? La resposta -tant senzilla, tant dura, però tant normal, tant poc sorprenent- és la descriptiva per defecte dels sistemes totalitaris. Per que ens menteixen? Senzill: per que poden.

Puig, Recoder i amics: El boomerang de la violència



Recentment es coneixia la notícia de la mort d'un vigilant de seguretat a l'estació de Renfe de Castelldefels, suposatament per l'agressió d'un pasatger que no duia bitllet. Una mica més tard la histèria dels mass media creixia en conèixer-se dos casos més d'agressions a rodalies. La primera a Manlleu contra un revisor i la segona al Maresme contra un Mosso d'Esquadra. En plena obsessió per la seguretat als transports públics el conseller Puig-Heil, l'ATM i el departament de Territori i Sostenibilitat es reuneixen i creen la Divisió del Transport dels Mossos d'Esquadra, una unitat destinada específicament al control en tota la xarxa de transports de Barcelona. No és res nou que hi hagi policia de paísà recorrent el metro i el tren, el més greu de cara al que representa és que s'oficialitzi i se'n faci una divisió. El senyor Puig-Heil i el senyor Recoder, president de l'ATM així com conseller de Territori i Sostenibilitat, poden estar contents però no tranquils: estan jugant una batalla perduda. La relació entre l'augment de vigilants de seguretat, càmeres i policia és proporcional a l'augment, o al menys estabilització, del que ells anomenen "frau" o "incivisme". És econòmicament insostenible que hi hagi vigilants de seguretat a cada estació, que hi hagi revisors a cada línia o que hi hagi policia de paísà a cada vagó de metro. I això, TMB, el molt despreciable conseller o RENFE ho saben. Davant d'aquest fet utilitzen altres tàctiques: la por o l'amenaça són recursos que també els poden donar resultats. Que representa sinó un vigilant de seguretat rapat al zero, botes, porra i aires de valent? I la constant reiteració per megafonia que estem vigilats per càmeres de videovigilància? Els cartells que ens assenyalen perquè "som molt llestos"? És cert que el perill d'una pallissa o confrontació física o verbal és present, però abans de tot el que s'imposa és la violència visual, auditiva i en última instància, mental. Ells són l'autoritat i són allà per recordar-nos-ho. Els missatges hipnòtics per megafonia poden arribar a ser molt més efectius i subtils que

la violència explícita. Les estacions i els vagons de Renfe, metro, FGC són un lloc inhòspit on el llenguatge té doble joc: per una banda veiem propaganda engalanada amb eslògans que criden a la participació i a la idea que "el transport públic és de tots" i per altra se'ns recorda constantment que som al seu territori, que allà manen ells, que qualsevol conducta que surti de les regles serà castigada. La gent no viatja en transport públic per plaer sinó per obligació i és per això que no ha d'estranyar a les autoritats que tossudament hi hagi gent que no accepti el joc imposat. Hi ha molts motius però la majoria són motius polítics derivats, apart de molts altres factors, de la seva violència estructural, econòmica i social.

Entenc que el conseller & friends això no ho comprenen i no fan una lectura profunda de les causes que motiven les agressions abans esmentades. Només veuen la cara de la moneda que no queda diluïda, amagada i aixoplugada sota la llei o la normalitat de la feina de "segurata". Quantes agressions que ocorren diàriament no són notícia? Com mesurar la violència de càmeres, policia de paísà, mirades i vagons claustrofòbics? La gent, el que ells anomenen "usuaris" és a dir persones que han d'utilitzar el transport públic per força, entén el seu llenguatge violent de manera molt clara. I aquesta comprensió lúcida, tot i que sovint inconscient i majorment poruga i covarda, a vegades es transforma en un boomerang que els torna la seva pròpia violència. Aquesta mateixa violència que genera ràbia, frustració o odi i que a la llarga es tradueix en més violència.

El senyor Puig-Heil i amiguets haurien de preguntar-se per què les polítiques de control aplicades fins ara no han donat els fruits que desitjaven. Potser, aviat, hauran de reconèixer que juguen una guerra difícil i que les seves mesures són potencials ganivets de doble fulla. També que la violència dels casos que ens ocupen està motivada, en gran part i directa o indirectament, per polítiques com les que ells mateixos decideixen.

¿Sabías que...

...la lucha en pro de las 8 horas fue una reivindicación muy antigua?

Según algún estudioso del tema la reivindicación de la reducción de la jornada laboral viene de antiguo. Como en otros temas, prácticamente desde los orígenes de la Historia se pueden encontrar ejemplos de esta reivindicación. Sin embargo, ante el desarrollo industrial de finales del siglo XVIII y de todo el siglo XIX, diferentes posicionamientos desde el mundo obrero o entre las filas del Socialismo (en un sentido amplio), fomentaban una jornada laboral de 8 horas, ya fuese como una mera reforma social o como un primer paso para la generalización de la revuelta y el advenimiento de la Revolución Social. Lo cierto es que en lugares industriales como Cataluña la jornada laboral obrera podía sobrepasar las 14 horas diarias y el trabajo infantil era norma habitual. Niños y mujeres, por otro lado, cobraban menos que los hombres.

...se cumplen 125 años del inicio del 1º de mayo?

Siendo su epicentro la ciudad de Chicago, una de las más industriales del continente americano. En un contexto de agitación social y huelgas, el 1º de mayo de 1886 se inició una lucha en favor de las 8 horas, con lemas tales como "8 horas de trabajo por 10 horas de paga". La manifestación de Chicago, con más de 80.000 personas en la calle y cientos de miles de huelguistas,

fue un éxito. A la cabeza de la manifestación estaban figuras que serían respaldadas poco después, tales como Spies o Albert Parsons. Este último acudió a la manifestación junto a sus hijos y su esposa, Lucy Eldine González, más conocida como Lucy Parsons, una mujer que animó en las décadas posteriores la lucha anarquista, siendo tildada por la Policía de Chicago en 1920 como "más peligrosa que mil insurrectos".

En un mitin obrero en favor de la lucha, el día 3, en las cercanías de la empresa McCormick Reaper Works, los cuerpos policiales dispersaron a la multitud concentrada, asesinando a varios obreros. La rabia por los hechos encendieron los ánimos y en un mitin de protesta, en la plaza de Haymarket de Chicago al día siguiente, 4 de mayo, la policía volvió a cargar contra la multitud obrera concentrada (más de 20.000 personas). Resultando un número indeterminado de víctimas civiles, pero en este caso, alguien entre la gente concentrada, decidió responder a la pólvora del estado con la pólvora de los explotados, lanzando un artefacto contra los cuerpos represivos estatales, provocando algún merecido ajusticiamiento.

Después de estos hechos, las figuras más conocidas del anarquismo y socialismo revolucionario fueron detenidas y acusadas de instigar o ser los autores materiales de los sucesos de Haymarket, sus nombres aún perduran en nuestro recuerdo: Albert Parsons, August Spies, George Engel,

Louis Lingg, Adolf Fischer, Oscar Neebe, Samuel Fielder, Michael Schwabb.

...el 11 de noviembre podría ser una fecha alternativa para celebrar la misma lucha?

De hecho sería lo más lógico y lo que se empezó a conmemorar anteriormente a la fecha del 1º de mayo de 1890. Louis Lingg murió el día 10 de noviembre de 1887 tras suicidarse en el calabozo. Prefirió el suicidio a la muerte en manos del Estado Americano. Oscar Neebe fue condenado a 15 años de prisión, Samuel Fielder y Michael Schwab a cadena perpetua (los tres serían indultados en 1893), mientras que el resto de compañeros, Parsons, Spies, Engel y Fischer, fueron ejecutados por ahorcamiento el 11 de noviembre de 1887 en la prisión del condado de Cook (Illinois, USA), tras un juicio que condenaba al movimiento obrero revolucionario, puesto que nunca se supo quien fue el responsable de la respuesta en contra de la policía en la plaza de Haymarket, lo que sí sabemos es como la Democracia y su genealogía tienen las manos manchadas de sangre explotada, ayer, hoy y, de buen seguro, mañana. El anarquismo y los sectores más combativos empezaron, en el mismo 1887, a conmemorar y reivindicar la memoria de los compañeros americanos. En Cataluña en 1886, mientras en Chicago luchaban en pro de las 8 horas, a instancias de sectores de la FTRE (Federación de Trabajadores

de la Región Española) barcelonesa, se comenzó de la misma forma una campaña en pro de la jornada de 8 horas, la cual tuvo éxito en bastantes poblaciones catalanas y del resto del Estado. En 1887, 1888 y 1889, en recuerdo de los compañeros de Chicago, multitud de actos celebraron la efeméride con manifestaciones, mítines, veladas literarias e infinidad de actos y acciones. En el Congreso (o congresos) Socialista de 1889, en donde algunos sectores del marxismo expulsaron a los elementos anarquistas, se decidió conmemorar la fecha del 1º de mayo como jornada de lucha, mientras que la fecha del 11 de noviembre fue quedando, poco a poco, relegada a un segundo plano. Quizá, a día de hoy, sería interesante volver a conmemorar el 11 de noviembre como un día de recuerdo y combate, ante un 1º de mayo cada vez más mediatizado por el reformismo. En 1890 y 1891 se celebraron las primeras jornadas obreras internacionales del Primero de Mayo, siendo reprimidas en muchos lugares, tales como Barcelona (1890 y 1891) o París (1891). En 1892 y 1893 esta lucha estaba casi extinguida por la represión estatal. Quizá este fracaso de los movimientos amplios ante la represión estatal explique la fría lógica del dinamiterismo y "terrorismo" anarquista de mediados de la década de los '90: condiciones extremas reclaman decisiones extremas...

Un bisnieto político de Albert Parsons

NOMÉS ENS QUEDA PERDRE LA POR...

Les retallades en sanitat, en educació, les 5.000.000 d'aturades, i totes aquelles que ho estan però no surten en les estadístiques, els desnonaments, els assassinats encoberts de l'estat, la misèria, la precarietat, la repressió, els ERO indiscriminats mentre els beneficis augmenten (casos de Telefónica o el Banco Santander), la llista és interminable; les nostres raons també.

El passat 1er de Maig, en resposta a aquesta situació, contra el capitalisme, l'autoritat i l'explotació; es va tornar a sentir la nostra veu, la veu de les explotades, aquelles que tallen carrers, que lluiten a les universitats, a la feina, als carrers, que cremen els seus cotxes i ataquen els seus bancs, que veuen més enllà dels gossos que

controlen el ramat, que apunten directament als amos. Aquelles que no volen ser la politja de transmissió de cap partit polític, aquelles que tenen clar "que ningú els representa".

Estem cansades d'escoltar (i llegir) autoproclamats revolucionaris que somien el poder; en la descripció conjunta de Lenin i Walt Disney; somien la cirurgia plàstica a les muntanyes Rushmore amb Lenin i Stalin acompanyats de Mao i Chávez; que bavegen quan passen per davant del nº55 d'Alegre de Dalt; que aspiren a la poltrona no a la revolució que mai han sentit el plaer de la revolució, ni han tingut imaginació perquè son presos de les seves secrecions.

Cossos que passen sense ànima,

en processons, peregrinatges des del 17 d'Octubre al 1er de Maig, sense oblidar-se de l'Onze de setembre. No anhelan el canvi, busquen el poder.

Un consell, aparteu-vos a un costat! Si el vostre plantejament és aquest potser hauríeu de buscar aliances en un altre lloc, perquè se'ns ha acabat la paciència, perquè ara ens toca a nosaltres...

...sense gurus, sense líders, juntes, al carrer! Emigrants, autòctones, estudiants, treballadores, aturades, fofudes, refotudes, desnonades, lluitant al carrer, colze a colze, més enllà de l'escó i la poltrona.

Tornarem a prendre els carrers! Per l'extensió de la insurrecció, l'alegria, la revolta...

Actes del Primer de Maig a Barcelona de la CNT de Catalunya i Balears

Durant tot el matí d'ahir, al parc Tres Xemeneies, just a tocar de l'indret de l'antiga fàbrica elèctrica de la Canadenca, es van realitzar els actes del Primer de Maig de la CNT de Catalunya i Balears. Tècnicament, en veritat, van participar conjuntament les dues CNT's existents en aquesta territorial però, superant els problemes que s'arrosseguen des de mitjans dels '90, aquest any, en el 125è aniversari de l'efeméride del 1r de maig, van organitzar plegades aquest acte que, esperem, des del Sindicat d'Oficis Varis

de Sabadell, pugui conduir a una veritable unió, sentir general del nostre sindicat i que, de ben segur, seria una molt bona notícia, no només per a la pròpia CNT, també per a la resta dels moviments socials contestataris en un context com l'actual amb un capitalisme i un estatisme que ens escanya dia rere dia.

L'acte va seguir l'esquema planificat i va destacar, en tot moment, pel bon ambient i la nombrosa participació d'afiliats/ades i simpatitzants de la CNT. La manifestació

convocada al matí va aplegar a unes 1500/2000 persones i va transcórrer sense cap incident remarcable.

Potser per a molts el Primer de Maig s'ha transformat en una diada folklorica, però aquest any, per a moltes altres persones, a Catalunya, en l'ambient antiautoritari i anarcosindicalista, pot significar un exemple clar i pragmàtic de la necessitat de superar problemes passats dins de la CNT i solucionar una situació que, de ben segur, mai hauria d'haver passat, tal i com va ser la divisió de la regional

catalana. No cal demanar perdó ni excuses ja que, de fet, moltes de les persones que van promoure aquests fets ja no romanen a cap de les CNT's i molta gent de totes dues hem compartit lluites, afinitats i somnis en els darrers anys. Podem entrar en debats sobre quina de les dues "CNT's" va tenir raó en el seu moment, però cap d'aquests debats podrà anul·lar l'obvietat i responsabilitat que tenim, aquí i ara, en solucionar aquesta situació, entre iguals, de tu a tu, entre les dues manifestacions reals de la CNT a Catalunya.

La CNT Sabadell, integrant del sector "oficial", confederada amb la resta de sindicats de l'estat, des de la seva humil posició, entén que la bona coordinació i afinitat existent en l'organització dels actes d'aquest Primer de maig conjunt no ha de ser el final d'un camí, més aviat l'inici d'una CNT lliure de dogmatismes i unida front els nostres veritables enemics, és a dir, totes aquelles estructures i relacions socials basades en l'explotació.

CNT Sabadell
Secretaria de Premsa i Propaganda



El text següent està realitzat per persones que el passat diumenge 1 de maig vam participar a la manifestació alternativa unitària. Considerem necessari fer públiques algunes reflexions sobre comentaris i declaracions que ens alarmen, per contribuir a la clarificació de la situació i al debat sobre la lluita al carrer.

1. Els diversos atacs a seus bancàries, concessionaris, empreses d'assegurances, cotxes de gama alta i altres no van ser obra de policies infiltrats a la manifestació, sinó de manifestants anticapitalistes de diverses tendències polítiques.

2. La tàctica concreta de realitzar accions d'aquest tipus en el si de mobilitzacions massives no és nova, sinó que forma part d'una tradició de més de trenta anys a les lluites socials de Barcelona. Per altra banda, aquests atacs no parteixen només de la ràbia i la impotència engendrada per la violència quotidiana del sistema: també tenen un caràcter conscient i polític molt clar, definit pel seu potencial d'agitació i expressió radical, en relació al tipus d'objectius atacs i al context de protesta en el que es realitzen. En aquest sentit, és ridícul calificar d'indiscriminats els sabotatges de cotxes i vivendes de luxe practicats al barri de la Bonanova, doncs està

molt clara la condició de classe que va motivar aquests atacs - i que per altra banda, donava sentit a la manifestació.

3. Una cosa és dir que hi havia policies amb la cara tapada al darrera de la manifestació, i una altra ben diferent és dir que els grups d'encaputxats que realitzaven accions eren policies. Qui sabent del cert una cosa, diu l'altra, ataca l'honestetat política més bàsica, genera suspicacions gratuïtes i amb la seva manipulació ajuda a la premsa en la seva estratègia de confusió i estigmatització d'una eina tant necessària com les altres: el sabotatge.

4. Qui recorre constantment a la figura del "provocateur" per excusar públicament els disturbis i protegir la seva imatge, sembla no adonar-se que el que avui la gent es pregunta als llocs de treball, als parcs i als bars plens d'aturats, no és perquè es produeixen disturbis, sinó perquè NO s'han produït amb molta més intensitat.

5. Haver-se manifestat pels barris més opulents de Barcelona en plena crisi, on viuen algun dels responsables polítics i econòmics més poderosos del país, sense expressar de la forma més contundent la nostra ràbia, hagués suposat infligir-nos a nosaltres mateixos una humiliació

imperdonable. Pel contrari, l'empta i l'esperit combatiu que va dominar la marxa ens va recordar la realitat de la nostra pròpia força, ajudant a mantenir viva la flama col·lectiva que es va encendre el passat 29 de setembre.

6. Estem d'acord amb la necessitat d'un fort servei d'ordre a les manifestacions, però no per pacificar i desarmar encara més els anticapitalistes, sinó per defensar-nos de les maniobres policials i poder atacar millor.

7. Qui el passat diumenge va centrar la seva preocupació en els cotxes de luxe destrossats, fària millor en pensar en ell mateix i en el seu futur, ja que si no bastim aviat una força prou ampla i radical, d'aquí poc ens podrem considerar molt afortunats de poder treballar dotze hores al dia fins els 70 anys netejant aquests mateixos cotxes per un sou miserable.

Endavant amb les manifestacions, les assemblees, els talls de carrer, les vagues i les accions. Solidaritat amb els detinguts el Primer de maig i amb tots els altres represaliats. Patricia Heras, ni oblit ni perdó.

Autònoms.

1 DE MAIG



CONTRA EL MUNDO DESARROLLADO Y SU "NUEVA CULTURA URBANA"

Durante el pasado año se celebraron en Cataluña y Extremadura varios encuentros enmarcados en la crítica "antiindustrial" o "antidesarrollista" que vinieron a sumarse a la ya veterana Acampada contra el Tren de Alta Velocidad del País Vasco. Hablo en concreto del Ciclo de pensamiento y lucha antiindustrial (enero-junio 2010, Can Masdeu, Barcelona), la Acampada de resistencias: encuentro antiindustrial en defensa del territorio (6-12 de julio, Fellines, Girona) y las Jornadas en defensa de la tierra (20-22 de agosto, La Barajunda, Hervás-Cáceres).

MAIG/JUNY 2011

La crítica (el NO) antidesarrollista

Tales actividades ponen de relieve el creciente interés de una parte de quienes, frecuentemos o no los "movimientos sociales", vemos nuestra vida y nuestro mañana asediado por la especulación inmobiliaria, la depredación turística y la construcción de grandes proyectos, ya sean energéticos, de almacenaje, de incineración o de infraestructuras, por las así llamadas luchas en defensa del territorio. Luchas levantadas contra el avance del ladrillo, el hormigón, la economía y la destrucción del medio ambiente. Claro que la oposición al modelo centrífugo de conurbaciones y suburbios inaugurado tras la II Guerra Mundial en los EE.UU. y extrapolado luego a todo el globo, no debiera concebirse separada de la crítica al mito liberal de "progreso ilimitado", a la modernización económica y cultural iniciada en la Europa del s. XVIII, a la nueva Iglesia universal (en el sentido de ligazón o grillete entre los seres humanos) que es la ciencia aplicada, a la ilusión de neutralidad de la técnica, a la ficción liberadora de la tecnología, al desastre ecológico y humano ya en marcha (sino consumado) y demás causas y efectos de la industrialización frenética. Más claro: si denunciamos las nocividades que asolan este mundo, de forma íntegra, hemos de oponernos también, desde la raíz, al entramado técnico, productivo, urbano, económico, cultural e ideológico que las genera; lo uno no se puede entender sin lo otro.

Quizá lo más importante a destacar aquí de dicha perspectiva es que no viene a inaugurar otro frente de lucha específico: no al fascismo, no al racismo, no al patriarcado, no a la cárcel, no a la contaminación, etc.; cuestiones que por supuesto se condenan y, la precedan o no, son parte inseparable de la relación social capitalista. Tampoco es una nueva pose, discurso sectorial o ideología nacida del Mayo del 68 o la derrota del viejo movimiento obrero a finales de los 70, sino que se trata, más bien, de la crítica radical de siempre pero teniendo en cuenta los dispositivos de dominación de hoy, que, desde luego, no son exactamente los de la época de Bakunin o Marx: el esclavo del trabajo de ayer lo es hoy en especial del consumo, de la hipoteca, del coche, del recibo de la luz, de las "redes sociales" de internautas, del psiquiatra, del cajero automático, del centro comercial... En la llamada "sociedad de consumo" ("de masas") no se producen tanto objetos como mercancías, manufacturas en los que el valor de cambio prevalece sobre el valor de uso, en los que la "necesidad" es un producto del producto, es decir, en el mercado de bienes y servicios la demanda es una obra de la propia oferta capitalista. No se producen mercancías para satisfacer necesidades, sino que se crean necesidades que demandarán una determinada producción de mercancías, o, expresado de una forma mucho más intuitiva: "las mercancías tienen sed, y nosotros con ellas" (G. Anders, La obsolescencia del hombre, 1956).

Más lejos de las etiquetas que utilizamos para designar a esta crítica activa o resistencia, para entendernos, se

trata de un anticapitalismo libertario actualizado. Es, por lo tanto, antieconómica y antiestatista, pues capital y Estado -inversión privada e inversión pública- son cada vez más la misma cosa, además de antiburocrática y antipolítica, en el sentido de que se posiciona sin vacilaciones contra el parlamentarismo, contra la política de partidos*, a favor de la autoorganización de los/las de abajo. Surge del conflicto en sentido histórico y permanece en él, sin dejar de cuestionarse nunca dónde estamos. Emerge de las resistencias, no para abordar problemáticas sociales de forma aislada y entronizar a expertos/as académicos/as dentro de ellas (como es el caso de Serge Latouche en el seno del decrecentismo francés, o el de Carlos Taibo y Arcadi Oliveras en el del Estado español), sino para alcanzar conclusiones generales sobre el marco de las luchas y volcarlas de nuevo a la práctica, al combate.

La oposición a la sociedad industrial (capitalista y tecnológica, fabril) o, lo que es igual, al desarrollismo (el triple movimiento de reestructuración, crecimiento y expansión metropolitana y económica a ultranza y a cualquier coste), no nace de la idealización de una edad de oro cualquiera. No anhela volver a otro tiempo: ni al Paleolítico superior, ni a la alta Edad Media, ni al más cercano del Estado del bienestar, ni tampoco se ofusca en establecer si un/a campesino/a del s. V disfrutaba de mayor libertad efectiva que un/a proletario/a del s. XIX, o este/a aún menos que un/a trabajador/a del sector servicios, "flexible". Lanza su mirada mucho más a la raíz y más lejos:

"denuncia todas las esperanzas de liberación tecnológica (empezando por la informática) como un deus ex machina irreal, una mistificación que contribuye a aceptar las imposiciones del sistema. Critica igualmente la idea de que la industria sea algo neutral, una simple herramienta que sólo tiene que cambiar de manos para dejar de ser un instrumento de tortura y convertirse en algo liberador.

[...] los seres humanos de nuestra época son mucho más reacios que nunca a la idea misma de emancipación. La pérdida de saberes tradicionales, que se han visto sustituidos por sucedáneos en forma de mercancías o servicios, hace que la tarea de transformar la sociedad sea mucho más difícil. [...] La multiplicación de las crisis locales y del caos a gran escala refuerza, paradójicamente, la coherencia del sistema en su conjunto, que se nutre de la confusión y de la contradicción, de las que puede sacar nuevas fuerzas para extenderse y perfeccionarse y profundizar aún más la alienación del individuo y la destrucción del medio ambiente. Los que esperan que la sociedad industrial se hunda a su alrededor corren el riesgo de tener que sufrir su propio hundimiento, porque este hundimiento, que ya está casi consumado, no es el del 'sistema tecnocrático', sino de la conciencia humana y de las condiciones objetivas que la hacen posible.

[...] el sistema industrial está arrasando consigo esa sensibilidad humana que podría juzgar malo lo existente. La auténtica catástrofe es ésa" (J. R. Hidalgo, "La crítica antiindustrial y su futuro", Ekintza Zuzena nº 33, enero 2006).

Luchas en defensa del territorio (contra las nocividades)

Entonces, si entendemos que "el urbanismo [o acondicionamiento del territorio] es la realización moderna de la tarea ininterrumpida que salvaguarda el poder de clase", como Guy Debord -siguiendo a Lewis Mumford- señaló en su momento (La sociedad del espectáculo, 1967), y que dicho poder de clase es salvaguardado por la tarea ininterrumpida y exponencial -el desarrollo- de modernos aparatos técnicos y necesidades articulados industrialmente, de lo que aquí se trata, muy a grandes rasgos, es de problematizar la cuestión urbana y, con ella, la productiva y/o consumista.

Se trata de abandonar o relegar a un segundo plano los ismos y lanzar la mirada hacia nuestro entorno, el espacio en el cual se desenvuelve nuestra cotidianidad, ya sea en la mal llamada ciudad (amasijo urbano, conurbación) o en el mal llamado campo (espacio suburbano, periférico). Reflexionemos pues, desde este territorio -preservándolo de su completa mercantilización mediante la lucha popular, la acción directa y el sabotaje, ante todo, pero también desde la elección vital-, acerca de las relaciones de dominación existentes, en especial, la relación que el entramado científico-técnico establece sobre nosotros/as, la que la sociedad industrial establece con la Naturaleza y los propios límites que ésta nos ofrece. Pensemos al margen de la lógica dominante y en su contra y abramos grietas en las que el ejercicio de la Libertad vaya ganando terreno. Refundemos el ágora, la asamblea, el espacio público: un espacio entendido no como ámbito de gestión político-administrativa ("participación") sino como fundamento del poder colectivo (autonomía, autoorganización), un espacio en el que se haga posible desear, proyectar y experimentar con "los otros", con "la gente", un espacio en el que frente a la mercantilización y la dictadura de la imagen, frente a la privacidad y la segregación de la vida moderna, surja y se replantee la cuestión colectiva.

Se trata de revitalizar saberes agrícolas tradicionales con tal de hacer frente al desastre energético, alimentario, ambiental, financiero, etc. en el que ya estamos inmersos/as. Procuremos, en la medida de unas necesidades reales -debatidas y consensuadas entre las personas de una misma comunidad, en la plaza pública y entre iguales-, un creciente control de los procesos de elaboración de alimentos y productos artesanos. Construyamos, desde abajo y desde afuera, modos de vida que permitan desligarnos de la enorme dependencia energética, de movilidad, etc. a la que el capitalismo global nos empuja. Volvamos a lo local, a una economía de subsistencia y no de acumulación, a una economía en la que se anteponga el trueque al intercambio por dinero... Se trata, en suma, de reconstruir la habitabilidad sobre el territorio y reequilibrar la actividad humana con el medio natural que la acoge, lo cual, sin duda alguna, resultará imposible si nos separamos de las luchas reales.

La sensibilidad antidesarrollista, desmarcándose de las ideologías izquierdistas y obreristas, de toda ilusión democrática, de todo reformismo, crítica y trata de combatir las condicio-

nes de vida bajo el capitalismo avanzado. Y del mismo modo que invita a sublevarnos en todos los ámbitos de la existencia, desde la alimentación a la militarización de la sociedad, pasando por la educación, la medicina, la doble explotación de la mujer, la sexualidad o la migración forzosa, considera de máximo interés paralizar y revertir la avalancha urbanizadora y la construcción de megainfraestructuras que la promueve y la hace posible, pues entiende que hay una relación muy directa entre el paisaje urbano y el paisaje humano. Es por ello que apunta a las luchas en defensa del territorio (contra el TAV -País Vasco, Val de Susa, Extremadura-, ciertas experiencias contra la Muy Alta Tensión en Cataluña, contra los vertederos e incineradoras en Nápoles, contra los transgénicos, contra la violencia urbanística, etc.) como el mejor lugar donde encontrarnos con el conflicto, en el que sus habitantes, desde luego con mayor atino e higiene mental que desde el identitarismo gregario que caracteriza a los guetos "radicales", podemos reconocer sin esfuerzo y por nosotros/as mismos/as un espacio copado de intereses colectivos.

En resumen: de lo que aquí se trata es de propiciar el encuentro, desde la heterogeneidad y la horizontalidad, para que una parte significativa de las poblaciones podamos llegar a reunirnos en agrupaciones intransigentes y peligrosas; contra el afán de lucro y acudillamiento del Estado-capital, contra el mundo desarrollado y su "nueva cultura urbana".

El sistema urbano-agro-industrial no se reforma (ni se humaniza, ni se autogestiona), se reduce, se redimensiona a escala humana, se desmantela.

NOTA. Para seguir ahondando en estas y otras cuestiones es recomendable la lectura de las nuevas revistas Raíces (Brulot) y Cul de sac (Ediciones del salmón), además de los libros recién publicados Chernobyl. De la servidumbre voluntaria a la necesidad de servidumbre, de Roger Belbéoch (Malapata ediciones & B. S. Hnos. Quera), Perspectivas antidesarrollistas, de Miquel Amorós (Maldecap, Logofobia, Flor de otoño, Librería autogestionada de Segorbe, Soroll, Desorden distrito), Catastrofismo, administración del desastre y sumisión sostenible, coescrito entre René Riesel y el ya fallecido Jaime Semprun (Pepitas de calabaza), y de algunos artículos de El desorden de la libertad, de Massimo Passamani (Ediciones Intemperie).

* Incluidas las candidaturas "alternativas" o de "unidad popular". Nacidas al amparo de falsos movimientos sociales como las iniciativas asociativas (comercio "justo", banca "ética", microcréditos, empresas "solidarias" y/o "autogestionadas"), Mayday, V de vivienda, plataformas cívicas, economía "social"... y fruto a su vez del contoneo antiglobalización. Son varias en Cataluña (Candidatures Alternatives del Vallès, CUP, Des de Baix, etc.) las que disfrutan vaciando de sentido y llenando de otro electoralista e independentista la contienda en defensa del territorio, además de conceptos históricos y evocadores como municipio libre (comuna) o concejo abierto. Muy de cerca le siguen los planteamientos "integrales" y "democráticos" de la Xarxa pel Decrement y Democracia Inclusiva.

Joan

BIENVENIDXS AL INFRAMUNDO

“no se vende la tierra sobre la que la gente camina”

Oglala Lakota

Hace aproximadamente dos meses y tras registrarse en Japón el 4º Terremoto más potente de la historia reciente (con una magnitud de 9.0 en la escala de Richter), el país del sol naciente vio como en la central nuclear de Fukushima situada a orillas del Pacífico se producía la mayor catástrofe nuclear desde el accidente de Chernóbil, del que se cumplieron 25 años el pasado 26 de Abril.

En Chernóbil, durante una prueba en la central, el núcleo del reactor se sobrecalentó, y acabó explotando, expulsando una cantidad de materiales radioactivos que recorrieron Europa, una radiación 500 veces mayor que los que liberó en 1945 la bomba atómica arrojada sobre Hiroshima y que destruyó el 90% de los edificios de la ciudad y mató a más de 78.000 personas al instante. Entonces como ahora, la

información llegaba sesgada, de forma difusa y sin aclarar demasiado las posibles consecuencias del accidente nuclear que prácticamente destruye Europa como salió a relucir años después, de las consecuencias medioambientales se habló poco; ahora ya no se habla nada.

En un mundo en el que el enorme flujo de información satura todos los receptores habidos y por haber, la primicia destierra al olvido con tal celeridad que

nunca hay tiempo para el análisis, ayer Fukushima, hoy la batalla por Barcelona, por Madrid, por el Estado. Pero el rastro de un acontecimiento como el de Fukushima permanecerá grabado a fuego sobre el planeta por muchos años, la explosión de un reactor y el riesgo de fusión del núcleo hipotecan nuestro futuro.

El accidente provoca la liberación de elementos radioactivos como el Yodo 131, que provocó más de 8.300 cánceres

de tiroides en Bielorrusia y Ucrania después del accidente de Chernóbil; el Cesio 137 soluble en agua y altamente cancerígeno en una ínfima cantidad, afecta a los músculos y órganos internos y que mantiene su radioactividad durante 600 años; además del Plutonio, cuyo descubridor Glen Seaborg lo catalogó como “la sustancia más peligrosa del planeta”.

Fukushima fue construida a nivel del mar, para optimizar recursos y reducir gastos, TEPCO (Tokio Electric), la empresa gestora de la central esperó un día para inundar la central con agua marina (cosa que arruinaría la central) para intentar salvar la planta y rentabilizar la inversión económica; ¿acaso importa algo más?

El principal problema medioambiental, además del impacto inmediato sobre la zona, es la bioacumulación en las cadenas tróficas de estos elementos radioactivos altamente nocivos. Este término fue introducido por primera vez entre la década del 50 y del

60, y hace referencia al hecho de que conforme avanzamos hacia los niveles superiores de la cadena alimenticia, esta acumulación de metales pesados y elementos radioactivos aumenta de forma exponencial; así en 1962 Rachel Carson en su libro “Primavera silenciosa” se preguntaba si volveríamos a escuchar alguna vez el canto de los pájaros en primavera debido a los alarmantes niveles de insecticidas clorados encontrados en estos a raíz de la invención y popularización del DDT, lo que dejó prácticamente al borde de la extinción a especies como el halcón peregrino. Esta bioacumulación de elementos tóxicos como el Cesio 137, el plomo o el mercurio tienen una enorme influencia en la reproducción, produciendo un incremento de la esterilidad, graves problemas en el desarrollo de los embriones animales o los fetos en humanos, así como graves mutaciones a causa de las emisiones.

Pero la cosa no acaba aquí. La Corriente marina de Kurushio conecta

Japón con la costa oeste de Canadá y Alaska a través de la corriente del Pacífico; las corrientes marinas atraviesan y rodean todo el planeta, este continuo fluir de agua está íntimamente relacionado con las migraciones marinas, ya que las zonas donde convergen dos corrientes marinas son extremadamente ricas en nutrientes y por lo tanto en vida. Estas corrientes expandirán por todo el globo los productos radioactivos derivados del desastre de Fukushima, que se incorporarán a las cadenas marinas con una consecuencia desastrosa a medio plazo. Estudios realizados recientemente en grandes predadores marinos como orcas o tiburones, demuestran la existencia de esta bioacumulación de sustancias contaminantes en los ecosistemas marinos.

El debate nuclear, aunque ronda por las esquinas, ha sido fintado en el senado con una maestría y plasticidad que firmaría el mismísimo Garrincha, ya que la construcción de estructuras como la MAT, destinada a comprar el

excedente de energía eléctrica producida en las centrales nucleares francesas demuestra cual es la preocupación del Estado y sus secuaces por nuestra vida y nuestro planeta. Si no dejamos de mirar para otro lado, de preocuparnos más del “Pan et circense” televisivo lanzado desde las ruedas de prensa del Santiago Bernabéu o la del Camp Nou, nuestro futuro está sentenciado.

No obstante no queremos hablar de esto (ni de nada) con el Estado, no queremos entablar una negociación con la clase política, para ellos no tenemos menos de 10 puñaladas en nuestro zurrón; somos conscientes que no abogan más que por el arte de la mediación, el acomodamiento, el cálculo, el control...

...del poner trabas a que se manifieste la vida, que todos los que destruyen nuestro mundo salten por los aires; así y sólo así, la vida volverá a abrirse paso de nuevo.

Anonimix



HIROFUKUSHIMA

A cada momento que pasa, está quedando más claro a cada vez más personas —y no sólo a los que solemos definir como nuestros afines íntimos— que vivimos bajo una enorme avalancha continua de «estados de emergencia». Se nos caen encima uno tras otro, dejándonos todos tan abrumados y acostumbrados que, parece, hasta los que tenemos intenciones revolucionarias no sabemos reaccionar, y tal vez menos aún actuar sin esperar que sea el enemigo quien imponga tanto sus conceptos y ritmos como el campo de batalla. Eso, obviamente, dando por sentado que de verdad buscamos oponernos a lo existente, que no nos contentamos con el aire putrefacto de las celdas de aislamiento personales que el Poder tan amablemente nos ha concedido.

Las «emergencias», los militares y la música de fondo

Ciertamente, no es nada de nuevo en la historia milenaria de este sistema dominador que los oprimidos más encontrados hundidos en los barrios de los que ellos, en sus palabras legislativas vigentes, llaman «regímenes de excepción». Y no es nada de nuevo que haya tanto unos «regímenes de excepción» muy evidentes como otros tantos que quedan mucho más encubiertos; y que todos ellos sean invocados una y otra vez para crear un «enemigo» que hay que abatir militarmente. Eso es, el «enemigo», ese objeto pintado como viviente y misterioso (y por lo tanto monstruoso) que hoy en día puede llegar a ser desde el «terrorista» hasta la misma naturaleza, pasando por el «extranjero»,

las «epidemias» y las varias «crisis» económicas, energéticas o ecológicas, de las cuales nos cuentan sin dejar un momento de respiro y contra las cuales nos previenen incluso desde antes del nacimiento.

Con sus conceptos y definiciones, jugando hábilmente las cartas que tocan las psicologías individuales y de masa, pretenden desviar la atención de la realidad y, de paso, presentar unas cuantas excusas perfectas para afirmar tanto los fundamentos como los más diminutos detalles de la Era Orwell, sin topar con demasiadas objeciones y protestas. Las conciencias, como siempre, deben estar dormidas. Y las masas cotidianas tienen que seguir, con una música de fondo hecha de televisores carecientes, teclados de oficinas, zumbidos de máquinas de café en pasillos encorbatados u obedientemente de guardia delante de vestuarios de

cadena de producción, humildes chisporroteos digitales de servidores almacenando muestras de ADN y lecturas de iris, crujidos nocturnos de aluminio de pastillas, crujidos matutinos de aluminio de pastillas, pesticidas siseando a ciegas entre hileras religiosamente geométricas y mandíbulas endeudadas rechinando sobre camas hipotecadas. Una música de fondo como aquella que nos acompaña en los grandes almacenes mientras, entre rebajas, buscamos un traje o vestido a buen precio para nuestra ejecución por insubordinación. Lo importante es ahorrar, claro está, pensando siempre en el «futuro» y sintiendo alegría con cada moneda que no despilfarrada.

Y, en todo esto, ¿qué pinta la Unidad Militar de Emergencias? ¿A qué sirve el Real Decreto que otorga a los militares del Estado español el rango de «agentes de la autoridad»?

¿Qué hacen los militares en la Ronda de Valladolid parando coches y haciendo controles de identidad a la población? ¿Qué hacen los soldados italianos en Nápoles y sus alrededores, defendiendo a los verdaderos? ¿Qué función tienen los miles de militares que patrullan las calles de las ciudades de Italia desde el verano del año 2008? ¿Por qué en Turín acaban de desfilarse 350.000 soldados y ex-soldados del cuerpo de los Alpini? Más que reprimir ahora mismo, nos quieren acostumbrados a la presencia de los militares en las calles; tan acostumbrados que ni siquiera nos acordaremos de cuando fue que llegaron a estar visiblemente entre las fibras de lo cotidiano, que el cuero de sus botas, el gruñido de sus tanques y la estática de sus radios lograron hacer parte de aquella música de fondo que cada vez más nos dará la sensación de viajar en un ascensor de los

grandes almacenes del Bienestar. Esa sensación de cuando se pasan unos breves minutos en un cubículo de unos pocos metros cuadrados, que se mueve y que nos facilita la vida. La sensación de estar «a punto de llegar a destino» cuando, en realidad, sí que estamos dentro unos pocos metros cuadrados pero encerrados bajo llave y sin ningún movimiento.

Las emergencias, Las grietas y el silencio

Así como hay emergencias inventadas y peligros inexistentes que nos imponen psicológicamente, también hay unas auténticas catástrofes que tienen vida corta como las noticias, apagándose totalmente cuando el incremento de audiencia, y de las ventas de periódicos y derivados empiezan a no ser lo suficientemente lucrativos respecto al peligro social cau-

sado por las grietas que salen a la luz. El sueño comatoso debe continuar y así, cuando hay una catástrofe de verdad, algo que de ninguna manera consiguen recuperar y que hace tambalear a los mismos miedos de su sistema, de repente: ¡no hay ninguna emergencia!

La contaminación radioactiva de Fukushima está acabando la obra ya empezada por una fácil combinación entre las fuerzas de la naturaleza y la estupidez y avaricia humanas. Fueron casi los mismos pueblos y ciudades de las orillas del océano quienes tiraron sus casas bajo las olas, y así, mientras las empresas aseguradoras de Japón se echaban atrás y desaparecían frente a su bluff de poker que por una vez no les salía bien, el Capital y sus profetas y aduladores se quedaron desnudos, sin disfraz. El fondo del escenario se cayó también, desvelando la ilusión, y algunas luces se apagaron mientras

otras se volvieron totalmente irrazonables, rompiendo el encanto y la tranquilizadora sensación de solidez estructural.

El terremoto, el tsunami y sobre todo —sin alguna duda— la situación de los reactores de Fukushima, están llegando a doblar a una de las más potentes economías del mundo y hacer bien visibles unas grietas profundas en los sostenes del sistema. Porque hay ciertas cosas que no tienen la suficiente solución, existen ciertas complicaciones que no tienen vuelta atrás. Y, si cabe complicar el asunto aún más (o hacerlo mucho más sencillo, según los puntos de vista), tal vez merece la pena remarcar que la lógica de Fukushima es idéntica a la lógica de Hiroshima. Un genocidio en acto no tiene vuelta atrás porque ya es genocidio. Y los genocidios son siempre fruto de lo militar, mientras que lo nuclear no solamente tiene su origen y su razón de existir to-

talmente anclados en lo militar, sino que es la expresión suprema del genocidio.

Salir del gueto, romper el cercamiento

Así como el antimilitarismo no puede basarse en el pacifismo, la lucha contra las centrales nucleares (y demás armas) no puede basarse sobre cálculos económicos y energéticos. Ambos razonamientos hacen parte del guión que nos han pasado, son los argumentos del Poder y en ningún momento harán de crítica o práctica radical hacia lo existente. Y entonces, ¿por qué no aprovechar de la (se podría ya decir) clásica metáfora del «gueto», que a muchas personas de nuestro entorno tanto gusta utilizar?

Cuando se habla de los guetos y de la necesidad de salir de ellos, lo más lógico sería referirnos a las raíces de esta metáfora o, de todas formas, con-

textualizar los términos con la ayuda de algunas situaciones del pasado y del presente. Entre los ejemplos de la historia reciente y del mundo actual que más destacan, podríamos quizás citar a Varsovia o a Gaza y los demás enclaves palestinos, como también a la situación de los saharauis o aquella de los barrios negros o latinos estadounidenses: todas ellas realidades basadas en grados más o menos extremos de confinamiento, incomunicación, explotación, exterminio. ¿No es acaso esta la experiencia concreta detrás de la metáfora del gueto?

Lo cierto es que, como metáfora, el lema «salir del gueto» tiene más fuerza y mucho más sentido si se aplica más allá de las discusiones internas del entorno libertario o anarquista. Porque —frente a la realidad de lo existente— se trata sobre todo de conseguir salir del gueto como huma-

nos, escaparnos rompiendo el cercamiento hecho en contra nuestro en tanto personas vivas y, en el fondo, en tanto parte integrante de la naturaleza. Por lo tanto, metafóricamente hablando, ¿cuáles son nuestros potenciales o reales túneles subterráneos y búnkeres autoconstruidos? ¿Cuáles son nuestros pasajes en los tejados y qué armas tenemos o podemos conseguir? ¿Dónde está la muralla del gueto y dónde quedan el «dentro» y el «fuera» de este gueto? ¿Cuáles son nuestros puntos de fuerza y cuáles son los aspectos que tendríamos que desarrollar y mejorar lo más posible? En fin, ¿cómo resistir al cercamiento y a los intentos de exterminación llevados a cabo por el Poder, y cómo montar una resistencia activa, en unión con las demás fuerzas resistentes, que nos permita fugarnos del gueto de Hirofukushima?

NOS VAMOS DE BODA...

“este cazo para la esposa, este colador para la señora, esta escoba para que la chamaca tenga bien limpia la casa y este tuper para que el señor se lleve al trabajo la comida que le prepare su mujer”.



Nos situamos geográficamente en Playa Ventura, pueblecito costero que pertenece al estado de Guerrero, al sur de México. Apalancadas en una casita cedida a primera línea de mar, procuramos vivir el día cotidiano de lxs venturerxs, así que asistimos en la última semana a dos bodas, donde reinaba el baile, la alegría, las chelitas (cervezas), la amargura y las balas*.

El tipo de la banda, “Música Impacto”, gritaba ante los regalos ofrecidos por los familiares a las inocentes e inminentes parejas matrimoniales; “este cazo para la esposa, este colador para la señora, esta escoba para que la chamaca tenga bien limpia la casa y este tuper para que el señor se lleve al trabajo la comida que le prepare su mujer”.

Este discurso nos puede recordar a cualquier parte de este mundo patriarcal, pero las lágrimas comenzaban a brotar al saber que la señora acababa de hacer los trece añitos, y como adolescente empezó a jugar a ser novios, y como al joven le pareció correcta decidió que “se quedara”, que se casaran, que fuera su esclava para el resto de sus días. Y la chica contenta porque a partir de ahora ya podrá beber, fumar, salir, y así tener un infimo espacio de libertad, ya que pronto ha de estar preparada para criar.

Y más le vale a esta pequeña señora realizar todos los roles que se deben asumir como buena mujer, y como tal, aguantar los insultos, desprecios y las palizas que su marido considere oportunas, puesto que si él decidiera que se quiere divorciar ella quedaría estigmatizada socialmente y su vida sería una continua penuria.

Es difícil que las jóvenes puedan conseguir el dinero suficiente para salir de este pueblecito y así poder aspirar al cambio de este nefasto destino, pero de todos modos piensas... ¿a qué otras opciones pueden aspirar?

Socialmente nos situamos en Guerrero, uno de los estados más violentos de México, donde el narcotráfico, gran aliado del Gobierno, está haciendo estragos inhumanos. Es decir, por un lado tenemos los narcos, que indudablemente acarrean miedo, agresiones y asesinatos; durante el 2010 se contabilizaron más de 850 homicidios dolosos; en el último sexenio en México tenemos la escalofriante cifra de más de 30.000 muertes, la gran mayoría asesinatos realizados por grupos organiza-

dos, y en lo que va de año en el país ya van más de 12.000 asesinados, así que la violencia va espantosamente en aumento. El poder gubernamental con la excusa del combate contra el narcotráfico militariza las calles, sólo hace falta dar una vueltecita para encontrarte con varios camiones de policías o soldados con sus respectivos fusiles preparados para disparar. Además estos terroristas de estado se benefician de la violencia ejercida por los narcos, puesto que así queda invisibilizada la que ellos ejercen. Esto se puede corroborar al saber que ante tantos asesinatos han sido detenidas más de 100.000 personas, pero sólo 730 han sido objeto de una sentencia firme, suponemos que aquellas que no tenían el suficiente dinero para poder comprar su impunidad. Y esto no quiere decir que el gobierno no actúe, por su puesto que sí, hace una gran campaña electoral y alardea de su gran función pacificadora para realmente acusar, detener y condenar cualquier insurgencia, ya que los que luchan a favor de una vida más justa y más digna los convierte en narcos, han creado lo que podríamos llamar el/la “narcotráfico capitalista” y engañosamente su respectiva justa represión. Por otro lado, este estado que abarca 19 municipios es uno de los más pobres de la zona, 12 de los municipios se encuentran entre los 100 de más alta marginalidad del país. Y el narco, como ya hemos indicado junto al gobierno, ha hecho que estos espacios sufran aún más pobreza al expropiar ilegítimamente las tierras, el dinero, los alimentos y los recursos que les interesan y matar aquellos que les contradicen, Abel Barrera Hernández, antropólogo, director de Quilichillo puntualiza que “la narcopobreza es un fenómeno que se gestó con la complicidad de las autoridades municipales, estatales y federales”.

Después de la pequeña explicación del contexto analizaremos que otras opciones puede tener una de estas niñas que se casó...

Una vez conseguido el dinero suficiente el siguiente pasito sería superar el miedo para poder salir del pueblecito en cuestión, para ello debe hacer caso omiso a los anuncios radiofónicos que te advierten que no salgas sola, que para tu seguridad vayas siempre acompañada. Además, y esto es bien real, debes asegurarte el viaje durante el día, ya que a partir de las seis de la tarde coger un taxi resulta muy peligroso, como el caso que nos explicó una chica del pueblo hace tres días- “Quería

salir de mi pueblo Ayutla (donde hay toque de queda popular a partir de las nueve de la noche) para ir a ver a mi familia a Playa Ventura. Se cortó repentinamente el tráfico. Eran unos narcos armados. Como era la única mujer del taxi me cogieron y me llevaban dirección a unos campos. Me iban a violar. Suerte que se oyeron unos disparos y salieron corriendo. Tampoco me quedé tranquila al ver que era la policía, pero por suerte ellos no me quisieron violar.- explicó Yamel.

Si suponemos que la suerte acompañara a la joven de nuestra historia, podría aspirar a trabajar las tierras para poder subsistir en las montañas. No sé si realmente esta es una opción real, ya que como bien se sabe el sistema económico neoliberal ya han hecho bastante incapie como para que muchas de las gentes de estos territorios hayan tenido que migrar, así que parece casi imposible que alguien de nuevo pueda tener esta oportunidad. Sin embargo, lo que sí que pueden cultivar para sobrevivir es opio o marihuana, los líderes del narco ya se han encargado de obtener las tierras necesarias para ello. Además conocen la situación de desesperación económica que se vive, y por tanto la fácil adquisición de recursos humanos para realizar este trabajo. Así que en este caso nuestra joven protagonista podrá alimentarse, aunque viviendo con el miedo de que las fuerzas del gobierno “la pillen” y la encarcelen, porque indiscutiblemente esta tarea está objetivamente penalizada, y como cualquier justicia opresora no tiene en cuenta las situaciones personales que te llevan a escoger esta opción, así que sería una presa fácil mientras el gobierno se llena la boca al detener y condenar a personas que trabajan cultivando la droga, perpetuando y criminalizando una vez más la pobreza.

Si la joven consiguiera salir del estado tendría a grandes rasgos dos opciones más. Una de ellas sería llegar al norte del país para emplearse como jornalera agrícola. México es un país donde tiene una gran fuerza el poder caciquil, así que ya inicialmente no nos cabe la menor duda de que será explotada, además si en el estado español sabemos que las jornaleras trabajan tanto las tierras como los deseos sexuales de los amos, tampoco nos cabe duda de que cómo mínimo aquí pasará lo mismo. La otra elección sería que la muchacha encontrara trabajo como maquiladora en el norte del país. Es mundialmente conocida la situación

social de Ciudad de Juárez, un estado donde no se investiga ni un asesinato de los miles que ocurren, donde de las desapariciones (al igual que en muchos estados) están a la orden del día, donde si te violan y vas a denunciarlo como mínimo se ríen de ti, a no ser que te violen de nuevo. Una amiga fue al lugar a apoyar a una organización que intenta luchar por los derechos humanos y nos explica: “salíamos de una asamblea del colectivo, nos subimos en un coche con un joven desconocido, tuvo un pequeño accidente y empujado por el miedo imprudentemente se dió a la fuga. Nos paró la policía federal y estuvieron tres horas pensando qué hacer con nosotras. Mi amiga escuchó que nos querían matar. Cuando llegamos de nuevo con la organización nadie creyó que estuviéramos vivas, por suerte no era nuestro momento”, explica Ana.

La última opción que se nos ocurre como salida de la institución opresora que es el matrimonio para nuestra señora es poder salir del país y migrar a EEUU o a Europa. Y ante esta posibilidad no hay mucho que explicar, será con buena suerte simplemente discriminada, con menos torturada, extraditada o asesinada y, como no, será una de las culpables de las crisis económicas que se viven actualmente en Occidente. Cabe decir que la gran mayoría de mexicanxs intentan migrar a EEUU, para ello han de cruzar una de las fronteras más peligrosas existentes, donde se enfrentan a francotiradores sedientos de sangre avalados por los gobiernos.

Y que a la joven no se le ocurra volver a su pueblo porque nadie la respetará, le desacreditarán y le invadirá la soledad y la desolación.

Si Diego Rivera despertara y volviera a coger su pincel, los murales estarían llenos de mujeres violadas, de ejércitos en las calles, de insurgentes encarcelados y políticos corruptos. Pintaría en una pequeña parte de la pared empresas transnacionales cubiertas de dinero financiero y en el resto hambruna y miseria.

*Aclaración. En una de las bodas había un señor que perdió a su hijo asesinado en manos de los narcos, en su honor se creó un corrido, una canción que relataba la historia del joven. Cuando la banda de la boda cantaba este corrido el mencionado padre sacaba su pistola y daba tiros al aire.

EN VEU ALTA

(Italia) La represión que viene

Nosotros, la generación que debería tener miedo de su propio futuro. [...] Los que cada vez que nos rebelamos deberíamos temer las consecuencias físicas y penales¹.

Una vez más, el Estado italiano saca toda su artillería pesada represiva (policía, judicial y mediática) para intentar poner freno a la práctica de lucha y solidaridad de nuestros compañeros en la península itálica.

Primero en Boloña, donde el 6 de abril una redada, con más de 60 allanamientos, acabó con 5 compañeros en prisión y otros tantos procesados. Las acusaciones varían, pero la común inicial fue la de «asociación para delinquir con fines subversivos», que a las pocas semanas acabó sólo en «asociación para delinquir». Estas acusaciones vienen dirigidas contra la lucha contra los CIE y sus cómplices, y la solidaridad con quienes dentro de estos campos de concentración se rebelan. La mayor parte de la actividad de los compañeros de la ciudad gira en torno al centro de documentación anarquista Fuoriluogo, abierto en Boloña en el 2006 y registrado, destruido y precintado en esta última operación policial. En las semanas previas a las detencio-

nes ya se habían registrado algunas casas de compañeros de la región por algunas acciones contra ENI –empresa italiana de energía-, IBM y el partido de derechas Lega Nord.

La misma acusación se ha utilizado un mes más tarde en la ciudad de Florencia, el 4 de mayo, para invadir las casas de 78 compañeros y el Espacio Liberado 400 Colpi, y aplicar medidas cautelares a 22 de ellos, la mayoría en relación a diversos sucesos de la lucha estudiantil en el otoño pasado.

Italia se dirige de manera cada vez más evidente hacia el fascismo. Al mismo tiempo marca el recorrido a seguir de manera burda y descarada al resto de Europa: con sus militares patrullando las grandes ciudades, sus rondas nocturnas de ciudadanos a la caza de *clandestini* –inmigrantes sin papeles-, sus alcaldes y políticos que levantan sin complejos su mano derecha. Mientras, grupos de jóvenes anarquistas y antiautoritarios de diferentes ciudades han decidido plantar cara luchando y

solidarizándose con los migrantes, haciendo suyas las luchas que éstos llevan desde dentro de los centros de cautiverio, estos campos de concentración que infestan actualmente toda Europa –y también algunos puntos de África y Europa del Este, financiados por la UE– llamados CIE. También saliendo a las calles para llevar el conflicto sin complejos, como sucedió en las movilizaciones estudiantiles del pasado diciembre, o identificando y atacando a la industria de la guerra por petróleo, que desde Nigeria hasta Libia evidencian cual es la verdadera cara de la cooperación italiana –y europea– con los condenados de la tierra. Oponiéndose a la militarización cotidiana, que con sus negocios armamentísticos y sus paquetes securitarios llenan las calles de las ciudades –a uno y otro lado del Mediterráneo– de agentes represivos con un enorme arsenal *made in Italy*. Y recuperando la lucha, nunca tan actual, contra el giro nuclear que está teniendo toda Europa –el cual ha tenido

un breve entreacto con los sucesos de Fukushima, pero que pronto, cuando este suceso irreversible y que no sabemos a donde llevará sea guardado en el baúl de las crónicas de los horrores, retomará su marcha– en el que se dan la mano ecologistas, socialdemócratas y fascistas de toda escuela.

Los compañeros en Italia están padeciendo, simplemente, las consecuencias de su irreductibilidad. La situación de *laboratorio* (rondas antiinmigrantes, ejércitos en las ciudades, ciudadanos-reservistas, políticas neocolonialistas, gestión militar de «emergencias» –L'Aquila-, etc.) del país vecino no deberían pasar inadvertidas. Pero tampoco las respuestas que los compañeros llevan tiempo elaborando.

Los Auschwitz, los Chernobí, etc. continúan su evolución y perfección. No son situaciones del pasado, sino que marcan el camino a seguir mostrando hasta donde puede llegar la realidad. Nuevas reglas, nuevas direcciones. Las democracias perfectas.

1 Del comunicado del Espacio Liberado 400 Colpi a raíz de las luchas estudiantiles de diciembre pasado.

(Chile) Últimos imputados del “Caso Bombas” en dejar la cárcel

Con nuestros pies En las calles

Tras negarnos el cambio de medida cautelar mediante el tribunal, la corte de apelaciones decide 3-0 revocarnos la prisión preventiva a nosotros dos: los últimos imputados en prisión.

Con esto concluye sólo una etapa donde logramos revertir el gigante obstáculo de la “unanimidad de los votos, medida particularmente excepcional para revocar la prisión, creada por Jaime Guzmán, arquitecto de la constitución teñida de honores militares y sangre. Esta unanimidad fue un punto a denunciar mediante la huelga de hambre y un impedimento que hemos logrado superar en cada batalla que se transformaba cada audiencia e inminente apelación.

Hoy la mayoría de lxs compañerxs detenidos en Agosto nos encontramos con arresto domiciliario total, transformando las casas en improvisados y simbólicos centros de retención. No hablamos de libertad, bajo la salvaje represión y un estado policial fortalecido hasta sus propios límites no existe la libertad. Los aparatosos delirios que forjaron esta acusación se encuentran intactos y los persecutores de siempre y la nueva policía política (BIPE y DIPOLCAR)- continúan.

Salir de la prisión y de nuestra condición de rehenes y secuestrados no es un hecho menor, es un cambio radical en el cotidiano pero no perdemos el norte.

En lo que respecta al “caso bombas”, el proceso sigue su curso como tam-

bién la guillotina jurídica que continúa balanceándose sobre nuestras cabezas, la nefasta ley antiterrorista y sus potestades sigue siendo la principal herramienta de nuestros acechadores junto con los incontables vicios procesales.

El Caso sigue, al igual que nuestro rechazo a sus inventos. No nos descuidamos ni relajamos hasta que las 600 hojas de la acusación se vuelvan lo que siempre han sido: absurdas e inconexas palabras.

A pesar de ser los últimos compañeros de la “operación salamandra” en abandonar la prisión, en ningún caso los últimos compas tras las rejas. El llamado es a nunca olvidar a todos los revolucionarios que actualmente siguen secuestrados tras las rejas como tampoco olvidar las rejas y candados, el delirio mismo de que un hombre encadene y encierre a otro hombre.

Un fuerte abrazo para todos los prisioneros combatientes. Saludos a todos los compañeros que han estado con nosotros en esta etapa, a los conocidos, a los desconocidos y a los por conocer.

¡¡NADA HA ACABADO, TODO SIGUE!!

Últimos imputados del “caso bombas” en dejar la cárcel

Felipe guerra
Francisco Solar
Mayo 2011

El hecho que ningún compañerx de lxs secuestradxs el 14 de Agosto de 2010 este enjauladxs es una gran alegría. A pesar de que se encuentran en sus casas no hay que olvidar que la preparación del juicio continúa y lxs compas aun tienen restricciones de movilidad.

De todxs lxs detenidxs el 14 de Agosto pasado, 4 se encuentran con libertad condicional (arraigo nacional, firma, etc) y 10 se encuentran con arresto domiciliario vigiladxs por carabineros (que van a verificar si están en casa) y agentes “encubiertos”.

Que todxs lxs inculpadxs se encuentren fuera de la prisión es resultado de toda la presión ejercida desde ambos lados del muro. Por un lado lxs presxs desde el comienzo luchando por salir a la calle desde el desacato a los carceleros y escritos hasta la extensa Huelga de Hambre que mantuvieron. También por otro lado desde la calle la solidaridad se ha hecho escuchar por todas partes del mundo, desde rayados fuera de embajadas hasta su ocupación, desde mítines hasta enfrentamientos con las fuerzas del orden, desde sabotajes hasta lienzos colgados todo tipo de acciones por la libertad de lxs compañerxs. Misma solidaridad que apunta a derrumbar este juicio político, llamado “caso bombas”.

Hasta el fin del “caso bombas” ¡por la libertad de todxs lxs inculpadxs!

(Francia) Georges Cipriani, por fin en libertad condicional! Jean Marc Rouillan obtendrá la semilibertad

Georges Cipriani, preso de Action Directe, encarcelado desde el 15 de abril, ha salido en libertad de la prisión Ensisheim. Podrá por fin reanudar su trabajo y volver a su casa cada noche.

Después de la audiencia de la semana pasada, el tribunal de apelación de París ha confirmado, en efecto, rápidamente la decisión tomada en primera instancia que había sido cuestionada por la fiscalía general.

El 4 de mayo empieza pues para George el último recorrido judicial, todavía cinco años de una libertad sometida a condiciones y acompañada además de severas restricciones de desplazamiento.

El Colectivo en apoyo a lxs prexs Action Directe, Ne laissons pas faire! saluda el coraje y la fuerza de que ha dado prueba Georges durante cerca de un cuarto de siglo hasta el final de su pena. Como Joëlle Aubron (a quien se llevó la enfermedad hace cinco años), Nathalie Ménigon y Jean-Marc Rouillan, la larga resistencia de nuestro camarada ha vencido la aniquilación programada por el Estado de estos prisioneros revolucionarios.

Nosotros permaneceremos vigilantes durante este periodo en el que ninguno de los tres militantes de Action Directe está todavía libre del todo: Nathalie vive su tercer año de libertad condicional y

Jean-Marc estará en semilibertad a partir del 19 de mayo después de más de dos años de reencarcelamiento.

El tribunal de apelación de París ha desestimado el recurso de la fiscalía contra la semilibertad de Jean-Marc Rouillan acordando su entrada en este régimen. Saldrá a trabajar diariamente en la editorial Agone de Marsella con una pulsera electrónica puesta para controlar sus movimientos, pero los fines de semana tendrá que pasarlos enteros en la cárcel, y no podrá hablar de los motivos por los que fue condenado. Después de un año así podrá optar a la libertad condicional.

El pasado 6 de mayo el Ministerio Público de Suiza presentó la acusación contra lxs compas. Además una pequeña reseña de la vida de Marco Camenisch.

El Ministerio Público de Suiza (MPC) presentó el acta de acusación contra Silvia, Costa y Billy, quienes supuestamente preparaban un ataque al centro de investigación en nanotecnología de IBM en Rorschlikon, localidad de Zúrich. La acusación fue remitida a la Corte Penal Federal en Bellinzona el 6 de mayo de 2011.

Los cargos presentados son: preparación de incendio intencional, ocultación y transporte de sustancias explosivas y comercio no autorizado (en este caso la importación) de explosivos.

Sobre la detención de lxs compas

El viernes 15 de Abril de 2010 fueron detenidxs lxs compañerxs Silvia Gueriní, Luca Bernasconi (Billy) y Constantino

Ragusa (Costa), en un control de carretera cerca del paso de Albis (Zúrich). En el coche en que se trasladaban fueron encontrados explosivos.

Los objetos fueron hallados en el maletero y cerca del asiento del pasajero. Así como también dos artefactos listos para ser usados de unos 400 gramos en total. También la policía encontró un texto reivindicativo en alemán, firmado por el grupo "Earth Liberation Front (Frente de Liberación de la Tierra), el relación al ataque se realizaría al centro de investigación de nanotecnología de IBM que estaba en construcción.

Lxs compas fueron detenidxs y tuvieron que solicitar abogados por separado, puesto que en la legislación Suiza no se permite compartir abogado en la misma causa. Inmediatamente después quedaron en prisión preventiva en cárceles separadas. Billy en la cárcel de Thun, Silvia en la de Biel y Costa en la de Berna. Al

principio a Silvia y Costa no se les permitió tener una alimentación vegana, muestra del castigo que el poder les quería dar además de separarlx y aislarlx.

Según la investigación llevada a cabo por el Ministerio Público, junto con la Policía Criminal Federal (PGF), las tres personas provenientes de Bérgamo, entraron por separado a Suiza el 14 y el 15 de abril de 2010. Por lo que suponen que el explosivo fue entrado de contrabando desde la frontera cercana a Brissago con lo que se busca justificar la acusación de comercio no autorizado de explosivos.

Silvia, Costa, Billy y Marco en estos momentos están realizando una Huelga de Hambre desde el 1 al 28 de Mayo (con relevos del 1 al 7 Silvia, del 8 al 14 Costas, del 15 al 21 Billy y del 22 al 28 Marco) como iniciativa para estrechar lazos solidarios y ser un aporte desde la cárcel a la lucha revolucionaria, por la liberación animal y de la Tierra.

(Suiza) Formalizan cargos a lxs compañerxs Silvia, Costa y Billy.

12 (Austria) Compañerxs prexs en relación a acciones por la liberación animal son absueltxs!

El juez declaró, por sorprendente que parezca, que:

-La policía mintió durante el juicio.

-La policía realizó investigaciones ilegales.

-La policía trató de ocultar información, intentando evitar el acceso a sus documentos.

-No hay una organización criminal dentro del movimiento por los derechos de los animales.

-El FLA no es una organización criminal si no una ideología basada en la

igualdad entre los animales humanos y no humanos.

-No es un crimen simpatizar con el FLA.

Lxs encausadxs dan las gracias a toda la gente que les ha apoyado durante todo este tiempo.

Desde el 21 de Mayo del 2008 el movimiento por los derechos de los animales se ve enfrentado a una incomparable ola de represión. A primeras horas de la mañana de ese día unidades armadas del cuerpo especial de los WEGA entraron a la fuerza en 23 apartamentos y oficinas de

gente relacionada con la liberación animal en Viena, Graz, Tirol y Kärnten.

Diez personas fueron arrestadas con violencia a punta de pistola, acusadxs de formar parte de una organización criminal y de participar en varias acciones directas contra empresas explotadoras de animales. Los activistas afectados por esta ola de represión y las organizaciones que también se han visto envueltas participaban en la campaña contra la empresa de moda Kleider- Bauer (por su relación con el negocio de las pieles).

(Alemania) Solidaridad con Gabriel Pombo da Silva

GABRIEL NO ESTÁ SOLO.

Los faxes a la cárcel son una posibilidad, muchas veces eficaz, aunque, ya sabemos que la Solidaridad Revolucionaria e internacional es la manera de integrar la lucha antirrepresiva en el conflicto social.

Fue Harold H. Thompson el que afirmó que un movimiento que olvida a sus presos está condenado a la derrota. No dejemos que sus palabras se las lleve el viento.

Amigos y compañeros de Gabriel.
N · de Fax de la cárcel en Aachen:
0049-241-9173273

Desde el pasado lunes, día 2 de Mayo, Gabriel Pombo Da Silva, compañero anarquista preso en la cárcel de Aachen (Aquisgrán, Alemania), se encuentra en completo aislamiento, uno mayor, si cabe, del que ya venía soportando.

Tras tres horas de registro a su celda por parte de una docena de carceleros bien dispuestos a romperlo todo haciendo que buscaban algo, y varios partes disciplinarios, acaba por ahora la pataleta del nuevo jefe de servicios, Stelten, emperrado en ganarse medallas reduciendo a un irreductible.

Recordamos que Gabriel es el único

preso conocido en Alemania que se planta ante la obligación de trabajos forzados a los que son sometidos los reclusos; y que, además, ha sido y es solidario, invariablemente, con las luchas que se dan tanto dentro como fuera de los muros.

Aislarle, dejarle sin pertenencias, intervenirle el correo, toda la colección de sibilinas técnicas de tortura psicológica tan propias del terrorismo penitenciario alemán...va encaminado a intentar devastar el ánimo y la vitalidad de un ser que la desborda.

Romper el aislamiento de Gabriel pasa por hacer saber a sus responsables que



Una presa en la Cárcel de Brians I en Huelga

A la espera de recibir noticias más actualizadas sobre la situación de María Elvia López Coll, escribimos esta reflexión sobre su situación y sobre la de otras muchas mujeres que permanecen presas con el constante fantasma de la psicopatologización, la desviación y el estigma. A día 18 de abril de 2011 sabíamos que permanecía en huelga de hambre desde el 8 de marzo. Dado que no podemos aportar datos más actualizados transmitimos algunas de sus denuncias, las cuales nos han conducido a la reflexión que también compartimos.

Una mujer presa en la cárcel de Brians I en huelga de hambre

que ha de ser su condición femenina -desviación social-

El uso de la violencia, la delictividad o la vulneración legislativa por parte de las mujeres, convierte a las mismas en representantes paradigmáticas de una feminidad desequilibrada siendo castigadas mediante el encarcelamiento, la patologización y la medicalización para controlar los "impulsos" con los que incumplen su normativa hegemónica de género. Partiendo de la idea de que la delincuencia es una construcción social, en base al incumplimiento, no sólo de la legislación, sino también de las normativas simbólicas y morales que estructuran nuestro contexto socio-cultural, no podemos obviar las obligaciones opresivas que el sistema jerárquico de distribución de géneros, impone a todas las mujeres y que el encarcelamiento o el encierro puede ser una consecuencia de su incumplimiento. Además, dado que *las conductas criminales se consideran conductas masculinas (...)* uno de los objetivos del encarcelamiento de las mujeres es lograr que las mujeres sean más femeninas, mediante la inculcación de la pasividad y la obediencia (Bhavnani y Davis, 2007). Ahora bien, si como además es el caso, estas mujeres se muestran violentas(-das), agresivas o reivindicativas también serán castigadas más duramente puesto que no es lo que, en principio, se espera de ellas. Tienen de considerarse de forma general que las cárceles de mujeres suelen ser más pacíficas y menos conflictivas que las de hombres (Juliano, 2008). Ante esta creencia, podemos elaborar dos hipótesis: O bien que como afirma Elisabet Almeda (2003) contrariamente a este mito, la incidencia de la violencia en las cárceles femeninas es más elevada que en la de los hombres, hecho que quedaría reflejado en las estadísticas penitenciarias con el mayor número de

expedientes, sanciones y partes disciplinarios. O bien que sea precisamente la normativa hegemónica de género de la feminidad que, al presuponer un carácter más pacífico y apaciguado a las mujeres, genere mayores castigos para aquellas que subvierten tal normativa. Si atendemos a la primera hipótesis, las mujeres, contrariamente a la creencia popular, pueden desarrollar altos grados de conflictividad en función de la hostilidad del contexto, sin que su filiación sexual influya en su contención. Si atendemos a la segunda hipótesis, es posible que los hechos violentos y las desobediencias sean más castigadas en las mujeres, dado que incumplen una normativa de género que supone el sustento de toda una organización social heteropatriarcal. Es probable que las dos versiones sean ciertas en determinadas circunstancias.

En esta lucha, María Elvira, ha denunciado la explotación laboral de los talleres del CIRE (Centre d'Iniciatives per a la Reinserció), el sueldo miserable de los talleres, denunció la mala alimentación (sin distinción de edad ni condición física) a la que se somete a las mujeres presas, los abusos y violencias del funcionariado penitenciario, etc.¹ lo que le supuso que los responsables del CIRE remitieran sus informes psiquiátricos al Juzgado de Vigilancia Penitenciaria, el cual desestimó su denuncia. De nuevo la patologización sirve de escudo para estigmatizar a las mujeres y restarles credibilidad, generando una creencia insostenible: una persona que "sufre" un "malestar psicológico" queda inhabilitada para cualquier cuestión, extendiéndose una problemática concreta a la totalidad de su vida, sus acciones y su capacidad de valorar y analizar su realidad. El surgi-

miento y la evolución de las disciplinas "psi" (psicología, psiquiatría,...) sirvió como medio de control de las subjetividades y las poblaciones, psicopatologizando aquello que supone una desviación normativa, no aquello que supone sufrimiento. Como bien se ha apuntado desde la antipsiquiatría y la psicología crítica, la tendencia a medicalizar malestares de origen social supone vaciar estos mismos de la posibilidad de cuestionar un sistema injusto al quedar presentados como fracasos individuales.

En este sentido, una parte importante del tratamiento y el control de la mujer en la cárcel es también la individualización que la institución hace de sus problemas. Se considera que la mujer está en la cárcel porque no ha podido asumir sus responsabilidades de persona adulta; por ello se le debe aconsejar sobre las decisiones que ha de tomar -lo cual la infantiliza-. La pretendida mayor protección que se da a la mujer se logra a costa de anular su capacidad de decisión. Así, no queda ningún ámbito donde se estimule a la mujer a decidir por ella misma. El impacto terapéutico impregna el control formal de la mujer a partir de los programas sociales de reeducación.

Mientras tanto, y como no podía ser de otro modo, María sigue reclamando, desde hace cinco meses, la visita de un abogado del SOJ (Servei d'Orientació Jurídica), los cuales, como ella misma denuncia, pueden no aparecer nunca o tardar meses, cuando ya han pasado los plazos para realizar cualquier reclamación o queja. Que la eterna injusticia, no apague nuestra rabia.

María Elvia Lopez Coll
C.P. de Brians-I (Dones-I)
Apdo.1000 C.P. 08760
Martorell. Barcelona.

¹ Para más información consultar: <http://www.lahaine.org/index.php?blog=2&p=52828>



VII MOSTRA DEL LLIBRE ANARQUISTA

BCN - 2011



La Mostra del llibre Anarquista de Barcelona arriba a la seva setena vida. Què ens oferirà el futur? Ens diuen que vivim moments de crisi i incertesa. Alguns proclamen la fi del món per l'any que ve, el col·lapse, potser el naixement d'una nova era. Els mil anys de llibertat i gaudir dels mil·lenaristes o una reforçada dictadura global?

Tenim el convenciment que qualsevol canvi del que no participem serà, doncs, en contra nostra. El poder és enemic de la llibertat i es dota de nous mecanismes de dominació, s'adapta i crea noves condicions que ens sotmeten encara més. Les Anarquistes, com qualsevol ésser humà sensible, intuïm l'opressió que el poder està esbossant al nostre horitzó. Analitzem doncs aquestes estratègies que s'elaboren a l'ombra dels mitjans de comunicació.

L'ombra que ells mateixos projecten junt a una llum cegadora. Com un gat negre acostumat a la foscor, aprenem a veure amb claretat allò que se'ns vol ocultar. I anem esmolant les urpes, amb reflexions i debats, crítica i coneixement. A punt per esgarrapar. La mostra us convida a participar de la fi del vell món, del 27 de juny al 3 de juliol del 2011.

I l'any que ve...l'any que ve tornarem amb més força!

Més info a: <http://www.llibreanarquista.net>

EN VEU ALTA

MAIG/JUNY 2011

Fukushima mon amour Daniel De Roulet

Editorial Laertes, 2011

Pese a haber escrito unas veinte novelas, este es el primer libro suyo que se publica en castellano. Es una carta escrita a su amiga y escritora Kayoko de Tokio, siete días después de la explosión de los reactores de la central de Fukushima, el 18 de marzo. Con un estilo muy personal, el autor recorre un poco sus diferentes experiencias en Japón y la relación de los japoneses con la historia y sus desgracias, muy marcada por la Segunda Guerra Mundial y los bombardeos de Hiroshima y Nagasaki. De Roulet, que trabajaba como arquitecto antes de dedicarse de lleno a la escritura, trabajó muchos años en centrales nucleares, lo que nos lleva a imaginar que es una persona que sabe de lo que está hablando. Haciendo un repaso de los sucesos y comparando los horrores humanos de aquí y de allá, nos deja muy clara su postura cuando afirma que «Auschwitz, para mí, es el horror absoluto, no tanto por las alambradas

electrificadas que se conservan aún hoy, por el Arbeit macht frei de la entrada o por los niños separados de sus madres. Es el carácter industrial, la gestión de los flujos, el control de los procesos, las vías férreas que penetran hasta el corazón mismo de la fábrica lo que me aterroriza».

Es fácil imaginar por qué, con esta visión de la vida, dejó de trabajar en ellas y se cruzó al bando contrario, para protestar en su contra.

Como conocedor de éstas y de su historia nos comenta –a nosotros y a su amiga japonesa– que ha visitado varias centrales, como la de Hanford al noroeste de los Estados Unidos «donde se fabrica plutonio en cadena. ¿Sabía usted que, desde 1946, tribus enteras de indios han sido sometidas a radiación, sin más, para ver qué pasa? Y la de Three Mile Island en la isla maldita tras la catástrofe de marzo de 1979. Y la de Koeberg, cerca de Ciudad del Cabo, la única

instalación atómica del continente africano, el régimen del apartheid ha producido ojivas nucleares gracias al uranio enriquecido en una central suiza».

Seguramente muchos compartan la afirmación de que «los campos de concentración son los monumentos a la locura de la primera mitad del siglo XX y las centrales la desmesura de la segunda mitad, [...] precisamente debido al orden y la racionalidad que presiden su arquitectura».

Breve para ser un libro, extenso para ser una carta, está acompañado por una cronología de los hechos y un glosario.

Quizás lo más sorprendente sea entender lo que a los que no entendemos japonés nos pueda sonar como una ironía del destino, y es que en el fondo Fukushima significa nada más ni nada menos que *la isla de la felicidad*.

Nayem Elgarhi

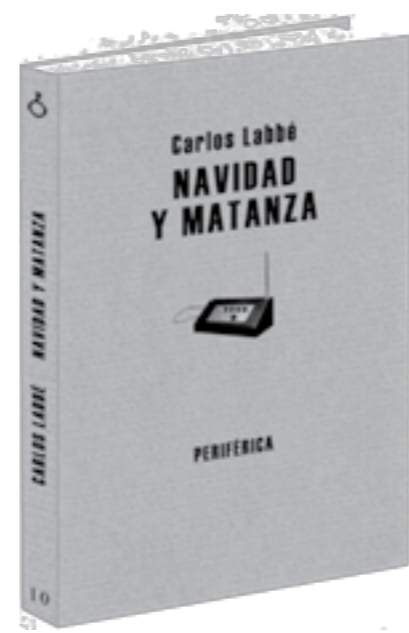


LIBROS CONTRA EL MONSTRUO

Navidad y matanza

“En alguna parte Morelli procuraba justificar sus incoherencias narrativas, sosteniendo que la vida de los otros, tal como nos llega en la llamada realidad, no es cine sino fotografía”

Rayuela, Julio Cortázar



El universo ya no será nunca más mecánico, la filosofía ya no mira la realidad sino que analiza el discurso que le da forma, y las hartes, en otro reflejo de este cambio de paradigma, han desplazado la mirada hacia lo fragmentario, hacia lo residual. De premisas similares y de la literatura que ha dado forma a la nueva manera de interpretar el mundo se alimenta Navidad y Matanza, novela de Carlos Labbé, un joven escritor chileno que camina por donde antes lo hicieron autores como los integrantes del grupo OuLipo, Philip K. Dick, Cortázar o, en los últimos años, Bolaño, por citar a algunos. De ellos (y de otros muchos que supongo en

otras bibliotecas diferentes de la mía) Labbé hereda una mirada que asume la imposibilidad de abarcar la realidad en su totalidad. Lo *Habsoluto* es por definición lo perfecto, lo que ya no admite ningún cambio, la forma última, el movimiento cero. Si tuviéramos que dibujar lo *Habsoluto* seguramente dibujaríamos un ojo dentro de un triángulo. Mal asunto. Frente a esa mirada inmovilista que fija y da esplendor a una visión determinada, que elimina la potencialidad en su interpretación de la realidad y que, por decirlo de alguna manera, cree agotado el puzzle una vez está montado tal y como esperaba de antemano que estuviera, hay otra(s) que entendi(n) que esa forma esperada de antemano es simplemente un fragmento fijado arbitrariamente, una forma más dentro del transcurrir del puzzle por su potencialidad a la hora de unir las piezas de las que se compone: algo a medio camino entre una parábola zen y el Principio de Indeterminación (que vaya uno a saber si no es una representación numérica de lo primero). Puede incluso que haya figuras que no necesiten todas las piezas para ser y otras de las que sólo podamos formar sus ruinas, figuras que dejen huecos 'por donde el ojo sensible ve colarse la luz'. El observador, de manera arbitraria, decide qué puzzle es el verdadero, y cuando el observador es consciente de su arbitrariedad no puede ya desear las formas restantes. El puzzle es entendible también como juego y Labbé no reniega de su parte lúdica, como no lo hicieron ni Cortázar ni Queneau ni Péric ni los dadaístas, presentando

una novela que tiene entre sus méritos el seguir ese camino, que propone una estética de lo fragmentario que consigue poner en duda la validez de cualquier conjunto. En la novela hay personajes desaparecidos y otros que desaparecen, hay una convención de una sociedad de pijorrufianes, hay una droga que sirve para provocar el odio, hay una playa arrasada a mordiscos, hay siete personas que forman parte de un experimento, hay personajes que son la reconstrucción de su historia que hacen los demás, hay situaciones a las que se vuelve compulsivamente. La novela se compone de 100 capítulos: faltan unos setenta. Setenta capítulos que podrían explicar algunas cosas o dejar apuntadas otras, que podrían ser relevantes o puramente anecdóticos o simplemente estar en blanco.

En algún lugar del libro (puede que en alguno de los capítulos que faltan) se habla de la importancia del silencio en la música, de la ausencia de sonido como un recurso sonoro más, como una manera –¿quizá la única?– de apuntar a según qué direcciones, la llave de una puerta que se abre a lo remoto, lo que nunca podrá caer en una partitura, lo que no puede o debe ser dicho y que sin embargo acecha desde lo oscuro, el eco de lo que aún no tiene nombre, el límite con el que se topó Wittgenstein en el punto 7 del *Tractatus* y que intuyó O. Lamborghini cuando escribió aquello de 'quien no se aburre, rebuzna'. El silencio en la música, el trozo de lienzo sin pintar en un cuadro (un amigo mío dice que es justo por ahí por donde los cuadros

respiran), lo que no se nombra en literatura, son diferentes manifestaciones de una renuncia: no podemos abarcarlo todo, la imagen de una supuesta totalidad abarcable (una aprehensión de la realidad como algo objetivo) es una zanañoria que perseguimos en vano. Renunciar a la totalidad es un acto valiente que entraña riesgos. Aceptar lo inabarcable, si tal cosa es posible, puede ser un desgarrar que crezca hasta acabar engulléndolo todo y por esa paradoja que es un precipicio y una promesa de razones y revelaciones sorprendentes se precipitan a veces los poetas. Vila-Matas, en *Bartleby & cia* (por cierto que ese libro es un conjunto de notas a pie de página de un texto que no conocemos, el ojo del agujero negro por donde se cuelan los Autores del No), da bastantes ejemplos de ello y Susan Sontag, en "La estética del silencio" (*Estudios Radicales*), analiza las motivaciones e implicaciones de esa tendencia, las particularidades que hacen del silencio un atractivo tan poderoso en la sociedad moderna, la renuncia como meta, como única manera de desafiar la persecución, lo absoluto. El arte es una estupidez, decía Jacques Vaché, surrealista que acabó suicidándose. Lo real es un fraude, parecen decir los narradores de Navidad y Matanza: "que no existen los objetos, querida Sábado, sólo las palabras que construyen y caen, construyen y caen". Y es que si uno lo piensa bien, ni siquiera el silencio existe.

**Navidad y Matanza* está publicado por la editorial Periferica.

En lugar de reseñar libros libertarios que se pueden conseguir en una librería, unos compañeros hemos decidido reseñar, en cada número de *En Veu Alta*, textos que se encuentren en alguna de las bibliotecas autogestionadas que existen en Cataluña, para animar a su mayor uso.

Puruma: la complejidad poética del pensamiento andino libertario (Yawar Nina)

Este texto, que ha viajado desde el otro lado del mundo para llegar a Barcelona, pertenece a otro contexto y sería fácil entenderlo mal. Se le podría llamar místico, y es cierto que lo es, pero en el contexto occidental, lo místico es una mezcla constituida tanto por creencias ocultas y autoritarias como por tradiciones geocéntricas y rebeldes; todas ellas se vieron barridas de la faz del mundo por la dictadura del racionalismo, el aspecto filosófico del capitalismo, que entiende el mundo en términos estrictamente mecánicos.

Como explica el autor del texto, el aymara anarquista (o "puruma") Yawar Nina, su texto es más bien poético, es decir mágico y transformador, como una gran parte de la tradición indígena y rebelde. A veces es difícil entenderlo, por todas las palabras aymaras y quechuas que utiliza, pero por otro lado está lleno de imágenes y perspectivas de la lucha que no se suelen encontrar en Europa.

El nihilismo europeo abolió a Dios pero participó en un movimiento científico que nos dejó con un dios aún más poderoso. Para desafiar los prejuicios de los campesinos, el primer nihilista, Bazarov, diseña una rana para revelar sus meca-

nismos interiores. Es decir, los nihilistas promovieron la mitología de la Máquina.

En los escritos de Osugi Sakae, el anarquista japonés, o de los anarco-taoístas de China, también se encuentra una espiritualidad inexistente entre los compañeros racionalistas del occidente. Una excepción podría ser el anarquista egoísta Renzo Novatore, cuya poesía tiene un cierto aspecto mágico. Pero en su ritmo apocalíptico se nota que no había encontrado la manera de expresar su espiritualidad, ni en la sociedad ni en el movimiento revolucionario, si no sólo en su contra.

Al contrario, Puruma ilumina la riqueza cultural de una lucha que, en 500 años, no ha perdido sus raíces filosóficas.

Letters of Insurgents, por Sophia Nachalo y Yarostan Voček.

Para quienes lean en inglés, este libro, realmente escrito por Fredy Perlman (1934-1985), es un documento histórico extremadamente interesante. Escrito como si se tratara de una serie de cartas entre dos amigos y amantes, uno que emigró de República Checa a EEUU después de la rebelión del '48 y otro que se quedó. El libro es una colección de relatos y debates sobre las luchas pasadas y

las luchas actuales (1968) que los dos están viviendo mientras escriben sus cartas.

Es emocional, inteligente, a veces raro y siempre interesante. Históricamente, lo más interesante es el hecho de que en este libro, escrito en 1976, se desarrollan muchas de las bases del anarquismo insurreccional—críticas a la izquierda, la recuperación, la prensa, la representación, la tecnología y, en mi opinión, de una forma más original y apasionada que cualquiera de los autores italianos—y casi 30 años antes de que estas ideas finalmente llegaran a los compañeros estadounidenses por medio de las traducciones de Bannano hechas por Elephant Editions.

Debido a la falta de memoria histórica y transmisión intergeneracional en la supracultura comercializada del Yanqui, casi nadie había leído este libro hasta después de la nueva ola de insurreccionalismo proveniente de Italia primero y luego de Francia, Grecia y Chile. Pero hace poco se ha sacado una nueva edición y el libro está viviendo un renacimiento. La copia de la primera edición que se encuentra en Barcelona es un tesoro del freakismo histórico anarquista. ¿Alguien se anima a traducirlo?

El librito Puruma, publicado por las ediciones del mismo nombre en La Paz, Bolivia y el libro Letters of Insurgents, de Detroit, EEUU, se encuentran en la Biblioteca Kilombo, calle fonollar 10, al lado del Forat de la Vergonya.

Y gritar con la boca sangrando
cosiendo en cada palabra la fuerza
de la negatividad
o el principio desde el que arranca
el nosotros
pues nuestros mitos son breves
y nuestra fuerza sacude...
y las bombas no se escriben
(en los textos)
la explosión que transforma
a los desconocidos
es guerra social
suma de individualidades
allí donde la lengua
se nos cae a pedazos
allí donde la realidad
es una cárcel
akí donde la realidad es una cárcel
no te conocía Mauricio
ni héroe ni mártir
del cuerpo estallado
rumbo a la escuela
de los carceleros
rumbo al nido del castigo
rumbo al corazón de este
mundo enfermo que hay que matar
que hay que empujar
ayudar a parir otro
sin murallas
sin la mierda de los cristianos
castigos
adelante punky mauri
adelante compañero
estarás en más que nuestra memoria.

*A dos años de su partida,
pal compa Mauricio Morales
que transformó la rabia en
pólvora...*

