



23 y 27 de noviembre de 2015

1^{ER} SIMPOSIO SOBRE ARTE Y ACTIVISMO CONTRA LA VIOLENCIA DE GÉNERO

JORNADAS DE DEBATE EN TORNO AL DÍA INTERNACIONAL DE LA
ELIMINACIÓN DE LA VIOLENCIA CONTRA LA MUJER



PROGRAMA

Iª JORNADA

VIOLENCIA DE GÉNERO: PROYECTOS PARTICIPATIVOS Y PLATAFORMAS ACTIVISTAS HOY

SALÓN DE ACTOS DE LA UPV

23 de noviembre - 10.00 h

10.00 h: MAU MONLEÓN PRADAS. Presentación.

10.30 h: GRACIELA ATENCIO. Femicidio en España: del activismo feminista al dolor público de las mujeres asesinadas por la violencia de género.

11.45 h: MAU MONLEÓN PRADAS. Prevención de la violencia de género a partir de la producción de gramáticas audiovisuales.

12.15 h: Proyección: *Superando discriminaciones* (Amparo Bonilla Campos, Isabel Martínez Benlloch, Mau Monleón Pradas, Cristina Vega Solís, Jennifer Tapias Derch).

13.00 h: MATI VARGAS. Taller de autodefensa feminista* (Aula B-0-1. Facultad de Bellas Artes).

*El Taller de autodefensa feminista impartido por Mati Vargas, el lunes día 23 de noviembre de 13.00 a 14.00 horas en el Aula B-0-1 de Bellas Artes está dirigido a mujeres, personas trans, agénero o cualquier otra expresión de género, exceptuando hombres cis. Las plazas son limitadas y se asignarán por orden de inscripción. Para inscribirte gratuitamente envía un email de solicitud a:

autodefensa.valencia.2015@gmail.com

IIª JORNADA

LUCHAR CONTRA LA VIOLENCIA DE GÉNERO DESDE EL ARTE Y LA TECNOLOGÍA

COLEGIO MAYOR RECTOR PESET

27 de noviembre - 17.30 h

17.30 h: EMPAR CUBELLS CASARES. Presentación

18.00 h: YOLANDA DOMÍNGUEZ. La imagen mediática como elemento clave para el cambio social.

19.15 h: MERITXELL QUEVEDO. La construcción de la mascarada a través de la violencia simbólica y la subversión de esta a través de el arte como estrategia.

19.45 h: LAURA YUSTAS. Lo común, lo personal y lo político en el relato experiencial de la violencia de género a través del arte.

20.15 h: Proyección: *Disculpen les molesties, el machismo mata* (Grupo de estudios sobre violencia de género).

20.45 h: Clausura.

BIOGRAFÍAS

GRACIELA ATENCIO (Argentina, 1968) es periodista y editora con experiencia en prensa escrita, radio y televisión. Sus trabajos en el periodismo y el activismo de derechos humanos de las mujeres se han llevado a cabo en Argentina, México y España. Desde el año 2010 dirige Femicidio.net, portal de información sobre violencia de género y plataforma de cursos online. También coordina el proyecto de documentación e investigación del femicidio en España y es autora del libro *Femicidio*.

LAURA YUSTAS (Madrid). Miembro de Heterotopia, Centre d'estudis d'acció i participació; activista feminista, artista multidisciplinar, gestora cultural independiente y doctoranda en la Universitat Politècnica de València, con tesis sobre conocimiento situado y teorías del punto de vista en la producción artística contemporánea. Ha realizado proyectos de producción artística y gestión cultural como parte de El Colectivo y Las Posteriores. En los últimos años ha expuesto en Madrid, Lugo y Valencia, y publicado artículos revistas como *Inter: Art Actual*.

MATI VARGAS (Valencia). Profesora de formación, educadora social de profesión. Organizada y activista feminista desde los años 90. Formadora y monitorea en autodefensa feminista.

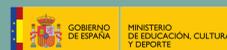
MAU MONLEÓN PRADAS Artista interdisciplinar, trabaja en cuestiones de género, migración, y violencia. Utiliza el audiovisual, la escritura, la fotografía, la electrografía, la escultura, la instalación o el comisariado como soportes de su trabajo. En sus proyectos predomina la función social, poniendo el arte al servicio de la ciudadanía. Doctora y profesora en Bellas Artes (UPV), donde imparte las asignaturas: "Tácticas de intervención del arte público" y "Arte y activismo político". Miembro del Laboratorio

de Creaciones Intermedia (LCI). Directora de la Plataforma de Lucha Contra la Violencia de Género, www.artecontraviolenciadegenero.org.

EMPAR CUBELLS CASARES (Valencia, 1962). Doctora cum laude por su Tesis Doctoral *Identidad femenina, sexualidad y violencia en el videoarte de mujeres* (UPV, 2006). II Máster en Comunicación Interactiva, Telecomunicaciones y Multimedia (Facultad de Ciencias de la Comunicación, UAB, 1996). Profesora de Videoarte en el Máster de Producción Artística (UPV).

MERITXELL QUEVEDO. Artista, licenciada en Bellas Artes por la Universidad del País Vasco. Centra su trabajo e investigación en las prácticas artísticas llevadas a cabo por mujeres, relacionadas con los discursos feministas y cómo estos influyen a modo de estrategia en el desarrollo del lenguaje performativo dentro de las artes.

YOLANDA DOMÍNGUEZ (Madrid, 1977). Artista visual y activista, estudió Bellas Artes en la Universidad Complutense de Madrid y es Máster en Arte y Nuevas Tecnologías por la Universidad Europea de Madrid y Máster en Fotografía por la Escuela de Fotografía EFTI de Madrid. Desarrolla proyectos sobre temas sociales, relacionados con el género y el consumo. Su obra tiene como objetivo despertar la conciencia social y empoderar a las personas a través de acciones performativas y relacionales. Su acción colectiva "Registro", movilizó a mujeres de toda España contra el Anteproyecto de la Ley del Aborto.



Este simposio se enmarca en el Programa de Valorización y Recursos conjuntos de I+D+i de VLC/CAMPUS y parte de sus actividades han sido financiadas por el Ministerio de Educación, Cultura y Deporte, como parte del Programa Campus de Excelencia Internacional.