DEMOCRACIA MODERADA

<u>POR LA MODERACIÓN</u>

Victoria Nuland, responsable de asuntos europeos en el Departamento de Estado y el embajador de Estados Unidos en Ucrania, Geoffrey R. Pyatt, llegan a la plaza Maidan para expresar el respaldo de Washington a los manifestantes antigubernamentales.



Extractos de una conversación telefónica entre ambos.



Geoffrey R. Pyatt: "El peón Klichko... Me alegra que usted lo haya puesto donde debe estar..."



Victoria Nuland: "Yo no creo que Klitsch [apodo por Klichko] deba estar en el gobierno..."

Geoffrey R. Pyatt: "En cuanto a no ponerlo en el gobierno, yo lo dejaría fuera para que haga su trabajo político... Tenemos que mantener juntos a los demócratas moderados."

Victoria Nuland: "Yo creo que Yats es el hombre... lo que él necesita es a Klitsch y Tiagnibok fuera del juego, va a tener que hablar con ellos."

Geoffrey R. Pyatt: "Sí... sí... creo que es cierto. Vale, está bien. ¿Usted quiere que organicemos una llamada con él como próximo paso?..."

5.000 millones de dólares en la "promoción de la democracia" "moderada".

Nazis entrenados en los países bálticos.

Guerrilla urbana perfectamente armada.

Francotiradores disparando a la multitud.

Prensa internacional calentando el montaje "liberador" y advirtiendo contra cualquier intento del gobierno de responder a este golpismo violento. Violencia que sus amos no habrían consentido en lo más mínimo sin temer el empleo de cualquier medio ante tal desafío.

¿Lacayos? No, "demócratas moderados".

¿Imperialismo? No, soberanía "moderada".

¿Tiranía transformista? No, "democracia" limitada por la "moderación".

Del espectáculo a la sociedad del montaje, a la producción farsesca de la Realidad.