



JAB'07

III Certamen de Cortometrajes J. A. Bardem
21, 22, y 23 de septiembre de 2007

www.bardem.es

FUNDACIÓN
ROSA
LUXEMBURGO



FIM Fundación de Investigaciones Maristas

Comunidad de Madrid
Comisión de Cine y Audiovisual
Dirección General de Promoción Cultural

PASACAN FILMS

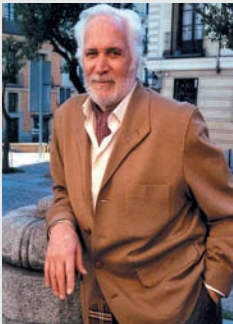
Viernes 21. 21:00 h. Teatro auditorio

Inauguración



JAB'07

III Certamen de Cortometrajes J. A. Bardem



Premio honorífico Federico Luppi

Proyección:
Diálogo con Luppi (2007)

Int: Federico Luppi y Susana Oviedo

Presenta: Violeta Pérez



PROPIEDAD PRIVADA

Dir: Ángeles Muñiz
Intérpretes: Natalia Dicenta, Eduardo Velasco
La intimidad del hogar, la posición social, la amabilidad que Carlos transmite a su familia y amigos enmascaran la situación angustiosa que padece su compañera Marta.



MENSAJES DE VOZ

Dir: Fernando Franco
Intérpretes: Natalia Barceló, Jaime Martín
Marta regresa a Madrid después de una temporada en el extranjero con el fin de reorganizar su vida con Luis.



TEMPORADA 92-93

Dir: Alejandro Marzoa.
Intérpretes: Carlos Blanco, Miguel de Lira.
Cuando tu equipo está a punto de bajar a segunda, lo único que te queda es estar pegado al transistor y que alguien que sufre tanto como tú, nunca, bajo ningún concepto, te abandone.

Sábado 22:

16:00 h. Sección oficial.

Proyección cortometrajes. (Teatro auditorio)



PARA SER CAJERA DEL SUPER SIEMPRE HAY TIEMPO

Dir: Luis López
Intérpretes: Minerva Cavazos, Rafa Rojas, Charo Barragán
En octubre de 2005, a tres estudiantes de interpretación en una escuela en vías de extinción les preguntamos: si pudieras hacer el papel de tu vida, ¿qué harías?

SUGUS Y BRANDY

Dir: Ander Luque
Intérpretes: Marc y Marina Anduix Parladé.
El primer desamor se arrastra dentro, y ahí pernocta como una tenia aburrída. Sin saberlo, su huella se endurece cada día.

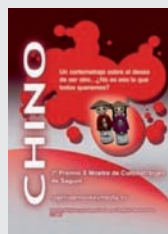


Sugus
Brandy



KID BETÚN

Intérpretes: Kid Betún.
Aún teñidas por el betún, sus manos irradian pasado. Tiempo atrás, sus puños se enfundaron los guantes de boxeo que casi llegaron al Campeonato de Europa. Sin ocultar los desconchones de la gloria huída, los dos, el hombre y la ciudad, subsisten encajando los golpes de la vida y los años.



CHINO

Dir: Rogelio Sastre.
Intérpretes: Rogelio Sastre.
José Manuel siempre ha querido ser chino, ¿lo conseguirá?.



EL BRAKING

Dir: Suso Imbernón y Vicent Gavara
Intérpretes: Lino Fariñas, Toni Misó, Paco Alegre.
En las oficinas vacías de una empresa coinciden un grupo de aspirantes a trabajadores con una motivación común.

Sección paralela

Sábado 22. 16:30 h. Pabellón Icona. 30ª Aniversario de La Fiesta



EL ORO DEL PCE

1978. 50 min.

Dir: Andrés Linares.

El Colectivo de Cine de Madrid rueda la Fiesta del Partido Comunista de España celebrada en Torrelodones (Madrid) en 1978.

Sábado 22. 17:30 h. Pabellón Icona. 30ª Aniversario de la legalización del PCE



CLANDESTINOS

2007. 50 min.

Dir: Equipo "Crónica" de TVE.

Varios militantes del Partido Comunista de España recuerdan sus vivencias clandestinas durante la dictadura franquista.

Domingo 23. 13:00 h. Pabellón Icona.



PARA LA LIBERTAD Y EL SOCIALISMO.

2007. 30 min.

Dir: Benito Rabal.

En clave política, este documental narra los actuales ejes programáticos del Partido Comunista de España.

Homenaje a: I. BERGMAN y M. ANTONIONI

Domingo 23. 18:30 h. Pabellón Icona.



Intermezzo

2001. 40 min. Dir: Gunnar Bergdhal.

Entrevista realizada al director sueco Ingmar Bergman con ocasión de la primera edición del Festival de Cine de Göteborg.



La mirada de Michelangelo

2004. 15 min. Dir: M. Antonioni

Tras sufrir un derrame cerebral en 1983, el director italiano M. Antonioni se dirige por su propio pie a contemplar la estatua del Moisés de M. Buonarroti.

Sección oficial

ENTREGA DE PREMIOS Y RECUERDO A PACO RABAL

Domingo 23. 18:00 h. Teatro Auditorio



FRANCISCO POR PACO

2007. 40 min.

Dir: Benito Rabal.

Recopilación de fragmentos de entrevistas televisivas protagonizadas por Paco Rabal a lo largo de su vida.

Presentación libro: DE BIENVENIDO MR. MARSHALL A VIRIDIANA



Presenta: Alicia Salvador

Estudio sobre parte de la historia de la productora UNINCI, que aunque nace promovida por cineastas ajenos al PCE, con el ingreso en ella de comunistas como J.A Bardem o Ricardo Muñoz Suay se convierte en una de las productoras cinematográficas más importante de la década de los 50.

(Sala Memoria Histórica)

Domingo 23. 12:00 h.



PASOS

2005. 104 min.

Dir: Federico Luppi.

Una ciudad de provincias española tras el intento fallido de golpe militar del 23 de febrero de 1981. Tres jóvenes matrimonios amigos celebran el fracaso de los golpistas.

(Pabellón Icona)

Domingo 23. 19:30 h.

Pabellón de Icona
[Sección paralela]



Teatro Auditorio
[Sección oficial]



Pabellón de la pipa

Hacia la entrada