

PROYECTO “RESISTENCIA DE LOS NIÑ@S INDÍGENAS ANTE LA GUERRA DE BAJA INTENSIDAD”.

Aunque hay muchas personas que han trabajado con niños en territorio zapatista, poco se ha investigado o escrito sobre los efectos de este tipo de guerra en la infancia; quizá, porque la guerra de baja intensidad (GBI), al ser una estrategia que no sólo utiliza mecanismos militares, sino psicológicos, ideológicos y culturales se ha convertido para muchos observadores y para los mismos pobladores en una guerra invisible: por su cotidianidad. Los cuarteles y retenes militares incrustados en medio de las comunidades, los sobrevuelos matutinos, la presencia de paramilitares, los desplazados y el patrullaje militar constante, empiezan a formar parte del paisaje. Sólo cuando se mira a los niños, sus dibujos, juegos y se conocen sus anécdotas, puede uno entender, que se está en medio de una guerra.

De ahí nació el primer interés por realizar este trabajo, sin embargo, no sólo buscamos observar la problemática que enfrentan los niños y niñas tseltales de la Selva Lacandona en un contexto de guerra de baja intensidad, sino la forma en que ésta afecta su vida, su resistencia y la manera en que participan y se apropian del proyecto de “autonomía zapatista” desde la cotidianidad. Por lo que además de comprender como viven, entienden y reaccionan los niños frente a la GBI; tratamos de interpretar que significa para ellos la resistencia y la autonomía a través de sus juegos, dibujos y su discurso; sin perder de vista, la forma en que los adultos zapatistas enseñan sus principios, símbolos, demandas, cultura y nuevas prácticas a los niños en resistencia, y de cómo ellos, se apropian de esto o lo rechazan.

ANTECEDENTES.

Desde 1998, el colectivo Puente a la esperanza. se ha dado a la tarea de analizar los efectos de la guerra en la población civil, principalmente en los niños y niñas de los Altos, Selva y Norte de Chiapas, con comunidades de raíces mayas, tseltales, tzotziles y ch’oles con la intención de contrarrestar dichos efectos a través de talleres de derechos humanos, culturales y lúdicos que les permitan a los niños hablar de su realidad, reconocer las causas de su dolor y la mejor forma de eliminar la tensión, el estrés y la tristeza provocada por el contexto en el que se desenvuelven. Al mismo tiempo de sensibilizar a la población en general sobre esta problemática.

Nuestra experiencia con los niños y niñas indígenas de Chiapas, quienes desde su nacimiento se enfrentan a la Guerra de Baja Intensidad con militarización en sus comunidades, paramilitarización, y toda clase de conflictos político-sociales; nos ha permitido reconocer como el núcleo familiar (incluyendo al niño) construye sus propias formas de resistencia ante la guerra al mismo tiempo de construir su propio proyecto de futuro como pueblo. De ahí que consideramos importante reconocer no sólo la problemática en la que vive una comunidad militarizada sino la forma en que la comunidad y en especial los niños se organizan, resisten y se fortalecen –emocional física y o simbólicamente- en este contexto.

Este proyecto inició en los Altos de Chiapas en 1998, después de la “masacre de Acteal”, con niños tzotziles que vivieron esta tragedia y otras similares, sin embargo se ha

realizado de manera más sistemática en la selva lacandona desde el 2001, hasta el momento hemos trabajado con cerca de 700 niños de 20 comunidades tseltales y cholos.

Como Puente a la esperanza, ponemos especial atención en la relación de los militares con la población civil, no sólo en hechos específicos por la violación a los derechos humanos sino en la cotidianidad, en la violencia física-simbólica al ser ocupado y trastocado el territorio de una comunidad por la fuerza militar: tanques, avionetas, retenes, armamento de alto calibre, patrullajes, cateos que lastiman no sólo el paisaje sino la percepción y la vida de los niños.

Algunas características de la región donde se realiza el proyecto:

- Las comunidades donde trabajamos pertenecen a los Municipios oficiales de Ocosingo y Palenque, en Chiapas, México, sin embargo, en los hechos también pertenece al Municipio Autónomo en Rebelión Ricardo Flores Magón; compuesto por 117 comunidades de la selva lacandona.
- Dichas comunidades se establecieron a mediados de los años 40's, en el corazón de la selva lacandona (Montes azules), a partir de la migración de comunidades de otros municipios por expulsiones o búsqueda de nuevas tierras. En la década de los 70's y 80's, algunos habitantes comenzaron a integrarse al movimiento campesino y posteriormente participaron en la formación del EZLN de manera clandestina
- Actualmente 65 de sus comunidades tienen orden de desalojo, por estar ubicadas en el corazón de la denominada RIBIMA (Reserva Integral de la Biosfera de Montes Azules).
- Este Municipio zapatista, es considerada una zona geoestratégica para las transnacionales por su biodiversidad y recursos energéticos: petróleo, uranio y gas natural.
- Los niños con los que se lleva a cabo esta investigación son niños y niñas tseltales de 9 a 12 años
- Diferencias políticas en las comunidades (zapatista, aric, priísta, xinich,). En la zona actúan los grupos paramilitares.(Chinchulines y MIRA)
- Diversidad religiosa en la comunidad: católicos, cristianos, pentecostés, evangélicos, carismáticos, séptimo día, alas de águila.

OBJETIVOS GENERALES.

Observar la problemática que enfrentan los niños y niñas tseltales de la selva lacandona en un contexto de guerra de baja intensidad, la forma en que ésta afecta su vida, su

resistencia y la manera en que participan y se apropian del proyecto de autonomía zapatista desde la práctica cotidiana.

Contribuir a la construcción de espacios de reflexión infantil en comunidades militarizadas con la finalidad de que los niños y niñas puedan reconocer su historia, sus derechos, y reforzar su identidad étnica-cultural así como buscar el fortalecimiento comunitario para enfrentar esta situación conflictiva.

ESTRUCTURA DEL PROYECTO

El proyecto consta de 4 etapas:

PRIMERA ETAPA. Investigación y diagnóstico comunitario.			
OBJETIVOS ESPECÍFICOS.	METAS	ACCIONES	TIEMPO
Reconocer la historia, la cultura y antecedentes de la comunidad	Realizar talleres e entrevistas e investigación bibliohemerográfica y de campo de la región que nos permitan reconocer de manera conjunta con el pueblo la historia de la comunidad, sus antecedentes y prácticas culturales que les conferían identidad antes de ser militarizados..	Revisión histórica de la comunidad. Talleres interculturales con las asamblea comunitaria de las tres regiones incluyendo los niños y niñas Taller de diagnóstico comunitario	1 mes 3 semanas. 3 semanas.
Reconocer la problemática que enfrentan la población civil en un contexto militarizado.	Realizar talleres participativos y dinámicas con la comunidad en su conjunto con la finalidad de analizar los cambios que han ocurrido en su comunidad desde la militarización.	Taller de análisis de la realidad en cada comunidad partiendo de la reflexión sobre los derechos humanos.	1 mes y medio
SEGUNDA ETAPA. Desarrollo, sistematización y valoración del trabajo.			
OBJETIVOS ESPECÍFICOS.	METAS	ACCIONES	TIEMPO
Reconocer los	Realizar 2 talleres	Talleres y dinámicas	1 semana por

referentes más significativos de los niños en torno a su comunidad..	lúdicos con niños que nos permitan abrir un espacio de reflexión infantil sobre la guerra de baja intensidad utilizando las herramientas de expresión propias de los niños.	de distensión. Talleres de dibujos y entrevistas con niños de 9 a 12 años	comunidad. 1 semana en cada comunidad
Identificar en los dibujos-entrevistas los referentes hostiles y los referentes identitarios que los niños hayan plasmado en sus trabajos.	Realizar en el equipo de trabajo una validación intersubjetiva que nos permita clasificar los referentes en diversas categorías para su estudio.	Sistematizar y traducir los resultados de la herramienta de dibujos-entrevistas.	2 meses
Observar en la comunidad la presencia de los referentes que los niños dibujaron y su relación con estos en su cotidianidad desde una perspectiva de género.	Realizar actividades con los niños y/o fuera del ámbito escolar que nos permitan reconocer los elementos más significativos en su cotidianidad con la finalidad de separar los elementos de agresión de los de cohesión más significativos para los niños y niñas considerando la perspectiva de género.	Participar en sus paseos y visitas a sus espacios libres, que nos permitan observar como se relacionan los niños y/o niñas con los referentes hostiles. Hacer entrevistas informales a los niños y niñas que nos permitan conocer más sobre sus sentires, sueños, juegos y experiencias. Elaboración de folletos testimoniales con traducción(lengua indígena) que nos permitan difundir e intercambiar la palabra de niños que comparten la misma problemática.	15 días por comunidad 15 días por comunidad 2 meses.
TERCERA ETAPA. Análisis y reflexión de los resultados en comunidad.			
OBJETIVOS	METAS	ACCIONES	TIEMPO

ESPECÍFICOS.			
Reconocer y fortalecer los elementos identitarios de cohesión que los niños identificaron	Realizar talleres comunitarios y exposiciones de los resultados, con la finalidad de sensibilizar a la comunidad en su conjunto sobre la problemática que enfrentan los niños, pero también las fortalezas de sus prácticas culturales para la cohesión comunitaria en este contexto.	Exposición de los testimonios y dibujos y de los niños y niñas en los espacios comunitarios Taller de análisis y reflexión sobre los resultados desde la perspectiva de los derechos humanos, a través de dinámicas de distensión.	1 mes 1 mes 1 semana
CUARTA ETAPA. Difusión del trabajo fuera de la comunidad y valoración del proyecto.			
OBJETIVOS ESPECÍFICOS.	METAS	ACCIONES	TIEMPO
Difundir la problemática que enfrentan las comunidades militarizadas	Realizar campañas de información y difusión de la problemática en la ciudad de México y otras ciudades de la república.	Preparación de exposiciones fotográficas y de dibujos. Publicación de testimonios y reflexiones de los niños. Pláticas y talleres sobre la problemática en escuelas. Creación de cd-interactivos donde se muestran los dibujos y palabras de los niños. Evaluación del proyecto.	1 mes. 1 mes. 1 mes 1 mes.

DESARROLLO DEL TRABAJO

A través de los años de trabajo comunitario hemos podido comprender y reconocer la cosmovisión y cultura indígena, las prácticas culturales en el desarrollo y socialización de los niños indígenas así como los mitos, referentes históricos e incluso la forma en que las estrategias de la GBI han militarizado las comunidades y desquebrajado el tejido social comunitario. Por lo que podríamos decir, que en términos generales la primera etapa del diagnóstico comunitario está prácticamente terminada.

Hasta el momento hemos trabajado con 700 niños y niñas de 20 comunidades del Municipio Autónomo Ricardo Flores Magón, sin embargo no hemos podido publicar los testimonios orales ni los dibujos para su difusión e intercambio entre comunidades, por lo que si es posible apoyar este proyecto una parte iría destinada para esta actividad.

De igual forma en esta segunda etapa queremos trabajar en otras 20 comunidades del Municipio con alta presencia paramilitar y militar donde los niños y niñas conviven cotidianamente con las fuerzas armadas. Aproximadamente gastamos **25,000 pesos** (243 dólares) en cada comunidad entre material didáctico, materiales y folletos para el trabajo, transporte para cuatro talleristas y alimentación para compartir con la comunidad durante nuestra estancia. Para las 20 comunidades requerimos un total de 500 mil pesos (5,000 dólares)

Cabe decir que los que trabajamos en este proyecto no recibimos ningún apoyo monetario, lo hacemos por compromiso social y porque creemos que nuestros niños merecen un futuro mejor. GRACIAS de antemano por el apoyo que puedan brindarnos.

REQUERIMIENTOS.

Transporte para 4 talleristas.
Alimentación

Material Didáctico.

Hojas blancas
Lápices
Colores
Pintura vinílica de colores primarios (rojo, azul y amarillo), blanco y negro
Tijeras.
Resistol blanco
Periódico
Papel Kraft
Globos
Cuadernos
Rollo fotográfico
Cassettes para grabadora
Libros infantiles
Juegos.