

[ESTÉTICAS POLÍTICAS FEMINISTAS]

En este encuentro nos proponemos analizar las producciones teóricas, políticas y estéticas feministas en el contexto contemporáneo y su importancia e influencia en los debates actuales en torno a las identidades colectivas, las nuevas formas de participación política y el esfuerzo representacional que exigen las reflexiones éticas a que nos enfrenta la realidad del mundo hoy.

El arte contemporáneo desarrolla estrategias diversas que revelan un ansia por parte de los artistas de encontrar una manera eficaz de reinsertar el arte en la realidad. Estos intentos suponen una reivindicación de los potenciales éticos del arte frente a la saturación, el puro genio o la exhibición intelectual mercantilizada. Intentos que proponen el esfuerzo por decir como una responsabilidad y horizonte estético. Estas representaciones nos dotan de una memoria colectiva y nos construyen como colectivo(s) y como comunidad(es). Para ellas, la figurativización del vínculo social, frente a aquellas posturas que reivindican la irrepresentabilidad y la inefabilidad, constituye un impulso irrenunciable.

En esta labor, las indagaciones feministas han puesto de relevancia cómo es preciso elaborar nuevas-otras maneras de expresarnos mediante representaciones que indaguen en lo político como proyecto y no como límite que deben partir de un esfuerzo para la imaginación. Muchas de las artistas y pensadoras feministas han visto que la cultura de masas no tiene por qué ser una amenaza, también puede pensarse como un espacio de insurgencia y este planteamiento ha tenido importantes consecuencias en la teoría y la creación.

Del mismo modo han sido artistas feministas las que han puesto a disposición de las prácticas contemporáneas toda una manera de pensar la identidad, lo público y lo íntimo y sus deconstrucciones. En este encuentro, de la mano de nuestras invitadas, pretendemos abordar conjuntamente prácticas que producen e inventan nuevas formas de intervención en las representaciones dominantes.

Viernes 18 mayo
18h.

- "Las artistas, la modernidad y la vanguardia. Políticas y representaciones en el estado español, 1920 -1939"
María José González Madrid [Profesora del Departament d'Història de l'Art. Facultat de Belles Arts. Universitat de Barcelona]
 - "Arropear el cuerpo. ¿Cuándo es político lo personal en el arte creado por mujeres hoy?"
Assumpta Bassas Vila [Profesora de Historia del arte contemporáneo, Facultat de Belles Arts, Universitat de Barcelona]
- Facultad de Ciencias de la Información Departamento de Periodismo III 5ª planta, Avda. Complutense s/n, Ciudad Universitaria

Sábado 19 de mayo
10. 30h.

- "Historia de un silencio. Prácticas artísticas feministas en la España de la democracia"
Patricia Mayayo [Profesora de Historia del Arte de la Universidad Autónoma de Madrid]
- Librería editorial Traficantes de sueños C/ Embajadores 35, Local 6, Lavapiés-Embajadores
- 17h.
Proyecciones a cargo del Colectivo Envideas
Centro social feminista la escalera karakola C/ Embajadores 52, Lavapiés-Embajadores



PROGRAMA