reapropiación tecnológica: combate político en el capitalismo tardío

(historias para hij@s de padres marxistas)

Gustavo Roig Domínguez

gustavo@nodo50.org

http://www.nodo50.org

reapropiación tecnológica:

combate político en el capitalismo tardío

(historias para hij@s de padres marxistas)

Copyright © 2005 Gustavo Roig Domínguez
Este trabajo está bajo una licencia de Creative Commons.

http://creativecommons.org/licenses/by-sa/1.0/

La izquierda y la idea de progreso

Para las ideologías progresistas (las que se basan en la idea del Progreso de la ciencia, de la técnica y de la cultura) el ***desarrollo ilimitado de las "fuerzas productivas" se concibe como un elemento imprescindible del avance social****. Ciencia, técnica y progreso se conjugan en un imaginario en el que la centralidad del trabajo humano y la producción son claves.*

El "realismo socialista" representa con claridad la fantasía industrial y futurista del marxismo clásico

La crítica a la razón tecnológica

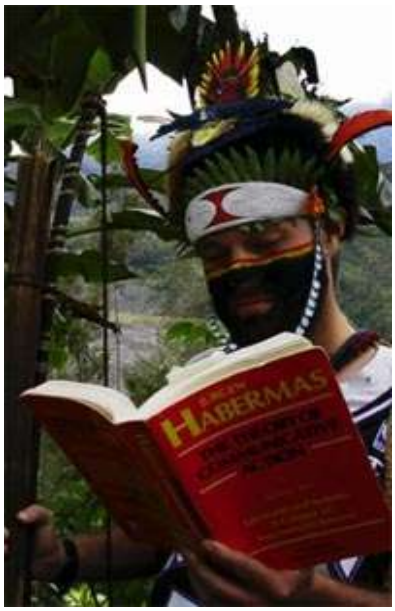
El capitalismo hace de la ciencia y sobre todo de su aplicación tecnológica un "corpus ideológico" que legitima la incorporación del hombre y la mujer a la cadena de montaje: ***legitima la explotación.*** *La crítica a esta racionalidad tecnológica que podemos ver en el libro de* ***H. Marcuse, El Hombre unidimensional (1969)****, se hace fuerte en la imagen que parte de la izquierda y de los Nuevos Movimientos Sociales tienen sobre la tecnología*

"La tecnología provee la gran racionalización para la falta de libertad del hombre y demuestra la imposibilidad "técnica" de ser autónomo, de determinar la propia vida. Esa falta de libertad no aparece ni como irracional ni como política, sino más bien como una sumisión al aparato técnico que aumenta las comodidades de la vida y aumenta la productividad del trabajo. La racionalidad tecnológica protege la legitimidad de la dominación y el horizonte instrumentalista de la razón se abre a una sociedad racionalmente totalitaria"

Habermas y la acción comunicativa

*Frente a la racionalidad científico-técnica y los modelos de dominación tecnocráticos que analizó Marcuse, Habermas reivindica la acción política entendida como "**interacción comunicativa**" y define la **"política deliberativa"** como democracia participativa en la que la resolución de conflictos se alcanza mediante prácticas argumentativas y la "**esfera pública"** como espacio social libre de la presencia estatal y del mercado. Es el espacio para acción social comunicativa, el espacio público para la razón*

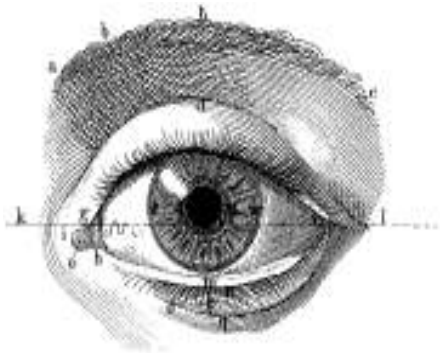
Comunicación y tecnología tienen mucho que ver... ¿qué tecnología? ¿para qué tipo de comunicación?



Panóptico

Con el desarrollo de las telecomunicaciones y la tecnología digital, buena parte de las inquietudes de la izquierda se centraron en el peligro de las técnicas de vigilancia y control social.

La visión de la sociedad como "jaula invisible" se relaciona con las técnicas de control. Habrá que buscar en otra dirección la dimensión liberadora de "lo técnico"

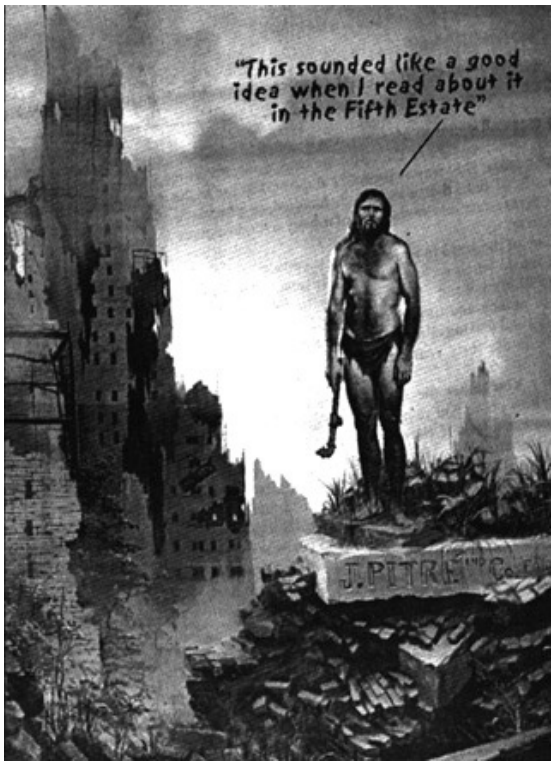


Represión a los Centros Sociales de Turín

*"Largo trabajo el suyo , el de espiarnos días y días. Gran tecnología tras de nosotros: micrófonos espías, microtelecámaras, relevamientos satelitales, seguimientos, monitoreos sin pausa que les habían permitido ya hace dos meses "hipotetizar nuestra relación" con por lo menos tres atentados". **María Soledad Rosas. Turín, 1998***

Primitivismo

*En la actualidad, desde dentro de los movimientos sociales y especialmente cercano a corrientes libertarias, John Zerzan hace la críticia a la modernidad desde lo que se viene a llamar **Primitivismo** . El **paleolítico superior** fué el tiempo del equilibrio hombre-naturaleza, socialmente organizado en la horizontalidad y la igualdad de género. Al intentar dominar o controlar los procesos de la naturaleza los homínidos desarrollan el pensamiento simbólico (representar simbólicamente su mundo para tomar control sobre él) y desarrollan intervenciones tecnológicas intensivas sobre el medio ambiente. Lo que conocemos como civilización (sedentarismo, agricultura, estado, religión) fue para Zerzan una catástrofe para la humanidad.*



Sabotaje

En los 70, alguna izquierda europea, se empeña en analizar el modo de producción , pero sobre todo la disposición técnica de la misma. Se concluye que la cadena de montaje fordista es irrecuperable para la revolución y se interioriza como repertorio de acción colectiva el sabotaje, la paralización de la cadena, el colapso productivo del capital. Son las aportaciones de Potere Operario, la Brigadas Rojas y la Automía Obrera italiana

Un ejemplo: Brigate Rosse

*"En cada una de estas fábricas teníamos una brigada. No muchísimos compañeros, pero si en los puntos justos. Gracias a ellos recibíamos una contrainformación realmente detallada, desde el análisis del ciclo productivo a la estructura de dirección de los proyectos, la que determina los modos y los tiempos de producción (...) la brigada es la que después completa la información y determina los objetivos que hay que golpear"***. Entrevista a Mario Moreti**

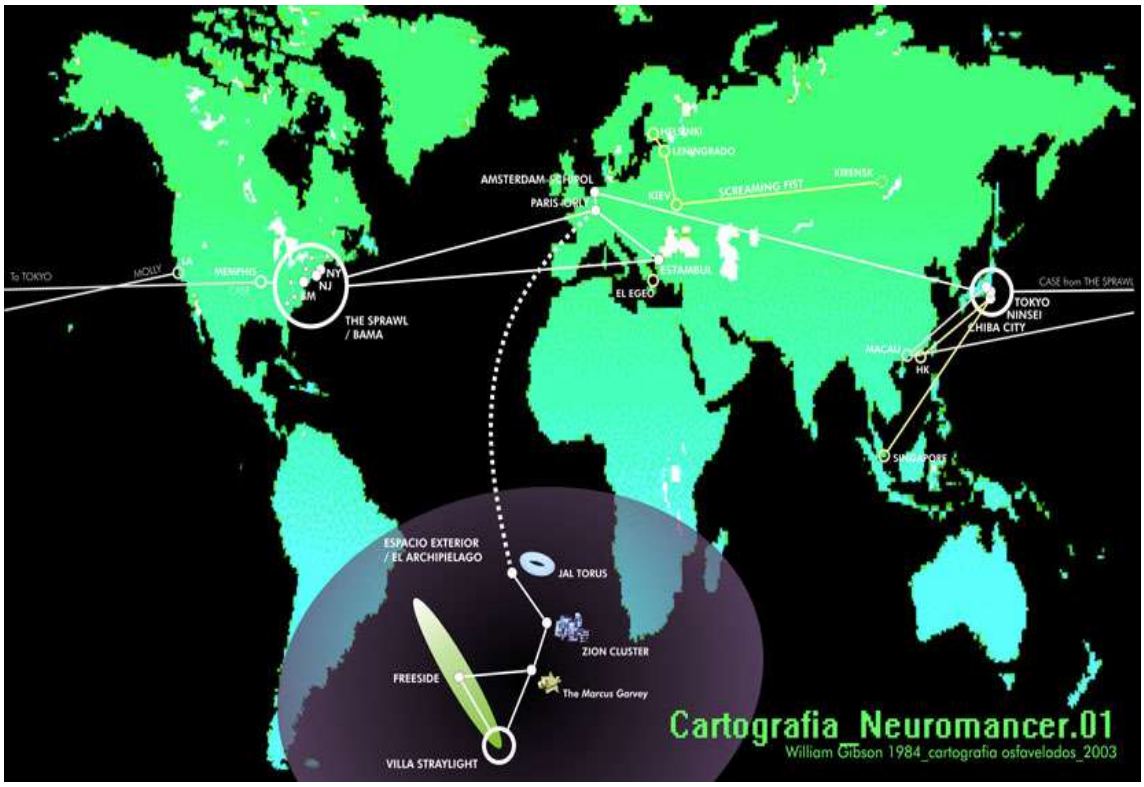
Máquinas y lucha de clases

En 1972 Elio Petri convierte a la fábrica en el escenario de su película ***La clase obrera va al paraiso****.*

Lulú Massa *escenifica el proceso que parte de la robotización alienante, el accidente de trabajo, la toma de conciencia, el conflicto de clase explícito y la sintesis dialéctica que desemboca en una reorganización productiva, la represión y la recomposición del obrero como clase social. Sindicatos, estudiantes revolucionarios, patrones e instituciones punitivas bajo la óptica analítica de la* ***autónomia obrera*** *que desde los 60 analiza la producción, el cambio tecnológico y la recomposición social de la clase obrera. Lulu es el obrero masa de la cadena de montaje taylorista, que escapa a la disciplica sindical y asume la necesidad de paralizar la producción para no desaparecer en ella.*

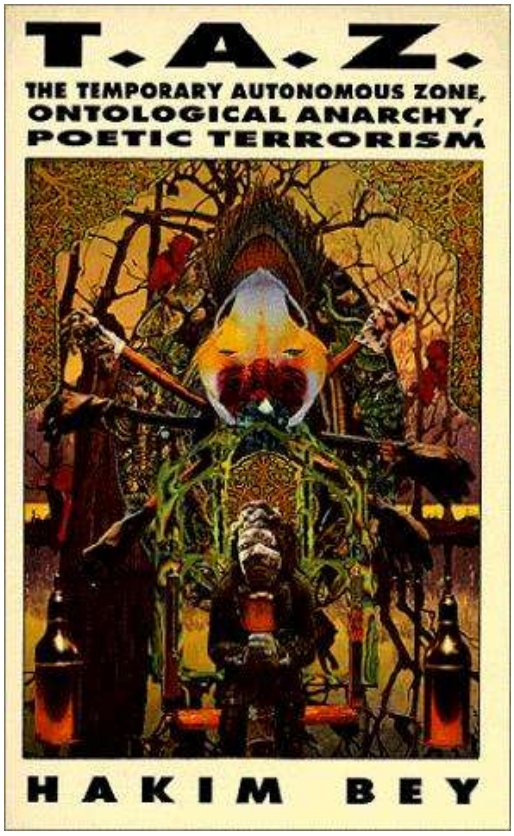
“Ciberespacio”

En 1983 William Gibson escribe su primera gran novela sobre la vida en las redes de ordenadores, la circuitería electrónica y los flujos de datos digitalizados que soportan la estructura de la civilización contemporánea. El Neuromante, el clásico del ciberpunk y la generación de ciberactivistas que toma cuerpo en los noventa.. Cuando Gibson inventa la palabra ciberespacio lo hace con la intención de dar forma a la metáfora futurista del mundo moderno en el que la concentración del poder en las manos de unas pocas familias empresariales, sólo es posible sobre la base del dominio y desarrollo de las tecnología digitales de la comunicación y la automatización de la producción. Gibson acuña un nuevo término para dar salida a la crítica de la tecnología en manos de un puñado de grandes corporaciones empresariales que convierten al mundo en su dominio sobre un basural de chatarra mecánica y humana.



Zona Temporalmente Autónoma

la TAZ es una línea de fuga, un plano diferente al de la la confrontación revolucionaria a vida o muerte. "La TAZ es una forma de sublevación que no atenta directamente contra el Estado, una operación de guerrilla que libera un área (de tierra, de tiempo, de la imaginación) y se disuelve para reconfigurarse en otro sitio/otro momento, antes de que el Estado pueda aplastarla". Es "la mejor de las tácticas posibles" en un momento de omnipresencia física, política y técnica del Estado, al que la TAZ puede habitar en sus fisuras, en sus grietas o en sus propias redes de datos. La TAZ "golpea y se defiende" rehuyendo del enfrentamiento directo, la violencia; se hace inalcanzable en la invisibilidad y el movimiento continuo.



La Selva Lacandona

Después de Isla Tortuga (la TAZ de los piratas), la Selva Lacandona se convierte en la última Zona Temporalmente Autónoma conocida. El 1 de enero de 1994 el EZLN renuncia a la invisibilidad para emplazar al estado Mexicano y a la conciencia crítica global al combate político. Lo hacen con fusiles de madera, teléfonos móviles y redes de ordenadores.

Seattle 1999

En noviembre de 1999 miles de activistas bloquean la cumbre de la OMC (Ronda del Milenio) que se celebra en Seattle. Coordinados a través de teléfonos móviles, visibles en el mundo entero mediante una web diseñada para la publicación abierta de los y las activistas, combinan la lucha callejera y la guerrilla informacional con el objetivo de paralizar el encuentro de los poderosos ... y lo consiguen

...las intuiciones de Habermas en el 69 se hacen realidad 30 años después: ***tecnología y comunicación para la acción política***

Relación movimiento social , tecnología y comunicación

movimiento social	*paradigma técnico y productivo*	*paradigma comunicativo*	*medio de comunicación*	*ejemplo de reapropiación comunicativa*
Movimiento obrero	vapor/electricidad/ acero	galaxia Guttemberg	prensa	CNT : Solidaridad Obrera
Nuevos Movimientos Sociales	cadena de montaje	galaxia MacLuham	radio-TV	radios libres-contrainformación
Movimiento antiglobalización	automatización digitalización	galaxia Castels	Internet	Indymedia – Nodo50-Autistici

Movimiento Anti Globalización

NMS + globalización + NTIC's

MAG= Nuevos Movimientos Sociales en términos de contenidos (Agendas), en un contexto de globalización económica (mundo globalizado) y NTIC (utilizadas por MS).
La evolución de las agendas del MAG vendrá dada por una conjunción final de tres ejes:
-las agendas de los NMS (ecologismo, feminismo, antimilitarismo, contrainformación), que efectivamente modifican sus coordenadas en un contexto de globalización
-el mundo del trabajo, que se abandona en su formulación clásica (lucha de clases), para ser abordada desde la perspectiva de la precariedad.
-las Novísimas agendas o temas de última generación, que nacen dentro de y para la Red: copyleft, software libre...

La red: medio de comunicación y modelo organizativo

Este nuevo modelo de acción colectiva responde a un movimiento ***heterogéneo, descentralizado****,* ***no jerárquico****, pero al mismo tiempo* ***unitario****,* ***organizado****,* ***disciplinado****: tan débil y al mismo tiempo resistente como una tela de araña con algunos nodos e infinitos hilos que los vinculan*

¿no hay cierto paralelismo entre la naturaleza de estas redes sociales y la redes TCP/IP?

Contrainformación

El MAG asume la necesidad de poner en marcha dispositivos de comunicación en los que se insertan las prácticas comunicativas de los NMS amplificadas y redefinidas por un uso intensivo de las nuevas tecnologías digitales de la comunicación. Se recompone un agenda de la protesta, se difunde y actualiza permanentemente por la Red.

La contrainformación , horizontal, bidireccional, colectiva y descentralizada, será una de las prácticas comunicativas del MAG y de las nuevas experiencias de acción colectiva en el capitalismo tardío

Hackers, hacking

Mediante la acción, hackers y activistas urbanos de las redes anticapitalistas, han resuelto la esquizoide contradicción que la izquierda arrastra desde el siglo XIX sobre la tecnología y el mando: ¿es un instrumento de liberación o la nueva ideología que nos disciplina y atenaza a la cadena de montaje? La alucinación ciberpunk abrió paso al conflicto político.

Hackers y activistas sociales han impuesto una práctica tecnopolítica en algunos ámbitos de la militancia urbana, que dispara contra la línea de flotación del modo de pensar y producir en el capitalismo postindustrial . Ese es el viaje del hacking y parte de la historia del ciberespacio.

Okupando [ciber]espacios

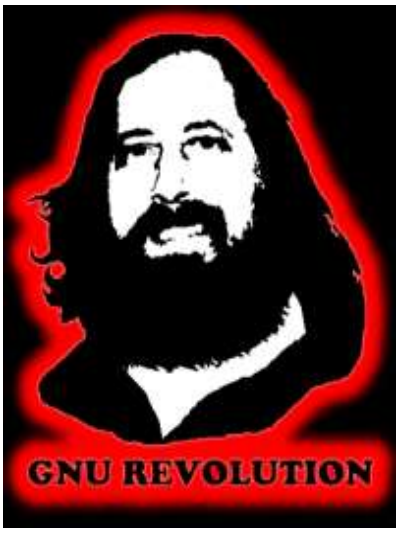
GNU/Revolution

0. libertad para ejecutar el programa sea cual sea el propósito

1. libertad de modificar el programa para ajustarlo a tus necesidades. Para que se trate de una libertad efectiva en la práctica deberás tener acceso al código fuente

2. libertad de redistribuir copias, ya sea de forma gratuita, ya sea a cambio del pago de un precio

3. libertad de distribuir versiones modificadas del programa de tal forma que la comunidad pueda aprovechar las mejoras



Software: código fuente

```
#include "stdio.h"
main ()
{
        int ancho, alto;
        printf("valor del ancho: ");
        scanf("%d", &ancho);
        printf("valor de la altura: ");
        scanf("%d", &alto);
      printf("el área del cuadrado es  %d", ancho *
alto);
        printf(" cm2");
}
```

Software: ejecución

valor del ancho: 6
valor de la altura: 3
el área del cuadrado es 18 cm2

Stallman y la libertad

Defender el Software Libre no pasa unicamente por hacer gala de su eficiencia técnica. Tampoco de su viabilidad económica (free no necesariamente debe interpretarse como gratis, sino como libre) ... a qué tipo de libertad hace referencia Stallman?

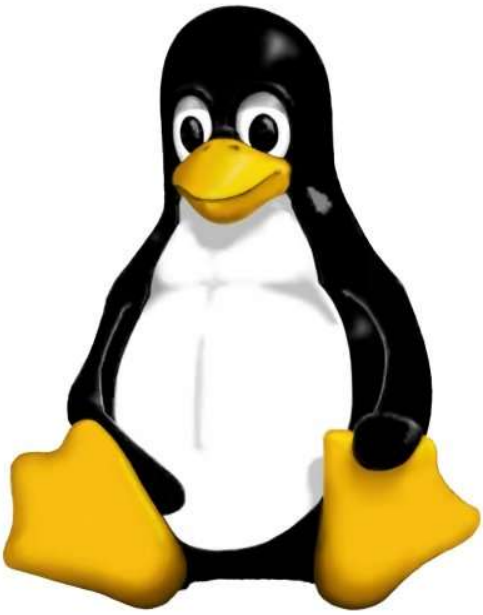
A la plena libertad de acceso y redistribución del conocimiento, de la inteligencia digitalizada que hay en un programa informático

Copyleft & GPL

el copyleft protege un programa del software propietario dándole la vuelta al copyright. Su forma legal más utilizada es la licencia GNU GPL (Licencia Pública General GNU) que permite la copia, modificación y distribución de un programa siempre que se mantenga el copyleft en el resultado de esas operaciones

GNU/Linux

*"**Linux** estrictamente se refiere al núcleo Linux, pero es más comúnmente utilizado para describir un sistema operativo similar a Unix pero libre, también conocido como GNU/Linux, formado mediante la combinación del núcleo Linux con las bibliotecas y herramientas del proyecto GNU. La primera versión del núcleo Linux fue escrita por el hacker finlandés Linus Torvalds y liberada en 1991, combinado con componentes de GNU. El núcleo no es parte oficial del proyecto GNU (el cual posee su propio núcleo, llamado Hurd), pero es distribuido bajo los términos de la licencia GPL (GNU General Public License)."*



Kernel Linux

El núcleo de GNU/Linux fue originalmente escrito como hobby por el programador finlandés Linus Torvalds, quien se encontraba para ese entonces estudiando en la Universidad de Helsinki.

Este es el mensaje original que Linus envió al newsgroup comp.os.minix

What would you like to see most in minix?

From: Linus Benedict Torvalds (torvalds@klaava.Helsinki.FI)
Subject: What would you like to see most in minix?
Newsgroups: comp.os.minix View: Complete Thread (8 articles)
Date: 1991-08-25 23:12:08 PST Original Format

Hello everybody out there using minix -

I'm doing a (free) operating system (just a hobby, won't be big and
professional like gnu) for 386(486) AT clones. This has been brewing
since april, and is starting to get ready. I'd like any feedback on
things people like/dislike in minix, as my OS resembles it somewhat
(same physical layout of the file-system (due to practical reasons)
among other things).

I've currently ported bash(1.08) and gcc(1.40), and things seem to work.
This implies that I'll get something practical within a few months, and
I'd like to know what features most people would want. Any suggestions
are welcome, but I won't promise I'll implement them :-)

Linus (torvalds@kruuna.helsinki.fi)

PS. Yes - it's free of any minix code, and it has a multi-threaded fs.
It is NOT protable (uses 386 task switching etc), and it probably never
will support anything other than AT-harddisks, as that's all I have :-(.

Debian GNU/Linux

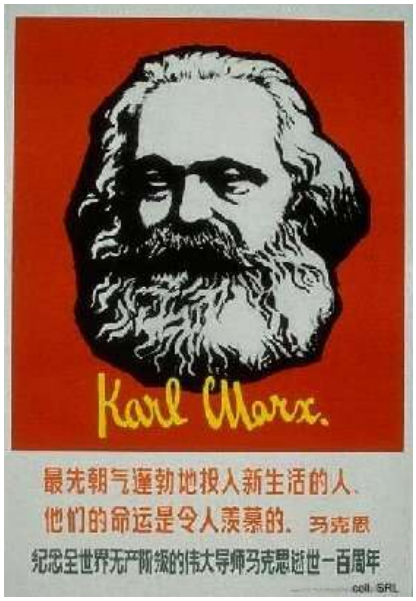
Hay muchas distribuciones de GNU/Linux. Todas ellas se construyen sobre un Kernel GNU/Linux y un conjunto de aplicaciones o programas que interactúan con él y permiten a l@s usuari@s hacer uso del sistema operativo: navegar, recibir un correo, oír música o ver un vídeo.

Debian GNU/Linux es la distribución más coherente con el proyecto GNU. Se basa en el trabajo cooperativo de miles de programadores y programadoras coordinados en Internet. 100% software libre.

Es sólo una cuestión de libertad?

"Os aterráis de que queramos abolir la propiedad privada, ¡cómo si ya en el seno de vuestra sociedad actual, la propiedad privada no estuviese abolida para nueve décimas partes de la población, como si no existiese precisamente a costa de no existir para esas nueve décimas partes! ¿Qué es, pues, lo que en rigor nos reprocháis? Querer destruir un régimen de propiedad que tiene por necesaria condición el despojo de la inmensa mayoría de la sociedad"

Marx – Engels. El Manifiesto del Partido Comunista



El Capital. Libro Primero. Capítulo 1

La mercancía

La mercancía no representa la riqueza de la sociedad, sino la forma bajo la que la riqueza se presenta en el capitalismo.

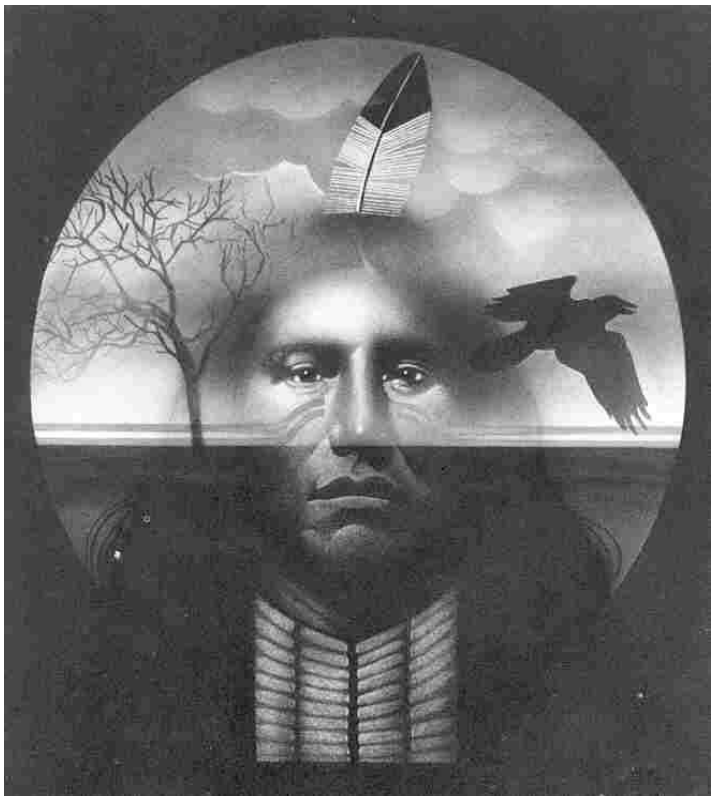
El valor de uso de un objeto representa la utilidad que el mismo tiene para alguien. El "valor", o valor de cambio es el que adquiere un producto que se introduce en el mercado para ser intercambiado por otro, normalmente por dinero. La ***antítesis entre valor de uso y valor de cambio*** *sólo se da históricamente bajo la economía de mercado. La naturaleza mercantil del resultado del trabajo humano es un rasgo definitivo del capitalismo.*

El valor de una mercancía lo confería la cantidad de trabajo humano socialmente necesario para producirla. Es evidente que el desarrollo tecnológico elimina trabajo humano y lo sustituye por actividades automatizadas y programables, cada vez más claramente representadas como inteligencia digitalizada.

El software, en cuanto que trabajo inmaterial e información digitalizada escapa con facilidad a la forma mercancía. Si bien en su primera copia representa el trabajo de uno o de cientos de programadores, una vez que un programa es copiado y redistribuido fuera del circuito comercial, deja de ser mercancía, se desprende de su valor de cambio y se ve reducido a su dimensión utilitaria: trabajo inmaterial redistribuido para satisfacer necesidades concretas fuera del mercado.

Futuro anterior, comunismo primitivo

Por eso creemos necesario defender que el software libre no es sólo una cuestión de libertad. Sus 4 libertades rescatan al trabajo inmaterial del mundo de las mercancías y lo restituyen al ámbito de lo comunitario. De alguna manera, el software libre es el resultado del trabajo colectivo de la comunidad que revierte en las necesidades específicas de la comunidad: como un bosque comunal o un prado comunitario. Así, paradójicamente, uno de los fenómenos más avanzados del capitalismo tardío, escapa de él y nos devuelve a prácticas cooperativas primitivas, precapitalistas.



Yo tengo una manzana .... y tu que tienes?

"Yo tengo una manzana y te la doy. Tu tienes una manzana y me la das. Cada uno tiene, pues, una manzana.

Yo tengo una idea y te la cuento, tu tienes otra y la compartes conmigo: ahora ya tenemos dos ideas"

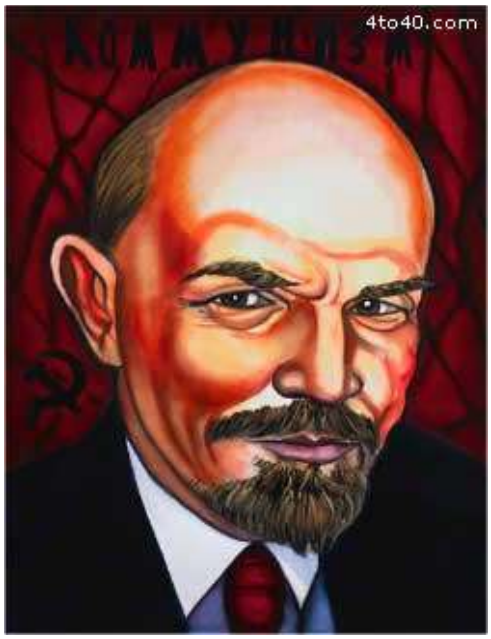
El conocimiento no es una mercancía en el sentido de la economía clásica: trabajo manufacturado que se materializa en un objeto que va al mercado. El conocimiento es inmaterial (como el software) y no se intercambia: se comparte socialmente. "La cooperación con los demás constituye la base de la sociedad"

Wu-Ming: repetir Marx

"El conflicto entre anti-copyright y copyright expresa en su forma más inmediata ***la contradicción de base del sistema capitalista: la que se da entre fuerzas productivas y relaciones de producción/propiedad***

Al llegar a un cierto nivel, el desarrollo de las primeras pone inevitablemente en crisis a los segundos. Las mismas corporations que venden samplers, fotocopiadoras, escáneres y masterizadores controlan la industria global del entertainment, se descubre dañada por el uso de tales instrumentos.
La serpiente se muerde la cola y luego azuza a los diputados para que legislen contra la autofagia." ***- Wu-Ming***

tecno-boltxevismo?

Acaso todo este empeño por parte de la disidencia política por poner en pie artefactos y dinámicas comunicativas no responde a la necesidad de construir una "verdad compartida", modelada colectivamente y en ese sentido autenticamente revolucionaria, un discurso propio que nos diferencie, refuerce la cultura de la resistencia, legitime nuestra acción y permita ampliar espacios de intervención y hegemonía política?

No fue esto lo que hizo Lenin entre 1905 y 1917?