

cercawías

REFLEXIONES ABIERTAS SOBRE POESÍA CONTEMPORÁNEA
ciclo de encuentros y recitales

SESIÓN 7

Miércoles 1 de junio — 20:00 horas
Patio de la Sala El Cachorro (c/ Procurador, 19, Triana.)

Lectura poética de
Chantal Maillard

Presenta el acto: **Juan Antonio Bermúdez**



Chantal Maillard (Bruselas, Bélgica, 1951). Hija de padres belgas, está afincada en Málaga desde 1963. Es poeta, ensayista, Doctora en Filosofía y Profesora Titular de Estética y Teoría de las Artes. Vivió largas temporadas en Benarés (India), en cuya universidad se especializó en Filosofía y Religión de la India. Ha colaborado con críticas de filosofía, estética y pensamiento oriental en los suplementos culturales de los principales diarios españoles y sigue haciéndolo actualmente en *El País*. Ha traducido a

Henri Michaux, ha trabajado especialmente en la obra de María Zambrano y es autora de numerosos ensayos (*La razón estética*, 1998; *Filosofía en los días críticos*, 2001; *Contra el arte y otras imposturas*, 2009...)

En su vasta obra poética destacan *Matar a Platón* (Premio Nacional de Poesía, 2004) e *Hilos* (Premio Nacional de la Crítica, 2007, y Premio Andalucía de la Crítica, 2008). Su publicación más reciente es *Bélgica* (Pre-Textos, 2011), un libro en el que trasciende géneros y estilos, saltando del ensayo a la prosa poética, de la autobiografía al libro de viajes...