

cercawías

REFLEXIONES ABIERTAS SOBRE POESÍA CONTEMPORÁNEA
ciclo de encuentros y recitales

SESIÓN 6

Jueves 12 de mayo — 21:00 horas

La Fuga Librerías (c/ Conde de Torrejón, 4 Acc.)

Lectura poética de **Antonio Méndez Rubio** y **Benito del Pliego**

Presenta el acto: **Miguel Ángel Rivero**



Antonio Méndez Rubio (Fuente del Arco, Badajoz, 1967) es poeta y ensayista. Sus poemarios, desde *El fin del mundo* (Finalista Premio Hiperión de Poesía) hasta *Por más señas* (Premio Ojo Crítico de RNE) se hallan recogidos en *Todo en el aire. Poesía 1995-2005* (Mérida, Editora Regional de Extremadura, 2008). Sus poemarios posteriores son *Para no ver el fondo* (2007), *Razón de más* (2008), *¿Ni en el cielo?* (2008), *Desde antes* (2009) y *Cuerpo a cuerpo* (2010). Sobre poética y

sociedad, ha publicado *Poesía y utopía* (1999), *Poesía sin mundo* (2004), *Poesía 68* (2004) y *La destrucción de la forma* (2008). En el terreno de la crítica cultural es autor de *Encrucijada* (1997), *La apuesta invisible* (2003) y *Perspectivas sobre comunicación y sociedad* (2008).



Benito del Pliego (Madrid, 1970) ha publicado los siguientes libros de poemas: *Fisiones* (1997) —recuperado junto a otros textos de la época en *Muesca* (2010)—, *Alcance de la mano* (1998) —parcialmente reeditado como *Merma* (2009), *Índice* (2004) y la plaquette *Zodiaco* (2007). Ha escrito

ensayos sobre poetas como Juan Larrea, Antonio Gamoneda o Ana Becciu y traducido la obra poética en inglés de Isel Rivero en *Las palabras son testigos* (2010). Junto a Andrés Fisher ha elaborado la antología poética de José Viñals *Caballo en el umbral* (2010). Reside desde 1997 en EE.UU., donde es profesor de la Universidad Estatal de Appalachian (Carolina del Norte).