

cercawías

REFLEXIONES ABIERTAS SOBRE POESÍA CONTEMPORÁNEA
ciclo de encuentros y recitales

SESIÓN 5

Sábado 30 de abril – 19:30 horas
La Carbonería (c/ Levies 18)

El Recital, una propuesta poética de Chus Arellano y Nacho Miranda y ***Poesía Sorda***, textos poéticos, música y lenguaje de signos, a cargo de Jaime “El Gamba” y Pepe de Arce.

Presenta el acto: **Carmen Camacho**



Sobre ***El Recital***

describir punto dos te erre punto representar a algo o a alguien por medio del lenguaje coma definiendo o explicando sus distintas partes coma cualidades o circunstancias punto definir punto uno punto te erre punto fijar con claridad coma exactitud y precisión la significación de una palabra o la naturaleza de una persona o cosa punto u punto te punto ce punto pe erre ene ele punto cuatro punto pe erre ene ele punto adoptar con decisión una actitud punto
Chus Arellano y Nacho Miranda

De ***Poesía Sorda***

Poesía Sorda es la unión de textos poéticos de Jaime “El Gamba”, música de Pepe Arce y Susana Naranjo a la interpretación de signos. Concebido como espectáculo performático donde texto y música son traducidos en tiempo real a lengua de signos.

Poesía Sorda es una paradoja.

Poesía Sorda es un intento de pasárnoslo bien saliendo
de la dinámica miserable del capital en la vida cotidiana.

Poesía Sorda quiere ser una pregunta abierta. Un antes y un después.

Poesía Sorda debe ser un puñetazo en las entrañas del aburrimiento.

Poesía Sorda es jugar. Poesía Sorda somos nosotras todas.

