



EN ATTENDANT LE BONHEUR

Dirección: Abderrahmane Sissako

Mauritania, 2002

Duración: 1h 35mn

Idioma(s) de rodaje: Francés, Hassiánya

V.O. con subtítulos en castellano.

Nouadhibou es una pequeña ciudad cercana a una península de la costa de Mauritania. Mientras espera la oportunidad de viajar a Europa, Abdallah se encuentra con su madre. El joven no entiende el idioma pero pese a todo intenta descifrar el mundo de exiliados y frágiles esperanzas que le rodea: Nana, una joven muy sensual que intenta seducirlo; Makan, que sueña con ir a Europa como él; Maata, antes pescador y ahora electricista, acompañado por su discípulo y aprendiz Kahtra. De él aprenderá Abdallah el idioma local rompiendo así el silencio al que se veía condenado. Un sinfín de comunidades se entrecruzan ante nuestros ojos, con la mirada fija en el horizonte en espera de una hipotética felicidad...

Abderrahmane Sissako

Nació en Kiffa, Mauritania, en 1961, y fue criado en Mali. Su padre era polígamo y su infancia transcurrió entre una treintena de hermanos y hermanas. En la adolescencia partió con su madre a Mauritania y la única distracción en Nuakchott era el centro cultural soviético, donde uno de los responsables lo animó a dar más espacio a la lectura que a los deportes. Después de estudiar en el Instituto Estatal Ruso de Cinematografía en Moscú, dirigió varios cortometrajes, incluyendo *Octobre* (1993) y *Sabriya* (1996), seguidos por el documental *Rostov-Luanda* en 1997. Sus largometrajes incluyen *La Vie sur terre* (1998), premiado en 1998 en los festivales de Cannes y Cartago - en este último recibió el premio especial del jurado-, y *En attendant le bonheur* (2002). Sissako pertenece a una generación de cine africano, interesados en la calidad de las películas y en la preservación de su identidad.