



VEINTE AÑOS NO ES NADA

En el año 1979, Joaquín Jordá filmó *“Numax presenta...”*, un documental que describía la experiencia de autogestión que llevaron a cabo los trabajadores de la fábrica de electrodomésticos Numax como respuesta al intento de cierre irregular por parte de los propietarios.

Un cuarto de siglo después presenta 'Veinte años no es nada'. Un viaje en el tiempo para recuperar la vida de sus antiguos personajes, que vuelven a erigirse como protagonistas de un 'cuento' muy real.

El largometraje documental de Jordá parte de la anécdota (la fiesta final de Numax) para narrar un relato histórico, aunque cercano. La transición española, modelo de consenso político, se ha retratado en contadas fotos, con manidos actores: el golpe de estado del 23-F, la llegada del socialismo y la entrada en la OTAN y la UE, la incorporación de la mujer al trabajo...; en 'Veinte años no es nada'; sólo sirven de telón de fondo. La madurez de los trabajadores de Numax, sus sueños, objetivos,... sus vidas, son la base de la obra, así, las promesas que se hicieron hace casi 30 años sirven de reflexión para configurar el guión del documental. Unas personas que se enfrentaron a la injusticia, que lucharon por su trabajo y dignidad, depositando sus esperanzas en un futuro que Joaquín Jordá ha decidido capturar para cerrar el círculo que inició en el 79.

Esta película, junto con *“las cajas españolas”* de Alberto Porlan, ganó el 2º premio “tiempo de historia” de la 48 semana internacional de cine de Valladolid, celebrada en 2004.

DATOS TÉCNICOS

Dirección: Joaquín Jordá

País: España

Género: Ficción documental

Duración: 117 minutos

Guión: Joaquín Jordá y Laila Manresa

Fotografía: Carles Gusi

Música: Varios

Montaje: Nuria Esquerra

Producción: Bet Pujol

ORGANIZA:

