

# *p l a n d e f u g a*

BOLETÍN 14

MARZO 2008

La naturalidad  
es la más difícil  
de las poses.  
**Tote King**

**TEBEOS**  
**NARRATIVA**  
**ENSAYO**  
**POESÍA**

**LA FUGA**

★ LIBRERÍAS ★

[www.lafugalibrerias.com](http://www.lafugalibrerias.com)



ω(1)F1

**COMO UN GUAANTE DE SEDA FORJADO EN HIERRO. Daniel Clowes.**  
La Cúpula. PVP: 16 €



Reedición del tebeo por el que se dio a conocer [Daniel Clowes](#) en el estado español, en una edición muy cuidada, cosa que se está convirtiendo últimamente en marca de la casa cuando se habla de algún tebeo de La cúpula.

*Como un guante de seda forjado en hierro* define muy bien el estilo Clowes, autor capaz de llevarte por un mundo alucinado, cercano al horror, donde todo acaba encajando conforme a una lógica que no por ser extraña deja de tener su coherencia interna, su fuerza como explicación de la sociedad y cultura occidental.

# TEBEOS

## INICIO

**CONTRATO CON DIOS. Will Eisner.**  
Norma. PVP: 30 €



Will Eisner, autor del célebre [The Spirit](#), volvió a dar una vuelta de tuerca con *Contrato con Dios*, al introducir en el mundo del tebeo historias orientadas hacia un público más maduro, dando lugar a lo que hoy se conoce como novela gráfica.

Esta obra se centra en el New York de después del crack del 29, retratando una Gran Manzana dura y sombría, poblada de perdedores con ganas de prosperar a cualquier precio.

La edición que reseñamos incluye las dos secuelas de la historia original, permitiéndonos tener una visión más global de unas narraciones que cambiaron el mundo del tebeo.

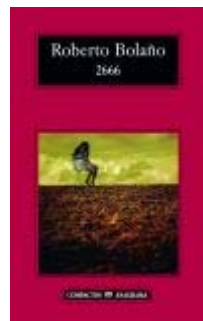
## PERSONAJES SECUNDARIOS. Joyce Jonson. Libros del Asteroide. PVP: 19 €



Joyce Jonson crea con este libro una de las mejores crónicas sobre la generación beat, de la que su pareja durante un largo periodo, Jack Kerouac, fue pieza clave y que se convirtieron en un símbolo del malestar de un sector de la juventud estadounidense de mediados del s.XX, siendo el precedente de gran parte lo que hoy se entiende como la contracultura. Estas memorias no sólo cuentan la historia de los beats sino la lucha por la independencia de la autora en unos años en los que la mujer sólo abandonaba el hogar paterno para casarse y cosas que hoy nos parecen habituales eran posibles nada más que rompiendo las reglas y normas sociales.

## INICIO

### 2666. Robert Bolaño. Anagrama. PVP: 20 €



Edición de bolsillo de la obra póstuma de Roberto Bolaño, el escritor chileno afincado en Barcelona que, desde la publicación de *Los detectives salvajes*, se considera uno de los grandes de la narrativa en castellano contemporánea. 2666 está estructurada en 5 libros, Bolaño dejó dicho que salieran por separado pero tanto la familia como el asesor literario de ésta prefirieron sacar todo el material en un único volumen que se presenta como la gran herencia de este escritor, poeta que, como tantos otros, se pasó a la narrativa para poder comer.



**ZAPLANA. EL BRAZO INCORRUPTO DEL PP. Alfredo Grimaldos.  
Foca. PVP: 16 €**

En este libro se desentrañan las turbias tramas de servidumbre e intercambio de favores con dinero público que ha ido tejiendo Eduardo Zaplana, portavoz del PP en el congreso durante la pasada legislatura, para alcanzar sus objetivos.

El autor ve a Zaplana no como una excepción sino como ejemplo paradigmático de la clase política, de qué es lo que pasa cuando la carrera profesional de una persona está relacionada con la gestión de lo público.

Como anécdota destacar que este libro ha sido vetado en el Corte Inglés, una de las mayores cadenas comerciales de este país, lo que ha servido como inesperada campaña de marketing produciendo un aumento considerable de las ventas del libro.

[INICIO](#)



**TESTO YONQUI. Beatriz Preciado.  
Espasa. PVP: 19 €**

Beatriz Preciado, autora de *Manifiesto contrasexual*, analiza en este libro el modo en que las estructuras políticas y de poder determinan (con frecuente violencia) la experiencia de la propia persona, la vivencia de nuestro cuerpo y, en consecuencia, el papel social que desempeñamos.

El modelo capitalista actual, para la autora, se asienta en dos pilares fundamentales: la industria farmacéutica y la pornografía. En paralelo al discurso filosófico que analiza esta realidad *farmacopornográfica*, la autora relata un autoexperimento que le lleva a aplicarse testosterona, lo que plantea una tesis interesante: la ciencia como la nueva religión de la modernidad porque tiene la capacidad de crear, y no simplemente describir, la realidad, así ya no es posible saber qué viene antes, si la depresión o el Prozac, si el Viagra o la erección, si la testosterona o la masculinidad.

# POESÍA



**CIFRA Y AROMA, Isabel Escudero.**  
**Hiperión. PVP: 15 €**

En *Cifra y aroma*, Isabel Escudero, igual que en su anterior libro *Coser y cantar*, retoma esa voz que defiende, junto a su compañero Agustín García Calvo, la poesía sin poeta con la que el pueblo canta la queja y razón del corazón común; voz verdadera desveladora de la falsía de la Realidad, de eso que el Poder nos enseña como único e incuestionable.

Este libro incluye también una antología de su poesía más culta o personal, *El día menos pensado*.

## INICIO



**LOS AEROLITOS. Carlos Edmundo de Ory.**  
**Calambur. PVP: 15 €**

Se recogen en este libro gran parte de los aerolitos del autor gaditano, uno de los autores vanguardistas más singulares y revolucionarios del panorama poético español.

Los aerolitos son intentos de atrapar el instante, las emociones, son fogonazos poéticos que desvelan desde el asombro y la imaginación.

## **LA FUGA LIBRERÍAS**

c/ conde de torrejón, 4, Acc.

(final c/ amor de dios)

ALAMEDA DE HÉRCULES

41003 · SEVILLA

Teléfonos: 954 38 23 40 / 625 21 59 95

[www.lafugalibrerias.com](http://www.lafugalibrerias.com)

email: [lafuga@nodo50.org](mailto:lafuga@nodo50.org)



Con este boletín queremos ofrecer a nuestros clientes y amigos una breve selección de novedades y recomendaciones, mostrando que, aunque sea poco a poco, intentamos aumentar nuestro catálogo.

**INICIO**