

p l a n d e f u g a

BOLETÍN 12

ENERO 2008

Todo ha cambiado, cambió por completo
Una belleza terrible ha nacido.

Yeats

TEBEOS
NARRATIVA
ENSAYO
POESÍA

LA FUGA

★ LIBRERÍAS ★

www.lafugalibrerias.com



WIFI

KIKI DE MONTPARNASSE. Catel / José-Louis Bocquet.
Sinsentido. PVP : 20 euros.



Biografía en formato tebeo de la musa de buena parte de los artistas que desarrollaron su trabajo durante el periodo de entre guerras de principios del s.XX.

Esta obra no es sólo la vida de Alice Prin, verdadero nombre de Kiki, sino un retrato de la Francia que sirvió de contexto para esos intentos de romper la separación entre arte y vida que fueron las llamadas vanguardias históricas.

Para completar el texto, e incidir así en su carácter documental, se incluye una crónica biográfica de todos los personajes que aparecen en la historia.

TEBEOS

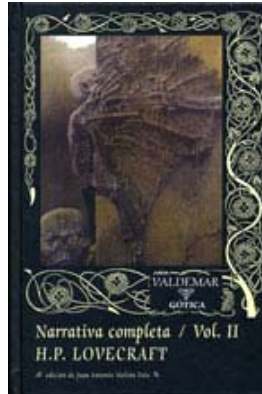
[INICIO](#)

BARDÍN EL SUPERREALISTA. Max.
La Cúpula. PVP: 18 euros.



Galardonado con el Premio Nacional del Cómic, recién creado en 2007, este tomo recoge las historias que sobre éste personaje había publicado el autor en diferentes revistas a lo largo de los años así como una historia larga inédita maravillosa que hace que termines de leer este tebeo con la certeza de que Max es uno de los grandes, de los mejores exponentes del tebeo y la ilustración-impagables los [libritos sobre filosofía](#) que realiza junto a Maite Larrauri para la editorial Tandem- no sólo en este país sino a nivel internacional.

NARRATIVA COMPLETA VOL. II. H.P. Lovecraft.
Valdemar. PVP: 35 euros.

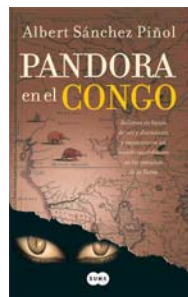


Valdemar, ejemplo paradigmático de editorial independiente-llegó a rechazar una oferta de compra del grupo Planeta- vuelve a dar un golpe sobre la mesa al publicar este segundo, y último, volumen de las obras completas de H.P. Lovecraft, uno de los autores de referencia para entender la ficción de horror escrita desde finales del s.XIX hasta nuestros días.

Una de las causas que la literatura de Lovecraft produzca auténtico pavor es la forma en que muestra la soledad y pequeñez de la condición humana en comparación con el afuera, con el universo infinito y amoral totalmente ajeno a nuestras preocupaciones y cavilaciones, para ello se vale de elementos de la tradición gótica que reinterpreta en términos científicos, en definitiva, un autor imprescindible.

INICIO

PANDORA EN EL CONGO. Albert Sánchez Piñol.
Punto de lectura. PVP: 9 euros.



Albert Sánchez Piñol ya sorprendió a todos con su primera novela, *La piel fría*, magnífica novela donde, al igual que en *Pandora en el Congo*, muestra la complejidad de la relación con el otro, con lo diferente, utilizando así como parte de la trama de sus novelas una de las grandes cuestiones de la antropología, disciplina a la que se adscribe el autor.

La capacidad narrativa del autor es sorprendente, adjetivo que también se podría usar para describir el devenir de sus textos, pudiendo considerarse ambas muy buenas novelas de aventuras. Y de metafísica, y de humor, y de...



INICIO



OBRAS. LIBRO I – 1. Walter Benjamín.
Abada. PVP: 37 euros.

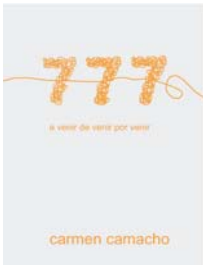
[Abada editores](#), editorial vinculada a gentes del Círculo de Bellas Artes de Madrid, se ha propuesto, en el plazo de 5 años, editar las obras completas de [Walter Benjamin](#), quizás el filósofo marxista más influyente de todo el s.XX.

Esta edición de las obras completas de Benjamin es la traducción de la edición en alemán de sus obras, en cuya realización colaboró Theodor W. Adorno, otro de los grandes filósofos del s.XX y amigo del autor de las [Tesis de filosofía de la Historia](#). Una edición necesaria de un autor que sólo se había podido leer en castellano de una manera fragmentada, impidiendo captar toda la profundidad de su obra.

CONTRATOS TEMPORALES Y PRECARIEDAD. José Luis Carretero.
Solidaridad Obrera. PVP: 7 euros.

Este libro quiere ser un manual para los trabajadores, en un país en el que cinco millones de asalariados lo están de una manera flexible; como anotan en la contraportada: “la verdad es que ya no hay nada que perder y sí todo por ganar si los trabajadores y trabajadoras en precario reivindican sus derechos y luchan por ellos. Este texto pretende ayudar en lo posible a esa lucha”
No dejéis de consultar la [entrevista](#) realizada al autor en el nº 70 del periódico Diagonal.

POESÍA



777 a venir de venir por venir. Carmen Camacho.
Taller del Hechicero. PVP: 4 euros.

POR VÍNCULOS *

777, dicho así, *siete siete siete*, es el segundo libro de poemas de [Carmen Camacho](#) y el primero de *Taller del Hechicero*, editorial interdependiente –de otros colectivos, gentes y editoriales- que acaba de abrir en Sevilla. Es un libro de bolsillo, casi de palma de mano, que condensa siete por tres veintiún poemas que abordan (y a veces bordean, a veces enredan, ovillan) los temas del vínculo y la postura: el vínculo con lo que se ama, con lo que se pierde, sobre todo con quien acompaña; y la postura, entendida como actitud vital de la poeta con el mundo y consigo misma. El prólogo de *777* ha corrido a cargo de Benito del Pliego. Autora y editor han querido hacer su primera presentación del libro en Zamora. Por capricho. Por gusto. Por cercanía a la ciudad y a autores como Claudio Rodríguez o García Calvo: por vínculos.

INICIO

* Reseña realizada por Pepe Calvo.

LA FUGA LIBRERÍAS

c/ conde de torrejón, 4, Acc.

(final c/ amor de dios)

ALAMEDA DE HÉRCULES

41003 · SEVILLA

Teléfonos: 954 38 23 40 / 625 21 59 95

www.lafugalibrerias.com

email: lafuga@nodo50.org



Con este boletín queremos ofrecer a nuestros clientes y amigos una breve selección de novedades y recomendaciones, mostrando que, aunque sea poco a poco, intentamos aumentar nuestro catálogo (estamos ampliando a razón de 30-40 nuevos títulos cada mes)

INICIO