

p l a n d e f u g a

BOLETÍN 11

NOVIEMBRE - DICIEMBRE 2007

Sólo no puedes, con amigos si.
Los Electroduendes

TEBEOS
NARRATIVA
ENSAYO
POESÍA

LA FUGA
★ LIBRERÍAS ★
www.lafugalibrerias.com



ω(1)F

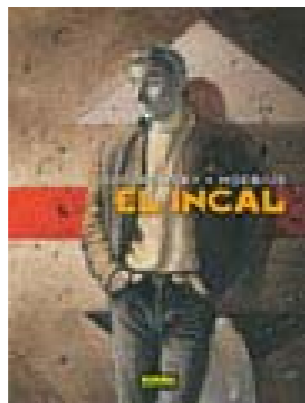
EL INCAL. Moebius / Jodorowsky.
Norma. PVP: 35,50 euros.

Nueva edición de *El Incal*, en un solo tomo, que recoge la serie completa, compuesta por 6 volúmenes y que, como novedad respecto a ediciones anteriores, está editada con un nuevo tratamiento del color, lo que la hace más espectacular si cabe.

Esta serie está considerada una de las mejores obras del tebeo europeo de los 80 y marcó un punto de inflexión en el mundo de la ciencia-ficción.

Los autores son dos de los grandes:

- Moebius, el gran dibujante francés, conocido tanto por sus tebeos como por ser el responsable de la estética de películas como *Alien* o *Blade Runner*.
- Jodorowsky, fundador del Grupo Pánico y, sobretodo, un heterodoxo; su aportación más sorprendente es, quizás, la de la [Psicomagia](#).

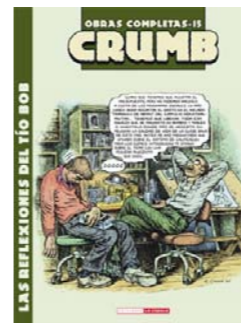


[INICIO](#)

LAS REFLEXIONES DEL TIO BOB. Robert Crumb.
La cúpula. PVP: 10 euros.

Nueva entrega de las obras completas de [Robert Crumb](#), autor fundamental para entender el mundo del tebeo desde la década de los 60 del siglo pasado hasta nuestros días.

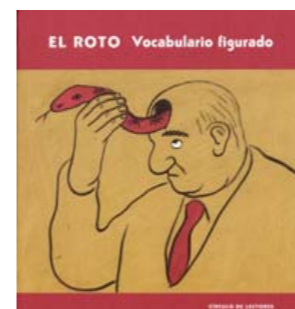
Destacar el trabajo de la cúpula, responsable hasta su cierre de la mítica revista *El Víbora*, que sigue haciendo una labor de arqueología brutal, tanto con éste como con otros autores, haciendo que su catálogo sea uno de los más interesantes dentro del panorama estatal del tebeo.



VOCABULARIO FIGURADO. El Roto.
Mondadori. PVP: 25 euros.

Se recogen en este volumen 220 dibujos publicados por el autor entre 2004 y 2005 en el diario *EL PAÍS*.

Según sus propias palabras, no hace humor sino sátira partiendo, por tanto, de una postura crítica que hace que este autor no sea considerado sólo por su innegable calidad como artista sino, sobre todo, por su posicionamiento frente al estado de las cosas.



ALTA FIDELIDAD. Nick Hornby.
Anagrama. PVP: 19,50 euros.



Una buena novela sobre el paso hacia la vida adulta a través de la historia de un hombre cercano a la cuarentena dueño de una tienda de vinilos, sus devaneos amorosos y su día a día.

En el año 2000 Stephen Frears dirigió una película basada en esta novela que se convirtió en uno de los más conocidos retratos generacionales acerca del comienzo y auge de lo que se conoció como la música *indie*.

INICIO

EL LIBRO DE LOS ABRAZOS.
Eduardo Galeano.
Siglo XXI. PVP: 14 euros.



Un libro precioso, escrito e ilustrado por Eduardo Galeano, uno de los mejores escritores latinoamericanos del siglo XX. Formado por una multitud de pequeños relatos, la mayoría de sólo una página de extensión, en los que la belleza en su escritura es el complemento perfecto del fuerte compromiso social de los textos.

LOS SIETE AHORCADOS. Leonid Andreiev.
El Olivo Azul. PVP: 16 euros.



Escrito en 1909 y dedicado a Tolstoi, pretende señalar el horror y la iniquidad de la pena capital bajo cualquier circunstancia, mostrando las tragedias de todos y cada uno de los revolucionarios condenados a muerte.

Este título es el primero de la editorial [El Olivo Azul](#), editorial sevillana que ha iniciado su andadura en Octubre de este año 2007 que acaba con el objetivo de acercarnos buenas ediciones, cuidadas al detalle, desde la estética a la maquetación sin olvidar la traducción (a la que le dan una importancia máxima), de textos de la literatura europea moderna y contemporánea.

VIAJE AL CENTRO DE LA TIERRA. Julio Verne.
Akal. PVP: 6,50 euros.

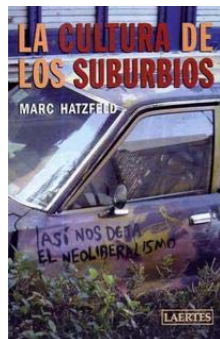


Una de las obras más conocidas de Julio Verne, precursor de la ciencia-ficción y de la moderna novela de aventuras, así como un estudioso de la ciencia y la tecnología que le sirvió para adelantarse a su tiempo describiendo en sus escritos inventos posteriores a su época como el submarino o el helicóptero.

Este título pertenece a la serie, prolongada durante cerca de 40 años, de sus *60 Viajes extraordinarios*, que empezó con *Cinco semanas en globo* y de la que también forma parte, por ejemplo, el magnífico relato *De la Tierra a la Luna*.

ENSAYO

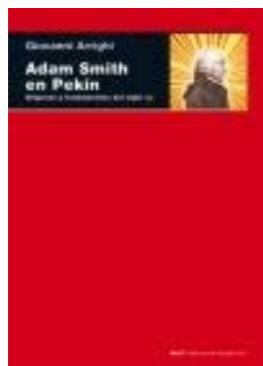
LA CULTURA DE LOS SUBURBIOS. Marc Hatfeld.
Laertes. PVP: 12,50 euros.



En este breve ensayo, el autor da algunas ideas, más allá de prejuicios, sobre lo que él considera valioso dentro de las dinámicas culturales de los barrios periféricos, de los denominados en Francia *banlieues*, sobre los que este autor galo centra sus estudios, encontrando, a pesar de las diferencias que existen entre cada barrio, puntos de unión como la postura crítica que surge en estos espacios, debido, entre otros factores al abandono del que son objeto, o el apoyo mutuo que se da entre la mayoría de sus habitantes.

INICIO

ADAM SMITH EN PEKÍN. Giovanni Arrighi.
Akal. PVP: 40 euros.



En este libro, Arrighi, uno de los más destacados analistas del capitalismo a lo largo de su historia, muestra la tesis del declive de la hegemonía económica estadounidense y occidental dentro del mundo; para ello realiza un estudio de la evolución socio-económica de China a lo largo de los últimos siglos, partiendo y reivindicando las sociologías de Karl Marx y Adam Smith como críticos del capitalismo, algo no exento de polémica...

HISTORIA DE LA FEALDAD.
Antología de Umberto Eco.
Lumen. PVP: 45 euros.



Después de regalarnos hace un tiempo la *Historia de la Belleza*, donde Eco hacía un repaso de este concepto desde la antigüedad hasta nuestros días, el autor de *El nombre de la rosa* se recrea ahora en el concepto de lo feo, de lo deforme, de lo que ha generado repulsa y/o compasión a lo largo de la historia, demostrando que lo feo no es sólo lo opuesto a la belleza sino que tiene entidad por sí mismo, con sus distintos cánones que varían a lo largo del tiempo; como ejemplo sirvan los arquitectos renacentistas que consideraban espantosas la catedrales góticas...

POESÍA



LIBRO DE JAIKUS. Jack Kerouac.
Bartleby. PVP: 16 euros.

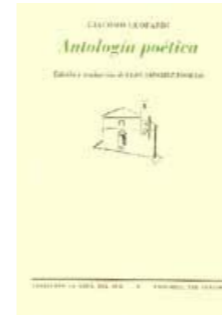


Se recogen en esta antología muchos de los jaikus escritos por el autor de *En el camino*, referente de la denominada generación beat que renovó la cultura norteamericana a mediados del s. XX y que sentó las bases para muchos de los movimientos contraculturales que vinieron después.

Según Ginsberg, compañero de viaje de Kerouac, éste era el único que sabía escribir jaikus en EE.UU ya que ésa era su manera natural de hablar y pensar.

Para abrir boca, consultar el artículo en [EL UNIVERSAL](#) que incluye varios jaikus de este autor así como una breve nota introductoria.

[INICIO](#)

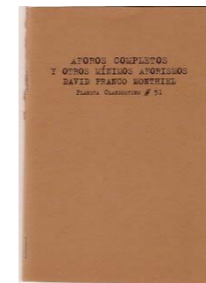


ANTOLOGÍA POÉTICA. Giacomo Leopardi.
Pre-Textos. PVP: 17 euros.

Considerado el mayor poeta lírico de la Italia del s.XIX, sus escritos muestran un pesimismo profundo, una voz que grita acerca del desamparo del ser humano y contra la crueldad de éste.

La edición de Pre-Textos se realizó en 1998, en conmemoración del segundo centenario del nacimiento de este autor, y su cuidado estuvo a cargo de Eloy Sánchez Rosillo, uno de los poetas españoles actuales que más admiración ha mostrado por el autor italiano.

AFOROS COMPLETOS Y OTROS MÍNIMOS
AFORISMOS. David Franco Monthiel.
4 de Agosto. PVP: 3 euros.



Un gran y, sobretodo, divertido librito del compañero [David Franco](#), miembro del colectivo de agitación y expresión cultural La Palabra Itinerante.

Para hablar de este texto lo mejor que se puede hacer es remitirse a la [reseña](#) que de él hace el gran poeta canario Daniel Bellón en su blog, *Islas en la Red*.

LA FUGA LIBRERÍAS

c/ conde de torrejón, 4, Acc.

(final c/ amor de dios)

ALAMEDA DE HÉRCULES

41003 · SEVILLA

Teléfonos: 954 38 23 40 / 625 21 59 95

www.lafugalibrerias.com

email: lafuga@nodo50.org



Con este boletín queremos ofrecer a nuestros clientes y amigos una breve selección de novedades y recomendaciones, mostrando que, aunque sea poco a poco, intentamos aumentar nuestro catálogo (estamos ampliando a razón de 30-40 nuevos títulos cada mes)

INICIO