

p l a n d e f u g a

BOLETÍN 08

JUNIO 2007

A esto
no sé jugar,
le dice el niño
a la estatua.

Jose María Gómez Valero

TEBEOS
NARRATIVA
ENSAYO
POESÍA



LUBA EN NORTEAMÉRICA. Beto Hernández.
La cúpula. PVP: 16 euros.



Beto Hernández, fundador en los 80 junto a su hermano Jaime de la revista *Love&Rockets*, referente del cómic underground americano de finales del s. XX, continúa en este volumen desarrollando la saga que comenzó con los 2 volúmenes de *Palomar* (y continuó con *Río Veneno*), en el que se narra el día a día de un pequeño pueblo de América latina, sus miserias y alegrías; lo evocador de este lugar imaginario creado por Hernández, se podría comparar con el Macondo de García Márquez y esta saga es, para muchos, de una importancia en el mundo del tebeo similar a la que tuvo *Cien años de soledad* para la narrativa.

INICIO

LOS INOCENTES. Gipi.
Sinsentido. PVP: 10 euros.



Gipi, autor italiano que sorprende por la calidad gráfica de sus trabajos, los cuales realiza en lienzo, esto es, cada ilustración es un cuadro, realizado con técnica mixta (donde mezcla óleo, lápiz, collage, y otros materiales y técnicas) nos regala una historia de barrio, el encuentro de dos antiguos compañeros de correrías en la adolescencia que se ven pasados varios años, cuando uno de ellos sale de la cárcel, una historia dura pero con un trasfondo de agradecimiento, a pesar de todo, por las experiencias vividas (es muy posible que por el mismo Gipi) en el barrio.

TEBEOS



AHORA ES EL MOMENTO. Tom Spanbauer.
Mondadori. PVP: 25 euros.

Tom Spanbauer, autor de *El hombre que se enamoró de la Luna* y maestro de Chuck Palahniuk (autor entre otros libros de *El club de la Lucha*), traza en esta novela un recorrido por su infancia y adolescencia, el viaje iniciático que todos realizamos hasta llegar a lo que se considera ser adulto. Lo interesante de su narración es tanto la condición homosexual del protagonista como la profunda espiritualidad desde la que parte y en la que fundamenta su relación con el mundo, como termina una de las [reseñas](#) del libro en Internet: "puede haber en él tanta belleza que duela. Feliz camino."

INICIO



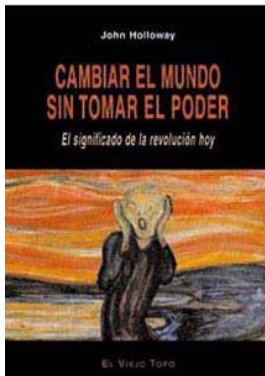
EL SECRETO DEL MAL. Roberto Bolaño.
Anagrama. PVP: 16 euros.

Este volumen viene a ser la armadura, inevitablemente incompleta, del que iba a ser el cuarto libro de relatos de Roberto Bolaño (autor de *Los detectives salvajes* y *2666*). Las piezas y esbozos narrativos aquí reunidos tienen por base un archivo de texto muy tardío, en el que Bolaño trabajó hasta poco antes de su muerte. Como ya ocurría en *Putas asesinas* y en *El gaucho insufrible*, de nuevo se entremezclan aquí, junto a relatos propiamente dichos, textos de naturaleza no narrativa, conforme a la cada vez más acusada tendencia de Bolaño a confundir las fronteras genéricas con el propósito de fecundarlas.



ENSAYO

INICIO



LA NATURALEZA HUMANA: JUSTICIAVs.PODER. Foucault/Chomsky.
Katz Editores. PVP: 10 euros.

En noviembre de 1971, la televisión holandesa transmitió un diálogo entre Noam Chomsky y Michel Foucault, moderado por Fons Elders, que se inscribía en la serie de encuentros organizados por el International Philosophers Project.

El debate se llevó a cabo en dos partes. La primera, de carácter más bien filosófico, permitió a cada uno desarrollar sus respectivas posturas y delimitar el campo de sus intereses. La segunda, más netamente política, se convirtió en un verdadero duelo de argumentos en el que se expresarían, con no menos inteligencia que acidez, fuertes divergencias. Esta es la primera edición en castellano de la versión completa del debate, editada con mucho mimo por [Katz Editores](#), joven editorial argentina que está realizando toda una apuesta por el pensamiento como ya hacen otras editoriales de ese país como [Amorrortu](#).

CAMMBIAR EL MUNDO SIN TOMAR EL PODER. John Holloway.
El viejo topo. PVP: 15 euros.

Para John Holloway la conquista del Estado no conduce a la conquista del poder. De hecho, el poder no es algo que pueda "tomarse", ya que no es algo que alguna persona o institución particular posea: el poder es más bien un tipo de relación social. El Estado no es el lugar de poder que parece ser, sino precisamente un elemento en la creación de las relaciones sociales, por lo que si queremos cambiar el mundo debemos más bien cambiar el tipo de relaciones que establecemos entre nosotros.



CONVERSACIONES ENTRE ALQUIMISTAS. Jorge Riechmann.
Tusquets. PVP: 12 euros.

Jorge Riechmann, una de las mejores voces poéticas de su generación estrena libro en la colección Marginales de Tusquets Editores. Este libro de prosa poética se divide en tres partes: “la alegría de no tener” es una mirada hacia lo que nos ha convertido en lo que somos; la segunda parte “contra la ley de los grandes números” vuelve a los lugares comunes de la poesía de Riechmann, a la poesía crítica que nos acongoja y nos hace reflexionar mientras que la última parte “carne y palabras” muestra un atento observador de los pequeños rituales cotidianos, del lento bascular que va, por ejemplo, del amor a la rutina, de la vida en definitiva.

[INICIO](#)



POESÍA VERTICAL. Roberto Juarroz.
Visor. PVP: 13 euros.

Roberto Juarroz (Dorrego, Buenos Aires, 1925) manifiesta en su poesía, a través de un tono irónico, entrecortado y sugerente, la síntesis de un sentimiento de lo cotidiano y un concentrado rigor intelectual, lo que da lugar a una poesía diferente, razón por la que se considera a Juarroz como uno de los grandes de la poesía latinoamericana del s. XX.

POESÍA

LA FUGA LIBRERÍAS

c/ conde de torrejón, 1, local 1

(final c/ amor de dios)

ALAMEDA DE HÉRCULES

41003 · SEVILLA

Teléfonos: 954 38 23 40 / 625 21 59 95

www.nodo50.org/lafuga

email: lafuga@nodo50.org



Con este boletín queremos ofrecer a nuestros clientes y amigos una breve selección de novedades y recomendaciones, mostrando que, aunque sea poco a poco, intentamos aumentar nuestro catálogo (estamos ampliando a razón de 30-40 nuevos títulos cada mes)

INICIO