

p l a n d e f u g a

BOLETÍN 03

ENERO

Qué le has hecho a mi corazón, que parece que es domingo.
MÁRTIRES DEL COMPÁS

REVISTAS
TEBEOS
NARRATIVA
ENSAYO
POESÍA



SINPERMISO N.01. PVP: 14 EUROS.

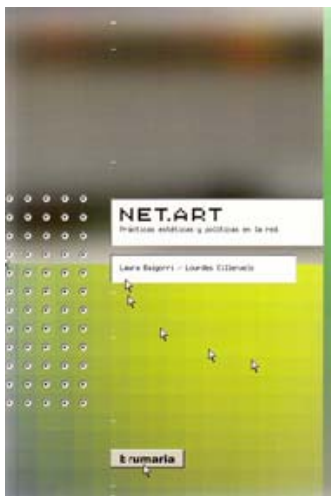


La editorial EL VIEJO TOPO estrena nueva revista, esta vez de carácter semestral y que pretende mostrar la actualidad del pensamiento socialista en un sentido amplio que abarca desde lo libertario a lo más variados comunismos...

Destacan los artículos de Mike Davis (autor del revelador libro *ciudad de cuarzo*) o sobre la renta básica así como el artículo firmado por Noam Chomsky sobre el lenguaje y las reseñas de libros, todas bastante interesantes.

Una propuesta que sólo se puede aplaudir, por lo ambicioso de su proyecto y el buen criterio que demuestran (al menos en este primer número).

REVISTAS



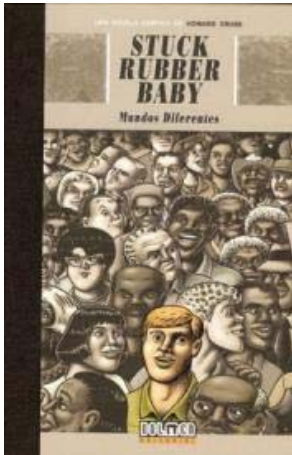
BRUMARIA N.6. PVP: 18 euros.

[INICIO](#)

Transcribimos el concepto editorial de los responsables de esta publicación: "Brumaria es un proyecto de artistas para la construcción de un espacio de estudio, reflexión y propuesta, que tiene por objeto la puesta en circulación de materiales teórico / prácticos relativos a las ideas artísticas y estéticas y su relación con las estructuras sociales y políticas que le son inherentes."

Partiendo de esto han editado números monográficos dedicados a la videocreación en los 60 / 70 o éste que reseñamos sobre prácticas políticas y estéticas en Internet. Estamos a la espera del último número, recién editado a finales de este mes de enero de 2007, que trata sobre el trabajo inmaterial y la biopolítica, temas de máxima actualidad en los discursos políticos actuales...

STUCK RUBBER BABY. Howard Cruse.
Dolmen. PVP: 25 euros.



Editado en EEUU en 1995, no se ha traducido al castellano hasta el 2006, más de 10 años después. Un tebeo impresionante, donde se mezclan dos tramas; la lucha contra la segregación racial en el sur de EEUU y la aceptación por parte del protagonista de su homosexualidad, todo ambientado en plena época Kennedy...

El autor, toda una institución en el mundo del tebeo gay narra con gran maestría la condición humana de sus personajes, esto es, sus dudas, sus incoherencias, su vivir en suma.

Tebeo muy laureado desde su aparición, lo han comparado con el impresionante *Mauss* de Art Spiegelman sobre todo por la capacidad de introducir en el mundo del tebeo a lectores que no tenían especial interés por este medio de expresión.

[INICIO](#)



ODIO N.14. Peter Bagge.
La cúpula. PVP: 7,5 euros.

Cuando creíamos que la saga sobre Buddy había llegado a su fin, la cúpula nos sorprende con un nuevo tomo de las historias de este personaje, mostrando la vida conyugal y la rutina del joven adulto como sólo Peter Bagge puede hacerlo.

Siempre vienen bien unas risas y con esta serie están prácticamente aseguradas....



RETORNO 201. Guillermo Arriaga.
Páginas de espuma. PVP: 13 euros.

Una dirección de la caótica México DF nombra este libro de relatos del autor de los guiones de *Amores perros*, *21 gramos* y *Babel*. La base de la escritura de Arriaga es la creencia en que "contando historias, los humanos podemos festejar el dolor de la vida", así partiendo de dos grandes mitos como son el amor y la muerte, se nos presenta una prosa con una intensidad sorprendente, debido en parte al lirismo y la ironía contenidos que esconde.

INICIO

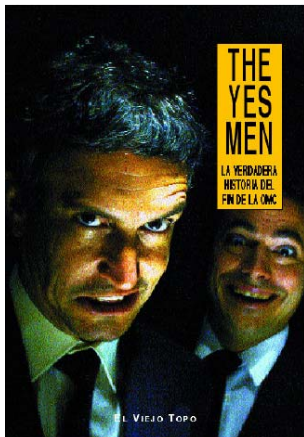


UNA MUJER EN BERLÍN. Anónima.
Anagrama. PVP: 18 euros.

En este documento único se ilustra el singular sino que les tocó vivir a millones de mujeres: primero la supervivencia entre los escombros, sin agua, sin gas, sin electricidad, acuciadas por el hambre, el miedo y el asco, y, posteriormente, tras la batalla de Berlín, la venganza de los vencedores.

Este texto apareció publicado por primera vez en Norteamérica en 1954, gracias a Kurt W. Marek, crítico y periodista, a quien la autora confió el manuscrito.

NARRATIVA

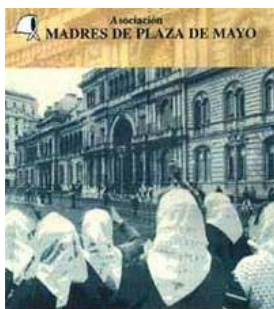


LA VERDADERA HISTORIA DEL FIN DE LA OMC. The Yes Men. El viejo topo. PVP: 15 euros.

Este libro cuenta las andanzas de The Yes Men, un grupo especializado en técnicas de guerrilla cultural. El texto se centra en las acciones que desarrollaron a raíz de crear una página web donde parodiaban a la organización mundial del comercio (OMC) y a la que empezaron a llegar invitaciones para dar conferencias.

Se transcriben las conferencias completas, cada una más demencial que la anterior, y lo sorprendente es que todo colaba, llegando al límite de anunciar el fin de la OMC...

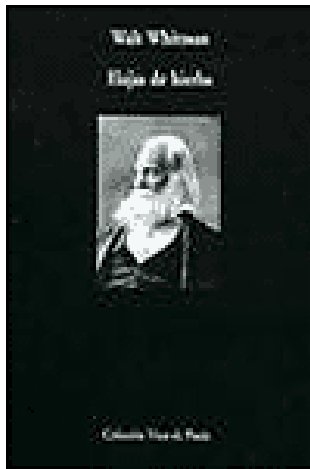
[INICIO](#)



HISTORIA DE LAS MADRES DE PLAZA DE MAYO. Madres de plaza de Mayo. PVP: 12 euros.

Su historia contada por ellas mismas, desde aquel 30 de abril de 1977 hasta hoy, sus discursos, sus acciones, sus luchas, la ternura y el amor, la socialización de la maternidad, la solidaridad con los pueblos en lucha de todo el mundo, Inés Vázquez reúne todo este material y nos lleva a recorrer junto a nuestras queridas Madres el camino en el que los sueños se alcanzan. "quisimos escribir para contar nuestras historias como sólo nosotras podemos hacerlo: desde el cuerpo, desde el corazón. Mejor o peor que los demás, pero con nuestras propias voces".

ENSAYO



HOJAS DE HIERBA. Walt Whitman.
Visor. PVP: 40 euros.

La versión completa del poemario *hojas de hierba*, editada por primera vez en España.

A lo largo de las más de 1100 páginas de esta edición se ve al poeta místico, del optimismo y la claridad; no es de extrañar que contemporáneos suyos como Emerson llegaron a considerar la primera edición de *hojas de hierba* como "la creación más extraordinaria de ingenio y sabiduría que EEUU ha producido hasta ahora".

[INICIO](#)

CANTARES. Fernando Pessoa.
Hiperión. PVP: 12 euros.



Las *quadras* portuguesas, equivalentes a los cantares castellanos, son coplas de cuatro versos de carácter popular que, al igual que Antonio Machado en España, Pessoa introdujo en su obra.

Para el autor lisboeta eran además la manera más portuguesa de escribir poesía ya que la mayoría de su formación literaria era anglosajona, llegando a considerarlas "poemas perfectos de cuatro versos".

POESÍA

LA FUGA LIBRERÍAS

c/ conde de torrejón, 1 local 1

(final c/ amor de dios)

ALAMEDA DE HÉRCULES

41003 · SEVILLA

Teléfonos: 954 38 23 40 / 625 21 59 95

email: lafuga@nodo50.org



Con este boletín queremos ofrecer a nuestros clientes y amigos una breve selección de novedades y recomendaciones, mostrando que, aunque sea poco a poco, intentamos aumentar nuestro catálogo (estamos ampliando a razón de 30-40 nuevos títulos cada mes)

INICIO