

p l a n d e f u g a

BOLETÍN 02

DICIEMBRE

Todos llevamos en el corazón un mundo nuevo
Buenaventura Durruti



REVISTAS
TEBEOS
NARRATIVA
ENSAYO
AUTORES

REVISTAS



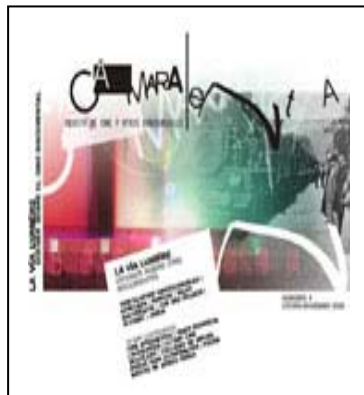
ARCHIPIÉLAGO N.72. PVP: 7,5 euros.



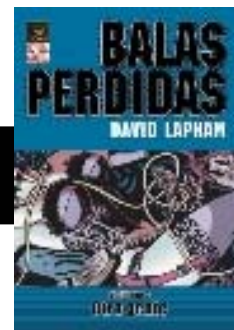
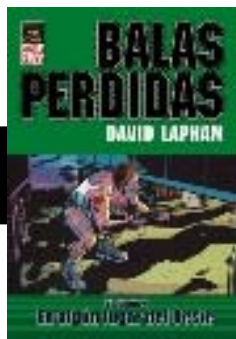
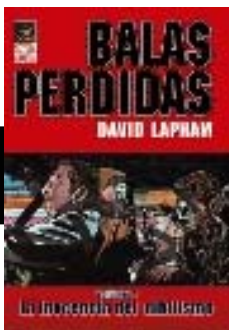
Nueva entrega de una de las revistas claves de crítica de la cultura. En este número, se dedican a analizar la nueva derecha, ésa de la que son adalides en este país personajes como Jiménez los Santos (por citar a uno de los más conocidos...). En esta entrega participan pensadores de la talla de Francisco Espinosa, Juan Aranzadi, Emmanuel Rodríguez o Valerio Evangelisti, todos ellos participantes a su vez de los dos seminarios sobre la nueva derecha que ha organizado en Sevilla unia arte y pensamiento (en colaboración con archipiélago) y cuya última edición tuvo como una de sus sedes el local de la fuga, donde se produjo un encuentro con Jacques Rancière, filósofo al que también se le entrevista en este número de la revista archipiélago.

CÁMARA LENTA. PVP: 5 euros.

[INICIO](#)



Cámara lenta nace, bajo el cuidado y mimo de su director: Juan Antonio Bermúdez, como revista (semestral y en papel) de cine, atenta también a otros medios de expresión audiovisual (vídeo, televisión, net-art...). En el primer número, podéis encontrar un dossier con entrevistas y artículos de fondo sobre el cine documental, además de otros textos sobre las relaciones entre video creación y feminismo, el cine brasileño reciente, el cineasta alemán R.W. Fassbinder o el cine interactivo. También se reproducen algunos de los collages que el dibujante Miguel Brieva hizo para la película *Astronautas* así como un poema inédito de Josefa Parra, de temática cinematográfica.



TEBEOS

BALAS PERDIDAS. David Lapham. La cúpula. PVP: 12 euros (cada tomo)

La obra cumbre de uno de los grandes autores norteamericanos del género negro llevado al lenguaje del tebeo.

Después de la maravillosa "Mátame", también editada por la cúpula, Lapham nos sumerge en una historia coral, donde el protagonista de cualquiera de las subtramas pasa a ser mero secundario de la siguiente, personajes, por otra parte muy cotidianos, no hay en esta serie grandes héroes, sino personas corrientes, eso sí, algunas de ellas en una constante huída hacia delante; un tebeo magistral.

David Lapham, nació y creció en Nueva Jersey, comenzando su carrera como artista de cómic a los veinte años. En 1995 funda su propia editorial (Capitán Books), donde se publicó por primera vez la serie BALAS PERDIDAS.

Actualmente reside en Los Ángeles (California).

[INICIO](#)



OCHENTA Y SEIS CUENTOS. Quim Monzó.
Anagrama. PVP: 18 euros.

Considerado por muchos el mejor escritor en lengua catalana de su generación, en este libro se recopilan todos los cuentos (algunos inéditos en castellano) de este autor, habitual también en publicaciones de tirada nacional como La Vanguardia o Magazine.

Unos relatos donde se ve lo mejor de Monzó, esto es, el humor negro (con un toque de desesperanza) y la concisión, todo narrado con una gran lucidez...

[INICIO](#)

LOS TIMADORES. Jim Thompson.
El Aleph. PVP: 17 euros.



Uno de los grandes escritores de novela negra, autor de más de veinte novelas y de guiones de películas como Senderos de gloria, es reconocido por la manera de plasmar la dureza de la época la Gran Depresión en EE.UU así como las experiencias que tuvo antes de dedicarse a escribir (trabajó como vendedor ambulante, camarero o experto en explosivos...). Esta novela, que se adaptó a la gran pantalla en los noventa, con un aceptable éxito tanto de crítica como de público, es una buena muestra de esa literatura (tan norteamericana) acerca la miseria cotidiana, de lo falso del sueño americano...

NARRATIVA

ENSAYO



NADA ES SAGRADO, TODO SE PUEDE DECIR. Raoul Vaneigem.
Melusina. PVP: 10 euros.

La premisa de este pequeño ensayo es simple y clara: no hay un uso bueno o malo de la libertad de expresión, sólo un uso insuficiente... Esta hipótesis da lugar a otro brillante escrito de Vaneigem, uno de los integrantes de la Internacional Situacionista y escritor de, para muchos, el libro del mayo del 68, el *Tratado del saber vivir para uso de las jóvenes generaciones*.

[INICIO](#)



ESCRITOS POLÍTICOS, ANTOLOGÍA. Cornelius Castoriadis.
Los libros de la catarata. PVP: 14 euros.

En esta antología, se recogen una selección de textos políticos de Castoriadis, pensador griego que abarcó campos como la economía, la filosofía o el psicoanálisis, y que se considera, a su vez, uno de los más destacados pensadores políticos del s. XX. Fundador en los 50 del grupo *Socialismo o Barbarie*, que planteó algunas de las primeras críticas al estalinismo desde posiciones de izquierda, en sus textos, se deja ver un deseo de transformación social, siempre desde posiciones de igualdad real, de autoorganización de los sujetos más allá de posibles disciplinas de partido o jerarquías.



JORGE RIECHMANN (MADRID 1962)

Posiblemente uno de los autores nacionales más prolífico; autor de ensayos sobre ecosocialismo, poeta y traductor.

Como pensador, destaca la trilogía sobre ecología compuesta por *Un mundo vulnerable*, *Gente que no quiere viajar a Marte* y *Todos los animales somos hermanos*, aunque este año ha editado *Biomímesis*, libro que se puede considerar un resumen de la trilogía y en el que además apunta alternativas al actual modelo económico - social, partiendo de una relación menos agresiva con la naturaleza.

En su faceta de poeta, está considerado como una de las mejores voces de su generación con libros como *El día que deje de leer EL PAÍS*, *Amarte sin regreso*, *Muro con inscripciones* o *Ahí te quiero ver*.

Ha traducido extensamente a poetas como René Char y a dramaturgos como Heiner Müller.

Además, forma parte de CIMA (científicos por el medio ambiente) y del consejo de Greenpeace España, así como de Ecologistas en acción.

Codirige junto con Francisco Fernández Buey la colección Clásicos del Pensamiento Crítico de Los libros de la catarata, donde se recogen textos de Castoriadis, Gramsci, Tolstoi o Koprotkin.

En resumen, tanto por su calidad literaria como por su compromiso ético, un autor imprescindible.

[INICIO](#)

LA FUGA LIBRERÍAS

c/ conde de torrejón, 1 local 1

(final c/ amor de dios)

ALAMEDA DE HÉRCULES

41003 · SEVILLA

Teléfonos: 954 38 23 40 / 625 21 59 95

email: lafuga@nodo50.org



Con este boletín queremos ofrecer a nuestros clientes y amigos una breve selección de novedades y recomendaciones, mostrando que, aunque sea poco a poco, intentamos aumentar nuestro catálogo (estamos ampliando a razón de 30-40 nuevos títulos cada mes)

[INICIO](#)