



MEMORIAS DEL DESARROLLO

CON LA PRESENCIA DE

EDMUNDO DESNOES

JABO H. PIZARROSO – MONO AZUL

Memorias del Desarrollo, segunda parte de *Memorias del Subdesarrollo* –la mítica novela, reeditada hace poco en [Mono Azul](#)–, completa el círculo de realismo y de tragedia que se inició con la literatura cubana de los sesenta. Este libro es un nuevo cuchillo suave, un relato afilado que nos habla con maestría del hecho de envejecer, del triunfo de la derrota, y de la pérdida de la vida a manos de los sueños, todo ello desde una narración limpia y desnuda.



Edmundo Desnoes, el autor

Nace en 1930 en La Habana. Escritor, crítico de Arte y profesor. Colaborador en prestigiosas revistas cubanas como *Orígenes*, *Lunes* o *Casa de las Américas*, y editor de la Editora nacional de Cuba. En los años 60 publica *Memorias del Subdesarrollo*, novela llevada al cine por Tomás Gutiérrez Alea con el mismo título y publicada hace un año en Mono Azul editora. En el año 79, se exilia de Cuba tras ser invitado al Festival de cine de Venecia, y desde entonces vive en Nueva York, donde compagina su labor creadora con la docencia en distintas universidades americanas. Vuelve a Cuba tras veintitantos años de exilio en el año 2003 donde forma parte del Jurado que otorga el premio de novela de la Casa de las Américas. Esta es su cuarta novela escrita que ve la luz tras muchos años de silencio. Edmundo Desnoes es uno de los escritores más paradigmáticos, extraños y relevantes de la generación que surge tras el triunfo de la revolución cubana.

ORGANIZA:

