



FICHA TÉCNICA

Año 2005 **Nacionalidad** España
Estreno 20-05-2005
Género Documental **Duración** 75 m.
Dirección Arturo Cisneros Samper
Guión Santiago Alba Rico Mikel Larramendi Arturo Cisneros
Fotografía Varios
Música La banda sonora original incluye temas compuestos expresamente para la película por algunos de los raperos más importantes del estado español, como Frank T, Ari, Zenit, Selektah Colectivota, Case O, Sr. Rojo, Mikel Salas, Borja Alexandre y Guillaume Marsan.
Montaje Aritz Gorostiaga

20 de marzo de 2003. Bagdad. Ese día el mundo miraba atónito, indignado y conmocionado la televisión mientras comenzaba una Guerra para muchos sin sentido y, en cualquier caso, ilegítima. Pero no todo lo que ocurrió en Irak lo vimos por televisión. Un grupo de brigadistas llegaron a Bagdad los días previos al comienzo de la Guerra y algunos permanecieron allí durante los bombardeos. Su punto de vista de la situación sirve de nexo para narrar una historia en la que se entremezclan las caras, con nombres propios, de algunas de las víctimas, las vivencias de la población civil a pocos días de un ataque anunciado, pero sobre todo, las terribles consecuencias que ese ataque ha provocado y seguirá provocando durante generaciones en la población civil de Irak.

Es la primera película dirigida por Arturo J. Cisneros Samper (Pamplona, 1969), fundador de Artsaia, empresa de servicios para músicos con la que articula un servicio de alquiler de locales de ensayo para músicos y grupos. Ha producido más de 500 conciertos y diseñado algunos de los grandes espectáculos realizados en Pamplona y Navarra.

Se trata de un documental narrado a ritmo de hip hop, donde el juego de imágenes actuales y de archivo, luces, sombras, y colores sumergen al espectador en un mundo donde la realidad supera a la ficción.

ORGANIZA:

