

LA FUGA LIBRERIAS

ACTIVIDADES

FERIA DEL LIBRO 2007 SEVILLA (PLAZA NUEVA) CASETA Nº 49
DEL 11 AL 20 DE MAYO

SÁBADO 12 DE MAYO

18:00 horas . PÉRGOLA DE ACTIVIDADES

PRESENTACIÓN DE "ONCE POETAS CRÍTICOS EN LA POESÍA ESPAÑOLA RECIENTE"

Antología de ENRIQUE FALCÓN (Ed. Baile del Sol, 2007).

Lectura de poemas de algunos de los autores antologados: Antonio Orihuela, David Eloy Rodríguez, Jose María Gómez Valero, Miguel Ángel García Argüez y David Franco Monthiel.

Presenta: Benito Del Pliego

Organiza: La Fuga Librerías y La Palabra Itinerante

MARTES 15 DE MAYO

18:00 horas . PÉRGOLA DE ACTIVIDADES

PRESENTACIÓN DE LA EDITORIAL ALMADÍA (Oaxaca, México)

por Roberto Abuín (editor de Almadía), Héctor Huerga y Rafa Xaneiro.

+

PRESENTACIÓN DE "LITERATURA JOVEN DE ANDALUCÍA -POESÍA Y NARRATIVA"

(Punto de partida, Universidad Autónoma de México)

por Carmen Camacho, antóloga. Lectura de poemas de algunos de los autores antologados.

Organiza: La Fuga Librerías y La Palabra Itinerante

JUEVES 17 DE MAYO

18:00 horas . PÉRGOLA DE ACTIVIDADES

MESA REDONDA: CREACIÓN CRÍTICA EN SEVILLA

Participan en la mesa:

Miguel Brieva (artista, dibujante, autor de *Bienvenido al mundo, enciclopedia universal Clismón - Mondadori*, 2007); David Eloy Rodríguez (escritor, su último libro es *Asombros*; antologado en *Once poetas críticos en la poesía española reciente*); Santi Barber (artista y activista, miembro del consejo de redacción de *El gran pollo de la Alameda*); Francisco Lira (activista cultural, responsable de La Carbonería); Miguel Benlloch (artista y activista, de Bnv Producciones).

Modera: José María Gómez Valero (escritor, miembro del colectivo La Palabra Itinerante).

Organiza: La Fuga Librerías y Libros de la Herida

VIERNES 18 DE MAYO

20:00 horas . CASETA Nº 49 LA FUGA LIBRERIAS

FIRMA DE EJEMPLARES

José María Gómez Valero de su libro "Lenguajes" y David Eloy Rodríguez de su libro "Asombros", ambos de la colección Carne y Sueño de poesía y pintura – Imagoforum.

Organiza: La Fuga Librerías y César Sastre Editor

Santiago Barber viene trabajando desde la práctica del arte y sus entrecruzamientos con lo político como una forma de “estar” en lo real. Desde la producción artística y comunicativa comparte experiencias con diferentes movimientos sociales en el marco de procesos de regeneración urbana y autoorganización social. Trascendiendo el ámbito artístico investiga metodologías de trabajo desde las que seguir apostando por procesos emergentes de participación ciudadana en la toma de decisiones sobre la ciudad “pensada”, sobre la ciudad “real” y la ciudad “vívida”. Es miembro del consejo de redacción del libro: “El gran pollo de la Alameda. Cómo nació, creció y se resiste a ser comido. Una docena de años de lucha social en el barrio de la Alameda, Sevilla”, cuya web se puede visitar aquí: <http://www.elgranpollodelaalameda.net/>

Miguel Brieua es uno de los perfiles más creativos de la nueva generación de dibujantes. Sus ilustraciones contienen una crítica radical del sistema de valores imperante y sus paradojas. Co-editor y co-autor de *La Vida La Muerte, El Niño Carajaula y Om2: Informe sobre el estado actual del objeto maravilloso*. Colaborador en *El Jueves*, *La Vanguardia*, *El País*, *Rolling Stone*, *Ajoblanco*, *Mondo Brutto*, *NSLM*, *Recto*, *Tos* y *Generación XX*.

Francisco Lira es impresor, editor, lector, coordinador de suplementos literarios como *La Mirada*, viene desarrollando desde los últimos 30 años un activismo vivo en esa taberna-galería-lugar de encuentro que todos conocen con el nombre de La Carbonería.

Miguel Benlloch es miembro de BNV Producciones, productora de cultura contemporánea que impulsa proyectos desde 1989. Entre sus trabajos actuales destaca la producción y coordinación del proyecto *Desacuerdos*. Sobre arte, política y esfera pública en el Estado español y el programa *UNIA artepensamiento* de la Universidad Internacional de Andalucía.

Editorial Almadía comenzó hace un año en la ciudad de Oaxaca (México), con el propósito de dar a conocer nuevas propuestas de la literatura mexicana, tanto a nivel local como nacional; en definitiva, y según sus palabras: “difundir nuestra literatura, nuestra cultura, en definitiva; con la firme idea de ofrecer a la sociedad otra opción para acercarse a la lectura”. Intervendrán: **Roberto Abuín** (editor de Almadía), **Héctor Huerga** y **Rafa Xaneiro**. Os recomendamos la visita a la extraordinaria web de la editorial: <http://www.almadia.com.mx/>

Carmen Camacho García acaba de publicar el libro de poemas *Arrojada*, ilustrado por la pintora Blanca Orozco (Sevilla, Ediciones El Cangrejo Pistolero). Ha realizado para *Punto de Partida*, publicación de la Universidad Nacional Autónoma de México, la antología de poetas jóvenes andaluces *Literatura Joven de Andalucía*. Su web: <http://www.carmencamacho.net/>

Antonio Orihuela. Últimas publicaciones: *Comiendo Tierra; Piedra, corazón del mundo; Narración de la Ilovizna; El mal: técnicas de análisis y prospección superficial; Tú quién eres tú y La ciudad de las croquetas congeladas*. Suyos son también la novela experimental *x Antonio Orihuela* y el ensayo *La Voz Común: una poética para reocupar la vida*. Coordina los Encuentros de Poetas “Voces del extremo”, de la Fundación Juan Ramón Jiménez desde 1999.

Miguel Ángel García Argüez es autor de los libros de poesía: *Las tijeras y el yogur, Ecce Woman, La Venus del Gran Poder y Cambio de agujas*, así como de la novela: *Los Buños*, el libro de relatos *El bombero de Pompeya* y el ensayo documental *El Pan y los Peces*. Perteneció al colectivo La Palabra Itinerante. Mantiene el blog: www.cambiodeagujas.blogspot.com.

José María Gómez Valero es autor de los libros de poesía: *Miénteme, El libro de los simulacros, Travesía encendida y Lenguajes*. Su obra ha sido recogida en diversas antologías (las últimas: *Alzar el vuelo, Once poetas críticos en la poesía española reciente y Literatura Joven de Andalucía y Poesía viva de Andalucía* –estas dos últimas editadas en México–). Participa en diferentes proyectos escénicos que relacionan poesía y música, y en distintos ámbitos del arte activista. Forma parte del colectivo ‘La Palabra Itinerante’. Es miembro del consejo editor de Libros de la Herida.

David Eloy Rodríguez es autor de los libros de poesía: *Chrauf, Miedo de ser escarcha y Asombros*. Su obra ha sido recogida, entre otras, en antologías como *Andalucía Poesía Joven, Alzar el vuelo: antología de la joven poesía sevillana, Once poetas críticos en la poesía española reciente, Literatura Joven de Andalucía y Poesía viva de Andalucía*. Participa en diferentes proyectos escénicos que relacionan poesía y música, y en ámbitos diversos del arte activista. Forma parte del colectivo ‘La Palabra Itinerante’.

David Franco Monthiel es autor del libro de poemas *Renta básica de olvido*. Última edición de su próximo libro de versos, de inminente aparición. Articulista y redactor de *Rebellion.org* e *InSurGente.org*. Mantiene una bitácora (<http://dabolico.blogspot.com/>) llamada “Cuaderno de resistencia” como nuevo espacio para la literatura y la inteligencia colectiva. Forma parte del colectivo ‘La Palabra Itinerante’.

Benito del Pliego reside desde 1997 en Estados Unidos, donde es profesor de literatura en la Universidad en Carolina del Norte. Es autor de los libros de poemas: *Fisiones, Alcance de la mano, e Índice*, que recibió el Premio Internacional de Poesía “Gabriel Celaya” y fue publicado en Valencia por la editorial Germania el año 2005. En el 2003 obtuvo el Premio de Poesía Experimental Ciudad de Badajoz. Una breve muestra de esta vertiente de su poesía se puede ver en *Todos o casi todos. Antología de poesía visual, experimental y mail-art en España*. Su poesía también ha sido incluida en la antología *La voz y la palabra* (Madrid, 2000). En el otoño del 2007 aparecerá en Madrid un nuevo poemario titulado *Fábula*.

Queremos agradecer a todos los participantes tanto su compromiso diario como su colaboración totalmente desinteresada y apoyo a estas actividades

ORGANIZA:

