

JUEVES 22 DE ABRIL DE 2004. 2º día del Congreso. (VI)

Esta ronda de intervenciones concluyó con la votación final del informe, antes del almuerzo.

El resultado de la votación, a mano alzada, con la cartulina de votar que si no no le cuentan a uno y sentados en su sitio, (más parece esto un colegio de crios pequeños que un congreso de gente seria y adulta) dio los siguientes números: 600 votos a favor, 364 en contra y 13 abstenciones. Votaron un total de 977 personas.



Casualmente hicieron público este resultado desde la mesa, justo delante de mi propia intervención, ya por la tarde, después de comer. Cifraron el porcentaje de apoyo a Fidalgo en el 61.4%. Cuestioné los cálculos para decir que sobre 1001 acreditados el resultado es de 59,94% (o sea por debajo de 60) y no sobre los votantes. Me replicó el presidente suplente, opinando sobre mis palabras, lo que fue otro abuso de la neutralidad de la mesa.



En cualquier caso, os recuerdo que 17 organizaciones apoyaron mayoritariamente el informe y otras 13, también mayoritariamente, lo rechazaron.

De nuevo almorzamos en la planta cuarta del Palacio de Congresos. Tras el almuerzo estaba preavisada la Comisión de Candidaturas para presentar, definitivamente, las listas que tendrían que confrontar, tanto a la Comisión Ejecutiva Confederal como a la Secretaría General.

Tuve la ocasión de hablar con Kiko durante el almuerzo. Le llamé a Córdoba donde ya estaba en casa, después de su jornada laboral. Le expliqué que, tanto en la intervención de Pepe Serrano como en la última de Agustín Moreno, él había estado presente. Le dije que en este Congreso estaba siendo más protagonista que si hubiera venido, desgraciadamente y que le estábamos echando de menos. Estaba yo sentado en la misma mesa en la que, hacía ahora cuatro años justos, aparecemos fotografiados, junto con otro represaliado por la mayoría confederal, el revocado Antonio Muñoz, de FCT de Andalucía y Juan Gavilán, de Sevilla, en el 7º Congreso Confederal del año 2000. He rescatado esa foto entrañable y la acompaño a este párrafo.

