

**JUEVES 22 DE ABRIL DE 2004. 2º día del Congreso. (III)**

La mañana del jueves transcurrió entre las intervenciones que quedaban de las delegaciones opinando sobre el contenido del informe general del secretario saliente. Mucha de nuestra gente intervino, como minoría de sus ámbitos de procedencia.



Sería largo y prolijo enumerarlos a todos y a todas. Aunque se ilustra esta hojilla con algunas de ellas, me voy a centrar en dos casos concretos: el de nuestro representante en mi delegación, porque realmente hizo una crítica muy dura a los de Fidalgo y, naturalmente, la de Agustín Moreno, que intervino por el Sector Crítico de Madrid y que dio lugar a la grosería de la jornada por parte de la Presidenta de la Mesa del Congreso.



Pepe Serrano, representante del Sector Crítico en la FCT, mencionó los casos más agudos de la represión de la mayoría confederal. Casos como la disolución de los órganos en RENFE, que hizo que mucha gente abandonara el sindicato y que se perdieran las elecciones sindicales siguientes, casos como el de Telefónica, que ha hecho perder una gran cantidad de afiliadas y afiliados, casos como la disolución de la federación andaluza, la revocación a capricho político de miembros críticos de las ejecutivas o el caso de Kiko, Secretario del Transporte de Córdoba, expulsado 3 años del sindicato por convocarle una huelga a una multinacional que quería despedir a 15.000 personas.



Es significativa la secuencia fotográfica que os presento. Un Pepe Serrano interviniendo con Fidalgo detrás hojeando un libro en una actitud ausente y, por fin, cuando Pepe le toca la fibra, abandona sus apuntes y le mira con perplejidad como si estuviese descubriendo en esos momentos las severas denuncias que nuestro compañero le estaba espetando. De resaltar la cara de mala uva con que mira a Pepe el secretario confederal.



Las delegaciones más numerosas intervenían los últimos. En las fotos los representantes Críticos de Andalucía, de Cataluña y del Metal que lo hicieron detrás de la intervención de Agustín Moreno.

