

Boletín de la Comisión Exiliados Argentinos en Madrid

Creada en 1999 para mantener la memoria, exigir justicia e impulsar la Ley de Reparación del Exilio

Revista de prensa y notas publicadas en nuestra página

<http://www.nodo50.org/exilioargentino/>

Madrid, 1º de Mayo 2017

Año VI Nº 137 del 16 al 30 de Abril 2017 E-mail ceamadrid@hotmail.com

Secciones: Editorial de la Comisión de Exiliados en Madrid, Leyes Reparatórias, Argentina, Juicios, España, Internacional, Opinión, Cultura/Historia Popular y más

Lo recibirás suscribiéndote en: <http://www.nodo50.org/exilioargentino/> Es gratuito

Comisión de Exiliados Argentinos en Madrid Atocha 20 1º Izq. Madrid.

Creada en 1999 para mantener la memoria, exigir justicia e impulsar la Ley de Reparación del Exilio.

"LA LEY DE REPARACIÓN DEL EXILIO, UNO DE NUESTROS OBJETIVOS DESDE 1999 NUNCA HA SIDO PROMULGADA POR LEGISLADORES ARGENTINOS"

Editorial

El exilio en primera persona

"Desterrados". Por Lucio Salas Oroño. *Exiliado político forzado y formal, el autor recuerda aquellos años en Suecia, piensa en los que no pudieron irse, en los desplazados por el hambre que ni siquiera tienen la esperanza de volver y en los miles de ahogados en el Mediterráneo: un mar que pretendió ser cuna de civilizaciones y hoy es tumba de esperanzas y de sus portadores. No es tiempo -piensa- para el estimulante uso de la palabra exilio como metáfora.*

Sería octubre, noviembre de 1980, tal vez febrero o marzo del 81. En la Konserthuset – literalmente, Casa de Conciertos- de Estocolmo se presentaba Atahualpa Yupanqui; el rasgueo de su guitarra encordada al revés, su exigencia de respeto –“a ver si la cortan con las maquinitas”, por los flashes que lo enceguecían-, y de entrada nomás la sentencia bajo las formas de una coplita pergeñada por Cortázar:

*// el árbol ya cortado
el río que discurre
y el hombre desterrado
caro lo están pagando //*

Y sentir la mirada del hijo en la mirada acuosa de uno, y percibir que aquella es una mirada de azoro por las lágrimas –hasta en el exilio se sabe que los hombres no lloran- y de dolor porque la mano, de común protectora, que envuelve sus dedos, ahora los estruja sin explicaciones. Es que no hay, m'hijo, explicaciones. “El exilio, vamos, ya se sabe”, diría Semprún, y agregaría: “y si no se sabe, mejor”.

Dejemos para mejor ocasión el estimulante uso de la palabra exilio como metáfora –tan bello aquello del poeta como exiliado voluntario de su espacio y hasta de su tiempo-; también la idea de los exilios fronteras adentro, imagen de una realidad seguramente más sufrida y arriesgada que la de quienes pusimos mares de por medio. Mares, sí, porque el destierro durante la última dictadura tuvo esa diferencia cualitativa con los tantos otros exilios que esta patria nuestra supo engendrar incluso desde antes de que se llamara Argentina. Cuando a mediados del 76 mis circunstancias en el país se tornaron, digamos, insostenibles, tuve un encuentro con mi viejo quien seriamente me dijo: “vas a tener que cruzar el charco”, refiriéndose al río –ancho, pero río al fin- que nos separa de la República Oriental. Argumentó que su padre había tenido que hacerlo a principios de siglo y que antes, bastante antes, tres de mis bisabuelos habían nacido en el Uruguay; no sé si sería cierto: mi viejo, cuando una buena causa –o una buena broma- lo exigía, no era de atenerse demasiado a la verdad. Y si no era el río, tierra: tuvimos famosos exiliados en la Asunción, como Artigas; en el Perú, como Monteagudo; en el Brasil, como Hernández e incluso en tierras de tránsito difícil como Chile, donde se cobijaron Sarmiento y Alberdi. Es verdad que hubo ilustres desterrados mar de por medio: el Libertador en Francia, el Restaurador en Inglaterra, pero hasta 1976 –quien dice 1975, incluso 1974- no se había producido una diáspora tan amplia y tan lejana de compatriotas, cientos de miles desparramados por el mundo.

Cada quien habla del baile según le fue en él; la imagen del exilio en Suecia bien pudiera ser la de masticar un pan con una gruesa capa de caviar encima. Y sin embargo, sospecho que en cualquier latitud siempre se trataba del amargo pan del destierro: no en vano Lamadrid, exiliado al menos diez veces en su vida, allí donde le tocaba recalar se entregaba –para la subsistencia familiar- al amasado con leche de un pan dulzón, al que soñaba acompañar con una rodaja de queso de Tafí del Valle. Niveles, como la nostalgia de la yerba o el dulce ‘e leche. O no tanto: de antiguo saben los hombres del espanto del desarraigo, como que en algunas polis griegas se daba a elegir a los ciudadanos condenados entre la muerte y el destierro, considerando al destierro como otra forma –módica, en cuotas- de la muerte.

"Así convivimos hoy con el horror de los nuevos campos de concentración, de los miles de ahogados en el Mediterráneo: un mar que pretendió ser cuna de civilizaciones y hoy es tumba de esperanzas y de sus portadores".

Exiliado político forzado y formal –reconocido como tal por el país de acogida y por las Naciones Unidas-, conocí a muchos que habían abandonado sus patrias por motivos que consideraba subalternos: los había corrido el hambre, la falta de un futuro en sus países devastados por el colonialismo, por la así llamada acción civilizatoria de Occidente. Cuando la vida hizo que se me aflojaran las entendederas y cediera mi sistema de prejuicios, comprendí que no era mucho lo que nos separaba: ellos también vivían el trauma del destierro porque su teórico poder volver a casa carecía de sentido, y su destierro era a veces más duro que el del exiliado político, porque si nosotros soñábamos con el fin de las dictaduras para regresar a nuestras patrias –por mucho que las sospecháramos arrasadas-, a ellos no les quedaba ni esa esperanza. Ellos tampoco se adaptaban: se resignaban, cosa posible entonces porque los centros del mundo, los ricos de la familia humana, vivían tiempos de estado de bienestar y sociedad de consumo. Mano de obra barata, pase.

Lo que ha cambiado es que esos primos ricos son ahora mucho menos ricos; en la era del capitalismo salvaje unos pocos se quedan con todo o casi todo y ningún país precisa inmigrantes porque, como decía Mafalda, en todos lados se cocina con la misma receta y nadie se atreve a acogotar al cocinero. Así convivimos hoy con el horror de los nuevos campos de concentración, de los miles de ahogados en el Mediterráneo: un mar que pretendió ser cuna de civilizaciones y hoy es tumba de esperanzas y de sus portadores. En *Underground*, una película de Kusturica, un personaje quería volver a Yugoslavia; el problema era que el país había dejado de existir. ¿Acaso es posible volver hoy a Siria, a Costa de Marfil, a Etiopía, a Libia?

Y una última reflexión o aflicción a propósito del destierro, más reciente, más cercana. En este país nuestro, que durante más de una década se proclamó –hasta en el texto de su ley migratoria- como parte de una Patria Grande y consideró de hecho la condición de nuestroamericano como una ciudadanía común, hoy nos han brotado pretores –y pretoras- que han redescubierto la diferencia, el abismo que nos separa de bolivianos, paraguayos o peruanos. No vinieron aquí a construirse una vida como habíamos creído, no; los racistas y xenófobos de última generación les atribuyen la dedicación –así sea en grado de secreta tentativa- al delito que conmueve a la sana conciencia de los argentinos que pagan los impuestos, bien que blanqueo de por medio: ¡vienen a narcotraficar, vamos a expulsarlos! Y aunque no los expulsen –al menos no a todos: alguien tiene que levantar nuestras casas, alguien tiene que limpiarlas-, lo que ya han logrado es que esos hermanos se sientan extraños, ajenos. Sí alguna vez creyeron en lo de la casa común, ahora ya saben de que se trata, ya intuyen que son: desterrados. Y el destierro, vamos, ya se sabe.

Comisión Exiliados Argentinos en Madrid, 30 de Abril de 2017

Fuente: Revista Haroldo

<http://www.revistaharoldo.com.ar/nota.php?id=202>

LESA HUMANIDAD

30 de Abril - Fiscal De Luca dictaminó que debía anularse sentencia contra Sala.

La Fiscalía Nº 4 ante la Cámara Federal de Casación Penal, a cargo del fiscal general Javier Augusto De Luca, dictaminó que "debía revocarse la condena a Milagro Sala, Graciela López y Gustavo Salvatierra por los "daños agravados" ocurridos en el Consejo Profesional de Ciencias Económicas de Jujuy", durante un "escrache" contra el entonces senador Gerardo Morales, ocurridos en 2009. También solicitó que se declare nula la acusación de la querrela. Y adelantó que

denunciará por "falso testimonio" a dos de los testigos.>

Fuente: El Tribuno de Jujuy

<http://www.eltribuno.info/ujuy/nota/2017-4-28-21-32-0-pidio-revocar-condena>

Más información

Dictamen del fiscal Javier De Luca en el marco de la causa por daños agravados contra Milagro Sala.

Los hechos tuvieron lugar el 16 de octubre de 2009 en el Consejo Profesional de Ciencias Económicas de Jujuy, donde el por entonces senador Gerardo Morales participaría de una conferencia.

>>>En otro dictamen anterior, desistió del recurso de casación interpuesto por el fiscal de la instancia anterior por el cual solicitaba que se revocase parte de la sentencia que declaraba prescripto el delito de amenazas contra Morales.

Ahora, en este segundo dictamen, De Luca se limitó a emitir opinión sobre los recursos presentados por las defensas de Sala, López y Salvatierra, y el de la querrela de Gerardo Morales.>>>

Fuente: Fiscales Argentinos

<http://www.fiscales.gob.ar/fiscalias/dictamen-del-fiscal-javier-de-luca-en-el-marco-de-la-causa-por-danos-agravados-contra-milagro-sala/>



LESA HUMANIDAD

30 de Abril - La Madre que enfrentó al Cóndor. Por Diego Martínez.

Mafalda Corinaldesi, una madre precursora que no llegó a marchar en la Plaza de Mayo. Luis Faustino Stamponi contaba que era militante gracias a su mamá.

(Imagen: Gentileza Leticia Corinaldesi, Gentileza Nila Heredia.)

Viajó de Punta Alta a La Paz apenas supo de la detención de su hijo en Bolivia. Se movió hasta que la dictadura de Hugo Banzer le probó que lo habían entregado a la de Jorge Rafael Videla. Al volver a Buenos Aires fue secuestrada y desaparecida.

>>>Nacido en 1935, hijo de un chofer de la base naval de Puerto Belgrano y de una modista, Luis Faustino Stamponi

contaba que era militante gracias a su mamá. "Con su tenacidad, sus esfuerzos, sus sacrificios, su trabajo intenso para ayudar a mantener el hogar, lo sensibiliza y lo impulsa a mirar a su alrededor, a ver las diferencias de clase y tomar posición, su lugar dentro de la sociedad", escribió su primera esposa, Alicia Borgato.>>>

Fuente: Pagina 12

<https://www.pagina12.com.ar/34905-la-madre-que-enfrento-al-condor>

GREMIALES



30 de Abril - 1º de Mayo Día de los Trabajadores: cinco actos.

Se llevarán a cabo varios encuentros para celebrar este día tan especial. La atomización del Movimiento Obrero Organizado y Macri con el Momo Venegas.

Se aproxima el 1 de mayo y el sindicalismo argentino se prepara para celebrar el Día Internacional de los Trabajadores. Se llevarán a cabo varios encuentros para celebrar este día tan especial.>

Fuente: Agencia APU

<http://www.agenciapacourondo.com.ar/sindicales/1-de-mayo-cinco-actos-para-el-dia-de-los-trabajadores>

Relacionado

Mensaje del 1° de Mayo

Nosotros, integrantes de la Corriente Federal de Trabajadores (CFT) en la CGT, venimos a reafirmar en este nuevo aniversario del 1° de Mayo, nuestra postura sindical fiel a los pronunciamientos históricos del movimiento obrero argentino que proclaman la necesidad imperiosa de concretar la definitiva liberación nacional y alcanzar la realización plena del pueblo trabajador de nuestra Patria.

Una vez más decimos: Sin Independencia Económica no hay Justicia Social.

El gobierno encabezado por el presidente Macri, claro representante de los intereses de los grandes conglomerados empresarios locales y transnacionales, viene implementado aceleradamente un modelo de país dependiente que lleva indefectiblemente a la quiebra de nuestra República Argentina.>

Fuente: Sindical y Federal

<http://sindicalfederal.com.ar/2017/04/30/corriente-federal-de-trabajadores-mensaje-del-1-de-mayo/>

DERECHOS HUMANOS

29 de Abril - Una plaza que es un mundo. Por María Adela Antokoletz. Fotos Mónica Hasenberg.

La autora de este texto es hija de una de las fundadoras de Madres de Plaza de Mayo, que el 30 de abril de 1977 hicieron su primera ronda. A 40 años de ese hecho gigante repasa aquellos días de ausencia que se hacía carne y grito. "Una madre que se va convirtiendo en Madre es, simplemente, imparable", escribe y adelanta: "Ellas no son pasado. Siguen hoy mismo sembrando nuestro futuro".

Playa de Málaga, en España, casi desierta al atardecer. Mi madre y yo allí, en agosto de 1983. Silencio por fuera, silencio del vacío en el corazón. Un cuidador va cerrando las sombrillas mientras tararea –para sorpresa mía– no una canción andaluza sino un tango.

Le digo a mamá que escuche. El hombre canta, bajito:

*"//Con Malvina o sin Malvina
grito tu nombre por las esquinas
mientras que los generales
se dan al tango por los portales.*

*Tango de las Madres locas
locas de amor y silencio.*

*¡Con vida se los llevaron
y con vida los queremos!//"*

Mamá le dice, cuando se acerca y nos saluda: "Me emociona su canción. Soy una de las Madres de Plaza de Mayo".

Y él contesta la frase más adecuada: "Lo siento mucho, señora".

Un hombre sencillo, que comprende las cosas.

El Tango de las Madres Locas fue obra de un gran poeta y cantautor, el granadino Carlos Cano, muerto demasiado joven (54 años) en el año 2000. Carlos Cano había escuchado por televisión a mi madre y a Hebe de Bonafini durante la gira de denuncia que ambas hicieron por varios países europeos a principios de 1983, y conmovido se levantó para crear ese tango en que, graciosamente, omite la "s" de Malvinas por razones de métrica... pero acierta en lo hondo. >

Fuente: Revista Haroldo

<http://www.revistaharoldo.com.ar/nota.php?id=207>



MEDIOS DE COMUNICACIÓN

29 de Abril - Facebook admite manipulaciones. Por Stefanía Passarella.

Falsas noticias y falsos perfiles, riesgos sobre la verdad. (ANSA) - NUEVA YORK, 28 ABR - Facebook admitió por primera vez en un informe los intentos de propaganda y manipulación de la información, aparentemente orquestados por gobiernos o sujetos organizados, aprovechando noticias falsas pero también falsos perfiles que apuntan a manipular la opinión pública.

Durante las últimas elecciones estadounidenses, dice el informe, cuentas falsas fueron creadas para difundir informaciones robadas de correos electrónicos, aunque el volumen de estas actividades fue "estadísticamente muy pequeño".

El "rey" de las redes sociales, en el banco de los imputados por las "fake news", por primera vez admitió cuán concretos son los riesgos expresados en los últimos meses de que las redes hagan de caja de resonancia a debates "conducidos" desde el exterior, con objetivos políticos bien precisos. >

Fuente: ANSA Latina

http://www.ansalatina.com/americalatina/noticia/sociedad/2017/04/28/facebook-admite-manipulaciones-de-gobiernos_e82e6009-a326-4a5f-b2ae-8611f5fdb7f6.html



CULTURA/HISTORIA POPULAR

29 de Abril - Grupo Coral Aonikenk propicia curso de técnica vocal aplicada al canto.

Con el acompañamiento de la Dirección de Cultura Municipal y la Secretaría de Cultura de la provincia de Santa Cruz, el Grupo Coral Aonikenk dirigido por Roxana Agulló, organiza los días 1, 2 y 3 de mayo, en el "Espacio Futura" de la Secretaría de Desarrollo Comunitario (Paso de Los Arrieros 2370), un curso denominado "Por amor a voz", método de técnica vocal aplicado al canto.>

Fuente: TiempoSur

<http://www.tiemposur.com.ar/nota/129747-grupo-coral-aonikenk-propicia-curso-de-tecnica-vocal-aplicada-al-canto>

CULTURA/HISTORIA POPULAR

29 de Abril - "El facineroso" de Roberto Arlt.

La trabajó de prepotente hasta hace unos años por los barrios de extramuros, pero en las comisarías del deslinde le zurraron tantas veces la badana, que optó por emigrar, y hoy honra con su presencia La Mosca, Villa Industriales, Villa Trabajo y Lanús Oeste.

Pinta brava

Si es hijo de extranjeros, tiene la pinta colorada, como Juan Moreira, que era pelirrojo y tenía ojos verdes; si es criollo, parece tallado en madera clarobscura. Gasta sombrero mitrista. ¿En qué fábrica se cortan estos sombreros, ahora de exclusivo uso para maleantes? Porra panzuda en la nuca, camiseta con franjas, alpargatas y faja. Conoce a todos los reseros. Fue él también peón de playa, alguna vez, y después se esgunfió. Desde entonces no trabaja. El robo le gusta poco, y a un trabajo de escalo con fractura, prefiere el alevoso golpe de furca y la puñalada trapera, que se da para robar cincuenta centavos y medio paquete de cigarrillos Brasil a algún pobre turco que trabaja en el Dock Sur.>

Fuente: El Ortiba (Zona Literaria)

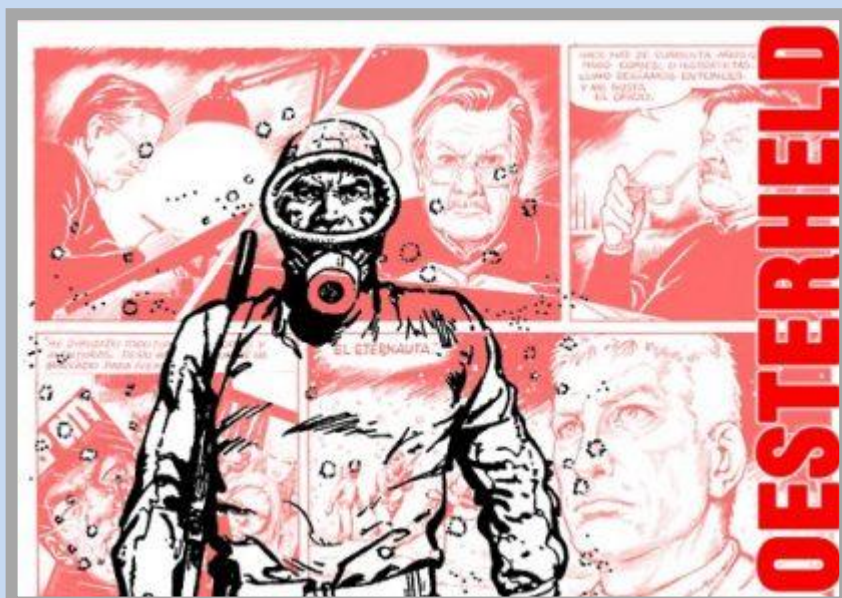
<http://www.elortiba.org/notatapa5.html>

IDENTIDAD MEMORIA RESISTENCIA

28 de Abril - Oesterheld, 40 años de ausencia.

El 27 de abril se recuerda el secuestro del guionista de El Eternauta, una de las mayores obras de la literatura argentina, publicada en el género de la historieta y luego compilada en múltiples ediciones que han sido traducidas a todos los idiomas. Su autor, Héctor Germán Oesterheld, fue desaparecido durante la última dictadura cívico militar.

Hace cuatro décadas, el 27 de abril de 1977, el guionista Héctor



Germán Oesterheld fue secuestrado en la ciudad de La Plata. Su principal legado es la historieta El Eternauta, ilustrada por el dibujante Francisco Solano López.

Geólogo de profesión, Oesterheld tenía una especial predilección por los géneros literarios ligados a la infancia. Sus primeros textos fueron cuentos infantiles y luego comenzó a incursionar en la historieta de aventuras, que llegó a publicar en las revistas Frontera, Misterix y Hora Cero; también escribió novelas y cuentos.

Entre 1957 y 1959 fue publicando El Eternauta en Hora Cero Semanal. La obra cuenta una historia de ciencia ficción en la que Juan Salvo organiza la resistencia tras la invasión de extraterrestres que atacan la Tierra después de una nevada mortífera. En el relato, estos hechos son narrados ante el escritor por Salvo, quien viaja en el tiempo. "El único héroe válido es el héroe en grupo, nunca el héroe individual, el héroe solo", anuncia el prólogo.>

Fuente: Caras y Caretas

<http://carasycaretas.org.ar/#!/nota/oesterheld-40-anos-de-ausencia-25696/>

GREMIALES

28 de Abril - Despidos, paro y tensión en Canal Encuentro, Paka Paka y DeporTV.

Echaron a seis trabajadores. La comisión interna apunta a la gestión de Hernán Lombardi y a Jorge Triaca. Los canales están con transmisiones de emergencia. Los trabajadores de los canales Encuentro, Paka Paka y DeporTV se encuentran en paro por tiempo indeterminado luego de que el Sistema Federal de Medios y Contenidos Públicos que conduce Hernán Lombardi despidiera a 6 personas.

El martes se comunicó la decisión de echar a 6 empleados. Acto seguido, los trabajadores del lugar decidieron hacer un paro de 24 horas.>

Fuente: ARBIA

<http://www.arbia.org.ar/nov->

[detalle.php?nov=2687&Despidos%2C_paro_y_tensi%F3n en Canal Encuentro%2C Paka Paka y DeporTV.](http://www.arbia.org.ar/nov-detalle.php?nov=2687&Despidos%2C_paro_y_tensi%F3n_en_Canal_Encuentro%2C_Paka_Paka_y_DeporTV)

CULTURA/HISTORIA POPULAR

28 de Abril - El decreto. Episodio #31 de las "Memorias de un niño peronista", de Teodoro Boot.

El tío Polo andaba con putas y escondía un revólver. Y lo buscaba la policía. Y era peronista. ¿Pueden imaginar algo más?

A mis ojos de niño intoxicado por la doctrina del Tirano Prófugo y ya convertido en agente secreto peronista, el tío Polo pasó a ser casi un héroe de historieta.



Como todos los chicos del barrio y la familia, siempre había idolatrado a Polo, el más jovial de mis tíos, el más divertido de cuantos adultos había conocido, el que nos llevaba a pescar, nos inventaba disfraces para carnaval y hacía canciones para la estrambótica murga infantil que había organizado el año anterior, "Los Pascualitos de Paternal". En homenaje a Pascual Pérez, claro. >>> Los ojos de Carlitos y Alberto Culacciati estaban abiertos de asombro.

—¿Ahora no se puede decir Per...?

—¡Silencio! —inmediatamente, el doctor suavizó el tono— Podría ser remitido a la seccional por la fuerza pública y condenado a entre treinta días o hasta seis años de prisión por el sólo hecho de pronunciar ese nombre...

—¿Por decir Pe...?

—...y ser pasible de una multa de 500 a un millón de pesos moneda nacional, además de inhabilitación absoluta por el doble del tiempo del de la condena...

"Inhabilitación", escribí.>

Fuente: Revista ZOOM

<http://revistazoom.com.ar/el-decreto/>

NUESTRA AMÉRICA

28 de Abril - La Canciller advierte: Caracas contra la OEA y contra Mauricio Macri.



"El director de la orquesta intervencionista" es Macri, dijo. (ANSA) - CARACAS, 27 ABR - La canciller de Venezuela, Delcy Rodríguez, advirtió hoy que su país no acatará las decisiones de la Organización de Estados Americanos (OEA), tras insistir con el retiro de su país de esa agrupación y cargar con dureza contra el presidente de Argentina, Mauricio Macri.

Rodríguez dijo que Venezuela formalizará el retiro de la OEA frente a la presunta "intervención y tutelaje" que pretende aplicarse contra esa nación sudamericana.

"Hoy es un día de victoria para Venezuela porque amanecemos más libres e independiente, nos hemos

salido de un espacio que ha sido instrumentalizado por los centros de poder estadounidense para someter a los pueblos", afirmó durante una rueda de prensa en Caracas.

Rodríguez tildó de "histórica" la decisión que aseguró es una "medida de protección" por la "dignidad, la paz y estabilidad del patria frente a las "ilegalidades" de Luis Almagro, secretario general del organismo y una "facción de gobiernos" de la región impulsadas "por el odio y la intolerancia política ideológica" al modelo bolivariano.>

Fuente: ANSA Lat.


http://www.ansalatina.com/americalatina/noticia/venezuela/2017/04/27/no-acataremos-decisiones-de-la-oea-canciller_c20eb3bb-6520-43a8-8bb0-fae766a0bed1.html

Presentación de


TRIUNFO BUITRE.
*La deuda externa argentina
de los Kirchner a Macri*
de **NORBERTO GALASSO**

Participan:
Héctor Recalde, Darío Martínez,
Alfredo Éric Calcagno, Alfredo Zaiat y el autor

Feria del Libro
LUNES 1 DE MAYO - 18 HS - SALA ROBERTO ARLT

 **EDICIONES COLIHUE S.R.L.**
UNA EDITORIAL ARGENTINA

Stand 615 - Pabellón Azul

Compartilo y dale me gusta, y participá del sorteo por un ejemplar del libro. Se sortea el 2/5 

CONVOCATORIA- BUENOS AIRES

Los esperamos: **EL LUNES 1º DE MAYO**, en la **Feria del Libro de Buenos Aires**.

Norberto Galasso presenta su nueva obra: "TRIUNFO BUITRE. La deuda externa argentina de los Kirchner a Macri"

Presentación: Sala "Roberto Arlt" 18 hs. Lunes 1º de Mayo Feria del Libro de Buenos Aires

Ediciones Colihue Stand 615 Pabellón Azul

Echanos una mano en DIFUNDIR e INVITAR.

Para contactos de PRENSA con el AUTOR: 011 4921 4478 (desde las 14 hs. en adelante)

CORREO ELECTRÓNICO del C.C.E.S.D. estudiodhistoria@hotmail.com

<https://museochequevaraargentina.blogspot.com.es/2017/04/lunes-1-de-mayo-feria-libro-buenos.html>

GREMIALES

27 de Abril - **COMUNICADO CFT "Mala leche – Solidaridad con los trabajadores de ATILRA"**
Comunicado

La Corriente Federal de Trabajadores de la CGT se solidariza y apoya activamente a los compañeros de la Asociación de Trabajadores de la Industria Lechera de la República Argentina

(A.T.I.L.R.A.), víctimas de permanentes hostigamientos de parte de sectores que utilizan la crisis de SanCor para atacarlos cobardemente, orquestando todo tipo de prácticas extorsivas basadas en campañas mediáticas antisindicales de amenazas judiciales contra el Gremio y sus dirigentes.

Más allá de las responsabilidades concretas de quienes manejan la empresa, lo cierto es que la crisis de SanCor se inserta en la problemática de un contexto mayor, referido a la industria lechera, como área nacional productiva que requiere una política de planificación muchas veces señalada y reclamada por A.T.I.L.R.A. a lo largo de muchos años.>

Fuente: Agencia APU

<http://www.agenciapacourondo.com.ar/sindicales/mala-leche-solidaridad-y-apoyo-la-asociacion-de-trabajadores-de-la-industria-lechera-de>

GREMIALES

27 de Abril - El gobierno bonaerense debe devolver los descuentos a los docentes por los paros.

La decisión fue tomada por el Juzgado en lo Contencioso Administrativo Nº2 de La Plata. El fallo exige a la provincia que se abstenga de "todo acto que altere, restrinja, limite o afecte la libertad de los trabajadores de la educación".

La Plata, 26 Abr (InfoGEI).- En las últimas horas, el Juzgado en lo Contencioso Administrativo Nº2 de La Plata emitió un fallo que obliga al gobierno bonaerense a devolver el dinero de los descuentos realizados a docentes por los paros del mes de marzo, luego de un pedido elevado por el Sindicato Argentino de Docentes Privados (Sadop), que advertía la ilegalidad de esta medida.>

Fuente: InfoGEI

http://infogei.com.ar/cable/21578/el_gobierno_bonaerense_debe_devolver_los_descuentos_a_los_docentes_por_los_paros/

CULTURA/HISTORIA POPULAR

27 de Abril – Patricia Fridman expone: “A mi manera”.

La escultora, pintora y ceramista de origen argentino Patricia Fridman expone una selección de su trabajo en esta sala madrileña. A través de las piezas expuestas la artista consigue expresar sus emociones.

De esta manera, sus esculturas en bronce representan la pareja, el amor, la mujer gozando



de su libertad

ad de sentir, de volar con su imaginación, de cabalgar sus caminos .

Las esculturas en barro refractario en las que experimenta con engobes, esmaltes y óxidos exaltan la belleza de las formas y sus espacios. > Mas información en

<https://www.esmadrid.com/agenda/a-mi-manera-espacio-ronda>

Espacio Ronda, Calle Ronda de Segovia, 50 28005 Madrid

NUESTRA AMÉRICA

27 de Abril - Venezuela. Maduro: Venezuela sale de la OEA y rompe con intervencionismo.

El presidente venezolano confirmó que su país se retirará de la OEA para acabar con los abusos intervencionistas y la violación de la legalidad.

"He dado un paso gigante para romper con el intervencionismo imperial", expresó el presidente de Venezuela, Nicolás Maduro, en referencia al retiro de su país de la Organización de Estados Americanos (OEA) ante las constantes agresiones e injerencia.

El mandatario aseguró que este 26 de abril es un día de dignidad e independencia porque Venezuela, la cuna de los Libertadores, derrotará el plan intervencionista y se hará respetar.>

Fuente: TelesurTV

LESA HUMANIDAD

26 de Abril - Bahía Blanca: la Fiscalía inició el alegato por los crímenes en el V Cuerpo del Ejército.

El alegato del fiscal general Miguel Palazzani y del fiscal ad hoc José Nebbia. Los representantes del MPF describieron que la represión ilegal en Bahía Blanca, en el Alto Valle de Río Negro y en Neuquén se llevó a cabo en el marco de un genocidio. El proceso aborda los casos de más de 100 víctimas y actualmente tiene 34 acusados. Remarcaron la impunidad que aún hoy gozan los civiles. Continúan con la descripción de la prueba de cada caso.

>>>"Aún con los esfuerzos sociales e institucionales emprendidos para correr el telón del terrorismo de Estado, el genocidio ha hundido sus raíces tan profundo, y ha extendido sus extremidades tan alto, que se nos torna siempre incontenible e inabarcable", indicaron en el inicio del alegato.

Los fiscales recordaron que hasta ahora "ningún civil ha estado en el banquillo de los acusados" aún en Bahía Blanca y que pasaron cinco años desde la sentencia de este mismo tribunal que ordenó investigar a La Nueva Provincia y a los miembros de la familia Massot. "Estos no sólo continúan impunes, sino que los vientos que soplan dejan la sensación de que esa expresión de justicia se va perdiendo en el aire", señalaron.>>>

Fuente: Fiscales Argentinos

<http://www.fiscales.gob.ar/lesa-humanidad/bahia-blanca-la-fiscalia-inicio-el-alegato-por-los-crimenes-en-el-v-cuerpo-del-ejercito/>

ARGENTINA

26 de Abril - Programa de 12 puntos para la Unidad nacional y la Reconstrucción de la Argentina. Por Centro de Estudios Hernández Arregui (CEHA).

La Unidad Nacional para la reconstrucción: Unidos o dominados. El programa neoliberal que impulsa CAMBIEMOS forma parte de una estrategia geopolítica internacional cuyo objetivo es retrotraer los derechos económicos, sociales, políticos y culturales de Iberoamérica. Como resultado de su accionar, la riqueza del Continente será apropiada por las Corporaciones (CEOS) y por los gobiernos de las Potencias Extranjeras. Frente a ese plan, es necesaria la Unidad Nacional de los sectores del trabajo, la producción, la cultura y del conjunto de las Organizaciones Libres del Pueblo.

1. Impulsar un proyecto productivo, industrialista, sustentable y justo. Argentina debe modificar el programa de miseria planificada caracterizado por la apertura comercial, el cortoplacismo y la especulación financiera que destruye empresas y genera desempleo y pobreza.> Fuente: C.E.H.A.

<http://hernandezarregui.blogspot.com.es/2017/04/programa-de-12-puntos-para-la-unidad.html>

CULTURA/HISTORIA POPULAR

26 de Abril - Voces para conmemorar la resistencia. Por Silvina Frieria.

Aquel encuentro mítico en el teatro Bambalinas, que reunió a Neruda, Alberti, Casona y Guillén, entre otros, en homenaje al pueblo español, será recordado mañana, en otro contexto geopolítico, con lectura de poemas en la Casa de América Latina de Lisboa.

El frío tal vez aprieta el domingo 27 julio de 1947 en Buenos Aires. Pero el calor de la palabra enciende la chispa de Pablo Neruda (Chile), Nicolás Guillén (Cuba), los españoles Rafael Alberti, María Teresa León, Alejandro Casona y Eduardo Blanco Amor, los cuatro exiliados en Argentina, más León Felipe, exiliado en México desde fines de los años 30. Junto a ellos, en el teatro Bambalinas, también lee el argentino José González Carbalho. "Acontecimiento extraordinario", "la poesía al servicio de la verdad", "maravillosa conjunción lírica de los más insignes poetas hispano americanos", se anuncia, unos días antes, en un periódico que ahora despliega esa tonalidad sepia del tiempo transcurrido. No hay más registro que ese aviso, donde se subraya que los poetas elevan sus voces "en homenaje al heroico pueblo español que inició su resistencia el 18 de julio de 1936 y hoy sigue y seguirá resistiendo". >

Fuente: Pagina 12

<https://www.pagina12.com.ar/33973-voces-para-conmemorar-la-resistencia>

Un compañero suscriptor del Boletín, nos en envía el libro que recibió directamente del autor, Gustavo Vaca Narvaja "La jauría del 76".

El PDF nos lo envía en la versión para imprimir, con los cuadernillos preparados para encuadernar. Hemos preferido para una lectura "on line" de nuestra página, publicar el libro en PDF de corrido.

Un saludo Cordial de la Redacción de la CEAMadrid.
Dentro del enlace esta la descarga del libro completo

<http://www.nodo50.org/exilioargentino/?p=10625>

IDENTIDAD MEMORIA RESISTENCIA

25 de Abril - Homenaje a los trabajadores de la imagen: El ojo como testigo. Por Grupo de Reporteros Gráficos 1981 (GRG81-ARGRA)

Foto 1: Julio César Fumarola

Asesinado por la Triple A el 5 de febrero de 1974

Foto 2: Carlos Ernesto Laham

Asesinado por la Triple A el 13-10-1974

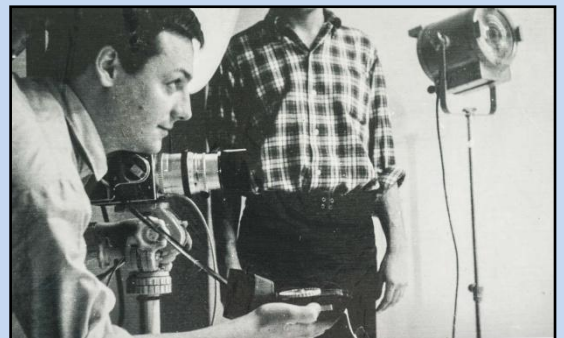
El colectivo de reporteros gráficos que nació en plena dictadura para hacerle frente a la censura se propuso ahora visibilizar las historias de los trabajadores de la imagen asesinados durante el Terrorismo de Estado. Tras una larga búsqueda llegaron a identificar a 80 compañeros, algunos de los cuales murieron antes del golpe del 76, de la mano de la maquinaria paraestatal. El próximo 28 de abril colocarán una placa de homenaje en la sede de ARGRA en su memoria y reconocimiento.

Octubre de 1980. Sábado frío y lluvioso. Por la noche, varios fotógrafos de prensa nos reunimos en la mesa de un famoso café de la Ciudad de Buenos Aires –el bar La Paz- doloridos y consternados por la pérdida de un grupo de amigos. Alberto Rodríguez, Nemesio Luján Sánchez, Víctor Hernández, todos pertenecientes al staff del Diario Crónica, quienes viajaban a cubrir un partido a la ciudad de Rosario. Nunca sabremos si fue un accidente por el estado climático o por la fatiga del material aéreo. El avión, una suerte de diligencia voladora, llevó a los tres reporteros y a los dos pilotos, Gustavo de Bonis y Claudio Faro, a ser parte de la noticia dolorosa de ese día.

La muerte de los muchachos contribuyó para que nuestras recalentadas cabezas, producto de la atmósfera represiva, activaran nuestra imaginación: esa misma semana, además de la caída del avión, se había producido el atentado a Teatro Abierto con un artefacto explosivo en las instalaciones del Picadero. Es en ese momento que decidimos plegarnos a la lucha contra la dictadura, acompañando al gremio de actores, que en soledad, comenzaba a resistir las decisiones que emanaban de la Junta Militar.>

Fuente: Revista Haroldo

<http://www.revistaharoldo.com.ar/nota.php?id=205>



DERECHOS HUMANOS



25 de Abril - A 32 años del Juicio a las Juntas.

El 22 de abril de 1985 quedó marcado uno de los hitos de la vida democrática de la Argentina: fue el comienzo de las audiencias orales del Juicio a las juntas militares. Quedaron probados ante la Justicia los delitos de detención clandestina, los interrogatorios bajo tortura, la desaparición forzada de personas, la apropiación de bebés y el robo de pertenencias, inmuebles y empresas de los secuestrados.

>>>Durante las audiencias, que se extendieron

hasta el 14 de agosto, declararon 833 personas. Los testimonios de los desaparecidos y de sus familiares dieron cuenta del terrorismo de Estado desatado por los militares y hubo sobradas pruebas que demostraron el plan sistemático de secuestro, torturas, hurtos, robo de inmuebles y apropiación de bebés nacidos en cautiverio. También declararon los represores, quienes insistieron en que habían enfrentado una “guerra”.>>>

Fuente: Caras y Caretas

<http://carasycaretas.org.ar/#!/nota/a-32-anos-del-juicio-a-las-juntas-25689/>

ARGENTINA

25 de Abril - Denuncia penal en Santa Cruz.

El gobierno de Alicia Kirchner presentó una denuncia por “daños, atentado contra el orden constitucional y democrático, sedición y violación de domicilio”. Para la fiscal de Estado, la violencia que se ejerció en la protesta fue premeditada.

>>>“Estamos aquí ante una acción coordinada por violentos, de forma premeditada, en banda y a altas horas de la noche (con presencia de móviles en vivo de medios nacionales) a fin de destituir al gobierno democrático de la provincia”, argumentó el Gobierno en la denuncia. Askenazi Vera puso en duda que la protesta haya sido autoconvocada. “Resulta más que llamativo que los mencionados hechos de violencia, casualmente ocurran en las fechas que medios nacionales (TN, Canal 13 y América) deciden visitar nuestra ciudad, contando con móviles en vivo, a fin de mostrar los hechos detallados”, sostuvo la fiscal.>>>

Fuente: Pagina 12

<https://www.pagina12.com.ar/33831-denuncia-penal-en-santa-cruz>

OPINIÓN

25 de Abril - Mucho más que una montaña de basura. Por Mariano Dubin. Para la Tecla Eñe.

Introducción

Durante 15 días la ciudad de Berisso vivió bajo la suciedad acumulada. Un paro de los trabajadores municipales detuvo gran parte de las actividades de la ciudad, entre ellas, la recolección de residuos. Berisso, que supo ser modelo de ciudad obrera durante el peronismo clásico, origen del 17 de octubre y de cientos de luchas obreras y populares, vive hace décadas en el abandono. El escritor Mariano Dubin durante la “huelga de los basureros” escribió esta crónica de la ciudad de Berisso que reconstruye su origen mítico y proletario en medio de un presente signado por la descomposición general.

Este es mi arrabal, así lo veo

Así lo quiero ver cuando me muera

Celedonio Flores, “Arrabal salvaje”

Mariano Dubin para La Tecla Eñe.

Entro con el auto por el Puente Roma. Las luces intermitentes. Las calles vacías. Perros famélicos bordean el canal donde flotan bolsas y botellas entre los camalotales. Cruzo la Plaza Almafuerte. Tiene el pasto alto. Las bolsas vacías bailan con el viento entre la basura que se ha ido acumulando, sin método, por sus rincones. Los semáforos no andan.

Las calles se hunden en pozos que fueron rellenados con tosca y arena. Hace diez días que la basura no se recolecta en Berisso. Hay esquinas donde se agolpan las bolsas como esperando el ataque nocturno de un enemigo oculto. Son montañas de basura que crecen día a día. Las ratas cruzan la noche enloquecidas. Desde las bolsas que cuelgan de los árboles se pueden ver los gusanos gotear al piso.>

Fuente: La Tecla Eñe

<http://www.lateclaene.com/marianodubin>

OPINIÓN

25 de Abril - "La conducción política según Juan Domingo Peron. Por Aritz Recalde.

CUADERNODE TRABAJO N° 19 DEL CENTRO DE ESTUDIOS JUAN JOSÉ HERNÁNDEZ ARREGUI (Contiene el PDF)

“Los partidos políticos mueren así, porque ya he dicho muchas veces que los pescados y las instituciones se descomponen primero por la cabeza. El día en que nos descompusiéramos nosotros, no tardaría mucho en descomponerse todo el Movimiento, disolverse y dispersarse”. Juan Perón

Hay diversas maneras de abordar el concepto de Conducción Política de Juan Domingo Perón. Una

implicaría analizar la biografía del líder y el origen y la dinámica del Movimiento Nacional Justicialista. Dicha cuestión supone investigar el comportamiento y los roles de los diversos grupos de poder y de los actores políticos que integraron un espacio caracterizado por ser policlasista, plural en procedencias partidarias y en tensiones. >

Fuente: Sociología del tercer mundo

<http://sociologia-tercermundo.blogspot.com.es/2017/04/la-conduccion-politica-segun-juan.html>

ARGENTINA

24 de Abril. “Macri elige Santa Cruz como un mensaje político y como una forma de confrontar con el kirchnerismo”. Por Diego Sánchez.

La diputada nacional Fernanda Raverta habla de lo ocurrido el viernes, el proceso de unidad del peronismo y la nueva pelea entre La Cámpora y el Movimiento Evita en Diputados.

Fernanda Raverta es diputada nacional por la provincia de Buenos Aires, perteneciente al bloque del Frente para la Victoria. Oriunda de Mar del Plata y militante de La Cámpora, Zoom la entrevistó para hablar de una semana que culminó con la ya larga crisis política y financiera de la provincia de Santa Cruz pero que incluyó también un nuevo cruce entre los diputados de La Cámpora y los del Movimiento Evita tras la fallida sesión convocada el miércoles pasado para discutir la paritaria nacional docente. Raverta asegura que lo del viernes “fue una escena montada para usar a Santa Cruz como foto de campaña”, señala al gobierno nacional y afirma que para el macrismo “es más fácil atacar a Alicia Kirchner que hacerse cargo de que en Argentina las cosas van cada vez peor”.>

Fuente: Revista ZOOM

<http://revistazoom.com.ar/macri-elige-santa-cruz-como-un-mensaje-politico-y-como-una-forma-de-confrontar-con-el-kirchnerismo/>

INTERNACIONAL

24 de Abril - Francia: Macron, la engañosa victoria que tranquiliza. Por Rafael Poch*.

El ganador de la primera vuelta y probable futuro presidente, representa todo lo que ha fracasado en las últimas décadas.

No hubo sorpresas en la primera vuelta de las presidenciales francesas: el 7 de mayo los franceses deberan elegir entre el joven ex banquero y ex ministro liberal-europeísta, Emmanuel Macron, y la ultraderechista Marine Le Pen que defiende un programa de repliegue nacionalista. Sera una opción entre una tranquilizadora continuidad y una ruptura destructiva.

Tranquilizadora porque todos los sondeos -y en estas elecciones sus pronósticos han sido bastante ajustados- indican que el 7 de mayo Macron batira a Le Pen por 60% contra 40%, veinte puntos de diferencia. Eso quiere decir que Francia continuara por la senda de las últimas décadas, lo que es una buena noticia para los mercados, para la estabilidad de los grandes intereses financieros y empresariales, franceses, europeos e internacionales, y, naturalmente, para los medios de comunicación globales. Puede adelantarse que el peligro de una ruptura electoral se ha conjurado en Francia.>

Fuente: El Correo, eu. (Original de La Vanguardia)

<http://www.elcorreo.eu.org/Francia-Macron-la-enganosa-victoria-que-tranquiliza?lang=fr>

EFEMÉRIDES

24 de Abril - Portugal. El 25 de Abril de 1974 tiene lugar La Revolución de los Claveles

Los soldados colocan claveles en sus fusiles.

A inicios de la década de 1970, el régimen autoritario del Estado Novo seguía pesando como una losa sobre Portugal. Su fundador, António de Oliveira Salazar, fue destituido en 1968. Impedido por un accidente doméstico que le provocó un hematoma cerebral, fue apartado del gobierno en 1968 y falleció en 1970. Vino a sustituirle Marcelo Caetano en la dirección del régimen. Cualquier intento de reforma política fue abortado debido a la propia inercia del régimen y al poder de su policía política, la Polícia Internacional e de Defesa do Estado (PIDE).



A finales de la década de 1960 el régimen se aislaba, envejecido y anquilosado, en un mundo occidental en plena efervescencia social e intelectual. Mientras tanto, las colonias africanas de Mozambique y Angola, arrastradas por los movimientos de descolonización, habían estallado en revueltas desde principios de la década y obligaban a la dictadura portuguesa a mantener por la fuerza de las armas el imperio colonial portugués, instalado en el imaginario de los ideólogos del régimen. Para ello, el país se vio abocado a invertir grandes esfuerzos en una guerra colonial de pacificación, actitud que contrastaba con el resto de potencias coloniales de Europa, que trataban de asegurarse la salida del continente africano de la forma más conveniente.>

Fuente: Efemérides

<http://www.efemeridespedrobeltran.com/es/eventos/abril/portugal.-hoj-25-de-abril-de-1974-tiene-lugar-la-revolucion-de-los-claveles-los-soldados-colocan-claveles-en-sus-fusiles>

El tema: Grândola, Vila Morena. en la voz de “Zeco” Afonso.

<https://www.youtube.com/watch?v=gaLWqy4e7ls>

COMUNICADO

23 de Abril. Comunicado de Abuelas de Plaza de Mayo.

¡Encontramos otro nieto!

Abuelas de Plaza de Mayo comunica con enorme felicidad la restitución del nieto N° 122. Brindaremos todos los detalles del caso este martes 25 de abril a las 13 en nuestra sede, Virrey Cevallos 592 piso 1 dto. 2, CABA. Los esperamos.<

Fuente: Abuelas de Plaza de Mayo

<https://www.abuelas.org.ar/noticia/encontramos-otro-nieto-798>

LESA HUMANIDAD

23 de Abril - Otro nieto, 122, que recuperó su identidad.

Tiene 40 años, vive en el Interior y está haciendo el primer contacto con su familia biológica. Sus padres fueron secuestrados por la Policía Federal y su madre lo tuvo en la ESMA en julio de 1977.

El hijo de Iris Nélide García Soler, nacido en la ex Escuela de Mecánica de la Armada durante la última dictadura militar, separado de su madre y apropiado, ayer recuperó su identidad y se convirtió en el nieto 122 de la historia de búsqueda y lucha de las Abuelas de Plaza de Mayo y los familiares de desaparecidos. El joven es hijo de García Soler, una joven mendocina, y Enrique Bustamante. Según informa Abuelas de Plaza de Mayo en su registro de nietos buscados, Soler y Bustamante eran militantes de Montoneros y fueron secuestrados por personal de la Policía Federal en enero de 1977 en la pensión en la que vivían, en la ciudad de Buenos Aires. >

Fuente: Pagina 12

<https://www.pagina12.com.ar/33513-otro-nieto-que-recupero-su-identidad>



ARGENTINA

23 de Abril - “Un ataque planificado por Cambiemos”. Por Nicolás Lantos.

La policía dispersó a manifestantes cuando intentaban ingresar a la residencia oficial. La oposición local habló de “represión”. Cristina Fernández de Kirchner denunció “un ataque planificado y organizado por Cambiemos” luego de que un grupo de manifestantes de izquierda intentara ingresar el viernes por la noche en la residencia oficial de la gobernadora de Santa Cruz, Alicia Kirchner, donde también se encontraba la ex presidenta. “Quieren mi cabeza para la campaña electoral”, dijo la mandataria provincial ayer por la



mañana, apuntando también contra el gobierno nacional, que según ella provocó la crisis en ese distrito recortando adrede la ayuda financiera. >

Fuente: Pagina 12

<https://www.pagina12.com.ar/33523-un-ataque-planificado-por-cambiemos>

ARGENTINA

23 de Abril - CFK: viaja a Europa y se reúne con líderes políticos.

Aún con la incógnita de si será candidata para las legislativas de octubre, Cristina Kirchner iniciará una gira por el viejo continente. Visitará varios países europeos durante mayo. Dará, además, charlas en Grecia, el Parlamento Europeo y en la Universidad de Oxford.

La ex mandataria viajará en mayo a Europa donde mantendrá reuniones con dirigentes políticos y brindará charlas en Grecia, el Parlamento Europeo y en la Universidad de Oxford.

Fuente: A.ar

<http://www.avenidargentina.com/2017/04/cfk-viaja-europa-y-se-reune-con-lideres.html>

ESPAÑA



23 de Abril - Gernika: el laboratorio del terror. Por Jesus Cebeiro.

Xabier Irujo documenta con rigurosa información y escalofriantes testimonios el bombardeo de la villa vizcaína y concluye sin vacilaciones que lo ordenó Franco

>>>Gernika fue el laboratorio que conjugó los intereses de Franco y de Goering. Ningún suceso de la guerra civil española ha merecido tantas monografías como el bombardeo de Gernika (26-4-1937), del que van a cumplirse 80 años. La última lleva la firma de Xabier Irujo, hijo del exilio vasco de posguerra, codirector del Center for Basque Studies de la Universidad de Nevada, historiador que ha rastreado con minuciosidad forense todos los archivos que pudieran contener alguna brizna de información sobre aquel trágico acontecimiento en Alemania, Italia, España, Reino Unido, Estados Unidos. Un centenar de páginas de documentos rigurosamente referenciados y un índice bibliográfico de 140 títulos avalan una obra difícil de rebatir.>>>

Fuente: El Pais

http://cultura.elpais.com/cultura/2017/03/22/babelia/1490181958_169872.html

SINDICALES

22 de Abril - Despidos en Atanor: "Baradero puede convertirse en un pueblo fantasma"



La química cerrará sus plantas en Baradero y Munro. En la primera, trabajan 180 empleados, en una localidad que tiene 35 mil habitantes.

Con una conferencia de prensa que reunió a sindicalistas y políticos, se pidió por las 180 fuentes de trabajo de la química Atanor en Baradero, provincia de Buenos Aires. La fábrica cerrará sus plantas en esa localidad y en Munro.

"El problema no es sólo en esta industria. Está en peligro el trabajo de toda la ciudad. Si seguimos en este camino, Baradero puede convertirse en un pueblo fantasma. Con el cierre

de Atanor unas doscientas familias de trabajadores directos e indirectos quedan sin ingresos; al tiempo que dejan de ingresar once millones de pesos por mes en una ciudad de 35.000 habitantes", aseguró Norberto Lubo, del sindicato químico. Lo acompañaron diputados provinciales y el defensor

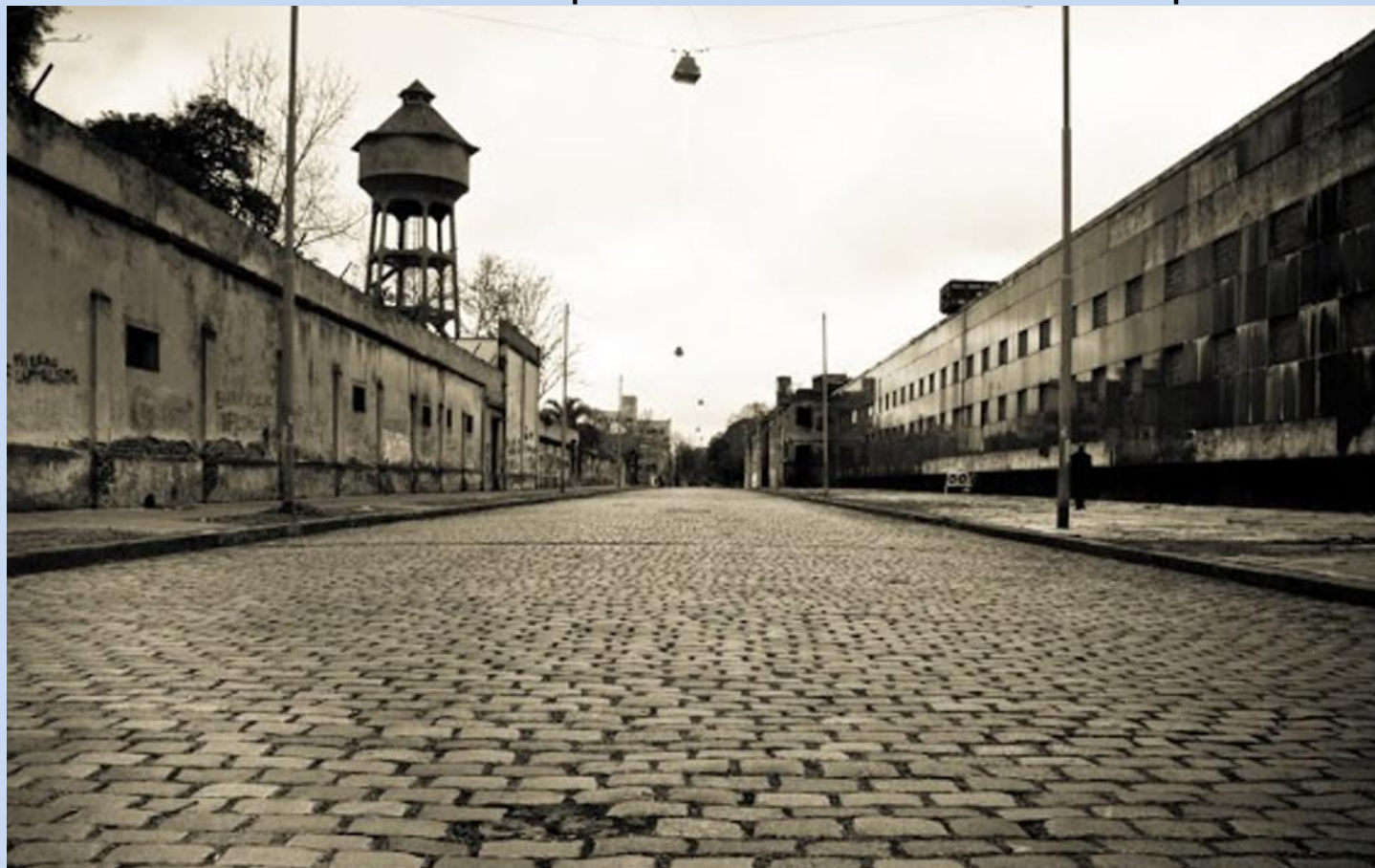
del pueblo bonaerense, Guido Lorenzino.>

Fuente: Agencia APU

<http://www.agenciapacourondo.com.ar/sindicales/despidos-en-atanor-baradero-puede-convertirse-en-un-pueblo-fantasma>

CULTURA/HISTORIA POPULAR

22 de Abril - Con el Jesús en la boca. Episodio #30 de las “Memorias de un niño peronista”.



Por Teodoro Boot.

No me podía sacar de la cabeza la idea de que el tío Polo andaba con putas.

Polo siempre había sido muy propenso a transgredir las más milenarias prohibiciones, como bañarse siempre después de comer -y lo hacía abundantemente-, tanto antes de irse a dormir o como de salir de garufa los sábados a la noche. Es cierto que nunca lo vi comer sandías después de tomar vino en los almuerzos de los domingos, pero eso podía ser una concesión a la sensibilidad de mi vieja y mi tía, que por esos días andaban con el Jesús en la boca.

El Jesús de los espiritistas estaba casado, y no con cualquiera, sino nada menos que con María Magdalena, de manera que mi tía no tenía por qué horrorizarse tanto de que Polo anduviera con putas. Aníbal, el mayor de los hermanos de mi vieja, lo explicó así durante la cena de Navidad del año anterior, cuando todavía gobernaba Perón: >

Fuente: Revista ZOOM

<http://revistazoom.com.ar/con-el-jesus-en-la-boca/>

OPINIÓN

21 de Abril - Entrevista a Jorge Aleman. “Hay mucho miedo de que se ponga todo mucho peor de como está” Por Oscar Ranzani.

El prestigioso psicoanalista y escritor argentino Jorge Alemán se exilió en España en 1976, en plena dictadura argentina, y cuando el país ibérico hacía poco que iniciaba una transición a la democracia, después de casi cuarenta años del régimen dictatorial de Francisco Franco, quien falleció el 20 de noviembre de 1975. Alemán tenía por entonces 25 años. Desde entonces vive en Madrid. Autor de numerosos libros que dan cuenta de un pensamiento que une psicoanálisis, filosofía y política, así como de libros de poesía, durante la segunda mitad de los 70 formó parte de la avanzada del psicoanálisis lacaniano en España y es uno de los intelectuales más consultados.

El reconocido psicoanalista argentino residente en España desde su exilio en los 70 reflexiona sobre el avance neoliberal y los discursos que intenta naturalizar. Psicoanálisis y poder, la izquierda

lacaniana en estos tiempos, el valor simbólico de la "revolución de la alegría".>

Fuente: Pagina 12

<https://www.pagina12.com.ar/32831-hay-mucho-miedo-de-que-se-ponga-todo-mucho-peor-de-como-esta>



CULTURA/HISTORIA POPULAR

20 de Abril - A quien le importa el cine Argentino. Por Andrea Mallimaci.

La modificación de un artículo de la "ley de medios", una propuesta para eliminar un impuesto que fomenta el cine argentino y la renuncia del director del INCAA activaron las alarmas de directores, actores y empresarios. El argumento de la autosustentabilidad de la industria, para derribar la fábula de "hacen películas con la plata de

mis impuestos", es una buena defensa pero sigue sin tocar el tema de fondo: si debe un Estado proteger o no su soberanía audiovisual y garantizar la circulación de imaginarios simbólicos que definen a una nación.<

Fuente: Revista Anfibia

<http://www.revistaanfibia.com/ensayo/a-quien-le-importa-el-cine-argentino/>

Relacionado

Viggo Mortensen tildó de "fanfarrones neoliberales" a Macri y Avelluto. Contiene video.

El actor de Hollywood Viggo Mortensen opinó a través de un video sobre los despidos en el INCAA, en el que trató de "fanfarrones neoliberales" a Mauricio Macri y su ministro de Cultura, Pablo Avelluto.

"Déjense de joder", les dice el actor al Presidente y su funcionario, en referencia a la crisis que se desató por los despidos de Alejandro Cacetta y otros gerentes del instituto, en medio de rumores de "vaciamiento" y una eventual intervención. Para Viggo Mortensen, "países como Argentina y Francia son ejemplos únicos y exitosos del fomento cultural y son admirados en todo el mundo". Además recordó que "el cine argentino se autofinancia y es una fuente de orgullo para todos los argentinos". Con un mensaje duro el actor cerró su mensaje: "no a la destrucción del cine argentino".>

Fuente: La Política Online

<http://www.lapoliticaonline.com/nota/104911/>



Más información

Macri respaldó a Avelluto por echar a Cacetta del INCAA.

El Presidente alentó a sus funcionarios a que adopten las mismas medidas que el ministro de Cultura.

"Quiero felicitar a Avelluto por lo que se animó a hacer en el INCAA", dijo Macri esta mañana frente a sus principales funcionarios según relata una crónica de Clarín. Macri se refirió a que en el instituto del cine existen "kioscos, kiosquitos y polirrubros", en alusión a hechos de corrupción como también denunció Avelluto.

También disparó contra Cacetta. Macri afirmó que "no quiso enfrentar a las segundas líneas, que son kirchneristas".>

Fuente: ARBIA

[http://www.arbia.org.ar/nov-detalle.php?nov=2681&Macri respald%F3 a Avelluto por echar a Cacetta del INCAA.](http://www.arbia.org.ar/nov-detalle.php?nov=2681&Macri%20respald%C3%94%20a%20Avelluto%20por%20echar%20a%20Cacetta%20del%20INCAA)

Más información

"Avelluto pidió limpiar de kirchneristas al INCAA y Cacetta se negó". Por Diego Sanchez.

La auditora y docente de la ENERC habla de los negocios en el Instituto de Cine y el trasfondo del conflicto. "Quieren mayor concentración y que Clarín sea el principal beneficiado"

El argumento es conocido: una accidentada y por momentos tragicómica denuncia televisiva interpretada por Eduardo Feinmann contra el director del Instituto Nacional de Cine y Artes Audiovisuales (INCAA), Alejandro Cacetta, y el director de la Escuela Nacional de Experimentación y Realización Cinematográfica (ENERC), Pablo Rovito, -denuncia que incluyó datos inexactos, fotos ilustrativas erróneas y una serie de severas incongruencias- desató una guerra en el sector cinematográfico.>



Fuente: Revista ZOOM
[http://revistazoom.com.ar/avelluto-pidio-limpiar-](http://revistazoom.com.ar/avelluto-pidio-limpiar-de-kirchneristas-al-incaa-y-cacetta-se-nego/)

[de-kirchneristas-al-incaa-y-cacetta-se-nego/](http://revistazoom.com.ar/avelluto-pidio-limpiar-de-kirchneristas-al-incaa-y-cacetta-se-nego/)

LESA HUMANIDAD



20 de Abril - Celebramos la confirmación de la condena al ex médico militar y apropiador Norberto Bianco. Autor: Abuelas.

Se trata de la sentencia del juicio conocido como Médicos de Campo de Mayo. Abuelas de Plaza de Mayo

celebra la decisión de la Sala 3 de la Cámara Federal de Casación Penal, que confirmó la sentencia del TOF 6 en el juicio conocido como “Médicos de Campo de Mayo” donde se condenó a los genocidas Santiago Omar Riveros y Reynaldo Bignone, al ex médico militar y apropiador Norberto Bianco y a la partera Luisa Arroche. Lamentamos, sin embargo, que se haya ratificado la absolución del médico militar Raúl Eugenio Martín.>

Fuente: Abuelas de Plaza de Mayo

<https://www.abuelas.org.ar/noticia/celebramos-la-confirmacion-de-la-condena-al-ex-medico-militar-y-apropiador-norberto-bianco-793>

DERECHOS HUMANOS

20 de Abril - El show del orden y la represión de la protesta social. Por E. Raúl Zaffaroni* (para La Tecl@ Eñe)

Introducción

En un clima de aumento del desempleo, deterioro del salario, del consumo y de la previsión social, el malestar y la protesta se hacen realidad. La reacción del poder se limita a proyectar una pretendida imagen de “autoridad” a través de los medios monopólicos que instalan el “show del orden” mientras el gobierno implementa la represión de las protestas sociales. En la escalada represiva siempre queda como saldo alguna muerte. Esa es la consecuencia irreparable de recurrir a viejas recetas y técnicas que portan una historia de daño social.

E. Raúl Zaffaroni.

Es común la sensación de que los momentos que se viven son los peores de la historia, pero se trata de un error de perspectiva: por lo general son diferentes (no peores), porque la historia no se repite, sino que se continúa.

Todo programa económico que se basa en reducción del gasto público, se traduce en reducción del consumo, de producción, de recaudación, más recesión y al final se cierra el orificio del embudo. Esto pasó con Martínez de Hoz y con Cavallo, y terminó en los dos casos en forma desastrosa.>

Fuente: Letra Eñe

<http://www.lateclaene.com/e-ral-zaffaroni->

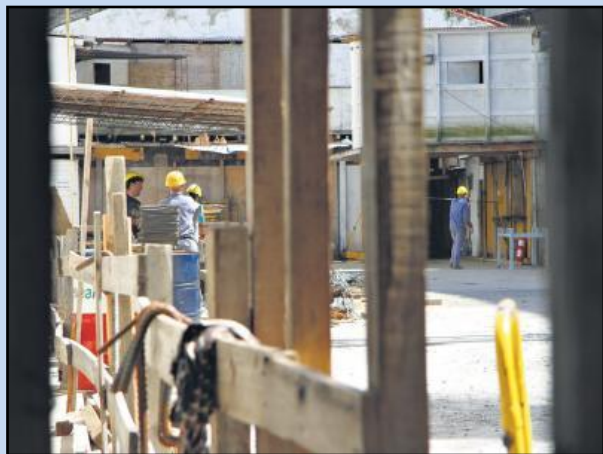


ARGENTINA

20 de Abril - Cierre de empresas y despidos masivos en 2016. Por Javier Lewkowicz.

La política económica provocó la desaparición de firmas de todos los tamaños. En

consecuencia, el empleo formal se redujo uno por ciento, equivalente a casi 70 mil puestos menos entre fines de 2016 e igual lapso de 2015.



En el primer año de gestión del Gobierno de Mauricio Macri se destruyeron 4462 empresas. Más de 2500 firmas que dejaron de existir correspondían al segmento de las micropymes, de hasta 10 empleados, aunque se registró pérdida de emprendimientos de toda magnitud en ese período. La cantidad de compañías que operan en la economía nacional decreció en tres de los cuatro trimestres del año –el primero, el segundo y el cuarto– respecto del trimestre anterior. Además, en 2016 se redujo un 1 por ciento el empleo formal, que equivale a 68.314 puestos, y el salario promedio de los trabajadores registrados subió 35,9 por ciento, 5 puntos por debajo de la inflación. Los datos fueron publicados

ayer por el INDEC.>

Fuente: Pagina 12

<https://www.pagina12.com.ar/32891-cierre-de-empresas-y-despidos-masivos-en-2016>

Relacionado

SanCor. Crisis SanCor / Atilra aceptó un “diferimiento salarial” del 15% por seis meses.

La crisis financiera de la empresa láctea Sancor es severa. Para proteger los 4800 puestos de trabajo, diseminados entre las provincias de Buenos Aires, Córdoba y Santa Fe tras una asamblea delegados en Sunchales se aprobó un acuerdo donde los trabajadores aceptan un “diferimiento salarial” del 15% por seis meses pero con la condición de que no se produzcan despidos.>

Fuente: Sindical y Federal

<http://sindicalfederal.com.ar/2017/04/19/sancor-atilra-acepto-un-diferemiento-salarial-del-15-por-seis-meses/>



Relacionado con SanCor

SanCor Bebé pasará a manos británicas

Imagen: La situación de la lechera cooperativa es crítica influida por la política del Gobierno Nacional y el mal management

La dueña de Harpic y Woolite se queda con SanCor Bebé. El gigante de la limpieza Reckitt Benckiser adquirió por US\$ 16.700 millones a Mead Johnson, que en la Argentina es dueña de la marca de nutrición infantil. En medio de una crisis SanCor empieza a ser desguazada. No solo los traspés políticos dan lugar a chistes en las redes sociales. Hoy, luego de que se



anunció la compra de Mead Johnson, el fabricante de alimentos para bebés, por parte del gigante de la limpieza Reckitt Benckiser, que tiene entre sus productos estrella los preservativos Durex, muchos hacían bromas sobre la "complementariedad" de los rubros entre las dos compañías.>

Fuente: Mundo Empresarial

<http://www.mundoempresarial.com.ar/nota/324894-sancor-bebe-pasara-a-manos-britanicas>

DERECHOS HUMANOS

19 de Abril - Jujuy, un globo de ensayo. Por Daniel Cecchini.

Radiografía de la gestión de Gerardo Morales y la faceta cambiamista de una provincia históricamente desigual. Entre el Estado de excepción y el laboratorio del futuro.

La detención arbitraria de Milagro Sala y otros integrantes de la organización Túpac Amaru y la lluvia de causas judiciales abiertas a disidentes políticos y sociales como casos emblemáticos de

una escalada de criminalización de la protesta, las denuncias de organismos de derechos humanos locales e internacionales sobre la violación de tratados que tienen estatus constitucional, así como la reciente y violenta irrupción ilegal de la policía provincial en un predio universitario -que incluyó la detención y el maltrato de dos estudiantes- parecen mostrar a Jujuy como un laboratorio de vanguardia para las políticas represivas que, a nivel nacional, busca implementar el gobierno de la alianza Cambiemos para sostener su modelo económico.>

Fuente: Revista ZOOM

<http://revistazoom.com.ar/jujuy-un-globo-de-ensayo/>

Correos recibido por la muerte de Carlos Slepoy.

"He leído la triste noticia en el Boletín de exiliados. Un abrazo grande. Julio"

"El adiós a Carlos Slepoy. Hay crónicas que duele escribirlas. Pero hay que hacerlo. Aunque falten palabras y sobren sentimientos". Carlos. (hay nota mas abajo)

Varias recopiladas desde Neuquen.

"El nos asesoró y vino a México cuando se detuvo aquí a Miguel Angel CAVALLO y se lo extraditó y condenó en España. Un compañerazo Slepoy!. Marta De Cea"

"Estimados compañeros: Les copio enlaces con la terrible noticia. Una tristeza infinita. Gracias. Ana"

Vienen varios enlaces ya publicados en nuestra pagina)

"De pensamiento es la guerra mayor que se nos hace:ganémosla a pensamiento". José Martí". Saludos cordiales. Ana T.

ENVIO SERPAL Nº 513

El adiós a Carlos Slepoy. Por Carlos Iaquinandí Castro. Redacción de SERPAL.

Murió en Madrid Carlos Slepoy, abogado argentino que llegó a España en 1977 como uno más de los miles de exiliados de la dictadura argentina. Lo expulsó del país el gobierno de facto del General Videla, tras un año de cárcel. Ya en Madrid, participó en todas las denuncias contra el terrorismo de estado en su país, y luego de validar su título, ejerció como jurista en la defensa de víctimas de las dictaduras de Argentina y Chile. Defensor del concepto de Justicia Universal, reclamó que las instituciones se abrieran a los ciudadanos para que pudieran presentar sus denuncias ante violaciones de derechos fundamentales cometidos por gobiernos autoritarios. Ejerció como abogado laboralista, y defendió a delegados y activistas sindicales.

El grave incidente de 1982

En enero de 1982, intercedió ante un guardia civil que en estado de embriaguez y fuera de servicio intimidaba con su arma a un grupo de adolescentes en una plaza madrileña. El policía le disparó un tiro en la espalda que le afectó la región lumbar. Ese impacto le dejó una invalidez de la que pudo recuperarse parcialmente, aunque le quedaron secuelas que nunca logró superar. Sin embargo "Carli" lo asumió con fortaleza y tuvo entereza y sonrisas para continuar su tarea en defensa de los derechos humanos.>

Fuente: Agencia SERPAL

http://serpal.info/noticias/El-adios-a-carlos-slepoy_513

La nota del Dr. Almada que menciona la nota de SERPAL

"Premio nobel de paz alternativo Almada lamenta muerte del "gigante" Slepoy.

El activista paraguayo por los derechos humanos Martín Almada, premio Nobel de la Paz Alternativo, lamentó hoy la muerte del abogado argentino Carlos Slepoy, que representó a víctimas españolas de la dictadura franquista en una querrela ante la justicia argentina, y que falleció este lunes en Madrid.

Almada calificó a Slepoy de "gigante en la defensa de los derechos humanos", y destacó su contribución a la "aplicación, difusión y sistematización del principio de justicia universal, la herramienta más valiosa para que las víctimas del terrorismo de Estado puedan alcanzar la justicia y la reparación integral".>

Fuente: Terra.es (original de EFE)

<https://www.terra.es/noticias/mundo/latinoamerica/premio-nobel-de-paz-alternativo-almada-lamenta-muerte-del-gigante-slepoy,1136c5e05c785af8cf32d5d586f6558drcbilgl6.html>

RELACIONADO

19 de Abril - Carli Querido. Por Ana María Careaga *

Estabas ahí, paradito en el aeropuerto de Barajas, esperando al próximo testigo que llegaría a brindar su testimonio en los tribunales españoles. Sí, alguien había escuchado acerca de la indignidad, de crímenes aberrantes, terrorismo de Estado, centros clandestinos de detención, tortura y exterminio, secuestro, desaparición. Y ahora el genocidio se iba a juzgar en España. La Justicia que no tenía lugar aquí se abría paso en otros territorios y vos, invocando los postulados de la justicia universal, te pusiste al hombro “el juicio de España”.

“Como a los nazis les va a pasar, adonde vayan los iremos a buscar”, rezaba la consigna. Pero resulta que ellos estaban acá, impunes en la celda dorada en que se había convertido la Argentina. Entonces lo que fuimos a buscar fue la justicia. Pero no la encontramos solamente en las audiencias que investigaban y juzgaban esos delitos.>

Fuente: Pagina 12

<https://www.pagina12.com.ar/32671-carli-querido>

RELACIONADO

A Carlos Slepoy Prada lo alimentaba la permanente cercanía de las víctimas. Por Rafael Flores Montenegro.

Hay compañeros que son amigos con quienes compartimos ideas, así como paladares, humores de distinto color, ilusiones, presentimientos... a la par que tareas. Exiliados –ya que hay que definir bien el tema–, desgarrados del país propio, metidos a empellones en el avión para que nos fuéramos lejos. Con el tiempo, en los nuevos destinos aprendimos a burlar la desgracia del destierro. A sacudirnos activamente de la nostalgia, a echar a patadas muchas veces a la perra melancolía de nuestra casa, a darle la vuelta al dolor mezclándonos con la gente. Pocas cosas nos bastan para reconocernos >>

Fuente: Contexto y Acción (Publico.es)

<http://ctxt.es/es/20170412/Firmas/12205/Carlos-Slepoy-Prada-obituario-jurista-Argentina-derechos-humanos.htm>



RELACIONADO

Si se calla el cantor (apuntes para el nieto de Carlos Slepoy) Por Pablo Iglesias Turrión.

En la primera imagen que tengo de Carlos Slepoy, le veo empuñando una guitarra en su casa del barrio de Santa Eugenia, y le recuerdo cantando a Horacio Guarani: *si se calla el cantor calla la vida*. Había escuchado cantar esa canción a la guitarra mil veces a mi padre, pero en la cadencia de un argentino sonaba especial para mí. Yo sólo tenía 16 años y descubría entonces los vínculos que unen la dignidad de los derrotados a través de los continentes; en las casas de los hijos de los

perdedores de nuestra guerra sonaban y se cantaban las mismas canciones que en las casas de los exiliados latinoamericanos>>

Fuente Diario Publico

<http://blogs.publico.es/pablo-iglesias/1144/si-se-calla-el-cantor-apuntes-para-el-nieto-de-carlos-slepoy/>

Agradecimiento de los hijos de Carlos Slepoy con motivo de la entrega del Premio de Derechos Humanos del diario Público

18/04/2017 | Natalia, Paula y Oscar Slepoy

Buenas noches a todas y a todos. Nos toca hoy la difícil tarea de hablar en nombre de nuestro padre porque lamentablemente él no puede hacerlo, pero a la vez el honoroso cometido de agradecer este premio. En primer lugar, queremos agradecer a Público por haber organizado este homenaje y esperar pacientemente para que Carli pudiera estar presente. Ojalá hubiera sido así. Él estaría muy emocionado por este reconocimiento a la lucha contra la impunidad, a la defensa de los derechos humanos, a la reivindicación de la memoria



histórica... una lucha que es de tantos y tantas y que, como él insistiría, es un reconocimiento colectivo a todas y cada una de las personas que en cualquier lugar del mundo alzan su voz contra la injusticia. Este acto nos da la oportunidad de agradecer públicamente todas las muestras de afecto y solidaridad que nos han ido llegando día a día, especialmente en este último mes en que la salud de Carli se ha agravado tanto: los múltiples mensajes llegados desde distintos rincones del mundo, las llamadas, las visitas, los abrazos llenos de fuerza y ánimo, que nos han ido acompañando a él y a nosotros, toda su familia, las amigas y amigos de tantos años, compañeras y compañeros de batallas pasadas y presentes y de grandes luchas, tanta gente que le quiere y admira, y que nos han llenado de orgullo por este movimiento de amor que fue sembrando a lo largo de su vida. – ver texto completo

<http://vientosur.info/spip.php?article12483>

ARGENTINA

18 de Abril - El eterno retorno de la represión. Por Mariano Pacheco.



Foto: Adrián Escandar | Infobae

De piquetes a docentes, la política represiva en la era Macri propone una serie de interrogantes: ¿se trata de una apuesta que juega con fuego o es el producto de un nuevo consenso social?

Primero fue la aprobación del “protocolo antipiquetes” y la sensación en amplios sectores políticos de que, al igual que la ley antiterrorista aprobada en los años kirchneristas, la norma estaría ahí pero no sería utilizada. Luego vino la primera huelga general convocada por la CGT contra el gobierno de Cambiemos y el despeje de la Panamericana de las organizaciones que ese 6 de abril quisieron hacer “activo” el paro cegetista.

Fuente: Revista ZOOM

<http://revistazoom.com.ar/el-eterno-retorno-de-la-represion/>

OPINIÓN

18 de Abril - Neofascismos liberales. Por Horacio González.

La expresión neofascismo suena rara, inconveniente, no abandona nunca sus aires nefastos pero imprecisos. Y desde luego, como es un enunciado siempre disponible, se emplea con rapidez, impulsado por sus contornos difusos. ¿Calificaríamos así al gobierno de Macri? Examinaremos la cuestión.

El sufijo “neo” modifica, suaviza y da cierto misterio al concepto posterior al que se le aplica. Lo envía hacia una zona ambigua que resiste ser descripta con facilidades dogmáticas. Apenas indica que un concepto original se presentará bajo nuevos ropajes.>

Fuente: Pagina 12

<https://www.pagina12.com.ar/32499-neofascismos-liberales>

ESPAÑA-MADRID

17 de abril – Falleció Carlos Slepoy. Asistió a víctimas de la dictadura argentina que pidieron justicia en España y a las del franquismo que viajaron a Argentina casi 20 años después.

“CARLI se ocupó de todos nosotros... y lo hizo no solo para defendernos por su preparación como hombre de leyes... lo hizo sobre todo por su firmes convicciones sobre la lealtad humana. En lo personal, nuestra familia y todos los argentinos del exilio le debemos gestiones inolvidables.

Queríamos evitar la congoja, en estas horas nos gustaría saludarle con la expresión: ¡Gracias por todo querido hermanito! y darle unos fuertes abrazos”.

Anabel Martínez y Justo Barboza

(en representación de CEAM)

=====
**Carli será velado en el Tanatorio de la M30 (Madrid),
a partir de las 10 hs de mañana martes, en la Sala 14.
La incineración, el miércoles en la Sala Laica del Crematorio
de La Almudena. Partiremos a las 10 hs desde el Tanatorio**
=====



Relacionado

Público.es

Carlos Slepoy durante un acto homenaje a Salvador Puig Antich

Muere Carlos Slepoy, abogado de las víctimas del franquismo. Por María Serrano.

Público' suspende el homenaje que tenía previsto al jurista el próximo jueves 20 de abril con el estreno del galardón Derechos Humanos de este periódico.

“España ha permitido el olvido, la desmemoria y, lo que es más grave, la legitimación de los dirigentes franquistas”. Carlos Slepoy Prada nunca dudó, durante su ejercicio como abogado en España desde 1979, de que en la España del 36 se había cometido un verdadero genocidio. “Una limpieza sistemática”, recordaba en una reciente entrevista el abogado argentino, defensor de los Derechos Humanos e impulsor de la querrela argentina para la investigación de los crímenes del franquismo. Ver nota completa.

<http://www.publico.es/politica/muere-carlos-slepoy-abogado-victimas.html>

El Diario.es

Carlos Slepoy, en su foto de Twitter

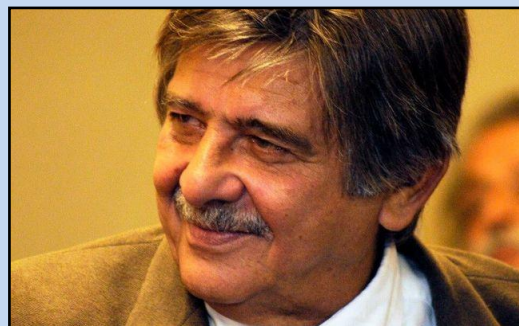
Anoten bien su nombre: Carlos Slepoy, el abogado de los Derechos Humanos. Por Olga Rodriguez.

Ha muerto Carlos Slepoy, abogado impulsor de la querrela argentina contra los crímenes del franquismo y de la acusación popular contra el dictador Videla.

Tenía el optimismo del militante perseverante que sabe que para recorrer el camino es preciso creer en la posibilidad de un final productivo.

Las incontables pequeñas y grandes acciones de Carlos Slepoy han contribuido a un futuro con espacio para los derechos humanos y la justicia. Ver nota completa

http://www.eldiario.es/zonacritica/Anoten-Carlos-Slepoy-Derechos-Humanos_6_634196612.html



El País

El abogado Carlos Slepoy atiende a los medios en mayo de 2014 en Madrid. PABLO BLÁZQUEZ
GETTY

Muere Carlos Slepoy, abogado universal. Por Natalia Junquera.

Asistió a víctimas de la dictadura argentina que pidieron justicia en España y a las del franquismo que viajaron a Argentina casi 20 años después.

Este lunes, en Madrid, ha muerto un hombre que será llorado en dos continentes, en muchos países. Se llamaba Carlos Slepoy y asistió, como abogado, a víctimas de la dictadura argentina, la

chilena, la guatemalteca y la española a lo largo de cuatro décadas dedicadas a la defensa de los derechos humanos y la justicia universal. Nacido en Buenos Aires, cruzó el océano en 1979 por la única razón ineludible: seguir vivo. Antes de abandonar el régimen de terror de [Jorge Rafael Videla](#) y exiliarse en España, había perdido varios compañeros y él mismo había sido detenido, torturado y encarcelado durante 20 meses. Ver nota completa http://politica.elpais.com/politica/2017/04/17/actualidad/1492442882_673122.html

OTRAS MIRADAS/ Publico.es

La lucha continúa, Carlos, y la vamos a ganar. Por Alejandro Torrús. Redactor de Memoria Histórica de 'Público'.

Hace ya cinco años que me obligaste a sentarme frente a ti. A relajarme. A dejar de hacer preguntas y a reflexionar sobre una. "¿Crees que todo esto que hacemos es para reparar la historia y estar bien con nuestra memoria?". Me lo preguntaste así. A bocajarro. Tímido y cortado, no sabía qué responder. Los periodistas siempre tenemos miedo a quedar como los inútiles que somos delante de nuestras fuentes. Balbuceé algo que no recuerdo muy bien y entonces vino la explicación.

Soy incapaz de entrecornillar aquellas palabras (nunca llegaría a la altura de lo que dijiste) pero viniste a transmitirme la idea de que esto no era Memoria Histórica o, al menos, no sólo era eso. Me hablaste de que la lucha por la Justicia de las víctimas del franquismo es presente y futuro, nunca pasado. Por nuestro presente y por el futuro de las nuevas generaciones. De que se haga Justicia con nuestros mayores depende que nosotros podamos vivir en un país mejor, que garantice mejor nuestros derechos y que nos asegure que nunca más volverá a pasar lo que pasó. Ver completa en

<http://blogs.publico.es/otrasmiradas/8422/la-lucha-continua-carlos-y-la-vamos-a-ganar/>

Internacional

17 de Abril - Francia. Macron o Mélenchon, el dilema de la izquierda. Por Eduardo Febbro. Páginal12 En Francia.

Desde París. La elocuencia de la prosa política de Mélenchon y la descomposición del PS lo posicionaron en tercer lugar, por detrás de la ultraderechista Le Pen y el ex ministro de Hollande, Macron. El voto de corazón o el voto útil, ésa es la cuestión.

Las izquierdas francesas están extraviadas. Falta menos de una semana para la primera vuelta de las elecciones presidenciales y los votantes progresistas no saben a qué candidato elegir entre las tres ofertas presentes: la del socialista Benoît Hamon, la del líder de la izquierda radical (Francia insumisa), Jean-Luc Mélenchon, o el nuevo actor del extremo centro y del liberalismo social y ex ministro de Finanzas del presidente François Hollande, Emmanuel Macron. Más que una elección de adhesión ideológica propiamente dicha, un voto castigo o un voto útil, las elecciones se han configurado para que, como lo señala François Miquet-Marty, director de la consultora Viavoice, se conviertan en "un dilema". >

Fuente: Pagina 12

<https://www.pagina12.com.ar/32240-macron-o-melenchon-el-dilema-de-la-izquierda>

CONVOCATORIA-Madrid

Viernes, 21 de abril - 21:30 hs.

BELEN GÓMEZ QUARTET, en Concierto
"En femenino singular... Muy, muy singular"

Piano – Voz – Bajo – Batería - Guitarra

Rhythm and blues / Jazz

Entrada: 9€

Reservas por whatsapp al 669685956

"De modestia...na" resto-bar cultural

Pza. Ciudad de Salta, 1 – 28043 – Madrid

Metro: línea 4 – "Avda. de la Paz"

(En la salida Ramón y Cajal, Impares, hay un atajo hacia el bar)

Gracias por compartir este correo entre quienes puedan estar interesados

Viviana Narocki

BELEN GÓMEZ QUARTET

EN FEMENINO SINGULAR...
MUY, MUY SINGULAR

Piano – Voz – Bajo – Batería - Guitarra
Rhythm and blues/Jazz

VIERNES, 21 – 21:30HS – ENTRADA: 9€

De modestia...na
resto-bar cultural

Pza. Ciudad de Salta, 1 – 28043 – Madrid
Reservas al 91 029 77 48



LESA HUMANIDAD

16 de Abril - La historia del profesor futbolista que fundó la Ctera en 1973. Vivía como jugaba, jugaba como vivía. Por Gustavo Veiga.

(Imagen: Eduardo Requena luce la camiseta de River de Villa María.

Fotos gentileza Gustavo Ferradans)

Eduardo Requena era marcador izquierdo en los 50 y 60. Salió campeón cuatro veces consecutivas en la liga de Villa María. Antes se había destacado como atleta. Desde 1976 está desaparecido.

En esta época de escuela itinerante, docentes apaleados y un gobierno que ningunea su paritaria, la

historia del profesor desaparecido Eduardo Requena tiene una vigencia extraordinaria. Amaba dar clase, pero también jugar al fútbol y practicar atletismo.

>>>Requena es uno de los 600 docentes desaparecidos, de los cuales 33 son de su provincia. El 23 de julio de 1976, un grupo de tareas lo secuestró del bar Miracles, ubicado a pocos metros de la plaza Colón, en la capital de Córdoba. Lo estaban esperando. Él sabía que lo buscaban.>>>

Fuente: Pagina 12

<https://www.pagina12.com.ar/32100-vivia-como-jugaba-jugaba-como-vivia>

EFEMÉRIDES

16 de Abril – 1953: Buenos Aires en llamas.

En el racconto de jornadas de violencia política, la Argentina tiene un mojón marcado el 15 de abril de 1953, cuando sectores antiperonistas detonaron dos bombas en Plaza de Mayo en medio de un discurso de Juan Domingo Perón y luego diversos grupos se lanzaron a prender fuego el Jockey Club, la Casa Radical de Buenos Aires y la Casa del Pueblo Socialista.>

Fuente: Caras y Caretas

<http://carasycaretas.org.ar/#!/nota/buenos-aires-en-llamas-25684/>



CULTURA/HISTORIA POPULAR

16 de Abril - "Ante la Ley" de Franz Kafka. (Praga, 1883 - 1924)

Ante la ley hay un guardián. Un campesino se presenta frente a este guardián, y solicita que le permita entrar en la Ley. Pero el guardián contesta que por ahora no puede dejarlo entrar. El hombre reflexiona y pregunta si más tarde lo dejarán entrar.

—Tal vez —dice el centinela— pero no por ahora.

La puerta que da a la Ley está abierta, como de costumbre; cuando el guardián se hace a un lado, el hombre se inclina para espiar. El guardián lo ve, se sonríe y le dice:

—Si tu deseo es tan grande haz la prueba de entrar a pesar de mi prohibición. Pero recuerda que soy poderoso. Y sólo soy el último de los guardianes. Entre salón y salón también hay guardianes, cada uno más poderoso que el otro. Ya el tercer guardián es tan terrible que no puedo mirarlo siquiera.

El campesino no había previsto estas dificultades; la Ley debería ser siempre accesible para todos, piensa, pero al fijarse en el guardián, con su abrigo de pieles, su nariz grande y aguileña, su barba negra de tártaro, rala y negra, decide que le conviene más esperar. El guardián le da un escabel y le permite sentarse a un costado de la puerta.

Allí espera días y años. Intenta infinitas veces entrar y fatiga al guardián con sus súplicas. Con frecuencia el guardián conversa brevemente con él, le hace preguntas sobre su país y sobre muchas otras cosas; pero son preguntas indiferentes, como las de los grandes señores, y, finalmente siempre le repite que no puede dejarlo entrar. El hombre, que se ha provisto de muchas cosas para

el viaje, sacrifica todo, por valioso que sea para sobornar al guardián. Este acepta todo, en efecto, pero le dice:

—Lo acepto para que no creas que has omitido ningún esfuerzo.>

Fuente: Lecturas Indispensables

http://www.literatura.us/idiomas/fk_ante.html

DIFUSIÓN

18 de Abril – Boletín Nº 136 de la CEAM. Editorial: Falleció Carlos Slepoy.

<http://www.nodo50.org/exilioargentino/?p=10539>

Comisión Exiliados Argentinos en Madrid, 18 de Abril de 2017



Camino al atardecer
