

NOVEDADES DE LECTURA



índice

<i><u>NUESTRAS EDICIONES.....</u></i>	<i><u>3</u></i>
<i><u>FANZINES.....</u></i>	<i><u>4</u></i>
<i><u>CÓMICS</u></i>	<i><u>5</u></i>
<i><u>LIBROS.....</u></i>	<i><u>6</u></i>

NUESTRAS EDICIONES

La traición de la hoz y el martillo de Erick Benítez

Así como es interesante para la lucha libertaria cultivarse en los valores que han defendido y defienden anarquistas a lo largo de todos estos años de infatigable lucha, también es importante conocer ideologías, autores y pensadores que se oponen o que difieren de los valores personales, pues la complacencia no tiene que bastarnos, y con análisis que no son propiamente libertarios, se adquieren conocimientos y racionamientos que nos pueden enriquecer ideológicamente.

El presente libro no pretende ser un escrito filosófico ni puramente ideológico, sino más bien, un análisis del marxismo, de realidades del punto de vista militante y activista. Tampoco quiere explicar qué es el anarquismo, pues para eso ya hay otros autores que lo han intentado definir y analizar desde su perspectiva personal.



Así pues el presente libro pretende hacer desaparecer mitos y destapar el oportunismo y la sinrazón de aquellos que, desprestigiando la idea del verdadero comunismo, han utilizado ésta palabra y la han tergiversado hasta hacerla despreciable, puede dejarse puntos de análisis abiertos, pero ahí queda escrito una parte del análisis que el autor ha querido dar más importancia.

Nunca debemos olvidar tanta traición y tanta desfachatez no podemos nunca dejar respirar al autoritarismo, se vista del color que se vista, porque la unidad ha de ser con quien se la merezca.

“Qué el lector no se haga anarquista jamás, no es obligatorio serlo. Pero lo que debería ser verdaderamente un deber de todos es conocer el anarquismo”

436 páginas – PVP 15€ PD -30%

FANZINES

Arenga sobre la distribución alternativa anticapitalista...:

escritos de diversos colectivos, individualidades, distribuidoras, paranoias, insultos, explicaciones, entrevistas... recopilatorio de escritos sobre distribución antagonista. Recopilatorio hecho por tierra nomada.

4 fanzines HTM gordillos – 7'5€

La libertad de M. Bakunin: desde el grillo libertarios hemos considerado oportuno sacar este escrito de Bakunin.

74 paginas - 1€

Elecciones y anarquismo de E. Malatesta y S. Merlino: contra la mentira de las elecciones. Un texto antiguo y no desfasado

59 páginas – 0,5€

CÓMICS

...y seguimos ampliando esta sección

Aprendiendo a luchar, las aventuras de Toñin: Toñin acaba de quedarse en la calle después de que le echen del curro. Tiene que ponerse a trabajar en la construcción con su tío, el Capitán. Junto a él aprenderá a ser un mal obrero: robará en el tajo, se escaqueará a todas horas: hasta que las circunstancias lo obliguen a comprometerse con la realidad en que vive. Empezará entonces un viaje de no retorno a lo largo del cual descubrirá el valor de la solidaridad y se dará cuenta de que la lucha contra la explotación es aún más dura de lo que él creía, pues hay muchos prejuicios que destruir: racimos, homofobia, machismo... Toñin y sus amigos se lanzarán a un combate vertiginoso contra la opresión mientras se las arreglan para sobrevivir día a día, inmersos en una batalla que puede ser la primera de la guerra definitiva contra el sistema injusto...

174 páginas – 6€

Edita: likiniano elkarte

La puta people por Ekain: Con prólogo de Fermín Muguruza

Jesufistro: Cree en los reyes magos desde que nació, afirma que no son los padres. Le jode mucho que le confundan con el Txus Noris cuando está repartiendo hostias en los bares. Vulnerable a la criptonita y a los bailarines de strip-tease, habla latín en la intimidad y es muy amigo de sus amigos.

Sparky: Amigo de Mac Flay, gasta mala hostia, odia a Carlos Sobera tanto o más que a los que van en San Fermín a la plaza de toros. Fuma desde que era un cachorro y le han multado 1346 veces por mear y cagar en la calle, aficionado a las pelis de Takashi Miike. Vive al filo de la muerte cruzando semáforos en ámbar y hacuendo caso a las instrucciones de su médico de cabecera.

Mac Flay: El cerdo que viaja en el tiempo, no sé, creo que le falta un hervor o dos. Le pega al chupe y da al domund.

46 páginas – Edición bilingüe castellano/euskara - 5€

LIBROS

Fraternalmente, Emma. Cartas de amor y de guerra, de

Emma Goldman: Inédita hasta la fecha, la correspondencia entre la histórica y célebre anarquista Emma Goldman –quién fuera considerada enemiga número uno de los Estados Unidos de América- y el militante de la FAI, Antonio Vidal, constituye un hermoso testimonio de la dimensión humana y social de ambos. Además, *Fraternalmente, Emma. Cartas de amor y de guerra*, hace referencia a los acontecimientos que, entonces, sacudían el mundo: la guerra civil en España o el avance de totalitarismo en Europa. Descubiertas hace poco tiempo en el interior de una maleta que, un bien día, dejase atrás el propio Vidal, estos documentos son el vivo ejemplo de una irrepetible época, así como de unos protagonistas únicos.

117 pág. – 8€
Edita: La felguera

Por la memoria anticapitalista: El origen de este libro es la reacción de algunas personas y grupos de Valencia contra la película “Salvador”, una provocación tanto más efectiva porque venía a incidir en uno de los puntos más débiles tanto de los individuos atomizados en general como, en particular, de los que se consideran anarquistas: la falta de memoria histórica, de una verdadera conciencia práctica colectiva. Resulta que el Capital venía a contarnos, con el lenguaje de los telefilmes, nuestra propia historia. Un insulto que ponía de manifiesto que, a esas alturas, mucha gente que se dice libertaria y autónoma no sabía gran cosa de las corrientes históricas de las que se pretende continuadora.

Intentamos volver la provocación contra los provocadores, aceptando el desafío y rechazando la falsificación al ejercer nuestras facultades de memoria, reflexión, crítica y diálogo sobre esa parte de nuestro pasado que tanto interés muestra la dominación en silenciar o falsificar.

Solidarizándonos con ellos, quisimos tomar como referencia la trayectoria de gente que, como los presos de Action Directe, todavía está sufriendo las represalias por aquellas luchas. El territorio histórico que atraviesa ese hilo rojo es el de las luchas por la autonomía proletaria de los años setenta, cuya derrota y los medios puestos para lograrla influyeron tanto en la constitución de la situación actual de anonadamiento de las perspectivas revolucionarias.

Esperamos que estos materiales sean útiles en el intento de reabrirlos.

528 pág. – 15€
Editan VV.AA.

Nos estamos acercando a la historia de Angry Brigade, de Servando Rocha:

“Hermanos y hermanas, ¿Cuáles son vuestros deseos reales? ¿Estar sentado en la cafetería, con la mirada distante, vacía, aburrida, bebiendo un café que no sabe a nada o, quizás, volarla o pegarle fuego”
(Angry Brigade, comunicado nº8)

Entre 1970 y 1972, un fantasmal grupo de activistas ingleses, conocidos como la Angry Brigade, atacó con explosivos y armas edificios del gobierno, residencias de diputados, así como amenazó directamente al entonces Primer Ministro Edward Heath, a quien le enviaron una escueta nota que advertía: “*Nos estamos acercando*”.

Surgidos a partir de las revueltas de 1968, muy pronto se convirtieron en el enemigo número uno de Inglaterra. Algunos investigadores han visto en el reconocible estilo de la Angry Brigade la base ideológica del posterior fenómeno punk y los Sex Pistols, pero también una implacable crítica posmoderna del mundo. No obstante, fueron mucho más que eso: convirtieron en reales las amenazas de un sector irreductible del activismo anárquico compuesto por enrages, outsiders y hippies radicalizados que declaraban la guerra de clases. La potencia de su discurso, bellamente formulado por medio de un puñado de furibundos comunicados, expresó el anhelo por superar la alienación contemporánea, así como puso punto y final al sueño hippie con la espectacular voladura de unos grandes almacenes de ropa.

Esta obra, resultado de un inmenso trabajo de investigación, no sólo narra la historia del grupo, sino que es un completo recorrido por la generación post sesentayochista, la contracultura y el anarquismo. Además, traza un análisis discursivo que examina, pero también diferencia, la aparición de la agitación armada y el terrorismo.

374 pág. – 18€
Edita: La felguera

Tres rusos muy rusos, Herzen, Bakunin y Kropotkin; de Enrique López Viejo:

La historia de estos tres hombres, tres rusos hasta la médula, a pesar de haberse visto forzados al exilio, tiene todos los ingredientes de la mejor película de acción con jugosas aventuras de alcoba: fugas rocambolescas, grandes dosis de dinamita y subversión, manifiestos incendiarios, amores imposibles, hijos ilegítimos, príncipes convertidos en proscritos, revoluciones traicionadas en el último momento, y una sed sin límites por alcanzar la inmortalidad en la Tierra. Todo tiene cabida en el singularísimo universo de los anarquistas Herzen, Bakunin y Kropotkin.

Desde la desoladora estepa rusa, pasando por la ilustrada París, hasta los paraísos mediterráneos, estos tres dandis visionarios, libérrimos y disparatados en ocasiones, juiciosos y taciturnos en otras, encarnan el paradigma de la vida del hombre de acción mi veces soñada por el común de los mortales. Aunque no sean verosímiles, sus vidas son muy reales y el lector dispone ahora de la posibilidad de explorar a gusto las entretelas de estas tres existencias extraordinarias.

380 pág. – 20€
Edita: melusina

La acracia soñada de Francisco Merino Cañasveras: La novela que recrea el corto verano de la anarquía en Castro del Río. El autor nace en Castro del Río en 1945, donde vive hasta los 18 años en que emigra a Terrassa. Autodidacta con vocación y pasión por la historia y la cultura en general, ha publicado dos libros de historia local con los títulos de “Castro del Río del Rojo al Negro y la autobiografía “Yo soy pena que no miente”. Colaborador habitual de la Revista de Feria y “cantadora” ha colaborado asimismo en la redacción y publicación de los libros: “Fuente de la Memoria”, de Pedro Cañasveras y “El Pena permanente rebeldía”, de Juan Merino. Esta es su primera incursión en el campo de la narrativa con la novela “La acracia soñada” que hoy presentamos y que nace de su experiencia mientras indagaba en los pormenores de nuestra historia más reciente. Treinta años de investigación en los que Paco Merino ha tenido acceso a información de primera mano hasta entonces muy poco conocida.

336 pág. – 12€

¡Viva tierra y libertad! Cuentos revolucionarios de Ricardo

Flores Magón: cuentos y a veces casi fábulas del revolucionario anarquista que ha querido ser borrado de la historia que fueron publicados en el periódico *Regeneración*. Por la pedagogía para concienciar al pueblo. Con ilustraciones.

166 pág – 15€

El anarquismo y los orígenes del movimiento obrero en Canarias de Raquel Pérez Brito:

El movimiento anarquista en las islas, tuvo como protagonistas a las mujeres y hombres de la clase trabajadora, que robaban unas horas al sueño para procurarse unos espacios libres donde compartir y promover otra forma de vida. La ideología libertaria quiso llegar con sus propuestas y sus denuncias a todas las facetas sociales, desde el más puro ámbito sindical hasta la intimidad de la vida privada. Las colectivizaciones y cooperativas, la educación racionalista, el naturismo, la educación sexual, el amor libre o la cultura, fueron algunos de los terrenos donde las/os anarquistas aplicaron sus ideas. El anarquismo fue además de ideología que, en mayor medida, logró generar una conciencia liberadora entre la población explotada, entre la población oprimida. Es decir, se transformó en el motor de movimiento obrero que comenzaba a organizarse en Canarias. Razón por la que también el origen del movimiento obrero canario es objeto de análisis. En junio de 2005 se cumplen cien años de la creación de los primeros grupos anarquistas en Tenerife: los Centros de Estudios Sociales Luz y Vida, Salud y Progreso (1905). Tres años antes se había constituido la primera asociación obrera anarquista en Las Palmas de Gran Canaria: el Centro Obrero de Gran Canaria (1902).

La Historia suele escribirse bajo los nombres y apellidos de personas destacadas, bien sea su procedencia de clase privilegiada bien sea de clases populares (aunque esto es menos frecuente). No obstante, deja atrás el esfuerzo, la constancia y la valía del conjunto humano que, bajo el anonimato, dan vida a los movimientos sociales. Con este trabajo de investigación se han querido dignificar las aportaciones a la lucha por la transformación social de todas esas personas que, con tanta ilusión y tenacidad y, aún bajo la condena de cárcel, se hacen partícipes de un pensamiento revolucionario.

254 pág. – 12€

Edita: asociación Beecham

Bilbao y su doble ¿regeneración urbana o destrucción de la vida pública?

"Este libro hace que nos adentremos en la Gran Bilbao, mostrándonos todos sus entresijos: por qué y para qué se construyó el metro de Bilbao, el colosal museo Guggenheim, el palacio Euskalduna, que hay detrás de Bilbao Ría 2000...

Gracias a esta obra conoceremos los movimientos que se esconden para transformar una ciudad (y sus alrededores) marcada por su industria, y el interés de convertirla hoy en día como espectáculo para sus turistas."

303 pág. – 10€
Edita: Gatazka Cunea

Encendiendo la llama del ecologismo revolucionario:

El ecologismo revolucionario rechaza la idea de que el ser humano es el centro del universo, y en su lugar sitúa a la naturaleza. Acepta que la Tierra no nos pertenece sino que somos una parte de ella, una especie más de entre las muchas que habitan el planeta, ni superior ni inferior a las demás. El movimiento ecologista revolucionario acepta para defender a la Tierra un abanico de estrategias que no necesariamente tiene por qué ser aceptado en el ámbito legal, ya que considera que las leyes están de parte de los destructores de la Tierra y de los explotadores de sus habitantes. 'Encendiendo la llama del ecologismo revolucionario' profundiza tanto en las bases teóricas como en la práctica de esta lucha.

180 pág. – 7€
Edita: Asociación cultural derramando tinta.