



COREA SÍ

(RAÚL I. GARCÍA ALVAREZ
MAYRA PARDILLO GÓMEZ)

Escaneado y corregido por: Juan Nogueira (CJC)
Libre reproducción, siempre y cuando se señale CJC como fuente.

Los CJC no se hacen responsables del contenido de los artículos. Las afirmaciones y opiniones que en ellos se vierten son únicamente elaboraciones propias del autor del artículo o de instituciones o partidos ajenos al nuestro. Los reproducimos por el interés histórico y analítico de los mismos.

ÍNDICE

Prólogo

Introducción

Mariscal victorioso

95 minutos con Kim II Sung

Corea, letras y números

- Bektu: monte histórico
- A sangre y fuego
- El lenguaje de las palas
- Edificios y bosques
- El metro
- Niños prodigios
- O Un Biol pinta la vida
- Jan Song II: un pincel de cuatro años
- Sonrisa de cuatrillizos
- Botong: vibra la vida
- Kechon: fantasía oriental

Derrotero de la cultura

- Museos
- Jardín de las delicias
- Jabiro: aquí se habló de Fidel
- Con el XXXI rey de Koryo

De las tradiciones

- Chusok, Daño
- Serpientes alcohólicas
- Té de la vida
- Kimchi: manjar de invierno
- Algas de la vida
- Piedra milagrosa

Cuentos-leyendas

- El ave Tong-il
- Noble burlado
- El hada no volvió al cielo

XIII Festival Mundial de la Juventud y los Estudiantes

- Paz para la tierra sagrada
- Ciudad entre luces
- 192 horas de solidaridad universal

Marcha internacional por la paz y la reunificación

- Rim Su Kiong: amo al Norte y al Sur
- Del Bektu a Seúl
- Mayor fuerza en las voces

Guerra y división:

- Harry S. Truman, promotor de las "dos Coreas"
- Sudcorea: arsenal de la muerte
- Muralla de la discordia
- Vi la farsa
- Cota 1211
- Multiplicados en cada sonrisa
- Sobreviví entre las llamas

Hasta pronto, Corea

A Narcisa, Tania y Sepiol y a la memoria de Raulito...

... El sol brilla para todos

De la Redacción

Raúl García Álvarez y su esposa, periodistas cubanos, que estaban de visita en la República Popular Democrática de Corea, recibieron grandes impresiones de este país, que defiende de continuo y con firmeza la bandera del socialismo pese a la compleja situación internacional.

Durante su estancia en Corea escribieron un libro con lo que habían visto y oído, y lo enviaron a nuestra Redacción.

Lo publicamos creyendo que servirían de ayuda para los latinoamericanos deseosos de conocer a la República Popular Democrática de Corea.

PROLOGO

Estimado lector:

No podemos decir que estamos en presencia del nacimiento de una nueva obra literaria. La pretensión de los autores no fue esa sino la de recoger en un grupo de materiales periodísticos, hechos al calor de la propia vida y el trabajo diario, las realidades de un pueblo trabajador con historia milenaria.

En las páginas de este libro encontraremos profundos conceptos políticos, el canto de las aves en las montañas de Miojiangsan, el pincel de un niño dibujando las ideas de la Patria nueva o el chirriar de las maquinarias de una fábrica que produce bajo la mirada sudorosa pero libre de sus obreros.

Aquí se habla de las hazañas del camarada Kim Il Sung, gran Líder del pueblo coreano, de su conducción al frente del Estado y de todas sus propuestas para lograr el mayor anhelo de su pueblo: la reunificación pacífica e independiente de la Patria.

Los trabajos ponen al desnudo la política de los yanquis que en contubernio con las autoridades del Sur amenazan a la República Popular Democrática de Corea y tratan por todos los medios de mantener la división del país sin importarles los sentimientos de los ciudadanos del Norte y el Sur ni el clamor de la humanidad progresista.

La cultura y el arte milenario también están presentes impulsados por el querido dirigente del pueblo coreano, compañero Kim Jong Il. Estos materiales no son para

leerlos solamente en el silencio de las bibliotecas porque de ellos pueden salir el ruido de los tractores, la música productiva de las palas al chocar con la tierra o salpicarse con el agua del lago del monte Bektu, por eso lo mejor es llevarlos bajo el brazo como el amigo más entrañable.

En COREA SI se habla de Rim Su Kiong. Cómo no hablar de ella que llenó con su sonrisa bella y firme las calles de Pyongyang cuando el XIII Festival Mundial de la Juventud y los Estudiantes, pidiendo la reunificación de la Patria. Sus verdugos la tienen detrás de gruesos barrotes, pero ellos en su ignorancia no saben que las flores no se encierran, que Rim Su Kiong como la leyenda del ave Tonghil sale por las noches a repartir estrellas y a gritar para que el mundo la escuche. Corea es una sola y cuando la Patria se reunifique ella será la novena hada del monte Kumgang.

La amistad entre Cuba y Corea está presente. Esa cualidad tan importante entre los seres humanos se ha desarrollado durante más de 30 años entre los dos países, pueblos, gobiernos y partidos, partiendo de la defensa de las ideas del Socialismo, de la lucha contra el imperialismo yanqui y teniendo como sólida base la amistad entre Fidel Castro y Kim II Sung.

COREA SI tiene una línea constante que cubre las lagunas literarias que los ojos de los eruditos quisieran descubrir y es que está hecha con amor y con esfuerzo de plumas soñolientas y donde sus autores sólo han puesto las letras y las ideas. Sus verdaderos autores son el pueblo coreano y a él va dedicado COREA SI.

Juan José León Vega,
Embajador de Cuba
en la República Popular Democrática de Corea. Abril de 1991

INTRODUCCIÓN

COREA SI pretende testimoniar la realidad de la República Popular Democrática de Corea, al entrar en la etapa de despegue vertiginoso en todos los órdenes de la vida y el bienestar del pueblo.

Agrupar reportajes, crónicas, comentarios, artículos, y entrevistas periodísticas, que muestran una nación laboriosa que lucha por la reunificación pacífica después de quedar dividida en agosto de 1945.

COREA SI aborda la revolución coreana, a través de la vida y la obra del Presidente Kim Il Sung, héroe de dos guerras: la librada contra la dominación colonial japonesa, y la que combatió la invasión norteamericana.

Su ejemplo es seguido por las masas populares, quienes conservan en sus corazones el máximo respeto por el héroe, y el guía excepcional de la revolución en marcha victoriosa por la construcción socialista.

El libro trata, desde la óptica internacional y la de los coreanos del Norte, el Sur y ultramar, el deseo de la reunificación del país a partir de la independencia, la paz y la unidad nacional.

En él se habla de la Flor de la Reunificación, Rim Su Kiong, la joven universitaria que burlando la vigilancia sudcoreana, llegó a Pyongyang para representar a más de un millón de sus compañeros en el XIII Festival Mundial de la Juventud y los Estudiantes(1989).

El texto también recoge el testimonio de la Gran marcha internacional por la reunificación desde el Bektu hasta al Janra, que encabezaran Rim Su Kiong y cientos de pacifistas de todo el mundo, católicos, ateos, marxistas, protestantes. Personas que enarbolaron la palabra paz como una flor que llevara al mundo el perfume de la felicidad.

COREA SI recoge impresiones de destacadas personalidades del orbe que desean la retirada de las tropas y armas nucleares norteamericanas del Sur; de quienes cantaron a la unión nacional o participaron en el Congreso Pannacional celebrado en Panmunjom, punto situado en la Línea de Demarcación Militar.

Aquí se habla de la Muralla de hormigón armado que divide la península, y sobre la propuesta del Presidente Kim Il Sung de crear la República Confederal Democrática de Koryo, para lograr la reunificación nacional.

También contiene el volumen aspectos económicos y sociales, la salud pública, la educación, las modernas obras, el paisaje y la nueva generación de creadores y artistas que emergen en la nación asiática.

Están los combatientes del Ejército Popular de Corea que cambiaron sus armas por las palas de constructores; las leyendas y cuentos fantásticos, uno de ellos, "El ave Tonghil", dedicado a Rim Su Kiong, quien surgió como flor y símbolo de la lucha por la unidad de todos los coreanos.

Para dar una visión más exacta de la realidad que vive la península, se incluyen materiales que hablan de los promotores de las "dos Coreas", del enfrentamiento entre el Norte y el Sur, y del Arsenal de la muerte situado al Sur de la Línea de Demarcación Militar.

Los crímenes cometidos por las tropas norteamericanas en las zonas temporalmente ocupadas durante la "Guerra de Corea" (25 de junio de 1950-27 de julio de 1953), se denuncian a través de los hechos y las palabras de Zu Sang Won, sobreviviente de la masacre de Sinchon, distrito donde fueron exterminados más de 35 mil coreanos.

COREA SI es un gran reportaje, sin pretensiones literarias, porque la propia obra del pueblo es el más bello lenguaje de quienes siguiendo el programa del Partido del Trabajo de Corea y al Líder, transitan por el verdadero socialismo, sin retroceso.

Raúl García Alvarez
Mayra Pardillo Gómez
Abril de 1991

MARISCAL VICTORIOSO

Kim II Sung, el joven que a los trece años se despidió de sus familiares en Mankiongde, y cruzó el río Amrok con el propósito de regresar a su tierra natal sólo cuando el país fuera libre e independiente, es el estadista e ideólogo de la revolución coreana.

Es el Mariscal victorioso de la guerra antijaponesa (1930-1945), y de la librada para repeler la agresión norteamericana (1950-1953). Es el líder de un pueblo que construye el socialismo basado en sus realidades, y acorde con su línea política, denominada Juche.

Su pueblo lo quiere y respeta. En la actualidad, recibe muestras de la admiración de destacadas personalidades del orbe, que valoran su obra como digno ejemplo continuador de la Revolución de Octubre, que encabezó Vladimir Ilich Lenin en 1917.

Durante casi tres años de permanencia en la República Popular Democrática de Corea, pude constatar ese fervoroso cariño que le profesa su pueblo. La sola presencia del Líder llena de emoción a sus conciudadanos, al punto de llorar de sentimiento patrio. Esto sólo lo he visto en este país.

Son incontables las veces que tuve el honor de estar al lado del Presidente Kim II Sung. En ocasiones como partícipe de un acto, pero en otras, la mayoría, para compartir sus palabras, escuchar sus claras concepciones del mundo actual, convulso por la bancarrota de los regímenes socialistas de Europa del Este y la situación inestable de la Unión Soviética.

Siempre ha sido preciso: el Socialismo es el futuro de la humanidad. Este es un período excepcional donde han caído los gobiernos de algunos países, pero en sus pueblos sigue viva la llama de la Revolución de Octubre.

Sus palabras son una enseñanza. Con 79 años de edad, mantiene el vigor de la juventud, de los días más difíciles de la reconstrucción nacional, cuando el país quedó totalmente destruido por los bombardeos de la aviación norteamericana.

Su pensamiento, proyectado hacia el futuro por el bienestar de todos los compatriotas, tiene como objetivo fundamental la reunificación, de la cual es su promotor desde el mismo momento en que fue dividido el país en 1945 que a su vez señaló el fin de la guerra tras la victoria del pueblo coreano.

En agosto de 1971, al analizar el nuevo auge del movimiento por la reunificación tanto en el Norte, el Sur y como en ultramar, el Presidente Kim II Sung propuso un diálogo entre ambas partes. El 4 de julio del año siguiente se firmaba la Declaración Conjunta Norte-Sur, que establecía los tres principios básicos para la reunificación:

realizarla de manera independiente sin injerencia de las fuerzas extranjeras, mediante el logro de la gran unidad nacional y por la vía pacífica.

Ocho años después, el gran Líder del pueblo coreano, en su afán por proporcionarle la felicidad a la nación, tomó de nuevo la iniciativa y dio a conocer un renovador programa para constituir la República Confederal Democrática de Koryo.

En cada encuentro se ha referido a este apremiante problema, hoy con más proyección y deseos de legar a las nuevas generaciones, una patria, un país tal como era hace cinco mil años.

Suman varias sus proposiciones a las autoridades de Sudcorea para aliviar la tensión y crear un clima de paz, pero cada una ha tropezado con la injerencia de Estados Unidos, que pone como obstáculo la "amenaza del norte".

Esta es una cuestión que tiene sus matices porque en verdad el Norte no podrá desarmarse mientras en el Sur existan más de mil armas nucleares, 40 mil norteamericanos y un ejército aborigen de un millón de hombres.

Para lograr una paz verdadera, los norteamericanos deben retirarse del Sur y llevarse todos sus armamentos nucleares, sostiene el mandatario.

Con el alba de 1991, llegó el mensaje de Año Nuevo del Presidente Kim II Sung con mayor optimismo y decidido a buscar la fórmula más adecuada para la unión del país.

En él fundamentó el método confederativo: una nación y un Estado, con dos regímenes y dos gobiernos, según el cual se instaurará un Estado nacional unificado, por encima de los diferentes regímenes y gobiernos existentes en ambas partes, los cuales quedarán intactos.

La firma de la declaración de no agresión, precisó, constituye el punto de partida para eliminar la desconfianza entre el Norte y el Sur, poner fin al estado de enfrentamiento y abrir el camino para la paz y la reunificación pacífica.

Ese es el lenguaje del Presidente Kim II Sung, es la propia vida del pueblo coreano representada en el máximo dirigente, a quien califican como el Sol de la nación. Este epíteto no tiene un sentido místico, sino que caracteriza al hombre que con su acertada dirección y estrategias, salvó al país dos veces de la dominación extranjera, y trajo la felicidad a la nación.

En la República Popular Democrática de Corea, hablar del Líder es integrar pueblo y Partido. El fundó el Partido Comunista de Corea del Norte, en 1945, luego de la liberación del yugo colonial. Después de un año se convirtió en el Partido del Trabajo de Corea del Norte, y más tarde, en 1949, en el Partido del Trabajo de Corea. Este

proceso integró en las filas comunistas a las distintas organizaciones políticas obreras del Norte y Sur de la península.

El Líder y el Partido formaron la vanguardia del pueblo revolucionario, e iniciaron la construcción de la nueva Patria. La primera ley popular fue la Reforma Agraria, que benefició a 720 mil familias campesinas. Le siguió la nacionalización de fábricas, minas, centrales eléctricas, ferrocarriles, redes de comunicaciones, comercios, bancos... Más del 90 por ciento de las industrias se convirtió en propiedad estatal, al pasar a manos del pueblo.

Se establecieron leyes del trabajo y la igualdad de derechos entre el hombre y la mujer, así como medidas para mejorar la enseñanza, la salud y el sistema judicial.

Con este auge revolucionario, se consolidó la concepción política de la unidad entre el líder, el Partido y el pueblo. En febrero de 1947, Kim II Sung fue elegido Presidente del Comité Popular de Corea del Norte. El 8 de septiembre de 1948, al constituirse la primera sesión de la Asamblea Popular Suprema fue reelegido como Líder acorde con los resultados de las elecciones generales en toda la península.

Los logros de los primeros años de revolución, período de transición hacia el socialismo, fueron interrumpidos por la agresión armada de los Estados Unidos, que desató tres años de guerra (1950-53).

Por cada kilómetro cuadrado de la parte norte cayeron 18 bombas, que redujeron a cenizas a Pyongyang, las ciudades y aldeas, las fábricas, instituciones sociales y los hospitales.

Miles de coreanos murieron, al igual que combatientes internacionalistas chinos; pero los norteamericanos sufrieron pérdidas que casi triplicaron las experimentadas en la Segunda Guerra Mundial.

Las tropas invasoras yanquis perdieron más de un millón 567 mil 128 efectivos, incluyendo 405 mil soldados suyos, 12 mil 224 aviones, 564 buques, más de 3 mil 250 tanques y blindados, 7 mil 695 cañones y cerca de un millón de armas ligeras.

Esa guerra, a la vez que fue un triunfo del pueblo coreano, también consagró al Mariscal Kim II Sung como el Comandante victorioso, y elevó su prestigio en el mundo como defensor de la independencia y el comunismo.

La victoria en la Guerra de Corea, marcó el punto de partida del renacer de la nación. De las cenizas surgió un país nuevo y se fortaleció la unidad entre el Líder, el Partido y las masas populares. Creció el espíritu de autodefensa y autonomía económica. Nacieron ciudades e industrias, y se crearon movimientos por la alta productividad, el primero de ellos denominado Chollima, como el caballo alado que recorre 400 kilómetros al día.

Se crearon el espíritu y el método de trabajo Chongsanri, que establecen que los superiores laboren, junto a sus subordinados y respeten sus opiniones dando prioridad a la labor política. De esta forma el Estado ejerce la dictadura del proletariado, y aplica consecuentemente la línea clasista del poder de las masas para defenderse de las maniobras de sus enemigos externos e internos, que tratan de corroer el sistema socialista.

Otro aporte revolucionario fue la aplicación del sistema de trabajo Dean, que consiste en la dirección y desarrollo de la economía de forma científica y racional, partiendo del colectivo y de forma empresarial.

Este método, proyectado y puesto en práctica por el Presidente Kim II Sung, generó un viraje trascendental al orientar la economía de una manera planificada. Es la vinculación de la dirección central del país con la línea de masas.

En estas concepciones radica la ideología revolucionaria coreana (Juche). Acerca de ella ha dicho el Presidente Kim II Sung que los protagonistas de la revolución y la construcción son las masas populares.

Es un principio filosófico, que prescribe que el hombre es el amo de todo y lo decide todo. La idea Juche permite trazar un programa conforme a la realidad del país, la oposición al servilismo a las grandes potencias y al dogmatismo, y a partir de la independencia política, donde el Estado garantiza la soberanía nacional y preserva los éxitos de la revolución y la autosuficiencia económica.

Por eso, hablar del Presidente Kim II Sung es recorrer el victorioso camino de la revolución coreana inspirado en su ideología, factor básico de su consolidación y desarrollo como un potente Estado socialista en el Hemisferio Oriental.

En cada encuentro con el Presidente Kim II Sung, aprendimos más sobre la realidad de Corea Socialista, o Corea del Juche, como la conocen sus habitantes. Construir con éxito el socialismo, constituye el mayor de sus triunfos en una época en que la mayoría de los países socialistas de Europa del Este, vuelven al camino del capitalismo y olvidan los millones de hijos que cayeron en sus campañas por ser naciones independientes y evitar la explotación del hombre por el hombre.

Escuchar a Kim II Sung cuando afirma que su pueblo emprende un camino de victorias sobreponiéndose a las dificultades, nos permite valorar cómo mantiene vigente su estrategia de Mariscal victorioso, que practicó en los días de la ofensiva final contra la dominación japonesa, cuando su ejército guerrillero venció a un enemigo superior en armas y hombres.

Los éxitos económicos, sociales y culturales abren nuevas y mayores posibilidades para la consolidación del socialismo coreano. Crece el bienestar del pueblo y con ello

se fortalece la unidad entre el Líder, el Partido y el pueblo.

El pensamiento del Presidente Kim II Sung no se aparta de la realidad que viven más de 70 millones de coreanos. Desea la pronta reunificación del país y trabaja por ella. Podemos decir que su vida política está dedicada por entero a la felicidad de su pueblo.

En casi tres años pudimos constatar todo el heroísmo y la capacidad de una nación que, rindiendo honor a sus antepasados y a una historia de cinco mil años, crea para el bien de las nuevas generaciones, y sigue aclamando al Presidente Kim II Sung como en los primeros años de la revolución, como el Mariscal victorioso, el héroe de mil batallas.

95 MINUTOS CON KIM IL SUNG

12 de abril de 1990

Un típico día de primavera. Una tenue llovizna cae pulverizada sobre los jardines de flores multicolores. El colectivo de la embajada cubana en Pyongyang, espera al Líder del pueblo coreano.

A las 11 y 30 de la mañana, arriba el Presidente Kim II Sung, acompañado del vicemariscal O Zin U, Ministro de las Fuerzas Armadas Populares, el vicepresidente de la República Ri Jong Ok y Ke Ung Te, ambos miembros del Buró Político del Partido del Trabajo de Corea.

Como en familia, el mandatario estrecha las manos de sus anfitriones. Saluda de forma colectiva, mientras es invitado a pasar a la residencia por el embajador Juan José León Vega.

El Líder coreano cumplimenta así, la invitación formulada por los diplomáticos cubanos acreditados en el país, para que celebre su 78 cumpleaños entre cantaradas de armas en la lucha común contra el imperialismo yanqui y luego en la construcción del verdadero socialismo.

Este pedazo de tierra, al igual que la Isla caribeña,, siempre lo recibirá como un hermano de lucha, como compañero de armas de Fidel y el pueblo de Cuba, le expresa en su saludo León Vega.

Las manos del héroe del Bektu se llenan de olorosas rosas rojas... Cuando Fidel conozca de su visita a la embajada, se pondrá muy contento. Hoy es un día dedicado por entero a la amistad entre Cuba y Corea.

Con espontaneidad afirma Kim II Sung, que ésta no sería su única visita, ya que se ha aprendido el camino hasta la embajada. "Mejor dicho, rectifica, a la casa de mis hermanos."

Frente a mí tengo al Mariscal Kim II Sung, con su mirada tierna y fuerte voz, el héroe de dos contiendas: la victoria contra la ocupación japonesa y la invasión yanqui (1950-53). Es un estadista de respuestas rápidas, firmes, sin vacilaciones.

Muchas veces he estado a su lado, pero hoy lo siento más cerca, más entre Cuba y Corea, porque ése es el tema principal de su conversación, de la cual soy partícipe: 95 minutos escuchando sus claras y precisas apreciaciones en torno a varios aspectos de las relaciones bilaterales y los problemas que enfrentan los países de Europa del Este.

El animado diálogo entre Kim II Sung y Juan José León Vega, se inicia por las relaciones entre ambos países y la decisión de continuar construyendo y

perfeccionando el Socialismo, a pesar de que la propaganda imperialista plantea que ya no existe.

El mandatario, después de mencionar las coincidencias entre la historia de las luchas de Corea y Cuba contra el imperialismo norteamericano, destacó el creciente auge del movimiento antibelicista en el mundo, y la necesidad de convertir la región de Asia y el Pacífico en un área desnuclearizada, para beneficio y garantía de la humanidad.

La distancia que media entre los dos países no es óbice para que el Líder coreano exprese su admiración y cariño por el Comandante en Jefe Fidel Castro, a quien considera como "Mi hermano Fidel". "Gracias a que los cubanos cuentan con un valiente Líder y un partido de vanguardia, la revolución cubana resistirá todas las pruebas y vencerá todas las maniobras de los imperialistas, que tratan de destruir la obra de una nación independiente y soberana," señaló el Presidente Kim II Sung y añadió: "En la Patria de Martí existen tres factores que consolidan la independencia social y económica: el líder, el Partido y el pueblo. Estoy seguro de su victoria, porque cuentan con una dirección firme y un partido poderoso y organizado."

En la sala de la residencia del embajador, acomodado en un sofá, está Kim II Sung, el estadista, uno de los revolucionarios más prestigiosos del actual siglo. Allí, de forma sencilla y en tono cordial, va hilvanando su conversación con el representante de Cuba.

Valora la consigna de "Socialismo o Muerte, Venceremos", proclamada por Fidel, de muy correcta, y subraya que está convencido de que no habrá muerte, sino victoria. "Nuestros partidos y pueblos cumplen con los verdaderos ideales del socialismo, sin concesiones ni prácticas que lo debiliten o transformen", asegura.

A una pregunta del mandatario coreano, el embajador de la isla del Caribe hace una panorámica de la situación en Cuba, en la que aborda los logros en las distintas ramas y la decisión de resistir y vencer las dificultades económicas que enfrenta el país al derrumbarse el campo socialista.

Sobre este tema, el Presidente de la nación asiática precisa que hará todo cuanto pueda en aras del desarrollo de la revolución cubana. "Ayudaremos en la construcción de centrales hidroeléctricas, fábricas de cemento, ladrillos refractarios, y cooperaremos en las industrias mecánica, minera y textil, así como otras ramas, científico-técnicas." declara.

Al referirse a los Oncenos Juegos Panamericanos, que se celebrarán en Cuba en 1991, expresa su satisfacción porque con vistas a ese evento se construya una fuente de la amistad donada por su país, como muestra de los lazos fraternales que unen a ambos pueblos.

También elogia el aporte de los colaboradores coreanos, para elevar la eficiencia y la construcción de máquinas herramientas en la industria del níquel, y se refiere además al incremento del intercambio comercial, cultural y en otras esferas de la economía y la salud.

Perfeccionar el socialismo por la vía revolucionaria

El Presidente Kim Il Sung aborda los cambios que, en poco tiempo, han transformado los sistemas socialistas de los países de Europa del Este en un retorno hacia el capitalismo. Al respecto, subraya que espera que esos cambios traigan buenos resultados a los pueblos, que son los únicos que pueden ser beneficiados pero también perjudicados.

Recuerda que en el capitalismo impera la explotación del hombre por el hombre, enriquece a unos pocos y empobrece a la mayoría. En el caso particular de los países de Europa del Este, es olvidar los miles de hijos que perdieron para liberarse del capitalismo y lograr la independencia.

En el caso de la República Popular Democrática de Corea, dice, seguirá desarrollando y perfeccionando el socialismo por la vía revolucionaria. "Estamos acostumbrados a satisfacer nuestras necesidades sobre la base de los recursos y los esfuerzos propios." Acota que la política de principios requiere muchos sacrificios, y añade: Nuestra estrategia de desarrollo está orientada a consolidar una economía nacional independiente, a partir de nuestras riquezas naturales, industrias, técnicos y especialistas.

"Los planes priorizados a corto plazo, son la modernización de la industria ligera para aumentar la calidad y cantidad de los artículos de uso diario; la química y la textil a partir de la elaboración de vinalón; elevar la producción de cereales y avanzar a mayor ritmo en la automatización, la electrónica y la robotización."

Subraya el Presidente que en unos pocos años, el sistema implantado en la República Popular Democrática de Corea, será uno de los más avanzados del mundo.

Mi hermano Fidel

Mientras recuerda el extraordinario recibimiento que le brindó el pueblo coreano al Comandante en Jefe Fidel Castro, durante su visita en marzo de 1986, se refiere al líder cubano con un sentimiento de admiración y cariño: mi hermano Fidel.

"Admiro a Fidel, al Partido Comunista y al pueblo. Es un honor estar en la misma trinchera enfrentando y venciendo al imperialismo", expresa en tono convincente el Líder coreano.

Medita acerca de sus relaciones con el Primer Secretario del Comité Central del Partido Comunista de Cuba, y recuerda lo dicho por Raúl Castro cuando visitó la República Popular Democrática de Corea: "Si ustedes quieren conocer cómo piensa Fidel Castro, pregúntenselo a Kim II Sung, y si ustedes quieren saber cómo piensa Kim II Sung, pregúntenselo a Fidel Castro."

Para mí, dice el mandatario coreano, la visita de Fidel será un imborrable acontecimiento. Marcó una etapa superior de las relaciones en todos los órdenes... Luego comenta la posibilidad de visitar a Cuba, para abrazar a Fidel y encontrarse con el pueblo.

El Partido del Trabajo de Corea

El también Secretario General del Comité Central del Partido del Trabajo de Corea, se refiere al excelente trabajo que realiza el Secretario Kim Jong II en cuanto al fortalecimiento del Partido y la preparación del próximo Congreso.

Destaca su labor como ideólogo y aportador de nuevas iniciativas para fortalecer la unidad entre el Líder, el Partido y el pueblo. Enfatiza la necesidad de reunificar la nación en un tiempo breve para lograr la felicidad y la paz en la península, y que las tropas y las armas nucleares yanquis emplazadas en Sudcorea se retiren a América del Norte.

Ya casi al concluir su visita, y de haber celebrado entre hermanos sus 78 cumpleaños, saluda a cada uno de los diplomáticos y colaboradores cubanos acreditados en el país y les dice: "Sigán desarrollando y fortaleciendo su revolución, porque el camino del socialismo es el futuro de la humanidad."

Fueron 95 minutos al lado del Presidente Kim II Sung. Un diálogo abierto, sin protocolo, que puso de nuevo de manifiesto la capacidad del estadista, del combatiente antimperialista y del héroe del pueblo coreano. El hombre que condujo la revolución por el cauce de la victoria, y ahora es guía y símbolo en el derrotero por la reunificación y la paz en la península.

COREA, LETRAS Y NÚMEROS

Geografía

La Península Coreana limita al Norte con la República Popular China y la Unión Soviética, al Oeste y al Este con el mar y al Sur con el Océano Pacífico. Su longitud máxima de Norte a Sur es de 1 144,59 kilómetros, y su ancho de 645,25 kilómetros. Posee 4 mil 198 islas, con 5 974, 655 kilómetros cuadrados. Las mayores se denominan Cheju, Ulung y Kangjua.

La superficie total de la Península Coreana es de 222 209,231 kilómetros cuadrados. A la parte Norte corresponden 122 762, 338, y a la Sur 99 446, 893.

La capital de la República Popular Democrática de Corea es Pyongyang, con más de 2 millones de habitantes.

Provincias de la parte norte y sus capitales son: Piongan del Sur (Pionsong); Piongan del Norte (Sinuiju); Chagang (Kanggue); Rianggung / (Jesan); Hamgiong del Norte (Chongjin); Hamgiong del Sur (Hamhung); Kangwon (Wonsan); Hwangje del Sur (Jezu) y Hwangje del Norte (Sariwon). Hay 200 distritos y cerca de 4 mil comunidades. Las ciudades de Nampo, Kesong y Pyongyang son de subordinación nacional.

Provincias de la parte Sur y sus capitales son: Kiongki (Suwon); Kangwon (Chunchon); Chungchong del Norte (Chongzu); Chungchong del Sur (Dezon); Zonla del Norte (Zonzu); Zonla del Sur (Kuangzu); Kionsang del Norte (Degu); Kionsang del Sur (Changwon) y Zezu (isla) (Zezu). Cuenta con más de 50 ciudades, 140 distritos y mil 250 cantones.

A lo largo de la costa occidental existen 2 mil 513 islas, cabos y penínsulas; en el litoral Sur hay mil 418 cayos, de los cuales 500 están habitados.

Más de 860 especies que encuentran su habitat en los mares de Corea, son comestibles. En el Mar Oeste la pleamar llega hasta 11,02 metros. La costa occidental tiene más de 700 mil hectáreas de marismas, de las que 300 mil han sido convertidas en tierras fértiles.

En Corea están bien definidas las cuatro estaciones del año: invierno, verano, primavera y otoño. El promedio anual de la temperatura es de 8 a 12 grados centígrados.

En invierno predominan los días claros. El tiempo es seco y frío, dada la influencia de los monzones del Norte y Noroeste, secos y glaciales. Los termómetros, entre diciembre y enero, pueden descender hasta menos 20 grados.

En el verano influyen los monzones húmedos y calientes del Sur y del suroeste, que traen mucha lluvia. En este período cae el 50-60 por ciento de las precipitaciones del año. En la primavera y el otoño predominan el buen tiempo y poca lluvia.

Los principales ríos son el Dedong (atraviesa la ciudad de Pyongyang), Amrok, Duman, Chongchon, Jan y Rakdong. El más largo y caudaloso es el Amrok, con 803 kilómetros. La mayoría de los que tienen una corriente más abundante, nacen en las montañas, y poseen condiciones favorables para la creación de centrales hidroeléctricas y el transporte fluvial.

El suelo de la península coreana tiene varios orígenes: volcánico, tectónico, fluvial y marino, predominando este último. Los principales lagos son el Chon, ubicado en el cráter del Bektu, a más de 2 mil metros sobre el nivel del mar; el Samzi, Zangyon, Bekrok, Kuangpo, Mampo y Dongjong.

Sólo en la parte Norte hay más de mil 700 lagos artificiales. En los ríos y embalses viven 160 especies de peces.

El monte más alto es el Bektu (2 mil 750 metros), en la zona fronteriza con China. Existen otros de características singulares y extraordinaria belleza, como el Kumgang, Miojiang, Chilbo, Kuwol, Ziri y Janra.

Crece en el territorio más de cien especies de árboles maderables, unas 900 plantas medicinales, 300 comestibles, 50 oleaginosas, 170 melíferas, 100 fibrosas y 300 tipos de árboles ornamentales.

La fauna la integran 97 especies de mamíferos, 382 de aves, 24 de reptiles, 14 de ránidos y 850 de peces. El 80 por ciento de la península posee recursos naturales útiles. Hasta ahora han sido descubiertos 400, y de ellos se explotan 200.

Las reservas de hierro, magnetita y limonita se estiman en miles de millones de toneladas. También abundan los metales no ferrosos: oro, plata, cobre y zinc, así como los yacimientos de caliza y otros recursos como la apatita, la fosforita, la piritita de hierro, la aluminita y la baritina. Corea está entre los países de mayores yacimientos de magnesita y grafito, y también posee grandes cantidades de piedras naturales como la fluorita, la cianita, el caolín, el sílice y la roca ácida, así como en metaloides: mica, asbesto, talco, diatomita y bentonita. Asimismo se cuenta con carbón bituminoso de alto poder calorífero, antracita y turba.

Todas estas riquezas naturales sustentan la economía nacional independiente en el Norte de la península.

Gobierno central

La Asamblea Popular Suprema (APS), es el máximo órgano de Poder de la República Popular Democrática de Corea. En su novena Legislatura, que sesionó en mayo de 1990, reeligió al Líder Kim II Sung como su Presidente, cargo que desempeña desde el 9 de septiembre de 1948, fecha de constitución de la República.

La APS está integrada por 687 diputados entre ellos combatientes antijaponeses y de la guerra contra la invasión norteamericana. El 37 por ciento de ellos son obreros y el 10,4 campesinos. Están representados todos los sectores y ramas del país, así como las instituciones civiles y religiosas y la Asociación General de Coreanos residentes en Japón.

Entre los diputados, el 87,5 por ciento son militantes del Partido del Trabajo de Corea, que Preside Kim II Sung como Secretario General; el 7,4, del Partido Social Demócrata de Corea; el 3,2, del Partido Chondoísta Chongu; y el 1,9 sin afiliación. Las mujeres representan el 20,1 por ciento.

El 63,8 por ciento de los miembros de la APS han sido condecorados con la Orden y Premio "Kim II Sung", los títulos de Héroes de la República, Héroes del Trabajo y otras distinciones del Partido y el Estado. El 64,5 por ciento poseen títulos académicos y científicos, o son técnicos, doctores y profesores.

Los menores de 35 años de edad constituyen el 2,9 por ciento de la Asamblea; de 36 a 55, el 56,8, y más de 56 años el 40,3 por ciento; el 68,2 por ciento de los diputados son graduados universitarios y el resto egresado de escuelas especializadas, preuniversitarios y politécnicos.

El Comité Popular Central es el órgano directivo del poder estatal, integrado por el Presidente, los vicepresidentes y los miembros que no exceden de 20.

La Asamblea Popular de provincia o de ciudad de subordinación nacional, de región y distrito, son los órganos de poder local. El Presidente de la República es elegido por la Asamblea Popular Suprema para un mandato de cuatro años.

BEKTU: MONTE HISTÓRICO

El Bektu es un monte histórico, donde se fomentó la Revolución Coreana. Es el mirador del país por ser su cumbre más alta, con 2 mil 750 metros sobre el nivel del mar. En el cráter de este milenario volcán apagado, está el lago Chon, de 384 metros de profundidad y habitado por raras especies de agua dulce.

En perímetro de 20 kilómetros a la redonda no existe casi vegetación. Crecen pequeños musgos, plantas medicinales y el rododendro, único en su género, que se mantiene verde todo el año y alcanza unos 20-50 centímetros de altura. La temperatura promedio en el monte Bektu es de 8,3 grados centígrados bajo cero,

aunque en los meses de diciembre y enero puede descender hasta menos 40 grados.

En su parte suroeste nace el río Amrok, el más largo del país, con 803 kilómetros, y en el sureste el Duman, ambos constituyen fronteras con China. En todo el perímetro del Bektu existen tupidos bosques, donde se instaló la Comandancia del Ejército Revolucionario Popular de Corea, encabezado por el General Kim II Sung.

Aquí se ubicaron también los campamentos para sus miembros. Este fue el punto estratégico escogido por Kim II Sung para dirigir su ofensiva hacia el centro de la península, en momentos en que las fuerzas japonesas creían diezmadas las tropas anticolonialistas. La red de campamentos secretos, la armería, el hospital de campaña, los almacenes y la sastrería se unían entre sí por senderos selváticos. Algunos estaban situados en los montes Saza, Kanbek, Kom y Sonho.

La Comandancia (Campamento Secreto del Bektu) se encontraba en el valle Sobeksu. En ella, la esposa de Kim II Sung, la destacada guerrillera y heroína de la guerra, Kim Jong Suk, trajo al mundo a Kim Jong II, actual Secretario del Comité Central del Partido del Trabajo de Corea y miembro del Presidium del Buró Político.

Las condiciones naturales de la zona la convertían en un sitio seguro para los combatientes, que recibían ayuda de la zona campesina y urbana, que limitaba con los ríos Amrok y Duman. Este punto sirvió al General Kim II Sung para establecer una vasta red de organizaciones revolucionarias clandestinas, gracias a lo cual se consolidó y perfeccionó la unidad de la lucha antijaponesa y el trabajo preparatorio para la fundación del Partido.

En el Bektu brilló la estrella orientadora de la Revolución Coreana. Hoy cada uno de sus lugares históricos se conserva con esmerado cuidado; han surgido monumentos dedicados a los héroes y se han descubierto centenares de árboles con consignas escritas por los guerrilleros. Son documentos testimoniales de un valor incalculable.

Bochombo determinó la existencia de la guerrilla antijaponesa. A las 10 de la noche del 4 de junio de 1937, Kim II Sung, al frente de sus combatientes, atacó y tomó este lugar, considerado inexpugnable por los japoneses. El pueblo vitoreó y se unió al Comandante en Jefe. Había sonado el clarín de la libertad en la parte más septentrional de la península.

Veintitrés meses después, el 18 de mayo de 1939, Kim II Sung, al mando del grueso del Ejército Revolucionario Popular de Corea, cruzó el río Amrok y pasó su primera noche en la tierra Patria. Habló a sus combatientes y lanzó el llamamiento de luchar hasta la restauración de la nación.

Trazó la estrategia propagandística de grabar en los árboles consignas revolucionarias, para llamar al pueblo a la lucha y desconcertar a los enemigos. Kim

Jong Suk y otros compañeros de armas, descortezaron varios pinos y escribieron: “*¡Juventud coreana, incorpórate a la lucha antijaponesa!*”

Había llegado el Ejército Revolucionario Popular de Corea para llevar la victoria hasta el último lugar del territorio de la península. Prendía en el Bektu la llama resplandeciente de la Revolución antimperialista.

A SANGRE Y FUEGO

Avances

Con importantes logros en la producción agrícola, energética, en la industria sideromecánica, la salud pública y la educación, llegó el segundo año del decenio de los 90.

Las plantas generadoras, en su mayoría hidroeléctricas, producen 55,5 mil millones de kilovatios-horas al año, y las minas de carbón, 80 millones de toneladas. La industria del cemento supera los 13 millones 500 mil toneladas, las fundiciones de acero los 7 millones, y las de abonos químicos y nitrogenados se aproximan a los 5 millones 600 mil toneladas.

Estos resultados se relacionan con la modernización de las diferentes ramas, que en el segundo septenio crecieron a un ritmo acelerado con vista a elevar el nivel de los productos y mejorar la economía nacional autosuficiente.

Otros renglones que presentan un salto cuantitativo y cualitativo son: la producción de buques de más de 14 mil toneladas de desplazamiento, rompehielos y arrastreros; de maquinarias y equipos agrícolas, máquinas-herramientas de alta precisión, aparatos electrónicos y de computación.

La agricultura coreana es una de las que más beneficios extrae, entre las de los países del tercer mundo. Con sólo el 15 por ciento de su territorio apto para el cultivo, Corea se autoabastece de arroz, maíz, verduras y frutas, que además exporta a diferentes países de Europa y África.

El sistema de regadío por aspersión está ampliamente difundido. Hay más de mil 700 presas y lagos y 25 mil 800 estaciones de bombeo. El riego líquido llega a las plantaciones por un sistema de canales de más de 40 mil kilómetros de largo. Recientemente se concluyó el complejo de canales que unen la zona occidental de forma circular con Pyongyang, que cuenta con 800 kilómetros de conductores primarios.

El contar con agua suficiente y una buena preparación de los suelos, unido a la aplicación de fertilizantes naturales, y el uso de semillas de alto rendimiento, permite

obtener resultados altos en los diferentes cultivos.

Los centros experimentales del Comité de la Agricultura, han desarrollado cerca de 450 variedades de arroz, maíz, millo, cebada y otros cereales, la mayoría en explotación intensiva. Según el tercer programa septenal, que culminará en 1993, la producción cerealera llegará para esa fecha a 15 millones de toneladas anuales.

También se trabaja en las empresas pecuarias experimentales, en el mejoramiento de los pastos y forraje para la masa ganadera. Además funcionan institutos y centros de la Academia de Ciencias Agrícolas, dotados de modernos laboratorios para el desarrollo de nuevas plantas de alto rendimiento.

Por cada cien hectáreas en las zonas llanas hay 7 tractores, mientras en las onduladas y de montaña hay 6, como promedio. Además, las labores de la cosecha de arroz son mecanizadas.

El sistema de minihidroeléctricas en ríos y presas, suministra cada año al agro gran cantidad de energía eléctrica, y también abastece a las estaciones de bombeo, los equipos de riego, las instalaciones de trilla y las comunidades rurales.

También han sido beneficiados los cooperativistas y obreros agrícolas. Las comunidades crecen con modernas viviendas de ladrillos de silicato, acueducto, alcantarillado y calefacción central, así como con centros de servicios, policlínicas, círculos infantiles, escuelas y centros recreativos.

Las grandes inversiones para mejorar las condiciones del trabajo agrícola ya dan sus frutos. Además, la República Popular Democrática de Corea colabora con países de África en la introducción de métodos de alta productividad para la explotación agrícola.

Educación

La educación, al igual que la asistencia médica, es gratuita y, a la vez, obligatoria. En los distintos tipos de enseñanza hay más de 5 millones de niños y jóvenes, de ellos cerca de medio millón estudian en centros universitarios y politécnicos. El país cuenta con más de 11 mil centros educacionales, entre otros 270 de la enseñanza superior, 469 escuelas especializadas, 40 mil 813 secundarias integrales y 4 mil 842 primarias.

Al triunfo de la revolución (1945), en el Norte de la península había 2,3 millones de analfabetos, y más del 65 por ciento de los niños no tenían posibilidades de estudiar, porque no existían escuelas.

El actual sistema educacional establece como edad de ingreso los cuatro años de

edad. Dos años en el jardín de la infancia, cuatro en la escuela primaria, seis en la secundaria superior. Las carreras universitarias en las distintas especialidades se cursan entre cuatro y seis años; las del instituto superior o politécnico entre 3 y 4, y en los centros especializados entre 2 y 3. El doctorado y los cursos de postgrados tienen una duración de 2 a 4 años.

El país tiene unos 50 mil jardines de la infancia y casas-cunas. Los técnicos y especialistas superan el 20 por ciento de la población activa.

Salud pública

La esperanza de vida de los norcoreanos es de 74,3 años. Las mujeres promedian 77,33 y los hombres 70,9 años. Antes de la liberación, el promedio de existencia era de 38 años.

Después de la implantación del sistema de asistencia médica gratuita, la promoción sostenida de especialistas y técnicos y la construcción de modernas instalaciones hospitalarias, se garantizan 27 médicos y 135,9 camas por cada diez mil habitantes.

El sistema de salud está integrado por instituciones especializadas, hospitales y policlínicas a nivel nacional, provincial, distrital y comunal. Incluye de forma priorizada la atención a la madre y el hijo.

La Casa de Maternidad de Pyongyang, en diez años de creada, ha atendido numerosos partos, múltiples, de ellos 103 de trillizos y dos de cuatrillizos. Para la formación de los galenos hay 14 facultades de Medicina, e institutos especializados para los técnicos. En la profilaxis y tratamiento de las enfermedades, se vinculan los adelantos científicos con la medicina tradicional.

Los principales complejos farmacéuticos están ubicados en Pyongyang, Sunchon, Ranam, Hungnam, Hamhung y Sinuizu. Además, hay más de 200 plantas dotadas con laboratorios y procesos automatizados, que satisfacen la demanda nacional.

A partir de la medicina verde, se obtienen nuevos y eficaces tónicos para el tratamiento de diferentes padecimientos, y para evitar la debilidad senil. Los tónicos más conocidos son elaborados a partir del insam de Koryo (raíz de la vida), de cuerno de ciervo y algas marinas (laminarias y ulvas).

Industrias

El Complejo de Vinalón de Sunchon es el mayor y de más alto nivel tecnológico. Su primera fase ya fue puesta en marcha y ahora se labora para completarlo en un tiempo breve.

En él, a partir de la antracita y la piedra caliza, se producirán al año 100 mil toneladas de vinalón (fibra sintética), un millón de carburo de calcio, 750 mil de metanol, 900 mil de abono nitrogenado y 250 mil de sosa cáustica, así como una amplia gama de productos químicos.

Las fábricas y empresas del Ministerio de la Industria Mecánica, como el Complejo de Maquinaria Pesada de Dean, el de Maquinaria de Rakwon y la Dirección General de plantas mecánicas de Rionsong, produjeron en 1990, 8 mil 600 equipos específicos para modernizar y ampliar el poderío productivo de la economía nacional.

Casi todas las vías férreas están electrificadas. Este es el medio principal empleado en el transporte de mercancías y pasajeros. El 90 por ciento de los viajes a cualquier punto de la geografía de Norcorea se hace por ferrocarril, que cubre las necesidades del país.

La introducción de la locomotora eléctrica de ocho ejes, diseñada y ejecutada por los especialistas y técnicos del Complejo de Locomotoras Eléctricas "Kim Jong Te", y la producción de vagones de 100 toneladas en el de vagones "4 de Junio", son importantes aportes para reducir los costos y el tiempo de traslado, y elevar el tonelaje de carga.

La industria mecánica incluye la producción de tractores ligeros y de estera hasta de 300 HP, así como camiones y equipos para la construcción, máquinas herramientas, tornos, fresadoras, sistemas flexibles y robots industriales.

Para el desarrollo naviero se producen motores de distintas potencias, de 200, 400 y 2 mil 500 caballos de fuerza y los de alta velocidad de 3 mil para mercantes de más de 14 mil toneladas de desplazamiento, rompehielos y pesqueros.

Construcción

Para 1992 quedarán terminadas en Pyongyang 50 mil nuevas viviendas. Las modernas instalaciones multifamiliares y centros de servicio creados para el XIII Festival Mundial de la Juventud y los Estudiantes, celebrado en esta capital en julio de 1989, ya están siendo disfrutadas por el pueblo. Más de 30 mil apartamentos fueron distribuidos en esta hermosa zona, considerada la más monumental y moderna.

Ahora se ejecutan 50 mil nuevas viviendas. Al sur de la capital, a orillas del río Dedong, se levanta otro reparto monumental, el Tonghil (reunificación), donde quedarán concluidos pronto apartamentos para 20 mil familias. También se lleva adelante la segunda etapa del reparto Kuangbok, para 10 mil.

En otras zonas del perímetro urbano de Pyongyang se terminaron 4 mil casas al cierre de 1990. Todas estas obras se realizan a partir de proyectos y materiales nacionales, lo que pone a prueba la capacidad de realización de la Industria de la Construcción y de Materiales; este organismo cuenta con una empresa que realiza trabajos en el exterior, principalmente en países de África.

Todas las edificaciones se ejecutan por el moderno sistema de molde deslizante. Ejemplo de la rapidez con que se levantan sus estructuras, es el hotel de 105 pisos, que durante 365 días creció hasta su punto más alto, 323 metros sobre el nivel del mar.

Cuando se cumpla el Plan Septenal en 1993, el desarrollo de la República Popular Democrática de Corea habrá dado un importante salto al completar sus diez metas perspectivas. Ellas son las siguientes, energía eléctrica: 100 mil millones kwh; carbón: 120 millones de toneladas; acero: 10 millones; metales no ferrosos: 1,7 millones; cemento: 22 millones; cereales: 15 millones; transformación de marismas en diez años: 300 mil hectáreas; productos acuáticos: 11 millones; tejidos: 1 500 millones de metros, y fertilizantes químicos: 7,2 millones de toneladas.

EL LENGUAJE DE LAS PALAS

La valentía de los jóvenes combatientes coreanos no sólo se patentiza en la defensa de la Patria y en la salvaguardia de su soberanía, está presente también en su masiva participación en la construcción de diversas obras para beneficio de la sociedad.

Junto a brigadas especializadas, muchachas y muchachos del Ejército Popular de Corea levantan grandes instalaciones a lo largo y ancho del país. Entre 1981-1986 demostraron su arrojo en la realización del Complejo Hidráulico del Mar Oeste.

En la desembocadura del río Dedong —uno de los mayores del país—, se construyó un dique de ocho kilómetros de largo, 36 compuertas y 3 esclusas, para dar paso a embarcaciones de 2 mil a 50 mil toneladas.

Para la ejecución del dique, más de 30 millones de metros cúbicos de áridos fueron depositados en el lecho del mar que en distintos puntos tenía 36 metros de profundidad. Más de 10 montes fueron totalmente demolidos para garantizar este volumen de material.

El Complejo Hidráulico del Mar Oeste, realizado a un costo de 4 mil millones de wones, une a través de una vía férrea y una carretera a Nampo con el distrito Unriul, provincia de Juangje del Sur. Además, embalsa colosal cantidad de agua que benefician la agricultura, la industria y la población.

Más cerca aún en el tiempo, los jóvenes combatientes fueron partícipes de la edificación de túneles, puentes, carreteras, edificios de viviendas y el modernísimo reparto Kuangbok, villa del XIII Festival Mundial de la Juventud y los Estudiantes. Aquí construyeron 30 mil viviendas, hoteles, centros deportivos, un palacio de niños y escolares y un edificio para el circo con tres pistas móviles.

Los más de 150 mil soldados convertidos en constructores, medida dictada por la dirección de la República Popular Democrática de Corea para aliviarla tensión en la península en su objetivo de lograr el desarme del Norte y el Sur, constituyen la fuerza más productiva y eficiente del país.

Ahora ejecutan el Complejo de Fertilizantes Potásicos de Sariwon; el reparto residencial Tonghil (reunificación) en Pyongyang, para 30 mil familias; terminaron 800 kilómetros de canales primarios que unen en forma circular el río Dedong, el Resong, el Amrok y el Deriong, para beneficiar a los graneros de la zona occidental.

Pronto concluirán el Combinado de Acero "9 de Octubre", pondrán en pleno funcionamiento el Complejo de vinalón de Sunchon, concluirán la pavimentación de la autopista Pyongyang-Kesong (160 kilómetros con 8 vías), y el hotel de 105 pisos en la capital.

Como una hazaña fue considerada la inauguración en dos años, de 252 kilómetros de vías férreas Jesan-Mampo "Chongnion" que se unen al sistema nacional y la electrificación de los ferrocarriles en 89 por ciento.

Dispuestos y preparados a echar a un lado la pala y los instrumentos de trabajo para tomar el fusil si fuera necesario, los jóvenes combatientes herederos de las luchas de sus abuelos y padres contra dos imperialismos, el japonés y el norteamericano, son ejemplo para la sociedad y ofrecen un aporte incalculable al desarrollo.

Cuando se habla de avances en la República Popular Democrática de Corea, y se admira la belleza arquitectónica de sus obras, no puede dejar de mencionarse a quienes en plena juventud han desafiado las aguas, el frío y el viento, con disciplina y tenacidad.

Esta es la obra de los combatientes y el pueblo, a partir del principio de apoyarse en las propias fuerzas y trabajar acorde con la línea del Partido del Trabajo de Corea, devivir y luchar como héroes para imprimir un nuevo auge a la construcción socialista.

El lenguaje de los cañones fue cambiado en el Norte de la península por el lenguaje de las palas, porque es el arma de la creación y el desarrollo.

EDIFICIOS Y BOSQUES

Pyongyang posee un testimonio urbanístico impresionante. Son pocas las ciudades en el mundo con tal inclusión de la naturaleza. La principal preocupación de los proyectistas coreanos, es la protección del medio ambiente. Por cada edificio o construcción hay un espacio verde y una reconstrucción artística y cuidadosa de la naturaleza.

Los árboles están escalonados y por especies. Forman preciosos bosques, como los de Mankiongde, la colina Moran, el monte Desong y en el meandro del caudaloso Dedong y su compañero de vida el Botong. Bajo los sauces llorones y los álamos, se pueden ver a la familia recrearse, y disfrutar de las delicias naturales.

La modernidad y terminación de los edificios de Pyongyang, pone de manifiesto el nivel profesional de sus arquitectos y proyectistas. Las obras se caracterizan por la originalidad exterior y el alto grado de funcionabilidad interior. Es una combinación de creación y fantasía, a la que las motivaciones nacionales le dan el toque oriental.

El Palacio Cultural del Pueblo, la Casa Cultural 8 de Febrero y el Palacio de Estudio del Pueblo son monumentos a la artes milenarias. Sus techos al estilo Japgak (en forma de alas abiertas), paredes de granito y mármoles grises, así como sus perlas y jadeítas, evidencian la exquisitez de sus ejecutores.

Realizaciones más actuales, como el reparto Kuangbok, con sus centros culturales y deportivos; el Palacio de Niños y Escolares, el Circo y los grandes hoteles, perfilan un nuevo auge en la creatividad y la distribución armónica de las edificaciones, que compiten en la vegetación y espacio. Ahora levantan otro reparto, el Tonghil (reunificación), que se inaugurará en 1992 y sigue la línea de sus antecesores: edificios y bosques, así como comodidad para sus moradores.

Lo más significativo del poderío constructivo es el Complejo Hidráulico del Mar Oeste, una gran proeza del hombre ejecutada con muchas consideraciones ecológicas. La obra fue realizada por los combatientes del Ejército Popular de Corea en sólo cinco años (1981-1986).

Se trata de una instalación multipropósito, ya que permite el desarrollo de la piscicultura y ampliar los sistemas de riego hacia vastas zonas del país, por un sistema circular de canales de 800 kilómetros de largo, inaugurado a finales de 1990.

El Complejo Hidráulico del Mar Oeste, es una creación digna de las mejores y más grandes obras de la antigüedad y la época moderna. La ciencia y la técnica están estrechamente ligadas en pos del desarrollo del país.

EL METRO

El metro de Pyongyang es el principal medio de transporte de los capitalinos. Las instalaciones del metro van de Norte a Sur y de Este a Oeste, y forman dos amplios ramales que se entrecruzan en un punto céntrico para que los pasajeros puedan tener acceso a cualquier lugar de la capital.

Las estaciones están bellamente adornadas con murales, formados por azulejos, que son joyas del arte coreano, de sus techos penden lámparas con lágrimas de jade y cristal de Nampo, y sus columnas están revestidas de mármol, piedras preciosas y bronce bellamente fundido.

Todas cuentan con escaleras rodantes, comunicación interior y murales informativos electrónicos, donde se señalan las rutas y horarios de llegada y salida de los trenes, que oscila entre dos y cinco minutos en el horario pico.

Cada estación tiene un nombre relacionado con la realidad del país: Bongjua (Antorcha), Sungri (Victoria), Tonghil (Reunificación), Keson (Retorno triunfal), Bulgunbiol (Estrella roja), Juanggumbol (Campos colorados), Konguk (Reconstrucción nacional), Kuangbok (Restauración), Rakwon (Paraíso), Bujung (Renacimiento) y Yongguang (Gloria), entre otras.

En la actualidad, se labora en la fase final del tramo que unirá al moderno reparto Kuangbok, que fuera la Villa del XIII Festival Mundial de la Juventud y los Estudiantes.

El metro de Pyongyang es una obra ingeniera de excepcionales condiciones, compite en comodidad y belleza con otras grandes realizaciones modernas que son el orgullo de los coreanos.

NIÑOS PRODIGIO

La literatura y el arte forman parte indisoluble de la formación de la nueva generación. Todo coreano conoce la historia revolucionaria de su país, canta y toca uno o varios instrumentos musicales.

Desde la casa-cuna hasta la universidad se integran la literatura y el arte a la propia vida del educando. Existen renombrados creadores, músicos, actores e intelectuales, al igual que obras reconocidas en el mundo, como las óperas "Mar de Sangre" y "La Florista", que abordan aspectos de la lucha antijaponesa.

De los talentos consagrados en el mundo de las letras han salido las novelas: "Primavera en la base guerrillera", "En las laderas del Bektu" y "Aurora de la Revolución", así como las películas, "Laminadores", y "País Pintoresco".

Cada realización está ligada a la consolidación del socialismo. El largometraje "Lucero de Corea", recoge una parte de la vida del Líder Kim II Sung en los albores del proceso de integración revolucionaria, hasta la victoria.

La música también refleja el sentir revolucionario. Ese es el caso de canciones como "Arirang", "Corea es una", "Cae la nieve", "La primavera".

La gran cantera de creadores es la casa-cuna y el jardín de la infancia. El ojo avizor de la asistente determina la inclinación vocacional de cada infante. En esa etapa se captan los niños prodigios, de los cuales conocí varios cuyas edades oscilaban entre cuatro y seis años.

Ellos son: Jan Song II, pintor; Mun Chol, músico al igual que las niñas Che Un Zu, Jan Zin Miong y Kim Kum Sil; y Ri Jak Chol, operador de computadora.

Las obras de Jan Song II, de cuatro años, reflejan el ambiente nacional. Su guía artística es Che Song Riang, especialista del Instituto Superior de Bellas Artes de Pyongyang.

El tamborilero Mun Chol, con cinco años, recibió el premio nacional por el acompañamiento musical a la canción "Campánula del monte dorado".

Las niñas Che Un Zu, y Jan Zin Miong y Kim Kum Sil, de seis años cada una, de la provincia Hamkiong del Norte, en ocho meses aprendieron a tocar el Kayagum (instrumento tradicional de cuerda), y cuatro meses después fueron galardonadas con el primer lugar en el Festival Nacional de Círculos Infantiles.

Ri Jak Chol, del jardín de la infancia Fungsan, en la provincia Zagang, es el primer caso de un niño de seis años —reconocido en Asia—, capaz de elaborar un programa para computadora.

Su primer éxito intelectual fue vencer en dos meses, el programa educativo para dos años del jardín de la infancia. Cuatro meses después adquirió los conocimientos básicos para la manipulación de la computadora, y al concluir el año era capaz de determinar y dominar los términos coreanos y extranjeros que le permitieron confeccionar el primer programa matemático.

Todos estos niños son considerados prodigios, por superar el coeficiente normal para sus respectivas edades. De ellos y de los estudiantes con calificaciones de excelente y sobresaliente, se nutren las instituciones y centros de creación del arte y la literatura.

De aquí el éxito y el florecimiento del arte revolucionario, que refleja las tradiciones de lucha y el creciente auge del desarrollo para consolidar el Socialismo y el principio político-ideológico del Partido del Trabajo de Corea, basada en la línea

de masas, con esa organización política y el líder a la vanguardia.

Cuando hablamos de la creación artística, es indispensable mencionar al Secretario Kim Jong Il, ideólogo y continuador de las ideas del Presidente Kim II Sung, quien presta especial atención a esa esfera, en la que se logran importantes avances y renovaciones en los últimos años.

De su pluma han surgido diferentes volúmenes sobre el periodismo y los medios de comunicación; la forma de realización de las obras, y más recientemente, ha salido la versión del primer tomo de su obra titulada "Por el triunfo de la causa revolucionaria del Juche" en el que se recogen sus enseñanzas sobre el arte operático, la cinematografía, así como la vida política, cultural y social.

O UN BIOL, PINTA LA VIDA

Azaleas, uvas, lotos, bambúes, aves e insectos salen de los trazos ingenuos como una fresca primavera. O Un Biol maneja el pincel con intuición, sin perder la gracia infantil.

Esta niña tiene diez años de edad. Sus primeras pinceladas sobre el papel las dio en el jardín de la infancia. A los tres años dibujaba los objetos y juguetes que la rodeaban.

Conocimos y vimos pintar a O Un Biol. Su primer regalo fue una hermosa sonrisa, luego comenzó a crear. Trazó una flor y algunas abejas revoleteando sus pétalos. El grueso pincel, movido con suavidad por sus pequeñas manitas, hizo una raya de arriba hacia abajo, colocó otras más finas. Después con color rosa ubicó cada pétalo... Brotaron las hojas verdes y ocres...

Pensamos que había concluido "La Rosa", como ella tituló la pintura. Con un pincel más fino, comenzó a pintar las abejas... "Las abejas vienen a buscar miel", dijo. La frase expresaba el verdadero sentir de la pequeña.

Fue maravilloso observar con qué armonía hizo cada trazo con el pincel empuñado verticalmente. Tiene un enfoque preciso de la naturaleza, es capaz de dibujar una flor e incluirse elementos nuevos gracias a su viva imaginación.

Las pinturas de O Un Biol están inspiradas en su ingenua primavera, plena de formas y colores, de alegorías coreanas. Hoy sus trazos son más puros y definidos que en sus primeros años, pero conservan la riqueza de su propia vida feliz.

Con sólo cuatro años, esta niña coreana expuso en la galería de artistas internacionales durante el XII Festival Mundial de la Juventud y los Estudiantes celebrado en Moscú, y en el XIII Festival que tuvo como sede su país. En ambos

recibió sendos diplomas.

Sus obras recorren el mundo: se han expuesto en Japón, Estados Unidos, París, China, la URSS y varios países de Latinoamérica. Al despedirnos nos obsequió una obra: "Pajarito amarillo", sencilla y a la vez hermosa. Un ave de color amarillo, con las alas y la cabeza moteadas en carmelita, está posada en una frágil rama. Su cabeza ligeramente inclinada y el ojo avizor en señal de sorpresa, tal vez por el regalo de aplausos que le dedicamos los presentes.

Allí entre temperas, papeles y pinceles, sigue O Un Biol retratando la realidad y el paisaje coreano, como un presente para las generaciones futuras. Su obra es la propia vida.

HAN SONG IL: UN PINCEL DE CUATRO AÑOS

Han Song II es un niño de mirada alegre, sonriente y al que le gusta que sus padres lo tengan en brazos. Cuando lo vi me dije: "Este es el único pintor más pequeño que su pincel".

Conocía de sus dotes por lo que había leído en la prensa, y lo había visto dibujar en un programa televisivo. Es de los niños prodigios coreanos. Dibuja desde los tres años, y en apenas dos ha creado cerca de un millar de obras.

Los padres descubrieron en Han Song II sus dotes de pintor casi al cumplir su segundo año de vida, cuando trataba de dibujar objetos que estaban ante su vista. La educadora de la casa-cuna, alertada de esas facultades y un profesor de la Universidad de Bellas Artes que empezó a visitar su casa, iniciaron el perfeccionamiento del pequeñito Song II.

Al concluir los primeros veinte días de ejercicios de pintura, dibujó un pollito; diez días después, uvas y fresas, y luego flores, aves y árboles.

Han Song II gusta de las flores rojas, y al parecer sus ojos y mente tienen muy presentes las floraciones de la primavera. Entre sus cuadros se destacan las rosas; la "Kimjongilia", una planta cuyas flores son de un rojo intenso, y la "Kimilsungia", especie de orquídea de color lila, también los pinos verdes y las plantas ornamentales.

Vi al pequeño artista en la Marcha internacional por la reunificación y la paz. Al despedir a Rim Su Kiong, le regaló su obra "Corea es una", hermosa creación: un mapa de la península pleno de flores multicolores, como símbolo del anhelo de unión nacional.

Un país integral, sin división, sin muralla, sin Línea de Demarcación. Su fértil imaginación concibió que para vivir en paz y felicidad, todos los coreanos deben

habitar en una sola Patria, desde la isla Zezu en el Sur hasta el monte Bektu en el Norte.

Hoy su talento simple e incipiente está en formación, pero sus realizaciones crecen como frondosos árboles. De lo simple avanza a lo complejo, y en sus composiciones combina lo real con lo fantástico. Ya aparecen en ellas las hadas, las grullas, el sol, los lagos, las montañas y el Bektu, monte histórico de la revolución coreana. Han Song II es un pincel de cuatro años de edad, otra gloria y alegría de la nueva generación.

SONRISA DE CUATRILLIZOS

En la hermosa ciudad portuaria de Nampo, el 2 de octubre de 1984, quedó inscripto en la historia; nacieron los primeros cuatrillizos del país.

Si bien la monumental obra del Complejo Hidráulico del Mar Oeste, ubicada en esta localidad, dio mucho que hablar por la heroicidad de sus constructores, la noticia del nacimiento de los niños fue motivo de interés y corrió como la pólvora.

Desde distintos lugares del país les enviaron obsequios y tarjetas de felicitación. Todos estaban entusiasmados con el feliz acontecimiento y la incorporación a la sociedad de cuatro nuevos miembros.

La oportunidad de conocerlos se nos presentó casi inmediatamente después de nuestro arribo a la capital, Pyongyang. Son tres hembras y un varón, desarrollados a la par física y mentalmente como otros niños de su edad. Los cuatro son idénticos.

El Estado creó las condiciones necesarias para su desarrollo y crecimiento. Habitan una moderna vivienda de dos plantas, donde residen junto con sus padres y dos hermanos un poco mayores. Se les asignó, una doctora, una enfermera, una educadora y una cocinera.

Según una antigua tradición coreana, al varón le regalaron un cuchillo de plata con su vaina, mientras que las hembras recibieron anillos de oro. Los objetos obsequiados simbolizan la defensa y la felicidad.

La primera niña en nacer fue II Sun; su padre, Kim Riong Song, la considera muy disciplinada y augura que en el futuro será científica; la segunda es Piñón Sun, alegre y jovial; y la menor, Sim Sun, tranquila y observadora. El tercero en ver la luz fue el varón Kim Dan, que según sus progenitores aventaja a sus hermanas y es sumamente atrevido.

Los cuatrillizos, acompañados por el acordeón de su educadora, nos regalaron una canción tradicional dedicada a la vida feliz de los niños y el porvenir luminoso de la

Patria.

Kim Yong Suk se nombra la feliz madre. Inmediatamente después de conocerse su embarazo múltiple, fue ingresada en la Casa de Maternidad de Pyongyang. Tras un parto normal, los niños pasaron a la incubadora, donde permanecieron por espacio de dos meses; primero los alimentaron de forma artificial, y al mes como cualquier otro recién nacido, es decir, con leche materna.

Los cuatrillizos de Nampo crecen en un país socialista donde todos tienen garantizados la asistencia médica, el estudio y la cultura.

BOTONG: VIBRA LA VIDA

Los ríos son mansos mientras no llueve, reza un refrán coreano, como símbolo de las desgracias que las crecidas causaban a los habitantes de las zonas bajas o los que vivían junto a los meandros de los ríos.

Durante siglos, las aguas del Dedong y sus afluentes, de modo especial el Botong, que atraviesa Pyongyang, fueron el terror de la población, que cada año veía arrasadas sus viviendas, cosechas y animales. Hoy ambas corrientes caudalosas son mansas porque la mano del hombre los transformó en beneficio de la sociedad. Bajo sus aguas vibra la vida, y su superficie ofrece un placer visual inigualable.

Aunque el Dedong posee el privilegio de contar con casi un kilómetro de ancho a su paso por la capital, el Botong, algo más pequeño, es uno de los lugares más pintorescos de Pyongyang. Corre de Oeste a Este, bordeando el monte Bongjua. Sus ambas márgenes son un centro de recreación de más de 300 hectáreas.

En las riberas del Botong crecen los sauces llorones, álamos, cerezos, pinos, melocotoneros, albaricoqueros y un sinnúmero de flores multicolores, pródigas en belleza en estas latitudes. Con la llegada del verano todo reverdece, y las flores exhiben sus más vistosos colores, desde el rojo púrpura hasta el más tenue rosa. Es un conjunto natural en el que pequeños y adultos encuentran lugar para el descanso y el esparcimiento.

Los puentes tradicionales, colgantes o de piedra, permiten al caminante introducirse en ese ambiente oriental, cuya tranquilidad sólo se ve interrumpida por la risa de los niños o el canto de los que disfrutan de un merecido descanso.

Grandes y chicos observan el flotante de sus anzuelos, sumidos en los más disímiles pensamientos... Ahora el más grande... le da vuelta a la carnada... y zas, la ilusión se desvanece para dar paso a otros preparativos y escuchar de nuevo el sonido del anzuelo al chocar con el agua. Mientras unos disfrutan de ese apasionado pasatiempo que es la pesca, otros se dedican realmente a la captura de especies como

el mújol, la tenca y el pekniono —especie de trucha—, para suministrar a la población.

Y es que el Botong forma parte de la vida de los pyongyaneses. No sólo es parque de recreo y centro productivo. Por sus márgenes pasan avenidas y se yerguen fábricas y edificios multifamiliares como resultado del desarrollo.

Desde sus orillas se divisa el moderno hotel Riukiong, de 105 pisos, en fase de terminación, su característico diseño en forma de pirámide, lo convierte en el blanco visual de todos los visitantes. Tiene 323 metros de altura y contará con 3 mil habitaciones y varios restaurantes giratorios en los niveles superiores. La loma Sozang, donde creció la monumental obra, se convirtió en una zona excepcional.

También muy cerca del Botong están el Patinadero Cubierto, el Palacio de los Deportes, el Hotel Botonggang, el restaurante Chongriu, el centro de salud Changkuang-won y un complejo de centros comerciales. El que visita el centro de recreo del Botong tiene todo cerca, al alcance del gusto de mayores y pequeños. Esa es otra de las ventajas de que disfrutaban los capitalinos.

Con el crepúsculo se despiden las risas y canciones entre el follaje de los árboles, y las aguas del Botong siguen su suave cauce, porque el hombre domó su ímpetu.

KECHON: FANTASÍA ORIENTAL

La cueva Kechon es una de las más profundas y hermosas de Asia. Los visitantes la denominan fantasía oriental. Está situada en el distrito de Riongwon, en la región central de la parte Norte de la península.

La caverna cuenta con dos galerías principales y un gran salón central de 10 metros de ancho y 20 de alto. Allí las estalactitas y estalagmitas se unen con armoniosa originalidad, semejante a una cascada. En otro salón se pueden contemplar las flores de yeso, formación calcárea que existe en contadas cavernas del mundo. Son comparables a las existentes en la cueva Martín, de la cordillera del Escambray, en la parte central de Cuba.

Las propias características del interior de la cueva Kechon, van dándole nombre a los lugares: "riscal de elefante" (hay un grupo de estalagmitas y piedras semejantes a este mamífero, "laguna de lotos", "parcela escalonada", "roca León", "manantial", etc.

En todo el trayecto de 400 metros, el visitante siente la cercanía de los fantásticos cuentos orientales. Al pasar por los estrechos lugares, salvando los pretiles y obstáculos interiores, el guía relata una y otra anécdota donde las hadas llegadas del cielo son los personajes centrales.

En lo más profundo de la gruta, el agua fresca y cristalina se desliza sobre las rocas, para caer en una poceta de tres metros de profundidad.

La cueva Kechon es un rincón verdaderamente encantador, donde convergen la hermosura de la naturaleza y el propio lenguaje maravilloso de los mitos y leyendas. Este sitio tiene bien ganado su calificativo fantasía oriental.

DERROTERO DE LA CULTURA

MUSEOS

Penetrar en la historia milenaria de Corea, es incursionar por un derrotero de valor incalculable para la cultura de la humanidad.

Kesong, capital de Koryo, primer estado unificado de la península del siglo X al XV, es un conjunto de antigüedades que ofrece una visión ampliada sobre la geografía, la cultura y la identidad nacionales.

Su arquitectura es reveladora, frágil por sus características, y excelente el arte de sus creadores. La vieja ciudad constituye un museo viviente. Una de sus partes ha sido restaurada, pero en la otra viven cientos de familias humildes, como herederas de una cultura que testimonia su modo de vida actual.

Existen viviendas con varios siglos de construidas, senderos sinuosos, pequeños corredores que unen entre sí las casas de madera de un solo piso. Algunas son más amplias y en forma de rectángulo, con puertas corredizas que dan acceso al entarimado, donde se penetra descalzo.

Kesong es un conjunto urbano típico, que conserva sus techos cubiertos por pequeñas láminas de piedra. Allí se observan los tres estilos más conocidos de techumbre: be, uzingaky japgak. Este último es el más creativo, pues sus extremos se llevan en forma de alas de aves.

Cada vivienda de la parte antigua de Kesong, es una joya artesanal. Los pisos de madera están cubiertos con esterillas de paja de arroz, con hermosas decoraciones. Para el invierno se calientan aprovechando el calor de la cocina, situada en un nivel inferior al piso de la vivienda.

En el Museo de Koryo se encuentra el objeto más relevador e importante de la cultura coreana. Un tipo de imprenta fundido en bronce, dos siglos antes de que Gutenberg creara los suyos en 1450. Esto demuestra que fueron los coreanos los primeros creadores de los caracteres móviles para la impresión de libros.

En el Museo de la Historia de Corea hay una exposición de cañones y fusiles fundidos, mucho antes de que en Italia se desarrollara el uso del cañón como arma de guerra entre los siglos XV-XVI.

Aquí también hay dos artefactos para disparar flechas múltiples con el empleo de la pólvora, creados antes que los primeros proyectos de armamentos similares ideados por Leonardo Da Vinci.

Otro revelador aporte es el primer acorazado del mundo, artillado con 70 cañones, inventado por el almirante Ri Sun Sin, quien lo denominó Kobuk—tortuga— por su parecido con ese animal. Este navio sirvió para rechazar la invasión japonesa, en 1592.

Durante la primera mitad del siglo XIII los coreanos inventaron el pluviómetro metálico, y en 1444 se creó el junminjong-um, un alfabeto que contribuyó al progreso cultural. Tiene 28 caracteres básicos y su nombre en coreano significa: verdadero sonido para el pueblo. El actual tiene 21 vocales y 19 consonantes.

En la península se comenzó a producir géneros de algodón desde 1364. En 1234 se imprimían libros con caracteres metálicos.

La porcelana de Koryo se caracteriza por su coloración azul verdosa y la originalidad de sus vasijas e incrustaciones. En cada pieza aparecen paisajes coreanos, en perfecta armonía con su utilidad, lo que demuestra el talento artístico de los artesanos de la época.

El derrotero de la cultura coreana tiene su meca en las tumbas de los reyes de las distintas dinastías en Kogurio y Koryo. Sus frescos testimonian la realidad de la época: reflejan animales, plantas, seres fantásticos como hadas y príncipes celestiales.

Estos sepulcros-monumentos fueron saqueados durante la ocupación japonesa, y en su mayoría dañados. Hoy, gracias a un trabajo de recuperación, se han rescatado valiosas colecciones de joyas y objetos mortuorios que forman parte del patrimonio nacional.

La historia de Corea data de cinco mil años. Los primeros Estados esclavistas: Kozosoi, Buyo y Zinguk, se crearon antes de los siglos X-VI de a.n.c.

Kozoson, fue el primer Estado, el que motivó el conocido epíteto de "país de las mañanas serenas". Esta sociedad esclavista fue heredada hasta el 108 a.n.e. por Kogurio, Bekze y Sinla, que existieron hasta el siglo VII

Kogurio, el mayor y más poderoso, tuvo su capital en Jian de China. Más tarde, al ampliar su territorio la trasladó a Pyongyang, donde aún existen las ruinas de la muralla del monte Desong, la ciudadela y el Palacio Real de Arijak, vestigios que demuestran que fue la capital hace más de mil 500 años.

Posteriormente se constituyó un poderoso Estado centralizado unificado que duró casi quinientos años, el de Koryo, y que dio origen al nombre de Corea. En el siglo XIV fue reemplazado por el Rizo (dinastía de los Ri), la última etapa del feudalismo, hasta la ocupación del territorio por el imperialismo japonés.

JARDÍN DE LAS DELICIAS

El templo Bojion, uno de los mayores centros budistas de Corea, es conocido como el jardín de las delicias o el paraíso terrenal.

Se levanta en un valle del monte Miojiang, en armoniosa integración con los bosques y montañas que lo rodean. Sobresalen sus vivos colores y su alto nivel arquitectónico propio de los edificios pertenecientes a la época de Koryo (918-1392).

El santuario está vinculado con el renacer de la cultura en esta zona de Asia y a sus tradiciones de lucha. En él se conserva el Gran Libro Budista de Koryo (Dezangkiong), formado por 80 mil planchas xilográficas.

En 1592, el bonzo So San, al frente de sus feligreses, combatió y aniquiló a los conquistadores de un Estado vecino. Bojion era el centro de un conjunto de ermitas que se asentaron en las elevaciones de Miojiang.

Che Jiong Min, sacerdote principal, con su vestidura de color gris y un rosario entre las manos, nos invita a recorrer las instalaciones. La entrada, con un cerrojo de hierro y decorada en rojo y azul, da acceso a un amplio patio franqueado por una puerta mayor denominada Getal, o liberación de los sufrimientos.

Grandes álamos con más de cuatro siglos de existencia y lápidas de granito con inscripciones en caracteres chinos, crean un ambiente místico de singular belleza. A un costado del portón Chontiang, cuatro reyes celestiales, sobresale una estatua de cinco metros de alto del rey Kuangmorkchon, con los ojos desorbitados. En la diestra sostiene un dragón y en la otra mano una piedra mágica, el yeuizu.

Las edificaciones, unidas entre sí por pasillos y jardines, conservan sus características originales. La ermita Deung, de columnas redondas, frisos, alerones, tejados de tipo japgak y dibujos al estilo oriental, es el oratorio central. Los elementos de madera están decorados con dragones, flores de loto, nubes y aves de distintas especies; animales que viven en un mundo maravilloso donde predominan el rojo, azul y amarillo, y que se complementa con el calado de puertas y ventanas.

En el altar, tres Budas de color dorado representan el paraíso terrenal. El del centro, sentado sobre un lecho de paja la diestra en el pecho y la mirada al frente, es el símbolo de la meditación y el reposo espiritual. El oratorio, lugar extremo para el alma de los creyentes, está colmado de olores aromáticos, luces y reflejos.

Frente a la capilla se levanta un monumento al arte de Koryo. Se trata de una pagoda compuesta por 13 niveles, con bloques de granito de forma octagonal, orlados con flores y capullos de loto. De estructura piramidal y armoniosa simetría, evidencia el gusto estético de sus realizadores. Los pequeños colgadizos de cada nivel terminan en campanitas de bronce, que con el aire dejan escuchar su tintineo, al igual que las

ubicadas en el capitel.

El pabellón Mansera es de forma rectangular y el más amplio de todos. Allí se celebran las grandes ceremonias e iniciaciones religiosas. Las columnas redondas de madera y de color rojizo, armonizan con el tejado al estilo japgak. En el techo, aleros y soleras, hay hadas y flores de suaves tonalidades.

Las instalaciones del templo Bojion son una joya del arte de Koryo. Ocho bonzos viven y predicán en él. Atienden a los fieles y ateos que de distintas partes del mundo llegan a este lugar, para relacionarse con esta religión que dominó en la península coreana hasta el período de Koryo. Budistas de Corea, Japón, China y otros puntos de Asia y Europa, se reúnen anualmente en Bojion para cumplir con los mandatos de Buda. En el Extremo Oriente existen más de 300 millones de adeptos.

Che Jiong Min es un budista de nuestra época. Sus manos, que ahora sostienen el rosario, también toman el azadón para labrar la tierra. "La felicidad no es sólo rezar y meditar, es también trabajar junto a las demás personas sin mirar si son creyentes o no, es convivir entre hermanos creando el porvenir", expresó.

"Los budistas de la República Popular Democrática de Corea rezamos por la reunificación y la paz, porque un país dividido no podrá ser feliz nunca", confesó Che "Nuestros rezos piden la unión nacional, y como hombres apoyamos las propuestas del Presidente Kim Il Sung para que Corea sea una como hace cinco mil años. Los budistas deseamos un verdadero paraíso terrenal para la humanidad."

Muchos bonzos que predicán en Corea y otras partes del mundo, dieron sus primeros pasos religiosos en esta zona, donde existen decenas de pequeñas ermitas ubicadas en lo más intrincado de los montes y empleadas por los fieles y sacerdotes para su retiro espiritual.

La mayoría de ellas fueron destruidas primero por la dominación colonial japonesa, y posteriormente, durante la guerra desatada por los norteamericanos (1950-53). Especialistas, pintores de murales y monjes budistas, estimulados por el Estado reconstruyeron el grueso de los centros, que son verdaderas joyas de arte.

Miojiangsan es un verdadero paraíso, un jardín de las delicias y la cultura. Allí, entre grandes peñascos, cascadas, valles y desfiladeros, perduran antiguos templos y torres de piedras, como cantos al acervo cultural de un pueblo.

HABIRO: AQUÍ SE HABLO DE FIDEL

Miojiang es uno de los lugares más atractivos de Corea, por sus hermosos montes. Las caprichosas cúspides de exuberante belleza parecen esculpidas. Por las laderas se despeñan ríos y arroyos, formando disímiles cascadas. La imaginación de los

ancestros vio a las hadas descender del cielo y acomodarse en los picachos, jugar con las nubes y bañarse en las cataratas.

El visitante se siente atraído por todo ese conjunto de realidad y fantasía oriental, donde la belleza se representa con la flor de loto, y la furia y la tormenta, con inmensos dragones que desafían el tiempo y la historia. Un pequeño sendero nos conduce a través de la vegetación: los pinos verdes y el resto de los árboles con las hojas rojas u ocres. Ascendemos en compañía del murmullo de un río de aguas transparentes. Aquí y allá un puente colgante, desfiladeros, desriscos...

Predomina la voz del guía: palí, pan (rápido, rápido). Al tomar un recodo del camino, divisamos un templo como bordado con colores destellantes; azul, verde, blanco e infinidad de dibujos.

El monasterio de Habiro

Debajo de un colgadizo está un bonzo, sentado con las piernas cruzadas sobre una pequeña manta tejida con fibras. Se pone de pie y respetuosamente se inclina para ofrecer el saludo tradicional.

Kim Kiom Bok es el sacerdote del monasterio de Habiro, construido antes del siglo XVII y restaurado en 1882. Junto a él hay una gran roca que tiene la apariencia de un rostro humano.

Cuando nos disponemos a iniciar la búsqueda histórica e imaginamos reveladoras leyendas sobre el monasterio, el traductor intercambia algunas palabras con el bonzo...

—He leído que Cuba es muy hermosa.

Con esta breve pero elocuente frase, Kim Kiom Bok toma la iniciativa en el diálogo.

—Son los primeros cubanos que vienen a este intrincado lugar del monte Miojiang... Les doy la bienvenida... Admiro a su pueblo y a Fidel.

Sorprendidos, tal vez atrapados por lo que no esperábamos oír, preferimos dejar que el monje continuara guiando la conversación. Ahora paseó su vista a su alrededor y agrega:

—Conocí la vida de Fidel por sus propias palabras. Leí el libro "Fidel y la religión", que recoge sus diálogos con el fraile dominico brasileño Frei Betto.

Para el bonzo la obra es abarcadura y de una gran utilidad ideológica para las

nuevas generaciones, debido al momento actual que vive el mundo. "Porque define cómo la religión es compatible con el socialismo y el comunismo. Podemos estar unidos en la lucha por el bienestar y la felicidad de la humanidad".

Kim Kiom Bok tiene 63 años. Sus padres y ancestros eran bonzos, por ello le "tocó continuar la tradición familiar". Creyentes de diferentes países de Asia visitan el monasterio de Habiro, uno de los pocos que se conservan dentro de las montañas.

En el salón de ceremonia, pequeño al igual que el santuario, está un Buda de color brillante. De pecho y hombros robustos, sentado con las piernas cruzadas, las manos ligeramente extendidas, el cabello rizado, su vista va al encuentro de los devotos.

El bonzo se coloca una banda roja sobre el hábito. Frente al altar prende pequeños palillos de incienso, toma el mok tag (sonador de güira) y con el bangmong (pequeña clave) lo golpea, con lo que emite un sonido grave a la vez que reza: comienza la ceremonia budista.

Se inclina con suavidad y a intervalos golpea el mok tag... Muy cerca, en una pequeña mesita a ras del piso, están el Chong (campanilla de bronce) y el momchu (un gran número de cuentas de maderas ensartadas en un hilo).

Los olores aromáticos se van disipando, los candelabros dejan caer sus lágrimas hirvientes y el murmullo del rezo se desvanece, indicando el fin de la prédica.

—He dedicado mi rezo al bienestar y felicidad del pueblo cubano, y a su gran líder Fidel Castro.

El sexagenario religioso, "discípulo de Buda", como él mismo se nombra, vive orgulloso de trabajar y predicar porque "todo lo que hacemos es por lograr el paraíso terrenal". Y explica que esto quiere decir "trabajar para que nadie viva del sudor de los demás, en paz y felicidad".

Kim Kiom Bok es un budista revolucionario, convencido de que Buda predicó para que "la humanidad viviera libre de las guerras y que todos fuéramos iguales. Ese es también el objetivo del socialismo y el comunismo".

Los montes de Miojiang, alrededor de los cuales se han tejido múltiples leyendas, se transformaron para nosotros en historia real, encontramos a Cuba, a un monje que profesa el budismo de la mano con el socialismo. Las instalaciones del monasterio con techumbre tradicional, y decorado con exquisita fantasía oriental, fueron un hermoso escenario para recordar a Cuba. En Habiro brilló nuestra estrella solitaria, hermana de la insignia del "país de las mañanas serenas": Corea.

CON EL XXXI REY DE KORYO

La historia de Corea se remonta a más de cinco mil años. Por doquier se respira ese ambiente milenario: se ven pagodas, templos, figuras de animales, guerreros y escribanos, esculpados en piedra. Pyongyang fue la capital de Kogurio hace más de mil 500 años. Posteriormente se constituyó el poderoso Estado de Koryo, que duró cinco siglos, y a finales del XIV fue sustituido por el Rizo, de la dinastía de los Ri.

Los valores históricos creados por los ancestros, demuestran los avances logrados en la ciencia y la técnica, la meteorología, la fundición del hierro y el bronce, la pintura, la alfarería y la escultura. Kesong fue la capital de Koryo, una de las civilizaciones más avanzadas. La existencia de múltiples edificaciones y principalmente, las tumbas de los reyes, son muestras fehacientes del desarrollo cultural que alcanzaron sus habitantes.

En la comuna Jeson, distrito Kepung, ciudad de Kesong, están ubicados los sepulcros de Kong Min y su esposa. Por una pequeña vía sinuosa entre las montañas se llega a un pequeño valle desde donde se observan, en la ladera de una colina, dos grandes túmulos a los cuales se asciende por una amplia escalera.

Todo un ambiente ceremonial reina, en este lugar. Las armazones fúnebres forman un polígono de 12 lados cada una, estructurado con piedras con flores esculpidas en bajo relieve. Las tumbas están orientadas de Este a Oeste.

Para llegar a la necrópolis hay tres niveles. En el más bajo, donde se sitúan las personas que iban a rendir tributo al rey y la reina, existen grandes esculturas de guerreros y hombres de letras -según la leyenda-, para cuidar la tranquilidad del lugar.

En el segundo nivel, hay farolas y altares de piedra, junto a las tumbas tigres y ovejas del mismo material, y una gran losa rectangular que pesa más de tres toneladas (dolmen), donde se colocaban las ofrendas y comidas. Este conjunto de obras es representativo de la época de Koryo.

En el montículo de la derecha, están los restos de Kong Min, el trigésimo primer rey de Koryo (1365-1372), y a su lado, en otra tumba similar, los de la reina. Ambos recintos se comunican interiormente a través de un pequeño túnel que según la historia, simboliza la perpetuidad de la unión matrimonial. Tanto en la vida terrenal como en la celestial permanecerán unidos Kong Min y su adorada. Las bóvedas mortuorias están decoradas con hermosos frescos, que representan las clases más importantes de la sociedad. A los visitantes les llaman la atención las estatuas de los guerreros y los escribanos de más de cinco metros de altura. El tiempo no ha podido deteriorar lo que manos diestras esculpieron en los enormes bloques de granito.

Cada golpe de cincel de escultor, o los escultores, es señal de la maestría alcanzada en este arte. El guerrero, en postura firme, con la espada apoyada entre sus pies, parece otear el horizonte. Mientras el escribano, con su traje típico y las manos en el pecho, ruega por la felicidad de los reyes.

El conjunto arquitectónico es un original monumento de aquella civilización y de sus creadores, porque cuesta trabajo concebir cómo fueron trasladadas hasta más de 200 metros de altura, esas inmensas piedras talladas en el propio sitio. Los grabados en bajo relieve conservan su frescura y originalidad. Nubes, figuras de dioses y flores de loto forman parte del conjunto. Cada pulgada evidencia un rasgo artístico, delicado, de un valor histórico inestimable.

También entre las numerosas y apreciables reliquias de la época de los Tres Reinos, ocupan un lugar relevante las descubiertas en las tumbas del período de Kogurio. Estos monumentos funerarios se encuentran en la región de Jian (China), en la zona de Pyongyang y en la provincia de Juangje. Son más de 70, pero los más representativos son la tumba No. 3 de Anak, la de Susanri, la de Dokjungri y las tres de Kangso, que revelan el nivel de desarrollo de la arquitectura y la pintura.

Sus frescos representan competencias de caza a caballo, combates, la lucha tradicional coreana, denominada sirum y ceremonias religiosas, así como aves, tortugas, tigres. Sus colores, elaborados con minerales, mantienen sus matices a pesar del transcurso del tiempo. Los túmulos mortuarios coreanos son importantes centros para la investigación, que han aportado relevantes datos al enriquecimiento del acervo cultural de un pueblo que surgió en los albores de la humanidad.

DE LAS TRADICIONES

CHUSOK, DAÑO

Todos los septiembres, los coreanos celebran el Chusok (Fiesta de otoño), tradición que se remonta a más de un milenio.

Esta festividad tiene su origen en el inicio de la recolección de la cosecha, y se destina a rendirle tributo a los difuntos y a realizar diversos juegos y fiestas folclóricos.

El día amanece con una peregrinación familiar a las montañas próximas a las ciudades, donde se encuentran las tumbas de los seres queridos. Con anterioridad se prepararon exquisitos manjares tradicionales y bebidas típicas, elaboradas con arroz y frutas. Lo primordial es brindar junto a las tumbas esos alimentos y en algunos casos la familia ofrece lo que más le gustaba al fallecido, como un místico ritual en su honor.

Las tumbas, ubicadas en las colinas, forman pequeños montículos de tierra a la usanza más antigua, que se remonta a la época de Kozoson, Koryo y la dinastía de los Ri; en la parte que da a los pies del difunto se construye una pequeña plataforma donde se colocan todos los manjares.

Al inicio de la ceremonia todos los familiares realizan reverencia (se inclinan) por turno, teniendo como principio el orden jerárquico familiar y posteriormente se entierra en la tumba una parte de lo que se ofrece al difunto. La reverencia comienza de padres a hijos, y si éstos son muchos, el primero en inclinarse será el primogénito y por último las hermanas, y el resto de los familiares.

En mayo se celebra el Daño (Fiesta de la agricultura), dedicado al fin de la siembra. Por el calendario lunar se efectuaba el 5 de mayo, pero por el gregoriano corresponde el 8 de junio.

Cada festividad tiene sus características, pero en todas se practican los juegos más representativos para adultos y niños, como el sirum (lucha coreana) y el columpio. Los ganadores reciben como premio un buey. Esos son días propicios para vestir los trajes típicos; las mujeres llevan el zogori, de talle alto y falda larga; y los hombres, una chaqueta con el mismo corte, pero más larga, y los pantalones anchos y amarrados al tobillo, denominados bazi.

Los niños tanto hembras como varones, principalmente visten el sekdongzogori, chaqueta de mangas con los colores del arcoiris. Además, se compite en tiro con arco, y en la confección de comidas típicas elaboradas con harina y tiernos vastagos de artemisa, que es una planta aromática y medicinal.

Las fiestas tradicionales coreanas son todo colorido, una hermosa tradición que conservan viva los más de 70 millones de coreanos, e incluso aquellos que viven en ultramar. Según la leyenda, éstos eran los días más felices para las muchachas que empleaban el juego del columpio y el salto en trampolín para deleitar su vista y localizar entre la muchedumbre a los jóvenes más hermosos.

SERPIENTES ALCOHÓLICAS

Las serpientes venenosas de la zona central de la península coreana, gustan del alcohol, lo que posibilita su captura en la estación veraniega. Este tipo de reptil, que habita en las montañas de la provincia Hwangje del Sur, se utiliza para la fabricación del licor de serpiente (pemsul) al cual se le atribuyen propiedades afrodisiacas y curativas.

Los cazadores del ofidio prefieren utilizar el alcohol u otro licor fuerte para atraer las serpientes, las cuales, después de ingerir el brebaje, se enroscan junto al recipiente y en vez de caer en los brazos de Morfeo son tomadas por la cabeza como dóciles animales.

Miden desde pocos centímetros hasta más de un metro, y su veneno es considerado como uno de los más tóxicos de esta parte de Asia. El licor de serpiente es altamente cotizado. Su preparación es casi un ritual transmitido de generación en generación. Se elabora en grandes recipientes, donde se mezcla arroz u otro cereal con agua y se deja fermentar. En este mejunje se echan vivos los reptiles, que mueren por asfixia.

Su maceración demora entre cuarenta y cincuenta días. El veneno de las serpientes se transforma, por medio de la fermentación, en un antidote que en pocas cantidades beneficia la salud de las personas, pero en exceso embriaga. Aunque los pueblos asiáticos consideran a los reptiles como seres místicos con propiedades de transformarse en dragón, ave o simplemente en una hormiga, son parte importante de la medicina tradicional y de las bebidas de producción casera.

El caso de las serpientes alcohólicas de Hwangje del Sur, responde al proverbio: el que por su gusto muere, la muerte le sabe a gloria.

TE DE LA VIDA

El té de la vida es una infusión elaborada a partir del insam de Koryo, de gran popularidad entre las personas que rebasan los sesenta años. Los coreanos lo describen como un curalotodo, que sirve lo mismo para una fatiga que un ataque cardíaco. Algunos lo denominan "el rejuvenecedor del siglo", por sus propiedades reguladoras del sistema neurovegetativo.

Todas estas cualidades vienen del bien reconocido mérito curativo del insam de Koryo. Desde las épocas más remotas, fue la planta medicinal más difundida no sólo en Asia, sino en el mundo. También es conocida por ginseng o raíz de la vida. Es un tubérculo que demora entre dos y cuatro años para desarrollarse. Su forma es semejante a una mujer desnuda.

La industria farmacéutica utiliza el insam, que se cultiva en la zona de Kesong, para elaborar más de cien productos entre modernos y tradicionales, entre ellos el té de la vida con distintos sabores. También produce un elixir conocido como hyptalton, que es un estimulante sexual, que además evita el insomnio, el vértigo y los dolores musculares. El insam no es sólo materia prima para medicamentos, sino también un plato especial de la mesa coreana. Cocido y cubierto de miel de abeja se sirve como postre. Además se puede emplear como condimento o simplemente adorno.

Este tubérculo no es sólo "para la vida", sino que forma parte de la existencia del pueblo coreano y de otros de Asia.

KIMCHI MANJAR DE INVIERNO

El kimchi es uno de los alimentos básicos para el período invernal, y reconocido como el plato más tradicional de la mesa de los países asiáticos. Cada familia prepara su manjar de invierno, un promedio de cuarenta kilos por persona que deben consumir entre los meses de diciembre y marzo. En su elaboración emplean acelga y nabo, y como condimentos ajo, cebolla, pimienta, jengibre, a los que se agrega carne o pescado fresco o salado, a gusto de sus confeccionadores.

De acuerdo con la zona varía el método de procesarlo, por lo que se dice existen más de 50 variedades de kimchi en todo el país. Este alimento es muy nutritivo, y se logra a partir de la fermentación a baja temperatura durante treinta días. Es rico en vitamina C y se recomienda para evitar la hipertensión, la esclerosis y el envejecimiento.

También mejora el sistema digestivo. El kimchi no sólo es un plato preferido por los coreanos, sino por otros pueblos del Asia, donde es conocido por otros nombres y varía el método de su elaboración.

ALGAS DE LA VIDA

Procesar industrialmente las laminarias y ulvas (algas comestibles) para la elaboración de eficaces medicamentos que purifican la sangre y evitan la arteriosclerosis, es considerado un importante logro de la industria farmacéutica.

Estas plantas marinas contienen unos cincuenta elementos vitales para el organismo humano: iodo, potasio, sodio, cobalto, hierro, fósforo, calcio, magnesio, así como vitaminas A, B₁, B₁₂, D, C y E, entre otras.

Las laminarias contienen elementos que reducen el colesterol en la sangre, y posee otras propiedades para el tratamiento de la embolia. El yodo de las algas estabiliza el funcionamiento de la tiroides y la producción de tiroxina, hormona determinante para el crecimiento y el metabolismo. Además tiene propiedades anticancerosas.

La combinación de los elementos inorgánicos y el alto porcentaje de hidrato de carbono macromolecular orgánico de las laminarias y las ulvas, evitan el envejecimiento y la adiposidad. Las algas son materia prima para los medicamentos y también se emplean en la elaboración de comidas tradicionales, dulces y ensaladas, así como en forma de té o licor.

Son tan populares como los productos de insam de Koryo y su uso entre la población es tan antiguo como la propia historia del país.

PIEDRA MILAGROSA

Kumgang Yakdol es el nombre coreano de un tipo específico de piedra, considerada un milagro para preservar la salud.

Es conocida también como piedra de la longevidad, y se recomienda para el tratamiento de la colitis, la úlcera gástrica, la hipertensión, nefritis, hepatitis, diabetes, enfermedades de la piel, trastornos nerviosos, artritis, lumbago y como anticanceroso.

Este mineral, formado por feldespato potásico en un 80 por ciento, cuarzo y mica negra en un 10, y otros cuerpos inorgánicos, se introduce en un recipiente con agua durante 24 horas, o se puede poner a hervir durante dos. De esta forma simple se obtiene el curallotodo.

Se orienta ingerir el líquido como agua común, porque el organismo humano asimila solamente los microelementos que requiere. La piedra Kumgang contiene litio, vanadio, cinc, cobre, níquel, cobalto, hierro, selenio, sodio, titanio y flúor, entre otros. También su polvo es efectivo para detener las hemorragias en los procesos operatorios, y para la elaboración de pienso para el ganado y las aves.

La piedra milagrosa es parte de la medicina tradicional coreana, y sus cualidades son superiores a las de otros minerales similares existentes en el Asia. Al auge que tienen en el mundo actual los métodos tradicionales para preservar la salud, se une la piedra Kumgang Yakdol, a la cual se le atribuyen propiedades milagrosas para lograr la longevidad.

Hay un precepto bíblico que dice: "Polvo eres y en polvo te convertirás", pero ahora, con el novedoso descubrimiento mineral podremos asegurar: "Hombre eres y en piedra te convertirás".

CUENTOS-LEYENDAS

El Ave Tonghil

En abril y mayo todos los campos están florecidos: azaleas, melocotoneros, manzanos, perales dejan escapar un suave aroma... Por el cielo de Pyongyang vuela un ave muy hermosa, cuyo plumaje corresponde a los colores del arco-iris. Comentan los habitantes por donde pasa, deja una estela de estrellas que poco a poco se unen en el firmamento a las que brillan en el cielo, iluminando más las noches.

Todos han decidido llamarla Tonghil. Kil Jak Zun, un anciano cuya casa está situada en el municipio Moran cuenta que allí descansa esta maravillosa ave, que hizo su aparición cuando las botas invasoras ocuparon el Sur. Su trino es encantador, confiesa Kil... El resplandor de su plumaje ilumina todo a su alrededor, incluso cuando el sol se encuentra en el cénit.

—Es una melodía muy hermosa, un canto de la antigüedad que todos conocemos, como el Arirang, añade.

Desde entonces, los pobladores de Pyongyang visitan la colina Moran, esa pequeña elevación rebosante de flores y manantiales de aguas cristalinas. Los niños cantan en espera de Tonghil.

Cuenta el anciano Kil que soñó que es oriunda del monte Janra, en la isla Cheju, al Sur de la península, y que esta ave le confesó:

—Cuando volaba hacia el monte Bektu, esta ciudad me pareció tan hermosa que decidí descansar en esta colina florida. Ahora, después de conocer lo feliz que viven sus pobladores no sé cómo despedirme. Deseo regalarles muchas estrellas brillantes, para que sus noches se transformen en días y la tierra sea un paraíso encantador.

"Cuando desperté, dice Kil, aquello me pareció una fantasía, pero al salir al portal de la choza por la mañana, Tonghil estaba en lo alto del pino más hermoso entonando su canción de felicidad."

"El destello de su plumaje era más rutilante y cambiaba de tonalidades, a su alrededor brillaba una aureola multicolor."

El octagenario Kil pensó: "Si el sueño es realidad, dentro de muy poco continuará su viaje hacia el Bektu... ¿Qué irá a hacer a ese lugar tan frío?" El anciano no pudo contestarse.

De repente, Tonghil se elevó y desapareció dejando su estela de estrellas.

Aquella noche, el anciano volvió a ver en sueños, al ave junto a su cama.

—¿Deseas saber a qué voy al Bektu?— le dijo Tonghil

—Pues a ver al hada Kiong, que llegó hasta allí para llevar la felicidad a la parte Sur donde vivo. Quiero que sepa que muchas aves desean ser felices como lo fui yo en Pyongyang. Y agregó el fabuloso pájaro:

—En el monte Janra se habla mucho del hada Kiong, porque ella quería volar desde el Bektu al Janra, pero los dragones del Sur acechan su paso y también a otras de sus hermanas que desean viajar al Sur para ver a sus familiares. Allá las noches son negras, no hay un cielo azul como en el Norte, donde mis estrellas pueden iluminarlo todo... Vine a buscar al hada para colorear la vida, para iluminar el porvenir.

Después de estas revelaciones de Tonghil, el anciano Kil esperó en el portal de su choza en la colina Moran, el regreso del ave maravillosa. Una noche de agosto, el día 15, vio en el cielo un radiante cometa, que cruzaba raudo acompañado de una estrella muy brillante.

—Allí van Tonghil y el hada Kiong—se dijo Kil, agotado por las noches en vela esperando el regreso de Tong-il y el hada se quedó profundamente dormido...

La fantástica ave se le acercó y envolvió con sus colores la choza del anciano.

—He venido a despedirme... Ahora traslado a Kiong al lado de su familia en el Sur, para que crezcan las flores y las noches iluminen el porvenir de todos los coreanos.

—Pero en verdad, ¿quién eres, ave encantadora?, indagó Kil.

—Abuelo, yo soy la reunificación, por eso me sentí muy alegre cuando los habitantes de Pyongyang me llamaban Tonghil.

NOBLE BURLADO

El joven aldeano Nam trabajaba para un noble y estaba obligado a cumplir cinco años de servidumbre para lograr su libertad, pero su amo deseaba tenerlo para toda la vida.

Una tarde, al verlo regresar, el noble le propuso:

—¿Quieres hacer una apuesta para lograr tu libertad?

—¡Qué dice! ¿Me dejará ser libre? ¿A cambio de qué? — indagó el joven.

—Si tú me mientes y yo te creo quedarás libre, de lo contrario tendrás que servirme por el resto de tu existencia. El aldeano reflexionó y dijo:

—De acuerdo. Señor, ayer, cuando bajaba la colina Muzon, vi un ganso con una cresta roja sobre la nariz. El amo respondió:

—Nam, si tú me dices que viste un ganso con el pico aplastado y grande, y las patas con los dedos unidos, tendría lógica. ¿Pero no será que era otro animal y no un ganso?

El joven, dándose cuenta de la estratagema del amo, contestó:

—Cierto, no era un ganso, sino un pavo...

—Has perdido la apuesta —gritó el noble—, Así que toda tu vida te quedarás conmigo.

—Señor, quien ha perdido es usted —señaló Nam.

—¿Qué dices?, ¡Si tú mismo reconoces que no era un ganso, sino un pavo!

—Señor, es que en esta zona no hay pavos. El caso es que ayer, cuando regresaba a casa no vi ni un ganso ni un pavo.

Así que perdió la apuesta. Enfurecido el amo por verse burlado, lo maldijo y deshizo la apuesta. Entonces le dijo: Hasta que no me pagues tus deudas no podrás liberarte de mí.

Nam pensaba todos los días en cómo lograr libertad. Una tarde cuando volvía del bosque, vio a un inmenso tigre durmiendo sobre una roca, y a su lado los restos de un ciervo.

—Esta es mi oportunidad —se dijo, y corrió al encuentro del noble.

—Amo, amo, le tengo una oferta para que me deje en libertad. —Dime.

—Muy cerca de aquí he cazado un enorme tigre, y como era tan grande no se lo he podido traer. ¿Vamos a buscarlo?

Nam y el noble se encaminaron hasta el lugar donde la fiera dormía apaciblemente.

—Allí lo tiene. Es suyo si me da la libertad.

—Estoy de acuerdo. Te puedes retirar.

El noble comenzó a darle vueltas al tigre y a pensar qué hacer con él: "vendo la carne y la piel y haré mucho dinero, o mejor se lo regalo al mandatario para que me da ascienda, a un cargo oficial..."

Cada vez estaba más cerca del feroz animal, que digería el ciervo en un sueño profundo... El noble levantó su diestra y la dejó caer pesadamente sobre el lomo del tigre, el cual dio un salto y emitió un enorme rugido.

Trató de huir, pero el animal se le abalanzó y lo tiró contra el suelo, donde cayó debajo de sus garras. El tigre, que estaba satisfecho lo dejó escapar...

El noble salió en veloz carrera, sin rumbo fijo, mientras gritaba: ¡Maten al tigre, maten al tigre, no quiero ningún cargo oficial, no quiero ningún cargo oficial!

El hada no volvió al cielo

En el valle Okriu, del monte Kumgang, residía el joven leñador Ba U junto a su madre. Una tarde, cuando descansaba debajo de un frondoso pino, vio venir un ciervo herido en una pata.

El animalito, asustado, le dijo: *¡Sálveme! ¡sálveme!*

Detrás de él corría un cazador, quien le preguntó si había visto pasar algún ciervo herido. El joven señaló para un arroyuelo y afirmó: "Por ese lugar se marchó."

El animal, que escuchaba la conversación escondido debajo de las ramas, al marcharse el cazador salió y le agradeció al joven el haberlo salvado. Este lo curó con hierbas medicinales y vendó la herida con la corteza de un pino.

Al regresar a su casa, Ba U contó a su madre lo sucedido. Mientras dormía le pareció ver junto a su cama al ciervo, acompañado de un anciano de barba y pelo blancos como la nieve.

El anciano le expresó:

—Soy el Padre del Kumgang. Te agradezco el haber salvado a mi ciervo. Pide cualquier deseo, que te lo concederé.

—Todo lo tengo en este monte maravilloso. Sólo quiero permanecer en él toda la vida — respondió el leñador.

—Entonces te casaré y vivirás feliz toda la eternidad.

—Nadie se casará conmigo. Soy pobre y vivo con mi madre en una pequeña

comuna en un valle recóndito.

—Tu bondadoso corazón hará feliz a la mujer más exigente. Mira — le dijo el anciano inclinándose sobre la cama—, a los ocho lagos del Kuriongyon descienden del cielo ocho hadas, para bañarse en las cristalinas aguas y recrearse en ese encantador lugar. Sólo debes tomar el traje de una de ellas y serás el hombre más feliz de la tierra.

Al despertar, el joven Ba U se preguntó: ¿Será verdad lo que soñé?

Después de meditar una y otra vez se respondió: Iré a las ocho lagunas del Kuriongyon. Desde un lugar elevado divisó el valle cubierto de una espesa bruma. Era un paisaje de exótica belleza. El joven quedó maravillado. De repente escuchó un trueno y del cielo cayeron cintas de colores, formando un arcoiris... Era el camino que las hadas tomaban para llegar a las lagunas. Descendieron con suavidad, se despojaron de sus trajes de seda y comenzaron a bañarse...

Un toque de campanas sacó al leñador de sus pensamientos. Viendo lo felices que eran las hadas, desistió de seguir el consejo del Padre del Kumgang. De regreso, cuando pasaba por un pequeño valle, sintió que alguien lo seguía. Al volver la cabeza se quedó paralizado. Era una de las hadas.

—Alguien escondió mi traje y no puedo regresar al cielo, dijo.

"Quién sería el atrevido", razonó el joven... "¡Ah! seguro fue el ciervo para recompensar lo que hice por él."

De esta forma se hizo realidad lo pronosticado por el Padre del Kumgang. El leñador y el hada se casaron, construyeron su casa en las márgenes de la laguna Okriu y tuvieron dos hijos. Todos los días el hada pensaba en su reino celestial, pero, ¿dónde estaba su traje de seda encantador?

Un día en el bosque, Ba U vio al ciervo e indagó por tan especial vestimenta de su esposa.

—El Padre del Kumgang me pidió que la ocultara. Si la deseas, te la daré, pero no se la puedes entregar hasta que no tengan tres hijos. ¿Comprendes?

Al regresar al hogar escondió el traje, hasta que un día, en agradecimiento por todo el bien que ella le hacía a él y a su madre, le entregó el vestido celestial.

En cuanto el hada se vistió todo quedó envuelto en una densa neblina, y con sus dos hijos en brazos comenzó a subir al cielo. Desesperado, el leñador sólo alcanzó a recordar lo que el ciervo le advirtió: "Hasta que no tengan tres hijos no le puedes devolver el traje."

Pasaron los días y los meses. Nada sabía del hada y sus hijos. Una tarde, estando en el bosque, llegó el ciervo y le reveló cómo rescatar su felicidad y su familia.

—Ya las hadas no se bañan en las lagunas, pero recogen el agua bajando cántaros desde el cielo por unas cintas multicolores... Pero tú no querrás ir al cielo y dejar a tu madre en la tierra, le suplicó el ciervo.

—Jamás dejaré a mi madre ni a estos montes maravillosos donde nací y crecí.

—Si el Padre del Kumgang conoce de tu decisión te ayudará, replicó el animalito.

Una mañana, al joven le pareció ver un arcoiris en el camino, y a su esposa avanzar hacia la casa acompañada de sus dos hijos... Todos se fundieron en un abrazo y las lágrimas brotaron como perlas brillantes.

El hada contó a su esposo que el Rey Celestial fue el autor del rapto, al ver que se había puesto el traje alado. Cuando llegó al cielo la despojó de él y la condenó a permanecer allí toda la vida.

—Deseaba mucho volver a tu lado y vivir con nuestros hijos en el monte Kumgang, pero me era imposible hacerlo. El Padre del Kumgang, montado en un inmenso dragón rojo, me rescató. Aquí estoy para permanecer toda la vida en este paraíso terrenal, y ver crecer a nuestros hijos hermosos y felices.

XIII FESTIVAL MUNDIAL DE LA JUVENTUD Y LOS ESTUDIANTES

PAZ PARA LA TIERRA SAGRADA

El Presidente del Estado de Palestina, Yasser Arafat, fue el primer delegado de honor en desearle éxitos al magno evento que reúne a más de 16 mil jóvenes de 180 países. El luchador palestino es figura central de los Festivales: Varsovia, Berlín, Sofía y La Habana. Arafat llega a la RPD de Corea por breve tiempo, obligaciones mayores le impiden estar presente en el XIII Festival... A las dos de la mañana del 25 de junio (1989), termina su charla con los miembros del Comité Internacional Preparatorio. "Los palestinos quieren lograr una paz verdadera, una paz para toda la tierra y para nuestra tierra sagrada, Palestina", asegura. El Presidente palestino recibe flores y vítores de los pyongyaneses. Con su hata sobre la cabeza eleva sus manos en señal de saludo.

El movimiento juvenil puede dar un valioso aporte a la solidaridad antimperialista y la amistad. Es necesario mantener el movimiento para que no se extinga, como es el deseo de muchas fuerzas contrarias a la corriente de la historia, afirma y agrega. "En los territorios ocupados por Israel mueren diariamente niños, mujeres y hombres. La tierra sagrada es hoy la tierra del terror." Más de 110 países ya reconocen al Estado de Palestina... Gracias al apoyo brindado por ellos, señala Arafat, es posible continuar la lucha, sobrevivir y lograr la victoria. Aunque el imperialismo hable de distensión, la administración estadounidense sigue invirtiendo millones de dólares anuales en la ayuda a Israel y a otras fuerzas retrógradas y enemigas de la paz.

El XIII Festival tiene que convertirse en una poderosa tribuna antimperialista, no puede ser vencido por quienes quieren obviar la verdadera faz de los imperialistas y su afán guerrerista. Los acuerdos entre las grandes potencias son un paso positivo, pero no borran los miles de muertos y agresiones, ni tampoco el interés hegemónico de los yanquis.

CIUDAD ENTRE LUCES

Durante el día, la ciudad de Pyongyang, sede del XIII Festival Mundial de la Juventud y los Estudiantes, es hermosa; pero cuando la noche cae y encuentra a sus moradores y visitantes en las calles, lo es aún más. Los disímiles lumínicos que adornan centros comerciales, instalaciones deportivas y culturales, con el destello de las luces de neón, transforman el panorama de la moderna capital en un haz de colorido.

Y si su mirada se dirige a las alturas, allá donde el último piso del hotel de 105

plantas parece besar las nubes, encontrará la flor del Festival con sus múltiples colores, que identifica estos días de intensos preparativos a las puertas del magno evento. Pasear una noche de éstas por las calles de la capital, es algo así como el leitmotiv de quienes quieren adentrarse en un paraíso bajo las estrellas, sólo que quedan opacadas por el esplendor de la ciudad que la mano del hombre ha dispuesto a su gusto.

A los coreanos les agrada denominar a Pyongyang "ciudad entre parques", y aunque esta aseveración es real, a decir verdad hay que sumarle otra nueva condición: ciudad entre luces. Surgida como el ave fénix de entre las cenizas de la guerra, es hoy una moderna ciudad donde por doquier la vista tropieza con altos edificios de viviendas y hoteles, en estrecha armonía con otras construcciones que conservan la original arquitectura del estilo oriental.

Al ambiente que trae aparejado la celebración de un evento, donde reina la alegría contagiosa de los jóvenes, se unen la belleza que brindan los parques rodeados de frondosos árboles y las fuentes que despiertan interés no sólo por las obras de arte que las adornan, sino también por la eficaz distribución de sus surtidores.

192 HORAS DE SOLIDARIDAD UNIVERSAL

"La antorcha que ahora ilumina esta capital simboliza la esperanza, la pasión y la combatividad de los jóvenes y estudiantes de nuestra época", expresó el Presidente Kim II Sung en la inauguración del XIII Festival. El Líder del pueblo coreano significó ante más de 150 mil personas congregadas en el estadio Primero de Mayo, que a la juventud les corresponde la tarea de crear un mundo nuevo, donde primen la independencia, la paz y la amistad.

Criticó el viejo orden implantado por los imperialistas, diciendo que si ellos parlotean como si en la sociedad humana fueran inevitables el viejo orden caracterizado por la agresión y el saqueo y la ley de selva, esto no pasa de ser un sofisma absurdo para justificar su naturaleza agresora y rapaz. Kim II Sung sostuvo que los reaccionarios prosiguen las agresiones e intervenciones bajo el antifaz de la paz, y la cooperación, y que prueba de ello es el mantenimiento de la división de Corea.

Manifestó su convencimiento de que el XIII Festival sería un brillante escenario, para que los delegados expresaran su fuerza mancomunada y su inteligencia en bien de las futuras generaciones. En la apertura habló también Robert Mugabe, presidente del Movimiento de Países No Alineados, quien calificó de relevante el papel de vanguardia que le toca desempeñar a la juventud progresista para preservar la paz y evitar la guerra nuclear. "El mundo sigue padeciendo hambre y pobreza, por eso es vital ir a la búsqueda de mejores condiciones de vida. Es necesario un nuevo orden económico internacional para los Países del Tercer Mundo", señaló el dirigente

africano.

LA DEUDA EN INCOBRABLE

El forum Internacional sobre el desarrollo económico y la deuda externa, destacó la participación de Cuba, la República Popular Democrática de Corea, Tanzania y Zambia en la cooperación Sur-Sur. Se reconoció la justeza de los planteamientos del presidente Fidel Castro de que la deuda no sólo es impagable, sino incobrable.

Los participantes africanos, ubicaron la deuda en su justo lugar y para salvar a la humanidad consideraron necesaria la creación de un nuevo orden internacional. Delegados de Tanzania, Mali, de la Unión Africana de Estudiantes, Nigeria y Angola, condenaron el incumplimiento de la cuota que Naciones Unidas fijó a los países industrializados para los XX naciones subdesarrolladas. Del 0.7 por ciento que los países desarrollados debían aportar de su producto interno bruto en la década de los 80, la cifra fue en realidad más baja, lo que en vez de ayuda se convirtió en mayor crisis, más hambre y más analfabetismo en el Tercer Mundo.

Los fondos destinados a beneficiar a las naciones más pobres, quedaron en las arcas de las transnacionales y los monopolios. La delegada de Cuba, María de los Angeles Zamora, calificó la década como la del retroceso. En vez de recibir ayuda de los ricos, éstos se hicieron más ricos.

Edagar Enrique, de Colombia, manifestó: "En el mundo existen 800 millones de personas en condiciones infrahumanas, debido al desigual intercambio entre naciones ricas y pobres. Esto es una bomba de tiempo, porque los jóvenes no nos quedaremos con los brazos cruzados." "Un ejemplo de que los pueblos no soportarán tranquilamente esta situación, son los acontecimientos ocurridos recientemente en Argentina y Venezuela (el pueblo asaltó los mercados por la carestía de la vida), donde la devaluación monetaria y los bajos salarios hicieron su aporte para que los monopolios vieran que el pueblo no duerme."

Juan Rene Jiménez, Nicaragua: "Hay que luchar por evitar la fuga de cerebros y contra la inmoral e impagable deuda extema de los países del Tercer Mundo. Mi país es un típico caso de nación saqueada por los Estados Unidos; antes de la Revolución Sandinista todo estaba en manos de los imperialistas." Hamal Jadan, Siria: "La tarea más importante es eliminar la miseria y el atraso. Los Países No Alineados deben luchar en aras de este ideal, para detener el afán de las naciones desarrolladas de explotar y colonizar a las pobres".

RESPALDO ANTI-IMPERIALISTA A CETROAMÉRICA

En un mitin de solidaridad con Nicaragua, se respaldó el antimpetialismo de los

pueblos centroamericanos de Panamá, El Salvador y Guatemala, países que enfrentan la agresión imperialista de varias formas. Eloy de León, de la Federación de Estudiantes de Panamá: "Mi país requiere de la solidaridad mundial para evitar la intervención norteamericana y eliminar las bases navales que Estados Unidos intenta mantener allí más allá del año 2 000.

Walid Masri, de la Federación Mundial de Juventudes Democráticas: "Nicaragua revolucionaria enfrenta con valentía la agresión imperialista y la guerra sucia de los 'contras', pero tiene que estar muy alerta a cualquier maniobra, porque los Estados Unidos acechan y están listos para dar el zarpazo."

LA PAZ PERTENECE A LOS PUEBLOS

"La lucha por la paz no puede limitarse a las relaciones entre los poderosos, y sólo es concebible si se reconoce el derecho de todos los pueblos a su autodeterminación", afirmó la delegada cubana María de los Angeles Zamora en el forum sobre el desarrollo y la superación de graves problemas universales como el hambre. "En Centroamérica, agregó, habitan 25 millones de personas, y de ellas 14 millones viven en la miseria y 10 carecen de servicios de salud, con una tasa de mortalidad infantil de 65 por cada mil nacidos vivos."

"Este es el resultado, aseguró, de invertir más en los armamentos que en el desarrollo y bienestar de las personas. Es también la cuota que aporta la deuda para arruinar más a las naciones pobres. Si se libera sólo un uno por ciento de las inversiones destinadas a los armamentos, se podría contar con 100 mil millones de dólares para ayudar a los países subdesarrollados."

Xavier Arnine de Francia, denunció que su país es el tercer proveedor de armas del mundo y el primero en su producción por habitante. Ahora se militariza las investigaciones, para las cuales el Estado aporta el 38 por ciento del presupuesto nacional. Además, en los arsenales atómicos hay armas un millón de veces más potentes que las bombas lanzadas durante la Segunda Guerra Mundial sobre Hiroshima y Nagasaki. Y apuntó:

"Los jóvenes franceses hemos elevado nuestras voces para pedir al parlamento que dedique el 10 por ciento de los gastos militares a aliviar la hambruna y la pobreza. A escala mundial mueren de hambre todos los años 15 millones de niños, 500 mil pierden la vista por falta de vitaminas y cientos de miles se ven privados del pan de la enseñanza."

Cuando en los confines del mundo los niños están condenados a un destino incierto, si es que logran sobrevivir a las calamidades, las plagas y enfermedades, en Estados Unidos los ricos derrochan 5,4 millones de dólares para cuidar y criar perros y gatos."

Un delegado italiano precisó que cada dos segundos se destina en el mundo 50 mil libras esterlinas a la carrera armamentista, mientras en el mismo tiempo muere un niño por inanición. Todo apunta, dijo, a que el porvenir de los que nacen en los países pobres, es la muerte o ser más explotados.

"Mientras los ricos no piensen y deseen entregar parte de sus fortunas para el bien de la humanidad, y los grandes consorcios no dejen de producir armas para eliminar la vida, los seres de este mundo estarán acechados por la muerte", añadió.

TEOLOGÍA DE LA LIBERACIÓN UNE CRISTIANOS Y REVOLUCIONARIOS

La teología de la liberación marcha unida a los procesos revolucionarios y de liberación de América Latina, y otras partes del mundo, afirmaron los católicos en el Forum sobre el aporte de la religión y la unión de cristianos y revolucionarios.

Morelia Valero, de Venezuela: "En estos momentos en Chile, Uruguay y Guatemala, sacerdotes que practican la teología de la liberación luchan junto a marxistas y revolucionarios, forjados en la lucha de la montaña y la ciudad."

El ejemplo de los budistas y cristianos coreanos, que unidos respaldan la justa lucha por la independencia, la paz y la reunificación, fue desarrollado por Kim Chol U: "Unidos todos combatiremos al imperialismo, que quiere seguir aplastando los principios de igualdad, soberanía, justicia y paz."

Se puso de manifiesto el aporte del mandatario cubano en el libro Fidel y la religión, presentado por el fraile dominico Frei Betto. En él se presenta la interrelación de los intereses de religiosos y revolucionarios, en la búsqueda del camino más adecuado para la felicidad de los pueblos, aseguró Morelia Valero.

MOVIMIENTO NO ALINEADO

El prestigio y papel del Movimiento de Países No Alineados crece cada día más, patentizaron los asistentes al Forum sobre la temática. Mario Escalona, Cuba: "Los principios básicos del Movimiento no pueden variar, aunque debe incrementarse la cooperación entre sus integrantes, incluyendo los países neutrales, y trabajarse en la búsqueda de soluciones políticas a los conflictos regionales.

Juan R. Icaza, Nicaragua: "El imperialismo norteamericano no ha cesado sus acciones contra los pueblos, lo que demanda mayor unidad del Movimiento NOAL. Novisi Tsikata, Ghana: "La deuda externa de los Países No Alineados sigue creciendo, el comercio empeora y el dinero sigue fluyendo de los deudores a los

acreedores, mientras el hambre, las enfermedades y las plagas continúan afectando a los países subdesarrollados."

Agregó Tsikata que en la actual era de la revolución científico-técnica, los NOAL tienen que escoger aquellas tecnologías que sean adecuadas a sus condiciones. Se deben elaborar programas que abarquen el folclor, la historia, y la literatura, para que los pueblos se conozcan entre sí y eleven sus sentimientos de identidad no alineada.

Narru Su, Etiopía: "La educación en mi país es insuficiente y está por debajo de muchas naciones con menos recursos que el nuestro. El programa que se desarrolla abarca el conocimiento fuera de nuestras fronteras, y no el de nuestra propia historia". Mossamouna Simón Bailo, Congo: "Mi pueblo fue colonizado por mucho tiempo, lo cual provocó graves secuelas en las personas que nunca asistieron a la escuela. En la actualidad, gracias a la cooperación de los NOAL, muchos jóvenes se han formado como destacados doctores, técnicos y especialistas en otras naciones."

"Los países tercermundistas, dijo Simón Bailo, necesitamos de un desarrollo económico para lograr éxitos en los diferentes sistemas de enseñanza, evitar la fuga de cerebros y el desempleo de los graduados universitarios."

ALIANZA ARMAMENTÍSTICA ISRAEL – MARRUECOS – SUDÁFRICA

Entre Israel-Marruecos-Sudáfrica existe una alianza armamentista para fabricar y experimentar nuevas armas, denunció Abidein Bucharaya, representante del Frente Polisario. Aseguró que los guerrilleros del Frente habían capturado un carro blindado modelo ML-90, de procedencia israelí y construido en África del Sur.

El consorcio tripartita no sólo suministra equipos bélicos para asesinar al pueblo saharauí sino también a quienes defienden a la libertad en América Latina. Israel se ha convertido en uno de los principales abastecedores de armamentos.

Néstor Cornejo Díaz, Cuba: "Esto es fácil de comprender, por cuanto los israelíes y sudafricanos, en coordinación con los norteamericanos, apoyan a los regímenes reaccionarios en su lucha por liquidar los movimientos revolucionarios."

El gobierno de Tel Aviv envía sus armas a Guatemala, El Salvador y Honduras, y da apoyo financiero a Costa Rica para la construcción de las llamadas 'poblaciones estratégicas' a lo largo de la frontera con Nicaragua".

Víctor Varona, Paraguay: "El mayor porcentaje de los gastos militares en América, se destina a formar cuadros para la inteligencia con el aporte no sólo de especialistas de Israel, sino también de Taiwan y Corea del Sur".

POR UN MUNDI SIN ARMAS NUCLARES

"Las bombas atómicas pueden exterminar toda la vida del planeta a corto y largo plazo. Nadie escapará a las consecuencias nefastas de una conflagración donde intervengan esas mortíferas armas", aseguró Yang Zin Yong, coreano residente en Estados Unidos.

Yang Zin Yong: "Las bombas atómicas pueden exterminar la humanidad. Por ese motivo deseamos, los coreanos que residimos en ultramar, que los Estados Unidos retiren del Sur de la península sus armas diabólicas y convertirla península en una zona desnuclearizada y de paz."

Otros oradores, más de 200, opinaron que el mundo debe erradicar la epidemia de las guerras. Sus consecuencias no sólo afectan a los pueblos atacados, sino que la contaminación ambiental se expande y perjudica al hombre, las plantas y los animales. Los grandes armamentistas están destruyendo el mundo.

Un sobreviviente de la bomba atómica lanzada por los norteamericanos en agosto de 1945 sobre Nagasaki, Susumu Nishiya, dijo: "El 65 por ciento de las víctimas fueron niños, mujeres y ancianos. En las aguas de los ríos flotaban miles de cadáveres."

Los sobrevivientes también sufrimos las consecuencias de aquella innecesaria masacre: miles quedamos inválidos, otros se han ido muriendo de cáncer, enfermedades respiratorias, de la piel y el cerebro. Hoy, a 44 años de aquel crimen se siguen expandiendo nuevas y más mortíferas enfermedades."

"En Hiroshima vivían 370 mil personas. El 92 por ciento de los edificios fueron destruidos y casi 300 mil habitantes murieron o contrajeron enfermedades después del atentado genocida, porque ya Japón se había rendido", aseguró Ri Sil Kun, miembro de la institución coreana de apoyo a las víctimas del arma nuclear en esa ciudad japonesa. Denunció además que los yanquis poseen más de 2 mil 100 medios de transporte nuclear y más de 23 mil cabezas de exterminio masivo dislocadas por el mundo, en mar, tierra y aire.

Akira Ishita, de una agrupación protectora de las víctimas de la bomba atómica, relacionó que en su afán hegemónico los Estados Unidos ensayan un nuevo y sofisticado armamento, cuya potencia es once veces mayor a la de la bomba lanzada en Hiroshima; agregó que ese país acelera los preparativos de la guerra de las galaxias, para lograr el dominio del mundo.

Los oradores coincidieron en afirmar que para vivir en paz bajo un cielo descontaminado, todos debemos luchar contra las guerras, para legarle a los jóvenes, dueños del futuro, un mundo de bienestar, paz y progreso. ¡No a la guerra!

PAPEL DE LOS ESTUDIANTES UNIVERSITARIOS

La delegada del Consejo Nacional de Representantes Universitarios de Corea del Sur (Zonclejiop), Rim Su Kiong, quien fue vitoreada por sus compatriotas del norte en la inauguración del XIII Festival, pidió a los jóvenes y estudiantes progresistas de todo el mundo, que dieran su aporte y respaldo a los estudiantes sudcoreanos, para en un tiempo breve lograr la reunificación de la península.

...La reunificación de Corea representa la paz para toda Asia y el resto del mundo, precisó la joven, que a través de un tercer país viajó a Pyongyang como delegada de más de un millón de estudiantes universitarios, a quienes se les prohibió participar en el magno evento juvenil.

...Los estudiantes sudcoreanos, declaró Rim Su Kiong, llevan adelante una lucha antiyanqui y antigubernamental, juegan un importante papel como intelectuales que claman por la justicia y la paz.

...La ola antibelicista, antinuclear y antiyanqui que recorre el orbe, también crece en Sudcorea. Estudiantes, trabajadores y religiosos elevan sus voces en contra de la presencia de Estados Unidos.

...Condenamos las más de mil armas nucleares emplazadas en decenas de bases yanquis que ocupan parte de nuestro territorio, y la realización de los ejercicios bélicos conjuntos Team Spirit, de carácter ofensivo. Así pensamos los estudiantes sudcoreanos, porque deseamos la unión nacional y la paz, precisó Rim Su Kiong.

Corea es una, dicen los delegados de Estados Unidos. "Los miembros de nuestra delegación, a pesar de las diferencias políticas, pensamos que Corea es un magnífico país", dijo John Buchtell, presidente de la Unión Nacional de la Juventud Comunista de Estados Unidos.

Cuando los jóvenes norteamericanos visitaron Panmunjom, punto de la Línea de Demarcación que divide Corea Buchtell expresó: "Pensamos que nuestros hermanos de sangre que están en la parte sur, deben retirarse para que el pueblo coreano pueda unirse y determinar su futuro." "El gobierno norteamericano debe poner fin a la ocupación de un territorio que no le pertenece. Sus tropas y las sudcoreanas interrumpen el entendimiento de un pueblo. Debemos retirar los misiles norteamericanos de Corea del Sur impulsando el movimiento por la paz", aseguró Buchtell.

HACIA EL XIV FESTIVAL

Al caer las cortinas del XIII Festival, los delegados de 180 países y más de 60

organizaciones regionales e internacionales, emitieron un llamamiento a la juventud y los estudiantes del mundo.

El documento plantea: "Nuestra tarea y responsabilidad ante la humanidad es hacer de nuestro planeta un mundo de paz, desarrollo, justicia, libertad, democracia, derechos humanos, solidaridad y amistad, donde los pueblos puedan disfrutar de sus derechos inalienables a la independencia y la soberanía."

"Debemos esforzarnos más para prevenir una guerra nuclear, por la no proliferación y la eliminación de todas las armas de exterminio masivo... Contribuyamos al establecimiento de un nuevo orden económico internacional... Luchemos por el derecho a la vida, el trabajo, la educación, la vivienda, la salud, la cultura y el deporte."

"Combatamos al imperialismo y todas las dictaduras, toda forma de racismo, los crímenes del sionismo, la xenofobia y el apartheid, la represión, la explotación y la violencia de los derechos humanos y de los pueblos."

"El XIII Festival ha concluido. Estos ocho días de intercambio de opiniones y experiencias, y también de criterios divergentes, han confirmado la necesidad de profundizar nuestro diálogo y cooperación."

"El XIII Festival en Pyongyang, que ha movilizado a millones de jóvenes y estudiantes del mundo, se ha celebrado por primera vez en Asia, un continente donde millones de personas son víctimas de la explotación, la ocupación y la represión, lo que restringe el ejercicio de sus principios elementales."

"Expresadnos nuestro apoyo a la lucha del pueblo coreano por la reunificación pacífica de su país, y a sus esfuerzos por llevar a cabo los diálogos a este fin." "El nuevo milenio nos pertenece. Debemos reforzar la lucha para que nuestra aspiración de hoy se logre en nuestro futuro común." "Nos volveremos a ver en el XIV Festival Mundial de la Juventud y los Estudiantes, que continuará su vuelta al mundo. ¡Por la solidaridad antimperialista, la paz y la amistad!"

SE APAGA LA LLAMA DEL XIII FESTIVAL

El sonido de la campana de Pyongyang, la misma que 192 horas antes anunció al mundo el inicio del Festival, ahora despide a los más de 16 mil delegados de todo el mundo.

Los generales de la época de Koguryo, con sus cuernos dejan, escapar el sonido quedo de una cultura milenaria; junto a ellos en el Estadio Primero de Mayo permanecen las "hadas" maravillosas del monte Kumgang, después de quedar hechizadas con tanta belleza y haber conocido a sus hermanos de todas las latitudes

que visitaron este hermoso y digno país: la República Popular Democrática de Corea.

MARCHA INTERNACIONAL POR LA PAZ Y LA REUNIFICACIÓN

RIM SU KIONG: AMO AL NORTE Y AL SUR

El 15 de agosto de 1989, regresó Rim Su Kiong a Sudcorea por Panmunjom. Desde esa fecha está en la cárcel, por el delito de representar a los universitarios del sur en el XIII Festival Mundial de la Juventud y los Estudiantes, celebrado en Pyongyang en julio de ese año.

Duras han sido las pruebas, pero más fuerte ha sido el carácter y la decisión de la estudiante de cuarto año de francés de la Universidad de Lenguas Extranjeras de Seúl. Sus 21 años se han multiplicado en madurez política. Desde que el Consejo Nacional de Representantes de los Estudiantes Universitarios del sur, la designó su enviada al evento juvenil, sabía el honor que le concedían, pero a la vez estaba convencida de la cuota de sacrificio que debía pagar a su regreso.

Antes de abandonar Seúl le escribió a sus padres:

"Yo amo al sur del país dividido. También amo al norte porque es una parte de mi Patria que ha de ser unida... Les pido que me estimulen y se sientan orgullosos de mí, aunque voy por un camino no esperado por ustedes. No sé cuándo comprenderán mi actitud. Mamá y papá, ya es hora de marcharme, pero esta hija menor les promete regresar sin falta..."

El XIII Festival, posteriormente la Marcha Internacional por la Paz y la Reunificación de Corea, tuvieron como centro la figura de Rim como cariñosamente la llaman sus compañeros en el Sur de la península.

Durante la Marcha, expresó: "Nada me impedirá que demuestre al mundo que nuestro país, Corea, es uno como hace cinco mil años."

Desde el monte Bektu, en el norte, hasta Panmunjom, en la parte central donde se divide la nación, recibió el cariño y la admiración de todos los norcoreanos. Las flores y las lágrimas estaban presentes a cada instante. Fue una marcha llena de emoción. Todos coreaban: ¡Corea es una!

Junto a Rim estaban sacerdotes, pastores, pacifistas y coreanos residentes en ultramar; cristianos y ateos de todas las partes del orbe.

El 15 de agosto, junto a la Línea de Demarcación Militar, fecha en que se cumplía el aniversario 44 de la restauración nacional, la joven sudcoreana dijo:

“Ese día no se logró la verdadera independencia. Voy a dar un nuevo paso para alcanzar ese objetivo. Ahora regreso a Seúl, termino mi visita al Norte que ha durado más de 40 días. Lo que más me ha emocionado es el ardiente deseo por la reunificación.”

Del brazo del sacerdote Mun Kiu Jion, comenzó a caminar hacia la tierra natal; fueron seguidos por la guardia de la Zona Desmilitarizada. En los jardines los detuvieron y trasladaron en helicóptero a Seúl. Así comenzaba otra marcha, pálida, sin flores, aunque con las mismas lágrimas y anhelos. Ahora se unían a la lucha más de un millón de universitarios, campesinos y obreros que desean la independencia.

El sacerdote Mun Kiu Jion bautizó a Rim con un epíteto sumamente significativo: la llamo flor de la reunificación. Ese calificativo recorre el mundo como un himno de unión nacional de todos los coreanos.

El pastor Mun Ik Juan, quien también fue condenado por visitar a Pyongyang, manifestó que las llamas encendidas por Rim amenazan con devorar todo lo detestable de la sociedad del sur: la división, la codicia y la dependencia.

Rim Su Kiong ha reiterado que no olvidará las lágrimas de sus compatriotas adultos y niños del Norte, ni las voces y exclamaciones de todo un pueblo que repite: ¡Corea es una!

En el Sur la rebeldía cobra fuerza. Miles de estudiantes de las universidades combaten el poder de Ro Tea Woo, y condenan la presencia de las fuerzas norteamericanas. Hasta ahora siguen en libertad los culpables de la matanza de Kwangju, en mayo de 1980; persiste la represión contra todos los que visitan la parte Norte de la península, y es cada día más fuerte la campaña por perpetuar la división de Corea.

La flor de la reunificación es una bandera de combate.

DEL BEKTU A SEÚL

11 de julio de 1989

Más de 10 mil asistentes al XIII Festival Mundial de la Juventud y los Estudiantes, estampan sus firmas en el libro: comienza la gran marcha internacional por la paz y la reunificación de Corea, promovida por la joven sudcoreana Rim Su Kiong.

"La campaña unirá a todos los jóvenes progresistas del mundo", expresa Rim al poner su rúbrica. Aseguró que regresaría al Sur por PanmunJom, aldea de la tregua.

"De esta forma protestaré por la política agresiva y divisionista que mantienen las

autoridades de Seúl, quienes prohibieron la asistencia de los jóvenes sudcoreanos al XIII Festival que tuvo como sede a Pyongyang", declara. Entre las personalidades que se han solidarizado con la marcha, se encuentra Elisabeth Krautheim, funcionaria de la UNESCO: "Me esforzaré para que la organización internacional contribuya a lograr la unión del país en la década de los 90. Desde el Bektu, monte histórico de la Revolución Coreana, hasta el Janra, en la isla Cheju (Sudcorea) iremos proclamando nuestro deseo de ver una sola Corea, hermosa, libre e independiente".

17 de julio

Con la participación de delegados de más de 50 países, se iniciará el día 20 de julio la Marcha que llegará el 27 a Panmunjom, lugar por donde pasa la Línea de Demarcación Militar que corta la península en dos. La delegada del Consejo Nacional de Representantes de los Estudiantes Universitarios de Sudcorea, Rim Su Kiong, irá a la vanguardia junto a los miembros del Comité Preparatorio, integrado por religiosos, revolucionarios, marxistas y ateos de distintas partes del mundo.

Alejandro Aguilar, de Cuba, señala "La Marcha es una continuación del XIII Festival. Allí estarán representados los jóvenes y estudiantes progresistas del mundo, para seguir luchando por la solidaridad antiimperialista, la paz y la amistad."

20 de julio

Más de 600 jóvenes y personalidades antibelicistas de diferentes países iniciarán mañana en el Bektu la Gran Marcha Internacional por la Paz y la Reunificación de Corea. Sue Bailey, miembro del movimiento antibelicista y por la retirada de las fuerzas de Estados Unidos de Sudcorea: "Esta marcha debe llamar la atención de todos los pueblos del orbe, para que Corea sea una sola y los norteamericanos regresen a América."

"En el país de las mañanas serenas estamos personalidades de Inglaterra, Francia, Alemania, Japón y otras regiones de Asia y América Latina, para unir nuestro sentimiento de paz con el del pueblo coreano. El reverendo Arturo R. Balagat, coordinador del Movimiento por la desnuclearización de Asia y el Pacífico en Filipinas: "Asia y el Pacífico tienen que liberarse de la presencia extranjera, de las armas que matan a sus hijos, del hambre y la miseria que los asolan."

21 de julio

Parte del monte Bektu la Gran Marcha Internacional por la Paz y la Reunificación de Corea. En la avanzada va Rim Su Kiong, la estudiante del Sur que ya es un símbolo para todos los coreanos que luchan por la unión nacional. Dos octogenarios

pacifistas, el estadounidense Boom Schemer y Jong Man Su, coreano residente en Norteamérica, leen el compromiso de los caminantes: "Corea es una y no dos, como quieren demostrar las autoridades sudcoreanas y de Estados Unidos".

Más de diez oradores de distintas nacionalidades y creencias religiosas y ateos de los cinco continentes, elevan sus voces de apoyo a la reunificación pacífica de la península. Rim Su Kiong, en sus emotivas palabras desde la cima del Bektu invita a los más de 600 participantes en la marcha a que la acompañen a pasar por Panmunjom el día 27, a continuarla por territorio sudcoreano hasta el monte Janra, en la isla Cheju.

La acción emprendida por la delegada del Consejo Nacional de Representantes de los Estudiantes Universitarios del Sur de Corea, es calificada de heroica, porque está dispuesta a volver a su tierra natal aunque las autoridades anunciaron que "si regresa" la condenarán por violar la Ley de Seguridad Estatal, que prohíbe las visitas al Norte.

Rim asegura que no teme a lo que le pueda suceder. "Esto lo hago porque represento a más de un millón de estudiantes universitarios sudcoreanos, que fueron reprimidos por querer participar en el XIII Festival en Pyongyang, expresa."

Una niña norcoreana, hermosa, tierna y de amplia sonrisa, interpreta un poema. Los compatriotas aplauden, lloran, gritan: ¡Corea es una!... La pequeña se llama Kim Il Sin. Está al lado de Rim Su Kiong, quien la toma de la mano y la invita a iniciar la gran marcha por la reunificación.

22 de julio

Los representantes de Argentina, Costa Rica, Colombia, Cuba, Nicaragua, Bolivia, Perú y México, condenan el incremento del armamentismo norteamericano y advierten que detrás de las palabras "paz y distensión" se esconde su verdadero rostro de agresor, interventor y oportunista. Lautaro Sandino Montes, Nicaragua: "El pueblo del 'General de los hombres libres', marcha junto al de Corea para expulsar a los yanquis del Sur, que son agentes disonantes para la independencia de los pueblos."

Juan José Gutiérrez, México: "Esta campaña es una llama que se extiende a otras naciones oprimidas por los imperialistas".

Eduardo González Smith, Costa Rica: "Debemos trabajar en común para crear un mundo desmilitarizado y terminar con las guerras regionales. La hambruna azota a los países endeudados del Tercer Mundo, porque las grandes naciones continúan utilizando el lenguaje de las armas."

Alirio Alberto Ramírez, Juventud Comunista de Colombia: "La nueva generación de colombianos está presente para solidarizarnos y apoyar la reunificación. Durante

la "Guerra de Corea" los gobernantes de turno en los países mencionados enviaron sus ejércitos a combatir, junto a los Estados Unidos, al pueblo revolucionario de Corea. La contienda la ganaron las fuerzas patrióticas dirigidas por el Mariscal Kim Il Sung."

Estos jóvenes latinoamericanos: Lautaro, Juan José, Eduardo Alirio y Alejandro, afirmaron: "Estamos en Corea para saldar una vieja deuda creada por el pacto de guerra contra esta nación entre esos gobiernos y el de Estados Unidos. Nosotros no queremos la guerra, deseamos y luchamos por la paz y la independencia de nuestros países y de Corea."

23 de julio

Los religiosos plantean una acción conjunta entre creyentes, marxistas, revolucionarios y progresistas, para que la humanidad no perezca a causa de una tercera conflagración.

Párroco Joseph Requino, Filipinas: "Dios deseaba el bien para la humanidad, no hablaba de ricos y pobres, de capitalistas o socialistas; su prédica estaba dirigida a crear la felicidad en la tierra, y que la humanidad viviera en paz ayudándose mutuamente. En el libro Fidel y la religión, del fraile dominico Frei Betto, se habla de la unión entre religiosos y revolucionarios como un aporte de las nuevas generaciones para lograr la paz universal. Es una revelación de la importancia de la teología de la liberación para recorrer juntos el camino de la liberación de las masas oprimidas y crear el verdadero paraíso terrenal."

Reverendo Tito Páez, de la iglesia católica de Manila, Filipinas: "Salvar al hombre de las calamidades y las guerras, es el deber sagrado de los creyentes y los revolucionarios".

24 de julio

Rim Su Kiong pide a sus padres y familiares que la esperen en Panmunjom el día 27, para que acompañen a los participantes en la marcha en su trayecto por el Sur de la Península y llegar al monte Janra, en la isla Cheju.

Más de medio millón de pyongyaneses despidieron hoy a Rim y sus más de 600 acompañantes. La joven sudcoreana afirma que está dispuesta a dar su vida por los hermanos del norte, y a sufrir cualquier sacrificio si es para eliminar la división y que las tropas norteamericanas regresen a su país, para acabar con la dominación extranjera en el Sur.

Al partir hacia Sariwon, ciudad en la ruta a Kesong, Rim llama a todas las fuerzas

pacifistas del Sur de Corea y del mundo, para que se unan a la lucha por la paz y la reunificación.

"Espero que mis padres y familiares, junto a mis colegas de estudio, estén en Panmunjom el 27 para darle la bienvenida a los pacifistas de los cinco continentes que se han solidarizado con nuestra justa causa: ¡Corea es una!".

Damu Smith, organizador de la marcha, los antibelicistas norteamericanos y los coreanos residentes en Estados Unidos, solicitan a las autoridades de Seúl que permitan el paso de la columna como respuesta al deseo de unión y paz del pueblo coreano.

Ludo Kersmackers, miembro de la Unión antimperialista de Bélgica; el reverendo Art Balagat, coordinador del Forum popular de Asia-Pacífico por la paz y el desarrollo; y André Hall, miembro de la coalición Arcoiris de Estados Unidos, respaldan la continuación de la campaña por una sola Corea después de concluida la marcha.

25 de julio

Los caminantes hacen un llamamiento a las fuerzas pacifistas del orbe, para que las autoridades de Sudcorea garanticen la vida de Rim Su Kiong después que pase la Línea de Demarcación Militar que divide la península.

Damu Smith, Estados Unidos: "Todos los hombres de buena voluntad y combatientes por la paz, deben elevar sus voces para que la joven sudcoreana no sea apresada y juzgada a su regreso a la tierra natal. En estos momentos la solidaridad internacional debe estar dirigida a evitar que se haga con Rim lo mismo que los sudafricanos hicieron con Nelson Mándela: encarcelarlo, torturarlo y envejecerlo en las celdas."

A las cinco de la tarde se llega a Kesong, antesala de la Línea de Demarcación Militar (a unos 10 kilómetros). Otro brillante encuentro. Rim Su Kiong es cargada por sus compatriotas del Norte. La octagenaria So Riong Je le entrega un ramo de flores: "Para ti y para mis familiares que están en el Sur y hace más de cuarenta años que no puedo verlos porque los norteamericanos lo impiden".

Un joven norcoreano se corta la yema del dedo índice, y con su sangre escribe su nombre en la bandera donde aparecen inscriptos todos los participantes en la marcha.

El pueblo está en la calle; niños, jóvenes, trabajadores, ancianos, todos gritan: ¡Corea es una! —Banderas de la República Popular Democrática de Corea ondean en los balcones, el bullicio es contagioso y el clima tenso, porque dentro de algunas horas Rim tratará de cruzar al Sur, después de vivir más de un mes entre sus

hermanos de norte, donde cantó, bailó y habló del deseo de verlos a todos en el Sur.

Hoy llegó el sacerdote Mun Kiu Jion de Seúl. La columna se ha nutrido con nuevos miembros: de Canadá, Bélgica, Angola, Alemania Occidental, una representación de los indios norteamericanos y el destacado luchador por la paz y contra el armamentismo Brian Wilson, excombatiente de Vietnam.

26 de julio

Reverendo Kiyul Chung, Universidad Chaplain, Estados Unidos: "El paso por la Línea de Demarcación Militar que divide a Corea no es un simple acontecimiento; es el sentir de más de 70 millones de coreanos que piden la reunificación pacífica del país."

Kiyul, quien practica la teología de la liberación, es un coreano convencido de que la paz llegará al área cuando las tropas y las armas norteamericanas se retiren del Sur.

"Desde que salimos del Bektu nos propusimos llevar nuestros cantos por la unidad hasta el monte Janra, pasar del Norte al Sur con Rim Su Kiong a la vanguardia, una católica al igual que sus familiares, que desean lo mejor para su Patria: la independencia y la paz. Los católicos del mundo, los que no desean la guerra, y las personas sensatas, están en pie de lucha para preservar la vida de Rim. Nadie se quedará con los brazos cruzados" señala el reverendo.

En horas de la mañana se conoce la negativa sudcoreana de permitir el paso libre por Panmunjom a los más de 600 pacifistas que acompañan a la joven estudiante de francés.

Rim Su Kiong: "Permaneceré en Panmunjom hasta que las autoridades de Seúl me den garantías para regresar a mi casa, pasando por la Línea de Demarcación que divide la nación. Yo vine al Norte que es parte de mi Patria, y ahora deseo regresar por la vía más corta a través del mismo territorio nacional... No vean esto como un acto de fuerza, sino como una forma de unir más el Norte y el Sur, Corea es una. Participé en el XIII Festival para traer al Norte la fraternidad de sus hermanos del Sur, y el sentir por la reunificación que experimentan más de un millón de estudiantes universitarios. Pido a las autoridades de Seúl y a las fuerzas de la Comisión de Armisticio Militar, que aprueben mi solicitud para regresar mañana a mi hogar pasando por la Línea de Demarcación, en la zona de Panmunjom. No siento ningún rencor contra las autoridades sudcoreanas. Yo sólo he violado la Ley de Seguridad Estatal pero no soy una traidora, soy una luchadora por la reunificación."

27 de julio

A las once de la mañana se conoce oficialmente la negativa de dejar entrar a Rim y los pacifistas al Sur. Se forma un Comité Internacional de Solidaridad con Rim Su Kiong. Su coordinador es Damu Smith, de Estados Unidos, y también lo integran el reverendo Art Balagar, de Filipinas, y el doctor Rainer Werning, de Alemania Federal.

Objetivos del Comité: crear un movimiento de solidaridad internacional con Rim, para que regrese a su hogar a través de Panmunjom y no sea condenada; luchar por la reunificación pacífica de Corea y que las tropas y armas norteamericanas sean retiradas de Sudcorea.

Brian Wilson que perdió las dos piernas, al bloquear con su cuerpo un tren militar norteamericano que conducía armas para los "contras" nicaragüenses y el gobierno del El Salvador: "Estoy en Corea para pedirle a los Estados Unidos que saquen sus fuerzas del Sur, y para dar mi aporte a la unión de este hermoso país."

A las cinco de la tarde, ya sin ninguna posibilidad de cruzar al Sur, Rim Su Kiong envuelta en la bandera sudcoreana, se presenta ante la guardia que le impide el paso y se declara en huelga de hambre: "Estaré aquí hasta que un millón de estudiantes sudcoreanos, mis padres y familiares vengan a buscarme. No puedo dar un paso más, me lo impiden las tropas norteamericanas y los gobernantes de Seúl."

Damu Smith: "La marcha que salió del Bektu se ha detenido momentáneamente, porque la jomada internacional de respaldo ya se escucha en todo el mundo".

28 de julio

La campaña en favor de que Rim Su Kiong regrese a Seúl y no sea condenada, crece, se multiplica. Frente a la Casa Blanca, en Estados Unidos, miles de manifestantes condenan la negativa sudcoreana de dejarla pasar por Panmunjom. Estudiantes universitarios del Norte y Sur de la Península, católicos y trabajadores, campesinos e intelectuales unen sus esfuerzos para allanar el camino de la reunificación.

En el pabellón Tonghil, personalidades y diplomáticos acreditados en la República Popular Democrática de Corea dan aliento a la joven Rim y a los pacifistas, que ya cumplen dos días de huelga de hambre.

La canción tradicional "Nuestro deseo es la reunificación" se convierte en un himno, en un llamado a la concordia nacional. Llegan mensajes del movimiento estudiantil de todo el mundo, de América Latina, Estados Unidos, Francia, URSS, Alemania, Japón, China. Cada día cobra mayor auge la solidaridad internacional.

4 de agosto

Rim Su Kiong es ingresada en un centro hospitalario de Pyongyang. Su estado de salud es delicado, tras seis días de ayuno total. También son atendidos más de 50 participantes en la marcha, por presentar descompensación a causa de la huelga de hambre.

La joven sudcoreana pide al Sur que acceda a su solicitud de regresar a Seúl pasando por Panmunjom, en un nuevo intento por cumplir el compromiso de continuar la Marcha iniciada en el monte Bektu. Todos los esfuerzos son en vano. Los gobernantes de Sudcorea reiteran su negativa, alegando que Rim persigue un objetivo propagandístico y no solidario.

Ella está decidida: "El 15 de agosto cruzaré la Línea de Demarcación Militar, en el aniversario 44 de la división del país. Así demostraré a todos los coreanos que si nos unimos, podremos acabar con la separación familiar y vivir en una sola Patria."

8 de agosto

Al salir del centro asistencial de Pyongyang, Rim Su Kiong reitera que el 15 de agosto pasará al Sur por Panmunjom. "Llegaré a mi tierra natal por la vía más corta." expresa. En esta iniciativa la acompañará el pastor Mun Kiu Jion, enviado por los católicos de Sudcorea para proteger la vida de la joven estudiante de cuarto año de francés de la Universidad de Lenguas Extranjeras de Seúl, símbolo inconfundible del deseo de toda la nación.

En Seúl, religiosos, estudiantes, intelectuales y obreros se suman a la decisión de Rim y el pastor Mun, y se preparan a recibirlos juntos con sus padres y familiares.

15 de agosto

A las 2:22 de la tarde de hoy, Rim Su Kiong, quien representó a más de un millón de estudiantes universitarios en el XIII Festival celebrado en Pyongyang, pasa la Línea de Demarcación Militar por Panmunjom. Al pisar la línea que divide la nación declara: "Seguiré luchando por la reunificación pacífica de Corea".

La inteligente y hermosa sudcoreana hoy pasa a la historia como la Flor de la reunificación, como la calificara el pastor Mun Kiu Jion... Ella afirma: "Mi paso por este lugar, hoy que conmemoramos 44 años de división, es una muestra de que el día de la unión nacional está cerca, porque es una tarea de todos los compatriotas".

Tomados de la mano, Rim y Mun avanzan hacia los jardines de la zona sur de Panmunjom. Allí son detenidos y conducidos a Seúl. Comienza ahora una nueva marcha, sin flores ni consignas, era honrosa y digna: "Desde la cárcel seguiré

luchando por la reunificación, nada me detendrá."

"Lo que conocí y vi en el Norte de la Península, jamás se borrará de mi mente. Somos un solo pueblo, con una sola cultura. La barrera de la división caerá, para la felicidad de los 70 millones de coreanos".

En Panmunjom, en la parte Norte, quedaban lágrimas, recuerdos imborrables de la presencia de la delegada de los estudiantes universitarios sudcoreanos. Los más de 40 días compartidos con los compatriotas, había avivado la llama de unidad. Rim constató la realidad de la República Popular Democrática de Corea. Vio a su pueblo, a los estudiantes, los niños, las montañas, y conoció más profundamente la amarga historia de la guerra de Corea, en la que murieron miles de compatriotas a manos de las hordas militaristas de Estados Unidos.

En el museo de Sinchon, distrito mártir, la veo llorar de odio, no de alegría como lo hacía antes de llegar a este lugar. Observa las fotos y los objetos de las personas asesinadas. En 51 días de ocupación, las tropas de Estados Unidos mataron a más de 35 mil habitantes de Sinchon.

"Esta triste historia no se puede repetir —afirma la joven—, Luchemos por lograr la reunificación del país y que termine la intervención extranjera en el Sur. Odio la guerra porque masacró a mi pueblo".

El deseo de unidad que sienten los coreanos, sigue vivo en Rim Su Kiong. Después de un largo proceso judicial, es condenada, al igual que el pastor Mun, por el solo delito de luchar por su patria, y visitar la parte Norte, donde viven felices más de 20 millones de coreanos construyendo el Socialismo.

El anhelo de reunificación aumenta, suma nuevas fuerzas porque el perfume de la "Flor de la reunificación" es hoy más atrayente. Sus pétalos se esparcen por todo el mundo, y su canto desde el Bektu llena de gloria a las nuevas generaciones.

MAYOR FUERZA EN LAS VOCES

El primer año de la década de los 90 los coreanos iniciaron una campaña internacional para alcanzar la unión nacional en 1995, fecha en que se cumplirán cincuenta años de división.

Durante esos 365 días se habló de la reunificación, los vínculos entre el Norte y Sur se ampliaron, aunque sin una perspectiva loable por la falta de comprensión y entendimiento, de que es necesario solucionar las diferencias sólo hablando en coreano, no en inglés como prefieren las autoridades de Seúl.

Ya el Primer Congreso Pannacional efectuado el 15 de agosto en Panmunjom, dejó

un saldo positivo en medio de la gran expectativa que causó entre todos los coreanos residentes en diversos países del mundo, aunque faltó la representación de Sudcorea, a la que impidieron asistir al evento.

Los diálogos se sucedieron; las palabras distensión, unión y paz se hicieron más comunes en el lenguaje de los delegados de ambas partes a las conversaciones deportivas, en los encuentros de fútbol y los festivales culturales celebrados en Pyongyang y Seúl.

Las conversaciones de alto nivel Norte-Sur, presididas por los respectivos primeros ministros asientan las bases para lograr la verdadera paz. El norte propuso la firma de una Declaración de No Agresión, el ingreso en la ONU con un solo escaño para luchar por los intereses coreanos y la unión nacional; la reducción de las fuerzas armadas a menos de 100 mil efectivos; la conversión de la Zona Desmilitarizada en un área de paz, limitar los ejercicios militares, y la retirada de las fuerzas y las armas nucleares de Estados Unidos, si no era posible de una vez, de forma escalonada.

Aunque no hay un acuerdo, sí puede decirse que están sobre la mesa los problemas más candentes que es preciso solucionar de inmediato, para crear un clima propicio a la unión a partir del establecimiento de la República Confederativa Democrática de Koryo, que sustenta el mantenimiento de los dos regímenes y gobiernos, el respeto a los dos sistemas y la constitución de una dirección central como paso previo a la reunificación.

Los asistentes al congreso Pannacional (749 coreanos: 114 de Estados Unidos, 151 de Europa, 101 de Japón, 188 de la URSS, 80 de China, 3 de Sudcorea y 112 del Norte de la península), pidieron al presidente norteamericano George Bush que se lleve todos sus efectivos del Sur, si es que desea en verdad "la felicidad para los coreanos", como lo manifestó en la Casa Blanca.

Kuang Dong Il, residente en Alemania Federal: "Queremos una nación donde ambas partes se respeten, donde no haya vencido ni vencedor, sino que exista la armonía y la paz."

Las coreanas residentes en Estados Unidos, abogaron por la retirada de las fuerzas yanquis. Ri Jua Za, residente en California: "No queremos que nadie decida por nosotras: la situación de la Península es un problema netamente de los compatriotas. Los norteamericanos a su casa, a Norteamérica."

Che Yong Suk, Alemania Federal: "Las mujeres estaremos a la vanguardia en la campaña internacional por la reunificación del país, luchando por los viajes libres y la 'apertura total entre el Norte y el Sur."

Jaime Chong, de Estados Unidos: "Todos los problemas de la península, desde el mismo día de la ocupación del Sur por los yanquis, están dados por la presencia

extranjera; las mismas botas que pisotearon el territorio de Vietnam, están en esta parte de Asia para mantener su hegemonía.”

Jo Ki Un, coordinador del congreso panamericano en Canadá: "Los casi dos millones de coreanos que vivimos en Norteamérica, estamos dispuestos a realizar una cruzada internacional para acabar con la ocupación extranjera del Sur y lograr la reunificación".

Bi Yong San, comerciante en California: "No pasará mucho tiempo sin que las familias separadas por la invasión norteamericana, vuelvan a unirse y vivir felices."

Como preámbulo al congreso, se realizó una marcha por la reunificación que partió del monte Bektu, donde la joven sudcoreana Rim Su Kiong prendió la llama de la nueva generación en su deseo por unir la nación con una larga historia y cultura.

Allá, en lo más elevado del Bektu, volvió a escucharse la consigna: "Yanquis, fuera de Corea", la misma de los días de la invasión en 1950 y que después se ha repetido por más de 40 años en todos los confines del mundo.

También la música y el arte expresaron el sentimiento de unidad. Dos conciertos, uno en Pyongyang y otro en Seúl, intercambiaron las melodías más tradicionales y que por decenas de años continúan en la preferencia del pueblo.

El doctor Juang Biong Ki, jefe de la cátedra de música de la universidad Rijua, en Seúl: "La música, que es el lenguaje común de todos los seres del mundo, ahora pedirá la unión de la Patria. No podemos estar separados por más tiempo".

La canción "Nuestro deseo es la reunificación" fue coreada por los presentes en los dos conciertos. Las manos tomadas y las lágrimas mostraron una vez más que no hay diferencia entre norcoreanos y sudcoreanos, que hablan el mismo idioma y cultivan una misma cultura... Hoy se sigue hablando, con mayor intensidad, de la reunificación para 1995.

GUERRA Y DIVISIÓN

HARRY S. TRUMAN: PROMOTOR DE LAS "DOS COREAS"

Dividir la península coreana por el paralelo 38, fue una propuesta de Estados Unidos, afirmó en sus memorias el entonces presidente Harry S. Truman (1945-53). El sucesor de Franklin D. Roosevelt, comentó la estrategia del gobierno norteamericano para ocupar el Sur de Corea, en el tomo número uno de anécdotas de su vida.

Desde mediados de julio hasta principios de agosto de 1945, tuvo lugar en Potsdam una reunión de los jefes de estado y los cancilleres de la Unión Soviética, Estados Unidos y el Reino Unido, en la cual el segundo consideró que el Japón no caería antes del 15 de noviembre de 1946, por lo que los norteamericanos aplazaron su desembarco en Corea. Ya en noviembre de 1943, Roosevelt había manifestado que si derrotaban al imperio nipón aparecería en Asia un nuevo blanco que debían dominar sus fuerzas: la península coreana.

En agosto de 1945, el Ejército Popular Revolucionario, encabezado por su Comandante supremo Kim Il Sung, inició su ofensiva final en estrecha cooperación con diversas organizaciones revolucionarias en el interior y el exterior de Corea, para liquidar el poder colonial japonés, el cual saqueó y destruyó todo lo que tenía algún valor.

En esa fecha, el Ejército Soviético—tres meses después de la derrota del régimen fascista alemán en Europa—, se unió al norteamericano en la guerra asiática contra los invasores japoneses, en correspondencia con el pacto establecido entre las fuerzas principales de la coalición anti-hitleriana en las conferencias de Teherán y Yalta, en 1943 y 45, presididas por Stalin (URSS), Roosevelt (EE.UU.) y Churchill (Reino Unido).

La participación de la URSS en la guerra contra Japón, condujo a su derrota en una semana. El 15 de agosto de 1945 el imperio del sol naciente se rindió incondicionalmente. En toda la parte norte de la península hasta el paralelo 38, las fuerzas armadas populares coreanas y los combatientes soviéticos fueron vitoreados por el pueblo, que tomaba el poder por primera vez en su historia. El escenario quedaba listo para que con el General Kim Il Sung al frente, se iniciara un cambio radical que borrara el pasado feudal y colonial que oprimió por varios años a la nación.

Al ver el cambio en la correlación de fuerzas en Corea, Truman se proyecta y ordena el desembarco de las tropas yanquis al Sur del paralelo 38. El 14 de agosto de 1945, el general Douglas MacArthur, recibe el mandato de preparar los efectivos para ejecutar la ocupación. El ocho de septiembre, a tres semanas de la rendición de Japón

y treinta días después del lanzamiento de las bombas atómicas sobre Hiroshima y Nagasaki por la aviación norteamericana, el ejército de EE.UU. ocupó el sur de la península no como libertadores, sino con un objetivo hegemónico abiertamente expuesto en la proclama No. 1 firmada por el general Douglas MacArthur, y publicada el 7 de septiembre de 1945 en Yokohama, Japón.

El documento exigía al pueblo coreano: "En virtud de la autoridad que se me concede como comandante en jefe de las Fuerzas Armadas de Estados Unidos en el Pacífico, ejerzo a través de la misma el control militar sobre el Sur de Corea desde el paralelo 38 y sobre la población de la misma. Todos poderes del Gobierno sobre el territorio del Sur de Corea, a partir de los 38 de latitud y sobre la población misma, estarán desde este momento bajo mi autoridad. Se respetarán todas mis órdenes y las dictadas bajo mi autoridad. Los actos de resistencia a las fuerzas de ocupación o cualquier acción que pueda obstaculizar la tranquilidad pública y la seguridad, serán castigadas con energía. Durante mi control militar el inglés será el idioma oficial..."

El poder popular revolucionario fue disuelto para implantar la dominación militar neocolonial, de acuerdo con la política "democrática" yanqui. Se promulgó la creación de un gobierno bajo su auspicio y control. En el curso de 1947, se creó el llamado "Gobierno Provisional", encabezado por Syngman Rhee. Se daba el primer paso para la división de Corea. El 10 de mayo de 1948 se realizaron elecciones bajo las bayonetas, dada la resistencia popular. Esto dio origen a la Asamblea Nacional, integrada sólo por fuerzas ultraderechistas y reaccionarias.

El 15 de agosto, con la proclamación de la República de Corea, los Estados Unidos cumplen su principal objetivo de dividir el país. Nace un estado anticomunista por la fuerza y en contra de la voluntad verdadera de los habitantes sudcoreanos. La medida más importante para defenderse de la "agresión del Norte", fue crear un ejército títere que en sólo tres años llegó a 150 mil hombres, entrenados y armados por los yanquis. Actualmente cuenta con un millón de efectivos.

Mientras esto sucedía al sur del paralelo 38, en el Norte se echaban los cimientos de la independencia. Las fuerzas soviéticas se retiraron, en pleno acuerdo con las autoridades de la República Popular Democrática de Corea, constituida el 9 de septiembre de 1948. Los estadounidenses, por el contrario, se negaron y rechazaron la propuesta soviética del 26 de septiembre de ese año, de regresar a su país al igual que ellos lo hacían al suyo. La RPD de Corea, inspirada en su fervor revolucionario, en su historia de lucha, logró considerables éxitos económicos y sociales. En el Sur crecía el descontento bajo la dictadura militar, que en tres años asesinó a más de 100 mil patriotas.

El paralelo 38 era violado varias veces al día. Se sucedían las infiltraciones de comandos para desestabilizar y sabotear la economía, propaganda anticomunista, asesinatos de dirigentes. El domingo, 25 de junio de 1950, rompió el tronar de la invasión norteamericano-sudcoreana contra la RPD de Corea. La resistencia fue

heroica. En los primeros 15 días, cerca de un millón de hombres y mujeres se unieron al Ejército Popular de Corea, y en septiembre más del 90 por ciento del territorio sureño estaba liberado.

Mediante una artera maniobra, los Estados Unidos logran que el Consejo de Seguridad de Naciones Unidas, adoptara una resolución para crear las llamadas "Fuerzas de la ONU" para legalizar la intervención norteamericana, cambiando la bandera de las 50 estrellas por el emblema del organismo internacional. La nueva situación, favorable para intervención directa, determinó el desembarco de 45 mil marinos de la Séptima Flota en Inchon. El objetivo era liquidar el Poder Popular en el Norte con una acción relámpago.

Casi todo el territorio de la RPD de Corea fue ocupado, incluyendo Pyongyang, la capital, del 19 de Octubre al 6 de Diciembre de 1950. Las tropas del EPC y el pueblo armado realizaron la retirada estratégica temporal planteada por el Mariscal Kim II Sung. En un intento por eliminar a los patriotas, la aviación yanqui incursionó en el territorio chino y causó la muerte y la desolación entre los pobladores de las zonas limítrofes con Corea. En esta situación, la dirección China decidió dar su total apoyo a los luchadores por la independencia del país vecino.

El 25 de octubre, los voluntarios chinos, mano a mano con el Ejército Popular y el pueblo, comenzaron cinco grandes ofensivas y obligaron a los norteamericanos a iniciar las conversaciones de armisticio en la ciudad neutral de Kesong, el 10 de julio de 1951. El clima de guerra no cedió. Las tropas invasoras trataban de tomar la iniciativa mediante una campaña permanente de terror. Bombardeos con napalm y armas bacteriológicas... Nada impidió la victoria, y el 27 de julio de 1953, en Panmunjom, el imperialismo norteamericano firmó su derrota al rubricar el Acuerdo de Armisticio.

A partir de entonces, los Estados Unidos y Sudcorea, valorando la imposibilidad de rendir a la nación socialista, retomaron el proyecto de Traman de las "dos Coreas". En junio de 1973, en conversaciones secretas entre las autoridades de Washington y Seúl, se acordó que el presidente sudcoreano Pak Jong Hi, propusiera el ingreso simultáneo en la ONU del Norte y el Sur.

Al ser abortado este plan, elaboraron otro con el objetivo de ingresar solos en el organismo internacional, y legalizar la existencia de dos estados en la península. Hoy este problema está pendiente, y forma parte de la agenda de las conversaciones de alto nivel Norte-Sur que presiden los respectivos primeros ministros. En más de una ocasión el mandatario Ro Tea Woo, ha abogado por el ingreso por separado de Sudcorea, para cumplir con la política de Estados Unidos y apoyado por el auge diplomático logrado al establecer relaciones con los antiguos países socialistas de Europa del Este, y más recientemente con la URSS.

El proyecto de Franklin D. Roosevelt, de crear un arsenal en el Sur de la península

capaz de convertirla en punta de lanza para agredir a los países de Asia, el Pacífico y Europa se cumple en la actualidad. Los armamentos nucleares ubicados en Sudcorea son equipos y medios ultramodernos para desatar lo mismo una guerra atómica que convencional en cualquier parte de esta zona del mundo.

Tanto la división de Corea como la permanencia de las tropas y armas yanquis en el Sur, se corresponde con la política hegemónica trazada por los presidentes de los Estados Unidos de Norteamérica, desde Roosevelt hasta el más reciente inquilino de la Casa Blanca, George Bush. Para lograr el verdadero clima de distensión en la península, es necesario lograr la confianza entre ambas partes, firmar un acuerdo de no agresión y reducir las fuerzas y los medios bélicos, incluyendo la retirada incondicional de más de 40 mil efectivos norteamericanos y sus más de mil armas de exterminio masivo.

SUDCOREA: ARSENAL DE LA MUERTE

Las armas nucleares que Estados Unidos tiene emplazadas y almacenadas en Sudcorea, tienen una potencia superior a los 13 mil kilótones, más de mil veces el poder destructor de las bombas atómicas lanzadas contra Hiroshima y Nagasaki en agosto de 1945. Este arsenal, capaz de matar tres veces a los más de 60 millones de habitantes de Corea, es el resultado de 34 años de introducción y modernización de los armamentos norteamericanos en la parte meridional de la península.

Las primeras armas con carga nuclear hicieron su aparición el 15 de julio de 1957; seis meses después estaban listas para ser utilizados, obuses de 280 milímetros, los misiles tierra-tierra Honest John y Sergeant, y los tierra-aire Nike-Hércules.

Entre 1970-1975 llegaron más de mil armas de exterminio masivo y 54 aviones portadores, anunció la agencia Japdong de Sudcorea, en un despacho del 3 de junio de 1975. Con la llegada de Ronald Reagan a la Casa Blanca, se inició una nueva campaña de propaganda sobre la "amenaza del norte" y la "superioridad de sus fuerzas", con el objetivo de justificar la presencia de las tropas y los armamentos yanquis en el área.

El 6 de agosto de 1981 —aniversario 36 de la masacre de Hiroshima—, Reagan ordenó impulsar la producción de la bomba de neutrones. En los primeros tres años de la década de los 80, llegan al Sur 48 cazabombarderos F-16 y helicópteros AH-60, y se sustituyen los obuses de 155 milímetros y de 8 pulgadas de diámetro por otros más modernos, capaces de lanzar proyectiles con carga neutrónica.

Posteriormente, emplazan los misiles tierra-tierra Lance y almacenan las denominadas Armas del diablo del siglo XX: las bombas de neutrones. La mortífera capacidad nuclear de Estados Unidos en este punto de Asia, se distribuye en armas de las tres generaciones asignadas a las fuerzas de aire, mar y tierra.

En los últimos años han renovado sus fuerzas aéreas: en vez de los aviones F-16 A, ahora utilizan F-16 C y D, y estudian la ubicación de los bombarderos estratégicos B-52, cazabombarderos F-15 y el emplazamiento de los misiles Pershing- 2, así como de cohetes cruceros. A simple vista, el Sur de la península es el polvorín nuclear más grande del mundo, muestra evidente que no sólo el Norte de Corea es su objetivo.

Sudcorea es una punta de lanza para mantener la hegemonía yanqui en la región de Asia y el Pacífico. Ahora, con la creación en el Sur del mando nuclear único, EE.UU. está en condiciones de dirigir no sólo una guerra regional desde este punto, sino hacia cualquier parte del continente europeo y toda Asia. La densidad de las armas nucleares norteamericanas desplegadas en Sudcorea, es cuatro veces superior a la capacidad de la OTAN (Organización del Atlántico Norte). Esto no constituye sólo una amenaza para la población coreana, sino para los casi 3 mil millones de seres que habitan toda Europa, Asia y el Pacífico. Ello es una pequeña muestra de cómo Estados Unidos colabora a la "distensión". Para la verdadera paz es indispensable que esas armas y soldados regresen a su país, al otro lado del mundo, a un punto denominado en la geografía: Estados Unidos.

Walter Walden Mello, catedrático de la Universidad de Bekley, California, y analista económico-militar del Comité Internacional por el desarme mundial en Estados Unidos, asegura que Sudcorea es el gatillo nuclear del mundo.

Durante el mandato de Ronald Reagan, se introdujo en el sur de la península el ultramoderno sistema nuclear Trident, capaz de portar varias ojivas. Los expertos militares y en logística dirigen su atención hacia esta área dada sus excelentes condiciones estratégicas, pero más aún porque no podrán olvidar jamás su triste derrota en la Guerra de Corea. Sudcorea es un polvorín capaz de desatar una conflagración que eliminará la vida sobre la tierra.

BASES NUCLEARES EN SUDCOREA

Provincia Chungchong del Sur: En la zona de Dezon están el puesto de mando y los principales almacenes de armas nucleares de las tropas terrestres.

Provincia Kiongki: El estado mayor de la división número 2 de infantería, está en Dongduchon. Entre sus medios cuenta con obuses y minas con carga nuclear.

En Uijongbu radica la comandancia conjunta (Estados Unidos-Sudcorea) para el empleo del arma atómica, así como el batallón número 6 de la artillería de campaña, equipado con cañones de 8 pulgadas de diámetro.

El monte Dobang fue convertido en un gran silo de armas nucleares.

En Munsan están emplazados los misiles tierra-tierra Sergeant.

La zona de Osan es centro de operaciones de las fuerzas aéreas. En ella se encuentran ubicados el mando subterráneo y la división 314, equipada con cazabombarderos F 4 E.

Provincia Kangwon: En Chunchon están emplazados los cohetes tierra-tierra Honest John. En Wonzu existe una base de radares para detectar la presencia de armas atómicas, así como el mando de la unidad 452 de la aviación táctica.

Provincia Kionsang del Norte: Kunwi es el área de entrenamiento para el lanzamiento de artefactos con carga nuclear desde los bombarderos F-16 y los estratégicos B-52, que tienen su base en la Isla Guam.

La dirección para la guerra atómica está en Degu, donde radica el batallón táctico y de combate número 497, equipado con cazabombarderos F 4 E.

Provincia Zonla del Norte: En el distrito de Kunsan está el aeródromo para los cazabombarderos F-16.

Provincia Zonla del Sur: En Kuangzu, se encuentran el polvorín y área de control técnico del armamento atómico de las fuerzas de aire y tierra, así como un puesto de mando aéreo.

Provincia Kionsang del Sur: En la zona de Riangsang están dislocados los misiles tierra-tierra Nike Hércules. En Ulsan existe una base para los cazabombarderos F-4.

A este poderío militar se unen más de 40 mil soldados estadounidenses y un millón de sudcoreanos, equipados con armamento ultramoderno que cuenta con el respaldo de un crédito millonario para renovar progresivamente el equipamiento de las tres armas: terrestre, aérea y naval. Así como la introducción de cazabombarderos FA 18, misiles Sparrow y renovar a las fuerzas navales y adquirir técnica avanzada para la detección y eliminación de aviones enemigos.

Después de pasar revista al arsenal de la muerte en Sudcorea, cabría preguntarse: ¿Quién amenaza a quién? ¿Dónde están las armas nucleares de la RPD de Corea y su equipamiento ultramoderno?

Es innegable que el Norte está listo para repeler cualquiera invasión. Lo demostró durante la ocupación colonial japonesa y en la Guerra de Corea, dos victorias logradas gracias al heroísmo de su pueblo y la solidaridad internacionalista. Mientras los Estados Unidos sigan pensando en la guerra e incrementando su arsenal para la muerte en Sudcorea, sólo conseguirán el odio y la repulsa de las personas sensatas y dignas del mundo. Para lograr la paz son necesarias las armas de la razón.

MURALLA DE LA DISCORDIA

En la parte sur de la Línea de Demarcación Militar, en la década de los 70, los soldados sudcoreanos, a partir de un proyecto de especialistas en logística de las fuerzas de Estados Unidos, construyeron una muralla de hormigón armado de 240 kilómetros de extensión, que divide la península por su centro de Este a Oeste. Esta obra era el tercer proyecto norteamericano para perpetuar la división y crear las condiciones para el reconocimiento en la ONU de las "dos Coreas", ya que desde el mismo día 27 de julio de 1953, cuando las tropas estadounidenses firmaron el Armisticio en Panmunjom, equivalente a su derrota en la guerra seccionaron el país.

La muralla es una obra fabulosa en magnitud e inversión. Fueron empleados 800 mil toneladas de cemento, más de 3 millones 500 mil metros cúbicos de áridos, más de 200 mil de acero y madera. La altura promedio del muro es de 5 a 8 metros, su base tiene un ancho de 10 a 19 y en la cima de 3 a 7. De acuerdo con la topografía del terreno, varía en forma y estructura. En distintos puntos tiene puertas de hierro, que se operan automáticamente para dar paso a las tropas motorizadas y la infantería.

Las autoridades sudcoreanas ya no niegan la existencia de esta barrera de la discordia, pero no acceden a derribarla, como piden todos los coreanos. El Presidente Kim II Sung, promotor de su destrucción para crear condiciones reales para la distensión y el viaje libre entre los compatriotas del norte y el sur, propuso celebrar una conferencia consultiva entre los máximos dirigentes de ambas partes, partidos políticos, instituciones sociales y religiosas.

Cuando caiga la muralla, los obreros, campesinos, jóvenes, estudiantes, políticos, economistas, artistas, religiosos, el pueblo en general, viajarán libremente sin ninguna restricción aseguró el Líder coreano. Este proyecto no es del agrado de las autoridades de Seúl y Washington. La propaganda contra Norcorea y su "agresión al sur", es el sustento de su política guerrerista y divisionista. A ellas no le interesa la integración nacional, porque Estados Unidos no quiere perder su punto estratégico para ejercer su hegemonía en Asia, el Pacífico y Europa: Sudcorea.

Conocí a un joven llamado Sok Jong Jion, quien siendo jefe de compañía del ejército sudcoreano se pasó al Norte en enero de 1980. Su testimonio es elocuente en cuanto a la utilidad logística de la muralla:

"La barrera fue obra de especialistas norteamericanos, quienes estudiaron y desarrollaron su diseño en centros especiales de Estados Unidos, y le impusieron a Pak Jong Hi, exmandatario sudcoreano, que la construyera. Este le dio la orden a Zon Du Juan, que por entonces era jefe de una división." "Yo pertenecía a una de las unidades ejecutoras. A todos nos prohibieron los pases, dado que el proyecto era de máxima seguridad, y se limitó todo tipo de información con respecto a la obra. El que ofreciera cualquiera información podía ser condenado por un tribunal militar a altas

penas de cárcel."

Sok Jong Jion es en la actualidad, oficial del Ejército Popular de Corea. La razón estratégica de la muralla era cortar la nación, crear dos bloques partiendo de que en el norte se desarrollaba un régimen comunista y en el sur el capitalismo. Un muro de este tipo no ofrece ventajas en una guerra moderna; es un obstáculo táctico, político y psicológico para tratar de que el mundo crea en la existencia de dos naciones en un mismo territorio.

La muralla es un escudo para esconder los cientos de miles de soldados, incluyendo los norteamericanos, que acechan al Norte. Detrás de ella hay siete escalones de vallas antitanques y más de mil armas nucleares: todo un arsenal para hacer desaparecer a la humanidad.

¿Cuántas viviendas y fábricas se pudieron haber construido con los materiales destinados a la muralla? ¿Cuánto beneficio dejó de recibir el propio pueblo? ¿Dónde están realmente las armas nucleares, los medios sofisticados capaces de destruir varias veces la vida en la península? ... ¡En el Sur!

La muralla de hormigón armado es una gran farsa. Una comedia al estilo norteamericano para engañar a la opinión mundial y tratar de perpetuar la división de un país cuya historia se remonta a los albores de la humanidad. Corea es una, con un solo idioma, una sola cultura y un solo pueblo.

VI LA FARSA

En Corea hay dos obras hechas de hormigón: el Complejo Hidráulico del Mar Oeste y la muralla al sur de la Línea de Demarcación Militar que divide la península. La primera cierra la desembocadura del río Dedong y beneficia a la agricultura, la industria y la población. La construyó el Ejército Popular de Corea en cinco años (de fines de mayo de 1981 a fines de junio de 1986), y es muestra del poderío económico de la Corea socialista.

La segunda es obra del ejército sudcoreano cumpliendo las órdenes del imperialismo yanqui para dividir artificialmente el país. Se trata de una construcción realizada para atacar y agredir al Norte. Con los materiales empleados se pudieron haber levantado miles de viviendas y centros de servicios. La muralla que se extiende de Este a Oeste de la península coreana, la divide en dos. La observé a través del catalejo y vi ondear la bandera de las "Fuerzas de las Naciones Unidas" en un punto de observación.

Allí, en la Línea de Demarcación Militar, se respira la atmósfera de guerra. Es una zona donde cesó la vida. Sólo se escuchan las voces de los cañones y las armas ligeras. Es un territorio de nadie donde la yerba crece, donde los hermanos se vigilan

como enemigos. Donde quiere imperar la ley del más fuerte, el imperialismo yanqui, para ejercer el control sobre otra parte del mundo, para exterminar las ansias de independencia y paz del pueblo coreano.

Traté de buscarle lógica a algo ilógico. ¿Por qué cortar en dos una nación con una historia de cinco mil años? ¿Por qué dividir las familias y que pasen 45 años sin que padres, hermanos, esposas y maridos puedan volver a encontrarse? ¿Por qué los norteamericanos continuarán pensando en la guerra? Todavía están frescos los cadáveres de miles de sus hijos inocentes que cayeron en las guerras de Vietnam, Corea, en la invasión a Santo Domingo y más recientemente en Panamá. ¿Por qué emplear el lenguaje de los cañones, cuando el sonido de la palabra paz conduce a la felicidad de los pueblos?

No hay lógica que justifique la imposición de los deseos extranjeros a una nación. Los coreanos pueden decidir por sí solos su destino. Ellos exigen que caiga la barrera de la división, y además que se retiren las tropas norteamericanas y sus armas nucleares. Eso sí tiene lógica.

El que amenaza es el que tiene el poder, las mejores y más sofisticadas armas... En la península coreana, ¿quién amenaza a quién? En el Norte no existen armas nucleares ni fuerzas extranjeras. Más de 150 mil de combatientes del Ejército Popular, fueron destinados a la construcción de obras sociales, industrias, fábricas, carreteras... Además, la RPDC ha reiterado que está dispuesta a reducir sus armamentos y medios a menos de 100 mil efectivos, si las autoridades sudcoreanas se acogen al plan de desarme escalonado, para crear un clima de paz y distensión.

¿Cuál es el objetivo de la muralla? Está allí, al alcance de mi vista, a unos dos kilómetros del punto de observación. La reunificación del pueblo coreano sí es un gran objetivo. Es la aspiración de 70 millones de personas. Ellos abogan por vivir en un mismo país y acelerar la unión nacional, a partir de la propuesta del Presidente Kim II Sung de crear la República Confederal Democrática de Koryo.

La muralla es una gran farsa que se levanta ante el deseo de reunificación de todo un pueblo.

COTA 1211

Los imperialistas norteamericanos, en el primer año de la Guerra de Corea, perdieron gran cantidad de efectivos y equipos bélicos, fueron derrotados en el plano político y militar, y se retiraron a lo largo del paralelo 38, desde donde iniciaron la agresión al Norte.

En este intercalo, la dirección de la República Popular Democrática de Corea lanzó la consigna de construir obras defensivas para repeler y destruir una nueva ofensiva

yanqui, y obtener la victoria.

En junio de 1951, los norteamericanos propusieron negociaciones para un armisticio que el 10 de julio se iniciaban en Kesong según el acuerdo adoptado entre partes. Pero todo era una farsa de las tropas de ocupación de Estados Unidos para ganar tiempo.

En agosto efectuaron las llamadas ofensivas de verano y otoño. Su objetivo principal fue capturar la cota 1211, punto sumamente importante en el plano estratégico y táctico situado en el franco oriental del frente; si hubiera caído en manos enemigas el ejército norcoreano debía retroceder decenas de kilómetros para organizar la defensa.

Por eso los yanquis, conociendo su significación, se obstinaron en tomarla y lanzaron sobre ella un promedio diario de cerca de 40 mil obuses y bombas. Los defensores de la cota no cedieron ni una pulgada, y causaron cientos de bajas a pesar de ser un reducido número de combatientes.

A principios de noviembre de 1951, apenas en un mes, la ofensiva de otoño fue desbaratada. Los yanquis llamaron a la cota 1211 "montaña descorazonadora", por la sensación que experimentaron al ver sus laderas cubiertas de cadáveres norteamericanos; al valle contiguo lo nombraron "la trampa", porque quien transitaba por él no salía con vida.

La victoria de la cota 1211 fue una brillante demostración del arte militar, que patentizó la invencibilidad del ejército y el pueblo norcoreanos, y la ignorancia de quienes se atreven a decidir los destinos de una nación que no es la suya.

MULTIPLICADOS EN CADA SONRISA

Mucho conocemos acerca del sadismo de las hordas hitlerianas, pero no por poco difundido es menos espeluznante lo acontecido durante la Guerra de Corea desatada por los norteamericanos (1950-53).

Un museo ubicado en Sinchon, provincia Juangje del Sur, rememora con crudo realismo lo que padecieron sus habitantes. En esta provincia fueron asesinadas más de 120 mil personas, 35 mil de las cuales vivían apaciblemente en Sinchon sin imaginar siquiera el terrible fin que les aguardaba. Los ojos miran incrédulos las fotos y testimonios de tamaño alevosía: en pequeñas vitrinas se conservan trenzas, cabellos adheridos al cuero cabelludo, cintos, sandalias y disímiles pertenencias calcinadas.

Este lugar es conocido como Distrito Mártir. Aquí la orden impartida por W.H. Harrison, jefe de las fuerzas de ocupación, fue cumplida: Sepultad bajo las cenizas todo lo que se mueva... En 52 días exterminaron a un cuarto de sus habitantes. Los

oídos pugnan por no escuchar, en un afán de creer que es una pesadilla, lo que la guía narra: En un refugio antiaéreo fueron introducidas 900 personas, y una vez dentro, los yanquis regaron gasolina y prendieron fuego. A una mujer en avanzado estado de gestación, le abrieron el vientre con una bayoneta.

Más de mil 600 personas fueron lanzadas a los embalses Sowon y Bogu, amarradas de pies y manos. Los dirigentes del Partido, instituciones sociales y del Estado fueron asesinados en las calles. Cada lugar de Sinchon conserva las huellas de la barbarie de la Guerra de Corea. A unos tres kilómetros de la población, en dos almacenes, fueron quemados vivos 400 madres y 102 niños. Los cadáveres reposan en dos tumbas al estilo tradicional.

En la pared de un almacén convertido en hoguera se lee un breve mensaje: Hermanos, luchan contra el enemigo invasor. La humanidad no debe olvidar tanta crueldad. Y cuando salimos del museo y observamos la nueva vida que disfrutaban los pobladores de Sinchon, y vemos sonreír a sus hermosas jóvenes, alcanzamos a contemplar, tras el velo de la imaginación, una trenza que se mueve al viento, sin querer descubrimos en la faz de alguna muchacha, multiplicadas, a todas aquellas que en el esplendor de su juventud vieron tronchado su futuro, y a los pioneros que como aquel pequeño transmitieron su afán de combatir al agresor.

Estos hechos sembraron en el corazón del pueblo coreano el sentimiento antimperialista, el deseo de independencia y de paz. La memoria de las víctimas de Sinchon se mantiene viva para que no se repita esta triste y bárbara historia. Sinchon es una tribuna de denuncia permanente y de meditación sobre lo terrible y dolorosa que fue la Guerra de Corea. No sólo costó miles de las mejores vidas del pueblo, sino que el enemigo trató de sepultar la nación bajo las cenizas.

El deseo que aquel niño manifestó en su agonía: Hermanos, luchan... se hizo realidad. De la tierra surgió la nueva Patria como las flores de un jardín, multiplicadas en cada sonrisa.

SOBREVIVÍ ENTRE LAS LLAMAS

Los testigos de la barbarie norteamericana en Sinchon son contados. De los niños, dos pudieron sobrevivir entre las llamas. Ambos tenían cinco años de edad uno de ellos se llama Chu Sang Won. Chu Sang Won vivió momentos de terror en medio de su inocencia. Aquella mañana de diciembre de 1950, permanece grabada en su mente. Las botas invasoras arrasaban todo a su paso, con fuego y muerte. En la narración del sobreviviente se percibe el dolor y el odio hacia quienes, sin ningún escrúpulo, masacraron a seres indefensos, a las madres de sus amigos, a su propia progenitora.

"Era diciembre —recuerda— y el día estaba nublado, cuando aparecieron los soldados norteamericanos. Detenían a todas las personas que les resultaban

sospechosas de simpatizar o cooperar con la revolución." "Mi madre fue arrestada cuando me amamantaba. Nos introdujeron en un depósito de combustible que estaba en una colina; después a los niños los pasaron para otro almacén a unos 200 metros de distancia." "Fui el primero que lanzaron dentro del local. Así nos introdujeron a todos. Sólo se escuchaba nuestro llanto, reclamando a nuestras madres. Muchos, los mayores, trataban de salir, pero a golpes los soldados se lo impedían."

Estamos frente al almacén. Conserva las huellas del fuego. Las paredes están negras, con las marcas de las uñas de quienes en el afán de sobrevivir las rasgaron con sus propias manos. Chu Sang Won hace una pausa en su relato y observa el edificio convertido en museo de la lucha revolucionaria de Sinchon...

"En esa esquina, —señala hacia la derecha—, pegado al suelo y debajo de otros niños, permanecí para resguardarme del frío." "Después de mucho gritar y forcejear, casi agotados y sin ánimos cuando parecía que era casi de noche, los soldados abrieron la puerta, lanzaron gasolina y prendieron fuego. Aquello fue un torbellino. Gritamos desesperados. Algunos morían abrasados y otros asfixiados por el humo. Todo fue muy rápido. Me mantuve pegado al suelo y como la gasolina no llegó adonde yo estaba, sólo sentía un calor abrasador y falta de aire. A pesar de mi poca edad no me moví y traté de protegerme pegado al piso." "Como a la hora, aunque no puedo precisar el tiempo, abrieron la puerta del depósito. Escuché que hablaban y se reían, pero no entendía ni una palabra. Estaba casi asfixiado. No me moví, y cuando todo quedó en silencio aparté los cadáveres de mis compañeritos que me cubrían y salí con trabajo de aquel lugar, donde se habían dejado de latir los corazones de más de cien niños inocentes. Una niña también sobrevivió." "No había nadie por los alrededores. También nuestras madres fueron quemadas vivas. Todavía había humo y olor a carne quemada. Caminé hasta un árbol donde encontré a un campesino con una niña en los brazos, amarrados y muertos." "Mucho después supe que trató de llegar al almacén para buscar a su nieto. Lo detuvieron y luego lo mataron junto a una niña que lo acompañaba".

Es triste recordar el sadismo de la invasión yanqui a Corea, pero no ha sido sólo en esta parte del mundo donde los soldados norteamericanos han exterminado a los pueblos por querer ser independientes y vivir en paz. Aquí trataron de exterminar a todos los testigos de su barbarie, pero un golpe de suerte hizo que sobreviviera Chu Sang Won, para que denunciara al mundo el verdadero interés de los yanquis en la Guerra de Corea: exterminar a su pueblo.

HASTA PRONTO, COREA

Durante casi tres años compartimos nuestra vida con el pueblo coreano. Pasaron días, semanas y meses inolvidables, plenos de experiencias, del conocimiento de un pueblo que el imperialismo norteamericano quiso aislar del mundo, al igual que a la Revolución Cubana. Conocer y departir con sus líderes, el Presidente Kim II Sung y

el Secretario Kim Jong II, fue el máximo honor que nos deparó nuestra estancia en este país, donde florece el socialismo para el bienestar de sus habitantes.

En nuestro recuerdo vivirán el heroísmo y el sacrificio de que hizo gala el pueblo para desarrollar su nación, teniendo en cuenta las amenazas de guerra, ya que en el Sur los yanquis y las fuerzas sudcoreanas están equipadas con los medios de exterminio masivo más modernos, entre ellos más de mil armas nucleares. A pesar de esto, la felicidad sonríe en el norte de la península. Se incrementa el bienestar del pueblo. Miles de nuevas viviendas surgen de las manos de los constructores y de los combatientes del Ejército Popular, incorporados a la noble tarea de la edificación socialista.

Pyongyang, la capital, es una urbe extremadamente hermosa. Cuenta con amplias avenidas, edificios multifamiliares de relevante belleza arquitectónica, instalaciones deportivas, centros culturales, escuelas, fábricas y disímiles centros artesanales, donde se producen souvenirs y obras artísticas del más variado tipo.

La integración de la naturaleza al contexto urbanístico, nos entrega una ciudad libre de contaminación ambiental. Su pulcritud es excepcional; los parques y zonas de recreo compiten en belleza con los múltiples edificios y obras monumentales. El amor al trabajo es digno de destacar. Las tareas se cumplen entre cantos y esfuerzos, en correspondencia con la consigna: "Si el Partido lo decide, nosotros lo hacemos". Esto es muestra de la integración entre el Líder, el Partido y el pueblo, que es el principio central de la idea revolucionaria del Presidente Kim II Sung: la idea Juche.

La nueva generación crece saludable e inteligente. Es el relevo seguro formado por ingenieros, técnicos, especialistas, científicos, maestros, deportistas, combatientes... Disfrutan de una vida pictórica de felicidad a costa del Estado, que les garantiza de forma gratuita la enseñanza y la salud, y les facilita a bajo costo la vivienda y los alimentos. Todo esto se logra a partir de una enseñanza centralizada, siguiendo el legado de los héroes de la Patria, el ejemplo del Presidente Kim II Sung, héroe y guía del pueblo coreano con más de 45 años. Es el fruto de la educación patriótica encaminada a lograr el bienestar y garantizar el futuro de todos los ciudadanos.

El deseo de reunificación es hoy mayor, podría afirmarse que excepcional. Tanto en el Norte y el Sur como en ultramar, todos los coreanos piden la unión del territorio nacional y la retirada de las tropas yanquis de Sudcorea, para poder decidir por sí mismos el destino de una Patria cuya historia se remonta a más de cinco mil años. Para volver a ser el "País de las mañanas serenas", la propuesta del Presidente Kim II Sung de crear la República Confederal Democrática de Koryo es racional y acorde con la corriente de la época. Es sensata esa propuesta, dado que en el Norte y el Sur existen dos regímenes y gobiernos distintos.

Nosotros apoyamos la firma de la Declaración de no agresión entre ambas partes, puesto que el enfrentamiento es el problema más agudo y difícil de solucionar, así

como la destrucción de la muralla que divide en dos la península y es símbolo de la confrontación entre hermanos. Así pensamos cuando estamos a pocos días de regresar a nuestra Patria Socialista: Cuba. Nos llevamos estas impresiones maravillosas del pueblo coreano, también un fruto nuestro y de los especialistas de esta digna nación: un hijo al cual el Secretario Kim Jong II puso por nombre Sepiol (Lucero del Alba), como homenaje a la amistad que unen a nuestros pueblos y a sus líderes, el Comandante en Jefe Fidel Castro y al Presidente Kim II Sung.

En nuestros corazones permanecerá vivo el amor a este pueblo. Nuestro más ferviente deseo es que Corea sea una sola, que llegue el día de la reunificación en un breve tiempo y caigan todas las barreras que la dividen.

Queremos desearle a todos los coreanos, a sus máximos dirigentes, nuevos y mayores éxitos en la consolidación del Socialismo, el sistema más justo y humano del orbe.

¡Hasta que nos volvamos a ver!