

¿Por qué bloquear el derecho a vivir?



Con esta pregunta, una de las más grandes bailarinas de todos los tiempos, Alicia Alonso, interpeló al pueblo norteamericano, acerca de la persistencia de la política hostil de los gobiernos de ese país contra Cuba, la cual se ha puesto de manifiesto en los condicionamientos y las restricciones para prestar ayuda a la Isla tras el paso devastador de "A ellos les decimos, ¡despierten! No pedimos limosna —puntualizó la fundadora de la mundialmente reconocida Escuela Cubana de Ballet—, pedimos el derecho humano a ser iguales y vivir en el mismo mundo donde vivimos todos y tenemos que defender la vida y la existencia de este mundo".

Alicia, quien aprecia entrañablemente a los estadounidenses por haber sido uno de los públicos más fieles y estimulantes en su vida profesional, intervino ayer durante la proclamación del llamamiento Con Cuba hoy, en el que la Unión de Escritores y Artistas de Cuba instó a sus colegas del mundo a promover acciones solidarias de carácter humanitario para contribuir a paliar los efectos de los cataclismos naturales y exigir el cese del criminal bloqueo del imperialismo yanqui contra nuestro pueblo.