

Cine club del

Febrero - Marzo 2009

50

**años de la revolución
cubana**

**CINE Y
DOCUMENTALES
CUBANOS**

Del jueves 5 de febrero al jueves 5 de marzo de 2009.

Este ciclo se plantea como una oportunidad de acercarse directamente a la realidad de Cuba y su revolución, sin el filtro interesado con el que siempre se aborda desde los medios de comunicación de masas. Las diferentes películas y documentales y el debate que las acompañará nos permitirán analizar aspectos relevantes de la situación de Cuba y la salud de su revolución, sus logros y avances y los retos y cuestiones pendientes. Cada una de las proyecciones será presentada por personas vinculadas a los movimientos de solidaridad con Cuba.

EXPOSICIÓN DE CARTELES DE LA SOLIDARIDAD CON CUBA

Del jueves 19 de febrero al jueves 5 de marzo de 2009.

JUEVES 5 DE FEBRERO 2009 – 19:30h.

FIDEL – LA HISTORIA NO CONTADA.

Una película de Estela Bravo.

Duración: 90 minutos

Fidel Castro es una de las más grandes figuras de nuestro tiempo. Fidel: La Historia no contada, nos ofrece la oportunidad de conocer al hombre a través de entrevistas exclusivas con él mismo, con historiadores, figuras públicas y amigos, así como por otros materiales de los archivos fílmicos de la Revolución.

Alice Walker, Harry Belafonte y Sydney Pollack conversan sobre la personalidad de Fidel. Figuras anteriores y actuales del gobierno de EE.UU, tales como Arthur Schlesinger, Ramsey Clark, Wayne Smith, el congresista Charles Rangel y un ex agente de la CIA, ofrecen una perspectiva histórica y política sobre Fidel y el cruel e inhumano bloqueo a Cuba por parte de los diferentes gobiernos de ese país.

Amigos cercanos, incluido el Premio Nobel de Literatura, Gabriel García Márquez, ofrecen una ventana a la vida personal de Fidel. Podemos verlo visitando la casa y la escuela de su niñez, bromeando con Nelson Mandela, Ted Turner y Mohammed Ali, y encontrándose con Elián González en el día del cumpleaños de este niño cubano que permaneció secuestrado en Estados Unidos.

JUEVES 12 DE FEBRERO 2009 – 19:30h.

LA MUERTE DE UN BURÓCRATA.

Una película de Tomás Gutiérrez Alea.

Duración: 83 minutos

Un obrero muere en un accidente de trabajo y es enterrado con su carné laboral, imprescindible para que la viuda pueda recibir una pensión. Para recuperarlo, la familia se ve precisada a realizar una exhumación clandestina. Los impedimentos de la burocracia imposibilitan que se vuelva a enterrar al cadáver. Lo absurdo de la situación degenera en violencia.

JUEVES 19 DE FEBRERO 2009 – 19:30h.

HECHOS NO PALABRAS: LOS DERECHOS HUMANOS EN CUBA

Una película de Carolina Silvestre. Duración: 93 minutos

Obra realizada por la conocida periodista argentina Carolina Silvestre a partir de una idea propia y sobre una investigación también suya, contraponen dos realidades: la defensa por la Revolución Cubana de los ideales condensados en la importante Declaración que la Asamblea General de las Naciones Unidas aprobó y proclamó el 10 de diciembre de 1948, y la propaganda que los gobernantes de los Estados Unidos han desplegado con el fin de satanizar a Cuba como presunta violadora de esos derechos.

JUEVES 26 DE FEBRERO 2009 – 19:30h.

SUITE HABANA

Una película de Fernando Pérez. Duración: 80 minutos

Este film ofrece la imagen panorámica de una ciudad donde un día es igual a otro, pero siempre distinto. Porque según este film ficcionado no hay una sola Habana, hay muchas Habanas invisibles y distintas. Los oficios, las costumbres, los ritos, la idiosincrasia y las esperanzas y desesperanzas de los que viven una realidad muy peculiar y única, aparecerán reflejados en la mañana, el mediodía y el atardecer habanero bajo la riqueza visual y sonora de un entorno que respira con el movimiento, la música, la expresividad gestual y los contrastes violentos.

JUEVES 5 DE MARZO 2009 – 19:30h.

CUBA: CAMINOS DE REVOLUCION – LA SOLIDARIDAD INTERNACIONAL

Una película de ICAIC.

Duración: 120 aproximados

Síntesis documental que resume, con un alto porcentaje de imágenes inéditas, la colaboración militar y civil que Cuba ha llevado a la práctica a lo largo de más de cuatro décadas en decenas de países de Asia, África y América latina

Las raíces históricas y la coherencia de ese proceder de la Revolución Cubana se enriquecen con el testimonio analítico del investigador Piero Gleijeses, profesor de política exterior de la Universidad Johns Hopkins, EE.UU.

“Ser internacionalista es saldar nuestra propia deuda con la humanidad. Quien no sea capaz de luchar por otros, no será nunca suficientemente capaz de luchar por si mismo” Fidel Castro (Discurso, 5 de diciembre 1988).