

PUERTAS ABIERTAS EN EL LOCAL DEL BARRIO

Está claro que el nuevo local de la Asociación de Vecinos, en la Calle epifanía 4-6, va a marcar un hito en la dinámica comunitaria de nuestro barrio. Por fin disponemos de un espacio digno, un poco pequeño, quizá, donde poder desarrollar un programa de trabajo abierto a todos los vecinos y vecinas. Muchas personas se están acercando a este escaparate de la vida asociativa de Belén, y deseamos de corazón que se sientan identificadas con la tarea que en él se pretende llevar a cabo, que no es otra que la del fomento de la convivencia, la defensa de nuestros intereses ciudadanos y la mejora, en definitiva, de la calidad de vida de los vecinos de nuestro entorno. Desde este local, todos juntos, podemos construir un barrio mejor.

Para conseguir que todos los vecinos y vecinas se acercaran al nuevo local y conocieran sus instalaciones, se organizó una Semana de Puertas Abiertas del 16 al 20 de septiembre, en la que, entre otras cosas, se llevó a cabo una venta de diversos lotes de libros de la Asociación bajo el lema "Un libro, un recuerdo" al precio simbólico de 0,20 € la unidad.

También se pudo disfrutar del magnífico archivo fotográfico que ha ido acumulando la Asociación a lo largo de sus 37 años de existencia. Fotografías que recogen la vida y la historia de este pequeño barrio que empezó a conformarse en los últimos años 50, y que ahora, después de mucha lucha y mucho trabajo se ha convertido en uno de los mejores lugares para vivir que puede ofrecer nuestra ciudad. Muchos se reconocieron en esas fotos de hace 20 años, y fue fácil dejarse llevar por la nostalgia del tiempo pasado y por la satisfacción de los logros conseguidos.

El día 18 pudimos asistir a la Presentación del libro de Jesús Anta "las fuentes de vecindad en Valladolid", en la que el propio autor nos hizo un interesante resumen de los contenidos del mismo.

La Asociación aprovechó también para dar a conocer la oferta de actividades para el curso 2008-2009. En fin, con todas estas propuestas los vecin@s tuvimos un buen pretexto para acercarnos al nuevo local y familiarizarnos con él. Y en verdad, fueron muchas las personas que lo visitaron. Ojala que se sientan atraídos por la apasionante tarea que tenemos entre manos y se suban al carro de la participación.

Las puertas están abiertas. Pasa hasta dentro. Estás en tu casa.

BELEN JOVEN: ¡ESTAMOS CRECIENDO!

“Belén Joven” ya tiene un año más. Con el inicio del curso, en el mes de octubre, se ha puesto nuevamente en marcha este proyecto de la Asociación de Vecinos, dirigido a los niños y niñas del barrio con edades comprendidas entre los 6 y los 13 años... Y se nota que estamos mejor organizados, que tenemos las ideas más claras, que maduramos poco a poco, que estamos creciendo juntos...

Lo más importante de este nuevo año en el Proyecto “Belén Joven” es que se ha incrementado el compromiso y la ilusión de los padres y madres, y por eso hemos conseguido conformar un grupo de 11 monitor@es para trabajar semanalmente con los chavales, además de otro buen número de padres y madres que colaboran en tareas puntuales muy importantes.

Esto nos ha permitido poner en marcha tres grupos, uno más que el año pasado, con los que en estos momentos atendemos a cerca de 50 chavales. El tener distribuidos a los participantes en tres tramos de edad nos permite dar una mejor respuesta a sus necesidades y expectativas, ya que el año pasado los grupos estaban formados por niños y niñas que tenía edades demasiado dispersas.

Estos son los distintos grupos, con sus características, que tenemos en la actualidad:

- Grupo de pequeños: 10 niñ@s: de 6 a 8 años.
- Grupo de medianos: 21 niñ@s de 9 a 10 años.
- Grupo “Campa Company”: 18 niñ@s de 11 a 13 años.

En estos momentos los grupos están cerrados a la incorporación de nuevos niñ@s en las dinámicas semanales de los viernes por la tarde, porque las exigencias del trabajo que intentamos desarrollar con ellos desaconseja su incremento. Pero hay otras actividades que desarrollamos dentro del proyecto que están abiertas a la participación de los niñ@s y familias que estéis interesados, como, por ejemplo:

- El Punto de Encuentro, los sábados por la tarde, de 18 a 20 h. para chavales con edades de 9 a 13 años.
- Salidas al campo y excursiones de ocio y convivencia. (el pasado 16 de noviembre, más de 50 personas vinculadas la proyecto pasamos una magnífica jornada al aire libre en San Bernardo).
- Festivales y actuaciones (el festival de Navidad se celebró el 19 de diciembre).
- Torneos de parchís para padres y madres (el 13 y 14 de diciembre)
- Torneos de pin pon para los chavales (celebramos uno el 20 y 21 de diciembre)
- Torneos de fútbol sala para niños y niñas (lo celebramos el 29 y 30 de diciembre).
- Fines de semana en la naturaleza (albergues de Castilla y León): prepararemos varias salidas para la primavera...

Y un montón de actividades más que iremos desarrollando a lo largo del año. Si estáis interesados en obtener más información sobre el funcionamiento del proyecto podéis pasar por el local de la Asociación los viernes de 19,30 a 21 h.

Os informaremos encantados, porque “Belén Joven” pretende ser un espacio de relación abierto a las familias del barrio, que lo podamos construir con la aportación de tod@s, incluido tú.

EL JACINTO BENAVENTE. “UN LUGAR DE ENCUENTRO”

El antiguo Colegio Público Jacinto Benavente, gestionado por el Ayuntamiento de Valladolid desde la Concejalía de Bienestar Social, Empleo, Familia, como sabéis, es una instalación que se viene utilizando principalmente como Escuela Taller Municipal. Pero el Ayuntamiento ha firmado un convenio con la Asociación de Vecinos del barrio para la realización de programas de carácter socio-educativo en el espacio correspondiente al antiguo gimnasio. Los proyectos que en él se están desarrollando han incrementado la oferta de actividades socioculturales, gracias a la coordinación entre distintos grupos y entidades de este barrio. En este artículo os informamos de la labor que se está realizando en este espacio público, especialmente con la gente joven.

En primer lugar, el Gimnasio del Jacinto Benavente ofrece un recurso de ocio alternativo, para adultos y personas mayores a través de la Asociación de Vecinos 24 de Diciembre y la Asociación de Jubilados y Pensionistas “El Cauce de Belén”, con actividades como gimnasia de mantenimiento ó yoga.

Pero quizá el proyecto más ambicioso que en él se está desarrollando está orientado a los jóvenes. Las tardes de lunes a viernes entre las 5 y las 8 h. van dirigidas a chicos y chicas a partir de 12 años, con una oferta de utilización abierta, planificada desde el CEAS y la Asociación Estarivel.

Desde este recurso pretendemos ofrecer alternativas de ocio a la juventud de este barrio basadas en sus inquietudes e intereses y, evidentemente, en función de nuestras posibilidades. En este momento, este proyecto cuenta con distintos grupos que desarrollan de forma periódica diversas actividades, en un espacio que hemos dado en llamar “La Sala” del Jacinto Benavente.

LA SALA DEL JACINTO BENAVENTE: UN ESPACIO JOVEN

La Sala está concebida como “El Espacio de Aprendizaje Compartido del Barrio Belén”. Este espacio se encuentra dentro del programa RESAC que consiste, en la apertura de diferentes espacios multifuncionales que puedan albergar distintas actividades (culturales, deportivas, de ocio y tiempo libre,...) de participación libre, basadas principalmente en un sistema de aprendizaje compartido entre los/as participantes.

Actualmente se desarrollan los siguientes proyectos:

- “Espacio Abierto”: nace como un punto de encuentro, taller abierto de malabares, “break dance” y acrobacias.
- “A EYO”: Lugar de ensayo para participantes con necesidades de un espacio específico para la preparación de espectáculos.
- “Hoy Hay Algo Más”: en este caso se desarrollan actuaciones y espectáculos de malabares, clown, cuentacuentos, audiciones, conciertos..., tratando de que los/as participantes en los anteriores proyectos puedan probar y poner en práctica sus propios espectáculos y rutinas, complementando su formación delante del público.

Como hemos dicho, el CEAS Belén-Pilarica y la Asociación Estarivel gestionan estos proyectos, en colaboración directa con otras entidades, como: la AA.VV. “24 de Diciembre”, Asociación “Carpa Abierta”, grupo juvenil “Belén Joven”, Área de didáctica de la Expresión Corporal de la Facultad de Educación y Trabajo Social de la Universidad de Valladolid, Asociación COAF (Club de Ocio y Actividad Física). Esta red de colaboración aporta tanto

voluntarios, materiales, seguros..., en la medida de las posibilidades de cada una de las entidades.

Las actividades que se están realizando por el momento el "La Sala" son:

- **BREAK DANCE** (baile acrobático), **PARKOUR** (saltos acrobáticos) Y **MALABARES** (monociclos, mazas, zancos, etc.):
Lunes de 17.00h a 20.00h
Martes de 17.00h a 20.00h
Miércoles de 17.00h a 20.00h
Jueves de 17.00h a 19.00h
Viernes de 19.30h a 21.00h
- **HIP HOP – FUNKY** (baile):
Miércoles de 19.15h a 20.30h
- **TALLER DE TELAS y TRAPECIO** (posiciones acrobáticas aéreas a baja altura):
Martes de 17.00h a 20.00h
Jueves de 17.00h a 20.00h
- **TALLER DE PERCUSIÓN** (ritmos con elementos de percusión):
Jueves de 20.00h a 22.00h

Todas las actividades que se realizan en "La Sala" son gratuitas excepto la actividad de HIP-HOP FUNKY que es dirigida por una monitora especializada.

Este año se establece una cuota anual de 15 € para la COMPRA DE MATERIAL COMÚN

Sólo los lunes, martes, miércoles, jueves y viernes de 17.00h a 20.00h hay monitores responsables en estas actividades dependientes del CEAS Belén- Pilarica. El resto de los días son los propios grupos participantes quienes se encargan de apertura y cierre de la sala, y desarrollo de las actividades. También hemos de tener en cuenta que muchas veces por las necesidades de los mismos grupos de participantes el horario se amplía bajo su responsabilidad.

La asistencia a las actividades es voluntaria y libre por lo cuál no realizamos ningún control de asistencia, aunque si que es necesaria la inscripción inicial para recoger en cada grupo de actividades los datos de los participantes como carácter informativo y estadístico para avisar a los padres en caso de urgencia.

Creemos que en un barrio como este, con necesidad de recursos adaptados a la juventud, el proyecto del Jacinto Benavente es una alternativa real, por la que han apostado las asociaciones del barrio. Una alternativa de la que hacemos un balance muy positivo.

Por último animar a los chicos y chicas mayores de 12 años a que se acerquen y se informen sobre las posibilidades que ofrece este espacio.

ENTREVISTA A JESUS ANTA: EL COMPROMISO SOCIAL COMO FORMA DE VIDA

Jesús Anta es un vecino del barrio Belén sobradamente conocido entre todos nosotros. Desde que dio por finalizadas sus importantes responsabilidades en la política municipal como concejal de la Corporación vallisoletana, tuvimos la enorme suerte de que, en consonancia con su profundo compromiso ciudadano, decidiera incorporarse a la Junta Directiva de la Asociación de Vecinos. Como un miembro de base más de dicha Junta ha puesto su dilatada experiencia y enorme capacidad de trabajo al servicio de los objetivos vecinales.

Recientemente nos sorprendió gratísimamente con la publicación de su libro "Las fuentes de vecindad de Valladolid" en una fabulosa edición que nos presentó el pasado día...en el nuevo local de la Asociación de Vecinos.

Entre otras labores, Jesús es un colaborador asiduo de Belén Pide Paso, sobre todo en todos los asuntos relacionados con el urbanismo y los grandes proyectos de ciudad como el soterramiento del ferrocarril, temas en los que es un auténtico especialista. También publica artículos y reportajes en el Diario de Valladolid-El Mundo. Ahora mismo está dedicándose a mostrar los museos de Valladolid y provincia.

Hacia ya tiempo que queríamos convertirlo en protagonista de esta sección, y la publicación de su libro nos ha ofrecido el oportuno pretexto para conseguirlo.

PREGUNTA: ¿Cómo surgió la idea de hacer un libro sobre las fuentes de Valladolid?

RESPUESTA: La idea partió de una curiosidad que pensé que iba a saciar enseguida: el origen de las características fuentes de piedra que hay en muchas plazas de la ciudad. Aquello que creí que iba a resolver en un par de mañanas en el Archivo Municipal se convirtió en un trabajo de investigación de cuatro años.

P: ¿Cómo ha sido el proceso de elaboración del libro?

R: Yo no me preguntaría cómo ha sido el proceso (lento, pesado y muy complicado para poderlo compaginar con mi trabajo habitual), sino qué me ha reportado el trabajo. Y la respuesta sería que he construido una especie de historia paralela de Valladolid: la de la gente común, de la gente sencilla, de los esfuerzos cotidianos por hacer que el agua (un bien esencial e insustituible para las personas) no faltara en las casas. Eso ha supuesto, sobre todo para las mujeres, un arduo y penoso trabajo de acarreo de cántaros y cubos, por ejemplo. Y también un gran esfuerzo del municipio para hacer que no faltara agua en las fuentes. He relatado cómo, también en algo tan aparentemente sencillo como es instalar una fuente, hay posiciones de clase social, (el cabildo catedralicio no paró hasta hacer desaparecer la fuente de los caños de la Catedral, porque decían que la gente que iba a la misma decía muchas palabras malsonantes y era pendenciera –es decir, las amas de casa, las criadas, y los aguadores-), cómo el acudir a la fuente o al lavadero era un auténtico acto de socialización de la comunidad y especialmente de las mujeres, etc. En definitiva, el libro construye una especie de intrahistoria.

P: ¿Habías publicado antes otros libros o trabajos? ¿Cuáles son los temas que más te interesan?

R: No he publicado otros libros. Y las cosas que más me interesan son las que menos suelen interesar a la historia digamos "oficial", que se traduce en preguntarme por las cosas más sencillas y aparentemente intrascendentes, interesarme por lugares y rincones apartados. Es como una especie de filosofía: cuando mucha gente mira en una misma dirección es conveniente mirar hacia la otra, o así. Te pongo un ejemplo: me interesa tanto la magia y la vida de la plaza más pequeña de Valladolid, que es la del Abanico, en el barrio Girón, como la plaza Mayor, o la que se construya tras el soterramiento en los actuales talleres de Renfe.

P: Sabemos que tienes otros proyectos entre manos. Háblanos de ellos.

R: Digamos que, si sale adelante una idea que está por cuajar, intentaré publicar cincuenta rutas por la provincia de Valladolid, dedicadas, sobre todo, a lugares recónditos y muy desconocidos ¿sabes que en cierto lugar de Valladolid se han descubierto pinturas rupestres el año pasado? ¿sabes cual puede considerarse la cueva más larga de la provincia, por cierto, cerca de Cogeces del Monte? ¿sabes que en Valladolid hubo muchos molinos de viento y

todavía se conservan algunos restos interesantes? Pues en esa línea va el libro, que se hace sobre la base de reportajes que publiqué en el Diario de Valladolid-El Mundo

Y, por otro lado, estoy recopilando información sobre las fuentes, lavaderos, pozos y pozos de la nieve de la provincia, así como de testimonios de personas. Esto me lleva a “revolver” en archivos municipales, andar por el campo tomando notas y fotos, entrevistando a gente, leyendo muchos libros sobre la provincia, (algunos libros, por cierto, descatalogados), etc.

P: ¿En qué consiste la labor que realizas en la Asociación de Vecinos? ¿Cómo va el trabajo que estás coordinando en recopilar y publicar la historia del barrio?

R: Mi labor en la Asociación no es mucha, pues dispongo de muy poco tiempo, pero creo que estar ahí puede servir de apoyo a lo que hacen los demás. Y respecto a la historia del barrio, la coordinación se ha convertido en la compilación y redactado de toda la información que se va recogiendo y la que he sacado de los papeles “históricos” de la Asociación. Pero como es la historia de los avatares del barrio y de sus gentes, la fuente informativa más importante es la que facilitan las personas, como por ejemplo los mayores, que está recogiendo Rafa. O los comentarios de personas que de vez en cuando nos reunimos para hablar de ello. O las multas que alguien guarda de cuando se levantaron las casas de forma ilegal. Y así. Pero también debe ser una historia seria, basada en hechos objetivos, no sólo en el recuerdo de las personas, que a veces es muy selectivo. De todas formas, el contenido final que se publique y la estructura del libro será el que se decida entre la gente que más encima está del asunto.

P: Una vez que hemos conseguido el Parque de la Campa y los nuevos locales, ¿cuáles son los retos más importantes que según tu punto de vista debe plantearse la Asociación y el movimiento vecinal de Belén?

R: Así, muy rápido: en cuanto al urbanismo, el parque del Tomillo y desarrollar las pequeñas parcelas que aún quedan pendientes del PERI, como son la de la imprenta y la de la calle Reyes Magos (tanto la esquina como la nueva calle que debería comunicar con plaza de las Nieves). Respecto a los aspectos sociales, creo que el trabajo que se está haciendo con los niños y niñas, y los jóvenes para que se sientan del barrio y se interesen por los asuntos del mismo, me parece de lo más importante. Sin olvidar el nuevo proyecto Foro-Belén, por el que hay que apostar.

P: Todos los que conocemos tu experiencia política y tu capacidad técnica nos hacemos la misma pregunta: ¿Volverás a la primera línea de política local?

R: Casi seguro que no. Y digo casi porque nunca se sabe, pero para mi fuero interno y por mis aficiones que he comentado, podría afirmar que no. No obstante una advertencia (entre comillas): nunca se debe renunciar a la política, a hacer política, pues el desprecio por la política, siempre, siempre, sirve para que la política la hagan los fuertes, los poderosos, los intereses económicos (la derecha, vaya).

EL “FOROBELEN”, UN NUEVO ESPACIO PARA EL DEBATE Y LA PARTICIPACION VECINAL

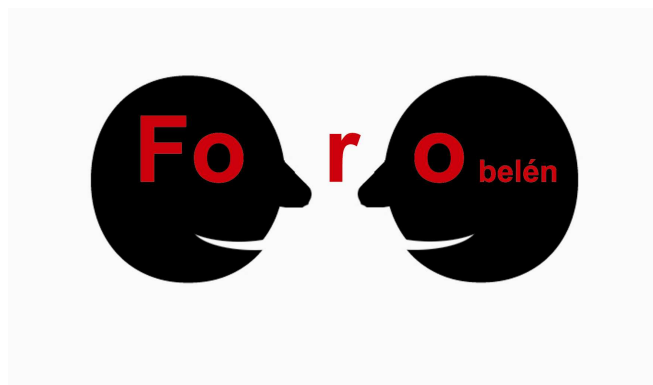
La Asociación de Vecinos de Belén ha presentado este curso el nuevo proyecto “foroBELEN” que está abierto a todas las personas interesadas, más allá de los límites del propio barrio. Todos los jueves primeros de mes, se organizará un debate en el que abordaremos alguno de los temas que están entre las actuales preocupaciones de la gente: la calidad de vida, la cultura del ladrillo, el consumismo, la memoria que quiso enterrar la transición, la soledad, la solidaridad, el calentamiento global...En cada una de las sesiones de “foroBELEN” contaremos con, una persona conocedora de la materia a tratar, que presentará la información y los datos necesarios para facilitar un debate posterior, en un ambiente distendido y amable en el que no se trata de convencer e imponer criterios a los demás, sino charlar, sin más pretensiones que intentar descubrir las claves y enriquecernos mutuamente sobre la materia que en cada caso se aborde. Para conseguir esto, un café, unos refrescos y algunas pastas y productos elaborados por gente de Belén, obsequiarán a cuantas personas acudan a las convocatorias de foroBELEN.

Las grandes carencias que en materia de urbanismo, dotaciones, parques públicos y otros servicios básicos tenían nuestros barrios, cuando en los años 70 se crearon las Asociaciones de Vecinos, determinaron que casi toda la tarea de dichos colectivos se centrara en resolver aquellas necesidades apremiantes.

Una vez que, afortunadamente y gracias al empuje del movimiento ciudadano, los barrios han ido resolviendo la mayor parte de esas carencias, pensamos que es momento de que el vecindario vaya abordando otros asuntos y problemas que hasta ahora han ido quedando postergados, o bien no se habían considerado importantes. Asuntos relacionados con el medio ambiente, la cultura, la solidaridad, la educación, etc. Aspectos que no son ajenos en absoluto a los barrios y sus habitantes.

Por otro lado, los círculos de poder y los grandes medios de comunicación ya se encargan de que estos nuevos problemas se vean de una manera sesgada, bastante manipulada y parcial, que evite entrar en el fondo de los mismos.

Para ir abordando estos temas en la medida de nuestras modestas posibilidades, en el barrio de Belén hemos pensado que sería importante crear un cauce de encuentro y debate entre los vecinos y vecinas de la ciudad. Para ello hemos puesto en marcha el proyecto que llamamos foroBELEN



EL CALENDARIO Y LOS TEMAS DE foroBELÉN

Nos estrenamos, con un gran éxito de participación, el pasado jueves 6 de noviembre, con el primer "foroBELÉN" que estuvo dedicado a un tema cargado de actualidad: "La Memoria Histórica". En esta ocasión contamos con la presencia de Marcelino Flórez, Catedrático de Historia, y autor del libro "Clericalismo y Anticlericalismo, las venganzas del 36"

El pasado 4 de Diciembre se abordó también con gran número de asistentes el tema: "30 años de Constitución, Sus verdaderos protagonistas"., con la presencia del Catedrático de Historia Contemporánea de la Universidad de Valladolid Pedro Carasa Soto

Los temas previstos para los próximos meses son los siguientes:

- 8 de Enero: "Consume hasta morir"
- 5 de Febrero: "Calentamiento global, en casa y en la ciudad"
- 5 de Marzo: "Qué es calidad de vida en el siglo XXI"

Dicho está que se celebrará en **los primeros jueves** de cada mes, a las 19,30 horas y en los locales de la Asociación de Vecinos del barrio Belén, sitos en c/ Epifanía nº 4-6 (detrás de la Facultad de Ingeniería).

EL TALENTO DE BELEN

Hay un buen ramillete de artistas, con verdadero talento, que están vinculados de una u otra forma con nuestro barrio, y que en la actualidad están siendo protagonistas en el panorama cultural. "Belén Pide Paso" siempre ha estado pendiente de su trayectoria. En los últimos meses, varios de estos artistas "beleninos" nos han dado a conocer sus trabajos más recientes y queremos aprovechar este espacio para felicitarles a todos por su trayectoria y su capacidad. Nos sentimos muy orgullosos de que, de una u otra forma, estén vinculados a este barrio. Por cierto, si conocéis algún otro artista o persona de mérito que no aparezca en estas páginas, sabed que en "Belén Pide Paso" estamos deseando conocerlos y darlos a conocer.

FLORENTINO CAÑIBANO

Hijo de nuestra querida vecina Irene, de la Calle Nochebuena, es miembro de Grupo de música celta Triquel, en el que toca, con auténtica maestría, el bajo eléctrico. Triquel, después de más de 18 años en el mundo de la música, presentó el pasado mes de noviembre en la Sala Ambigú su tercer disco "Sin hacer na". Los que tuvimos la suerte de acudir a aquel evento, y estamos todo el día tarareando por la calle y en el coche los estribillos de sus canciones, os podemos garantizar que se trata de un producto de alta calidad, a la altura de un número 1.

JOSE IGNANCIO FERRANDIZ

Nuestro simpático y polifacético vecino de la Calle Presentación, (asesor especialista del Proyecto "Belén Joven" en materia de pin-pon) es uno de los mas reputados y reconocidos percusionistas del mundillo musical vallisoletano, y miembro del grupo "Musicadabra" que recientemente hizo su presentación en público, en el pueblo de La Santa Espina, y ya han realizado varios conciertos. "Belén Pide Paso" también estuvo presente en ese estreno mundial, y os podemos garantizar que no existe un grupo de estas características. Es realmente sorprendente. Un grupo de músicos con mucho talento en el que José Ignacio pone las voces y sobre todo lo borda con las percusiones.

MIGUEL PERRINO

Y qué decir de Miguel Perrino, nuestro querido y admirado vecino de la Calle Doce de Octubre, que es sin duda uno de los pintores más prestigiosos y más maduros de cuantos despliegan su paleta en la ciudad vallisoletana. Este otoño le volvimos a disfrutar en la sala de exposiciones del Banco Bilbao Vizcaya, acompañado de otros prestigiosos pintores de la Unión Artística valisoletana, entre los que brilla con luz propia, en el marco de un monográfico sobre el bodegón. La pintura de Perrino continúa su personal y coherente proceso de maduración, a través del que ha ido desarrollando una técnica inconfundible, y personalísima que le hace acreedor de un profundo respeto y reconocimiento entre los críticos y expertos .

DIEGO DELPOZO

Nos llegan noticias de Diego, allende las fronteras de nuestra Comunidad. Aquel chaval, (bastante trasto, por cierto, y lleno de talentos) nacido en la Calle Posada, que siendo prácticaente un niño nos pintó el mural de la fachada del Aula, y que mas recientemente vino de Madrid, ciudad en la que trabaja en la actualidad, para hacernos el diseño de la pintada del Parque de la Campa, continua abriéndose camino en su carrera artística, de premio en premio, de reconocimiento en reconocimiento, con visos de convertirse en un artista reconocido en el panorama nacional y probablemente internacional. En los últimos meses ha realizado exposiciones en Vitoria, Valencia, Toledo y recientemente ha expuesto parte de su trabajo en París.

HISTORIAS PARA UNA SOBREMESA

El campesino y el biólogo

En un tren se encuentran sentados, uno frente a otro, un afamado biólogo, premiado internacionalmente, y un casi analfabeto campesino del lugar. El primero, con un impecable y formal traje gris oscuro; el otro, con unos gastados pero limpios calzones de campo. Rodeado de libros, el científico. Con un pequeño hatillo de ropa, el lugareño.

- ¿Va a leer todos esos libros en este viaje? -pregunta el campesino.

- No, pero jamás viajo sin ellos -contesta el biólogo.

- ¿Y cuándo los va a leer?

- Ya los he leído... Y más de una vez.

- ¿Y no se acuerda?

- Me acuerdo de éstos y de muchos más...

- Qué barbaridad... ¿Y de qué tratan los libros?

- De animales...

- Qué suerte deben tener sus vecinos, tener un veterinario cerca...

- No soy veterinario, soy biólogo.

- ¡Ahhhh...! ¿Y para qué sirve todo lo que sabe si no cura a los animales?

- Para saber más y más... Para saber más que nadie.

- ¿Y eso para qué le sirve?

- Mira... Déjame que te lo muestre y, de paso, quizá, haga un poco más productivo este viaje. Supongamos que tú y yo hacemos una apuesta. Supongamos que por cada pregunta que yo te haga sobre animales y tú no sepas contestar, me dieras, digamos, un euro. Y supongamos que por cada pregunta que tú me hagas y sea yo el que no sabe contestar, te diera cien euros... A pesar de lo desigual de la retribución económica, mi saber inclinaría la balanza a mi favor y al final del viaje yo habría ganado un poco de dinero.

El campesino piensa y piensa... Hace cuentas mentalmente ayudándose con los dedos.

Finalmente, dice:

- ¿Está seguro?

- Convencido -contesta el biólogo.

El hombre de los calzones mete la mano en su bolsillo y busca una moneda de un euro (el campesino nunca apuesta si no tiene con qué pagar).

- ¿Yo primero? -dice el campesino.

- Adelante -contesta, confiado, el biólogo.

- ¿Sobre animales?

- Sobre animales...

- A ver... ¿Cuál es el animal que tiene plumas, no pone huevos, al nacer tiene dos cabezas, se alimenta exclusivamente de hojas verdes y muere cuando le cortan la cola?

- ¿Cómo? -pregunta el científico.

- Digo que cuál es el nombre del bicho que tiene plumas, no pone huevos, nace con dos cabezas, come hojas verdes y muere si le cortan la cola.

El científico se sorprende y hace un gesto de reflexión. En silencio, enseguida se pone a buscar en su memoria la respuesta correcta. Pasan los minutos. Entonces se atreve a preguntar:

- ¿Puedo usar mis libros?

- ¡Claro! -contesta el campesino.

El hombre de ciencia empieza a abrir varios volúmenes sobre el asiento, busca en los índices, mira las ilustraciones, saca un papel y toma algunos apuntes. Luego baja del portaequipajes una maleta enorme y saca de ella tres gruesos y pesados libros que también consulta.

Pasan un par de horas y el biólogo sigue revisando páginas y mirando y musitando mientras apunta extraños gráficos en su libreta.

El altavoz anuncia finalmente que el tren está entrando en la estación de destino. El biólogo acelera su búsqueda, transpirando y respirando un poco agitado; pero no tiene éxito. Cuando el tren aminora la marcha, el científico mete la mano en el bolsillo y saca un flamante billete de cien euros y se lo entrega al campesino diciéndole:

- Usted ha ganado... Sírvase.

El campesino se pone de pie y, agarrando el billete, lo mira contento y lo guarda en su bolsillo.

- Muchas gracias -le dice. Y tomando su hatillo, se dispone a partir.

- Espere, espere -lo detiene el biólogo-. ¿Cuál es ese animal?

- Ahh... Yo tampoco lo sé... -dice el campesino. Y, metiendo la mano en el bolsillo, saca la moneda de un euro y se la da al científico diciendo:

-Aquí tiene un euro. Ha sido un placer conocerlo, señor...

JORGE BUCAY

”Shimriti. De la ignorancia a la sabiduría”

**HORARIO DE ACTIVIDADES
DEL LOCAL DE LA ASOCIACION DE VECINOS**

LUNES	MARTES	MIERCOLES	JUEVES	VIERNES	SABADO
18:30-20:30 h. Pilates Sala de espejos	17:30-18:30 h. Yoga Sala de espejos	18:30-20:30 h. Pilates Sala de espejos	17:30-18:30 h. Yoga Sala de espejos	17:30-19:30 h. Cuentacuentos Sala de trabajos	12:00-14:00 h. Asociación Juvenil Belén Joven
20:00-22:00 Junta Directiva A.VV. Sala de trabajos	18:00-20:00 h. Manualidades Sala de trabajos	18:00-20:00 h. Grupo de Mujer	18:00-20:30 h. Pintura Sala de trabajos	19:30-21:00 h. Grupos infantiles Proyecto Belén Joven	17:00-18:30 h. Actividades diversas
20:30-22:00 U.D.BELEN Sala de juntas		20:00-22:00 Agrupación Deportiva Sala de juntas	PRIMER JUEVES DE MES FORO BELEN 19:30		

EL CONSEJO SOCIAL BELEN PILARICA

Recientemente se ha puesto en marcha el Consejo Belén Pilarica, un órgano de participación contemplado en la Ley 18/88 de Acción Social y Servicios Sociales y que ha promovido del Ayuntamiento de Valladolid. Se trata de un espacio de coordinación y colaboración entre la Administración Municipal y las distintas asociaciones y entidades de carácter social y educativa que funcionan en la zona. La primera iniciativa de envergadura ha sido la celebración de una jornada con el eminente escritor y especialista de prestigio internacional en temas de participación social, Marco Marchioni, que se celebró el pasado 29 de noviembre. Creemos que este órgano puede adquirir una enorme importancia en la dinámica sociocomunitaria de nuestro entorno. En próximos números de Belén Pide Paso intentaremos conocerlo de forma más completa.

Visita el Blog de la Asociación de Vecinos:
av24dediciembre.blog.com.es

**JUNTOS CONSTRUIMOS UN BARRIO MEJOR.
HAZTE SOCIO DE LA ASOCIACION DE VECINOS, POR 8 EUROS AL AÑO**