

ENTREVISTA A JESUS ANTA: EL COMPROMISO SOCIAL COMO FORMA DE VIDA



Jesús Anta es un vecino del barrio Belén sobradamente conocido entre todos nosotros. Desde que dio por finalizadas sus importantes responsabilidades en la política municipal como concejal de la Corporación vallisoletana, tuvimos la enorme suerte de que, en consonancia con su profundo compromiso ciudadano, decidiera incorporarse a la Junta Directiva de la Asociación de Vecinos. Como un miembro de base más de dicha Junta ha puesto su dilatada experiencia y enorme capacidad de trabajo al servicio de los objetivos vecinales.

Recientemente nos sorprendió gratísimamente con la publicación de su libro “Las fuentes de vecindad de Valladolid” en una fabulosa edición que nos presentó el pasado día....en el nuevo local de la Asociación de Vecinos.

Entre otras labores, Jesús es un colaborador asiduo de Belén Pide Paso, sobre todo en todos los asuntos relacionados con el urbanismo y los grandes proyectos de ciudad como el soterramiento del ferrocarril, temas en los que es un auténtico especialista. También publica artículos y reportajes en el Diario de Valladolid-El Mundo. Ahora mismo está dedicándose a mostrar los museos de Valladolid y provincia.

Hacía ya tiempo que queríamos convertirlo en protagonista de esta sección, y la publicación de su libro nos ha ofrecido el oportuno pretexto para conseguirlo.

PREGUNTA: ¿Cómo surgió la idea de hacer un libro sobre las fuentes de Valladolid?

RESPUESTA: La idea partió de una curiosidad que pensé que iba a saciar enseguida: el origen de las características fuentes de piedra que hay en muchas plazas de la ciudad. Aquello que creí que iba a resolver en un par de mañanas en el Archivo Municipal se convirtió en un trabajo de investigación de cuatro años.

P: ¿Cómo ha sido el proceso de elaboración del libro?

R: Yo no me preguntaría cómo ha sido el proceso (lento, pesado y muy complicado para poderlo compaginar con mi trabajo habitual), sino qué me ha reportado el trabajo. Y la respuesta sería que he construido una especie de historia paralela de Valladolid: la de la gente común, de la gente sencilla, de los esfuerzos cotidianos por hacer que el agua (un bien esencial e insustituible para las personas) no faltara en las casas. Eso ha supuesto, sobre todo para las mujeres, un arduo y penoso trabajo de acarreo de

cántaros y cubos, por ejemplo. Y también un gran esfuerzo del municipio para hacer que no faltara agua en las fuentes. He relatado cómo, también en algo tan aparentemente sencillo como es instalar una fuente, hay posiciones de clase social, (el cabildo catedralicio no paró hasta hacer desaparecer la fuente de los caños de la Catedral, porque decían que la gente que iba a la misma decía muchas palabras malsonantes y era pendenciera –es decir, las amas de casa, las criadas, y los aguadores-), cómo el acudir a la fuente o al lavadero era un auténtico acto de socialización de la comunidad y especialmente de las mujeres, etc. En definitiva, el libro construye una especie de intrahistoria.

P: ¿Habías publicado antes otros libros o trabajos? ¿Cuáles son los temas que más te interesan?

R: No he publicado otros libros. Y las cosas que más me interesan son las que menos suelen interesar a la historia digamos “oficial”, que se traduce en preguntarme por las cosas más sencillas y aparentemente intrascendentes, interesarme por lugares y rincones apartados. Es como una especie de filosofía: cuando mucha gente mira en una misma dirección es conveniente mirar hacia la otra, o así. Te pongo un ejemplo: me interesa tanto la magia y la vida de la plaza más pequeña de Valladolid, que es la del Abanico, en el barrio Girón, como la plaza Mayor, o la que se construya tras el soterramiento en los actuales talleres de Renfe.

P: Sabemos que tienes otros proyectos entre manos. Háblanos de ellos.

R: Digamos que, si sale adelante una idea que está por cuajar, intentaré publicar cincuenta rutas por la provincia de Valladolid, dedicadas, sobre todo, a lugares recónditos y muy desconocidos ¿sabes que en cierto lugar de Valladolid se han descubierto pinturas rupestres el año pasado? ¿sabes cual puede considerarse la cueva más larga de la provincia, por cierto, cerca de Cogeces del Monte? ¿sabes que en Valladolid hubo muchos molinos de viento y todavía se conservan algunos restos interesantes? Pues en esa línea va el libro, que se hace sobre la base de reportajes que publiqué en el Diario de Valladolid-El Mundo

Y, por otro lado, estoy recopilando información sobre las fuentes, lavaderos, pozos y pozos de la nieve de la provincia, así como de testimonios de personas. Esto me lleva a “revolver” en archivos municipales, andar por el campo tomando notas y fotos, entrevistando a gente, leyendo muchos libros sobre la provincia, (algunos libros, por cierto, descatalogados), etc.

P: ¿En qué consiste la labor que realizas en la Asociación de Vecinos? ¿Cómo va el trabajo que estás coordinando en recopilar y publicar la historia del barrio?

R: Mi labor en la Asociación no es mucha, pues dispongo de muy poco tiempo, pero creo que estar ahí puede servir de apoyo a lo que hacen los demás. Y respecto a la historia del barrio, la coordinación se ha convertido en la compilación y redactado de toda la información que se va recogiendo y la que he sacado de los papeles “históricos” de la Asociación. Pero como es la historia de los avatares del barrio y de sus gentes, la fuente informativa más importante es la que facilitan las personas, como por ejemplo los mayores, que está recogiendo Rafa. O los comentarios de personas que de vez en cuando nos reunimos para hablar de ello. O las multas que alguien guarda de cuando se levantaron las casas de forma ilegal. Y así. Pero también debe ser una historia seria, basada en hechos objetivos, no sólo en el recuerdo de las personas, que a veces es muy selectivo. De todas formas, el contenido final que se publique y la estructura del libro será el que se decida entre la gente que más encima está del asunto.

P: Una vez que hemos conseguido el Parque de la Campa y los nuevos locales, ¿cuáles son los retos más importantes que según tu punto de vista debe plantearse la Asociación y el movimiento vecinal de Belén?

R: Así, muy rápido: en cuanto al urbanismo, el parque del Tomillo y desarrollar las pequeñas parcelas que aún quedan pendientes del PERI, como son la de la imprenta y la de la calle Reyes Magos (tanto la esquina como la nueva calle que debería comunicar con plaza de las Nieves). Respecto a los aspectos sociales, creo que el trabajo que se está haciendo con los niños y niñas, y los jóvenes para que se sientan del barrio y se interesen por los asuntos del mismo, me parece de lo más importante. Sin olvidar el nuevo proyecto Foro-Belén, por el que hay que apostar.

P: Todos los que conocemos tu experiencia política y tu capacidad técnica nos hacemos la misma pregunta: ¿Volverás a la primera línea de política local?

R: Casi seguro que no. Y digo casi porque nunca se sabe, pero para mi fuero interno y por mis aficiones que he comentado, podría afirmar que no. No obstante una advertencia (entre comillas): nunca se debe renunciar a la política, a hacer política, pues el desprecio por la política, siempre, siempre, sirve para que la política la hagan los fuertes, los poderosos, los intereses económicos (la derecha, vaya).